

863 C41zg v. 1

64-05406

reference collection book



kansas city
public library
kansas city,
missouri



CERVANTES:
A BIBLIOGRAPHY

Publications of Raymond L. Grismer

- A México por automóvil (with R. H. Olmsted). New York, Macmillan Co., 1938. xiii, 141p.
- Another reminiscence of Plautus in the Comedias of Torres Naharro. *Hispanic Review* 8, Jan. 1940, p. 57-8.
- Bibliography of articles and essays on the literatures of Spain and Spanish America. Minneapolis, Perine Book Co., 1935. xx, 423p.
- Bibliography of articles on Spanish literature (with J. E. Lepine and R. H. Olmsted). Minneapolis, Burgess Publishing Co., 1933. v, 294p.
- Bibliography of books on Mexico (with M. B. MacDonald). Minneapolis, Public Schools Adult Education, 1937. 12p.
- Book of Apollonius (with E. Atkins). Translated into English verse. Minneapolis, University of Minnesota Press, 1936. xx, 113p.
- A brief Spanish grammar for beginners. New York, Macmillan Co., 1942. xiv, 180p.
- Buenos vecinos, buenos amigos (with C. I. Arroyo). New York, American Book Co., 1943. ix, 117p.
- Cervantes: A bibliography. Books, essays, articles and other studies on the life of Cervantes, his works, and his imitators. New York, H. W. Wilson Co., 1946. 183p.
- The cult of violence in Latin-American short fiction (with J. T. Flanagan). *Hispania* 26, May 1943, p. 161-70.
- Easy Spanish-American reader (with M. W. Molinos and E. D. Corbett). New York, Longmans, Green & Co., 1945.
- Elementary Spanish conversation (with L. C. Keating). New York, Dryden Press, 1946.
- First Spanish grammar (with E. W. Olmsted). New York, Macmillan Co., 1933. 352p.
- Índice de doce mil autores hispanoamericanos. Una guía a la literatura de la América Española. New York, H. W. Wilson Co., 1939. xvi, 150p.
- Influence of Plautus in Spain before Lope de Vega. Together with chapters on: The dramatic technique of Plautus; and, The revival of Plautus in Italy. New York, Hispanic Institute in the United States, 1944. 210p.
- Introduction to the Spanish language (with M. B. MacDonald). Minneapolis, Public Schools Adult Education, 1939. 95p.
- Mexico in American fiction prior to 1850 (with J. T. Flanagan). *Hispania*, 23, Dec. 1940, p. 307-18.
- New bibliography of the literatures of Spain and Spanish America, including many studies in anthropology, archaeology, art, economics, education, geography, history, law, music, philosophy, and other subjects (with M. B. Grismer and J. Magraw). Minneapolis, Perine Book Co., 1941-1942. Vols. I-IV (A-B); St. Louis, John S. Swift Co., 1944-1945. Vols. V-VI (Caa-Casw). xxi, 1626p.
- Pageant of Spain (with D. K. Arjona). New York, F. S. Crofts & Co., 1939. xii, 202p.
- Reference index to twelve thousand Spanish-American authors. A guide to the literature of Spanish America. New York, H. W. Wilson Co., 1939. xviii, 150p.
- Román Calvo, el Sherlock Holmes chileno, by "Miguel de Fuenzalida" (Alberto Edwards). Edited, with vocabularies (with M. B. MacDonald). New York, Macmillan Co., 1946. x, 154p.
- Sailing the Spanish main. New York, Macmillan Co., 1940. xiii, 151p.
- Second Spanish grammar and composition (with D. K. Arjona). New York, Harper & Bros., 1937. x, 297p.
- Seneca in the Celestinesque novel (with J. H. Heller). *Hispanic Review* 12, Jan. 1944, no. 1, p. 29-48.
- Short Spanish review grammar (with D. K. Arjona). New York, Harper & Bros., 1943. viii, 206p.
- Spanish drill verb blanks (with J. T. Frelin). New York, Century Co., 1933. 88p.
- Spanish short stories (with R. H. Olmsted). New York, Thomas Nelson & Sons, 1942. xv, 306p.
- Spanish review grammar (with G. N. Graham). Yonkers-on-Hudson, World Book Co., 1928. vii, 256p.
- Tales of Spanish America (with N. B. Adams). New York, Oxford University Press, 1944. vii, 179p.
- Tales of the Spanish Southwest (with W. V. Smith). New York, Henry Holt & Co., 1934. viii, 231p.
- Vida y obras de autores cubanos (with M. R. Saavedra). La Habana, Editorial "Alfa," 1940. 161p.
- Vida y obras de autores mexicanos (with M. B. MacDonald). La Habana, Editorial "Alfa," 1945. 173p.
- Vida y obras de autores puertorriqueños (with C. I. Arroyo). La Habana, Editorial "Alfa," 1941. 72p.
- Vida y obras de autores venezolanos (with G. H. Zentz and H. Housel). La Habana, Editorial "Alfa," 1945. 237p.
- Workbook for A brief Spanish grammar for beginners (with A. C. Kirkpatrick). New York, Macmillan Co., 1943. 110p.
- El Zarco. Episodios de la vida mexicana, 1861-1863, por Manuel Ignacio Altamirano. Edited with notes and vocabulary (with Miguel Ruelas). New York, W. W. Norton & Co., 1933. 205p.

CERVANTES: A BIBLIOGRAPHY

*Books, Essays, Articles and Other Studies
on the Life of Cervantes, His Works,
and His Imitators*

By
RAYMOND L. GRISMER, Ph.D.
University of Minnesota



THE H. W. WILSON COMPANY
NEW YORK—NINETEEN HUNDRED FORTY-SIX

Published August 1946
Printed in the United States of America

PREFACE

This new bibliography of studies that have been made on the life and works of Miguel de Cervantes Saavedra, and on imitations of his works, has been compiled with the purpose of bringing up to date the indexes dealing with the literature concerning "el principe de los ingenios españoles."

No attempt has been made to catalog the innumerable editions of the various works of Cervantes. That is outside the purpose of the present bibliography. Those interested in editions of Cervantes' works will find the information they seek in bibliographies listed in this book under the names: Ford, J. D. M.; Rius, Leopoldo; Seris, Homero; Suñé Benages, Juan; and others. We list editions of the *Quijote*, the *Galatea*, etc., under the names of editors or translators, and then only when they contain valuable notes, "estudios preliminares," appendices, or illustrative material, which will reward those who consult these editions.

In this bibliography we include books dealing with Cervantes and his imitators, sections or chapters of books, shorter studies that have appeared in the learned journals, "Études," "Homenajes," "Festschriften," "Mélanges," and other miscellanies, and, lastly, reviews of these books and articles. In many cases reviews amend, correct or supplement the studies being reviewed and add valuable information to the original investigations.

To save space we have reduced names of learned journals, collections, newspapers, etc., to abbreviations, which we have solved in the key that precedes the main bibliographical section.

The index at the back of the book is intended to be complete. It provides an index of the subject matter of the works listed in this bibliography, and includes names of the authors of the books, articles and reviews, and names appearing in the titles of the studies. All entries in this bibliography are arranged according to the Spanish alphabet, *ch* following *cz*, *ll* following *lz*, etc.

We wish to express our gratitude to Mrs. Leontine Hans, Mrs. Dorothy Rundorff, and Miss Margaret Claar for reading the proof and checking the abbreviations.

RAYMOND L. GRISMER

University of Minnesota
Minneapolis, Minnesota
March 1946



Key to Abbreviations

A	Atenea. Concepción, Chile.	ASL	Archivio Storico Lombardo. Milano.
AAC	Anuario de la Academia Colombiana. Bogotá.	ASSL	Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen. Braunschweig - Hamburg-Berlin.
AAF	Arcobricense. Arcos de la Frontera.	ATar	Ateneo Tarraconense. Tarra-gona.
ABC	ABC. Madrid.	Ate	Ateneo. Vitoria-Álava.
ABN	Annaes da Biblioteca Nacional. Rio de Janeiro.	Ath	Athenaeum. London.
Abs	Ábside. México.	AtS	Ateneo. Sevilla.
Ac	Academia. Madrid.	AUC	Anales de la Universidad de Chile. Santiago de Chile.
Acad	Academy. London.	AUCQ	Anales de la Universidad Cen-tral. Quito.
ACQR	American Catholic Quarterly Review. Philadelphia.	Aug.	August.
AdP	Almanach der Psychoanalyse.	AUM	Anales de la Universidad de Madrid. Madrid.
AE	África Española. Madrid.	AUniv	Averiguador Universal. Ma-drid.
AEA	Asamblea del Ejército y Ar-mada. Madrid.	AZM	Allgemeine Zeitung. München.
AEsp	Arte Español. Madrid.	BA	Books Abroad. Norman, Okla.
AIH	Archivo de Investigaciones Históricas.	BABAT	Boletín de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias His-tóricas. Toledo.
AJ	Arte Jove. Barcelona.	BABLB	Boletín de la Real Academia de Buenas Letras. Barcelona.
AkA	Akhbar. Alger.	Bac	Baconiana. London.
Alh	Alhambra. Granada.	BACS	Boletín de la Academia Chi-lena. Santiago de Chile.
Alm	Almudaina. Palma de Mallor-ca.	BAE	Biblioteca de Autores Espa-ñoles.
AMC	Al Margen de los Clásicos, de José Martínez Ruiz. Ma-drid, 1915.	BAP	British Academy Proceedings. London.
AMer	American Mercury.	BAt	Butlleti del Ateneu. Barcelona.
Amér	América. Madrid.	BBBA	Boletín de la Biblioteca Pú-blica de la Provincia de Bue-nos Aires. La Plata.
AMil	Ateneo Militar	BBC	Butlleti de la Biblioteca de Catalunya. Barcelona.
AMM	Alrededor del Mundo. Ma-drid.	BBGE	Boletín Bibliográfico del Cen-tro de Intercambio Intelec-tual Germano-Español. Ma-drid.
AMon	Atlantic Monthly.	BBib	Bulletin du Bibliophile. Paris.
AndS	Andalucía. Sevilla.	BBL	Boletín Bibliográfico. Lima.
Ann	Annales. Paris.		
AR	Archivum Romanicum. Firen-ze-Ginevra.		
Ar	Aragón. Zaragoza.		
ARom	Abeja Romana. Cádiz.		
Art	Artista. Madrid.		
Arte	Arte. Sevilla.		

BBMP	Boletín de la Biblioteca Menéndez y Pelayo. Santander.	BSCC	Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura. Castellón.
BEM	Blackwood's Edinburgh Magazine. Edinburgh.	BSCE	Boletín de la Sociedad Castellana de Excursiones. Valladolid.
BoS	Bozzetti e Scherme, di Giosuè Carducci. Bologna, 1839.	BSEHN	Boletín de la Sociedad Española de Historia Natural. Madrid.
BEsp	Bibliografía Española. Madrid.		
Bet	Bética. Sevilla.	BSGA	Bulletin de la Société de Géographie d'Alger et de l'Afrique du Nord. Alger.
BGEHA	Bibliografía General Española e Hispano-Americana. Madrid-Barcelona.	BSGAO	Bulletin de la Société de Géographie et d'Archéologie de la province d'Oran. Oran.
BH	Bulletin Hispanique. Bordeaux.	BSGNM	Boletín de la Sociedad Geográfica Nacional. Madrid.
BHen	Brisas del Henares. Alcalá de Henares.	BSIM	Bibliographical Society Illustrated Monographs. London.
BHer	Boston Herald. Boston.	BSS	Bulletin of Spanish Studies. Liverpool.
Bi	Bibliofilia. Barcelona.	BT	Basílica Teresiana. Salamanca.
BibM	Biblos. México.	BTag	Berliner Tageblatt. Berlin.
BIE	Boletín del Instituto de las Españas. New York.	BTN	Bollettino di Topografia e Statistica del Commune di Napoli. Napoli.
Bit	Bulletin Italien. Bordeaux.	BUI	Boletín de la Unión de Impresores. Madrid.
BOBL	Boletín de la Obra de Buenas Lecturas. Barcelona.	BUM	Boletín de la Universidad de Madrid. Madrid.
BOC	Butlleti de l'Orfeo Català. Barcelona.	ByN	Blanco y Negro. Madrid.
BPAU	Bulletin of the Pan American Union. Washington.	C	Correspondant. Paris.
BPL	Boston Public Library. Boston.	C.	Compagnia.
BPLM	Bulletin de la Société d'Études des Professeurs de Langues Méridionales. Carcassonne-Paris.	CA	Centro-América. Guatemala.
BRAC	Boletín de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes. Córdoba.	CAAS	Connecticut Academy of Arts and Sciences.
BRAE	Boletín de la Real Academia Española. Madrid.	CAr	Colección Ariel. San José de Costa Rica.
BRAH	Boletín de la Real Academia de la Historia. Madrid.	CB	Consultor Bibliográfico. Barcelona.
BRAHA	Boletín de la Real Academia Hispano-Americana de Ciencias y Artes. Cádiz.	CC	Cuba Contemporánea. La Habana.
BRAV	Boletín-Revista del Ateneo de Valencia. Valencia.	CCer	Crónica Cervantina. Barcelona.
Bros.	Brothers.	CCerv	Crónica de los Cervantistas. Cádiz.
BRSGCM	Boletín de la Real Sociedad Geográfica. Madrid.	CCrit	Conversazioni Critiche, di Giosuè Carducci. Roma, 1884.
BRU	Bollettino della Regia Università Italiana per Stranieri. Perugia.	CD	Ciudad de Dios. El Escorial-Madrid.

CDA	Colección de Discursos y Artículos, de Julián de Apraiz. Vitoria, 1889-1898.	CT	Ciencia Tomista. Madrid-Salamanca.
CE	Correo Español. Buenos Aires.	Cu	Cultura. Firenze-Roma-Ginevra.
Ce	Cervantes. Madrid.	CuA	Cuadernos Americanos.
CEM	Correspondencia de España. Madrid.	CuC	Cuna de Cervantes. Alcalá de Henares.
Cer	Cervantes. Barcelona.	CV	Cultura Venezolana. Caracas.
CerH	Cervantes. La Habana.	CW	Catholic World. New York.
CEsp	Cartas Españolas. Madrid.	CyM	Clásicos y Modernos, de José Martínez Ruiz. Madrid, 1919.
CI	Cuba Intelectual. La Habana.	CyR	Cruz y Raya. Madrid.
Cía.	Compañía.	D.	Don.
C.I.A.P.	Compañía Ibero-Americana de Publicaciones.	DBar	Diario de Barcelona. Barcelona.
Cie.	Compagnie.	DCA	Diario de Centro-América. Guatemala.
CIM	Century Illustrated Magazine. New York.	DCad	Diario de Cádiz. Cádiz.
CL	Current Literature.	Deb	Debate. Madrid.
CMer	Crónica Mercantil. Valladolid.	Dec.	December.
CMP	Chronique Médicale. Paris.	DfD	Das freie Deutschland.
Co.	Company.	Di	Diluvio. Barcelona.
Col	Colombo. Istituto Cristoforo Colombo, Roma.	DLS	Don Lope de Sosa. Jaén.
col.	column.	DLZ	Deutsche Literaturzeitung. Berlin.
Colo	Colonnade.	DMM	Diario de la Marina. Madrid.
cols.	columns.	DnR	Die neue Rundschau.
CoM	Contribuyente. Madrid.	DOA	Democracy and Other Addresses, by James Russell Lowell. Boston, 1887.
Con	Concordia. Madrid.	DomC	Domingo. Cádiz.
Const	Constitucional.	DRV	Diario Regional. Valladolid.
Cont	Contemporáneos. Madrid.	DSO	Del Siglo de Oro, de Blanca de los Ríos de Lampérez. Madrid, 1910.
Conv	Convivium. Torino.	DSoc	Defensa de la Sociedad. Madrid.
CorC	Correo Catalán. Barcelona.	DUM	Dublin University Magazine. Dublin.
Corr	Correo. Madrid.	DV	Dresdener Volkszeitung. Dresden.
CR	Contemporary Review. London.	EA	Eco de Andalucía. Sevilla.
Cr	Critica. Napoli.	EBZ	Enseña Bermeja de Zamora. Zamora.
CrHA	Crónica Hispano-Americana.	ECG	Eco del Campo de Gibraltar. Cádiz.
Cri	Crisol. México.	ECL	Estudios de Crítica Literaria, de M. Menéndez y Pelayo. Madrid, 1893-1908. 5 vols.
CRQ	Cervantes. Revista Quincenal. Barcelona.		
CS	Corriere della Sera. Milano.		
CSem	Cuento Semanal. Madrid.		
CSu	Cabos Sueltos, de Julio Ceja-dor y Frauca. Madrid, 1907.		

ED	Estudios de Deusto. Bilbao.	EUC	Estudis Universitaris Catalans. Barcelona.
Ed	Edda.	EuE	Euskal-Erria. San Sebastián.
Ed.	Editado. Edited.	Euro	Européen. Paris.
ed.	Edición. Edition.	Excma.	Excelentísima.
Edic.	Ediciones.	Excmo.	Excelentísimo.
Edit.	Édition. Editorial.	EyA	España y América. Madrid.
EE	Études sur l'Espagne, de Alfred Morel-Fatio. Paris, 1890-1925. 4 vols.	FD	Fanfulla della Domenica. Roma.
EEB	Estudios Eruditos "in memoriam" de Adolfo Bonilla y San Martín. Madrid, 1927-1930. 2 vols.	Feb.	February.
EH	Espectador Habanero. La Habana.	FF	Forschungen und Fortschritte. Berlin.
EHLE	Estudios de Historia Literaria de España, de E. Cotarelo y Mori. Madrid, 1901.	ff.	and following pages
EI	Études Italiennes. Paris.	FígM	Fígaro. Madrid.
ELit	España Literaria. Sevilla.	FKL	Festschrift für Karl Luick. Marburg, 1925.
ELS	Estimaciones Literarias del Siglo XVII, de M. Herrero García. Madrid, 1930.	FOW	Festschrift für Oskar Walzel. Weimar, 1924.
EM	España Moderna. Madrid.	FR	Fortnightly Review. London.
Enc.	Encuadernación.	FT	Finsk Tidskrift. Helsingfors.
ENS	Eco Nacional. Sevilla.	FU	La Fine dell'Umanesimo, di Giuseppe Toffanin. Torino, 1920.
Ep	Época. Madrid.	FyL	Filosofía y Letras. Madrid.
EPCJ	Études des Pères de la Compagnie de Jésus. Paris.	FZ	Frankfurter Zeitung.
EPCR	Escritores y Poetas de Costa Rica, de Rogelio Sotela. San José de Costa Rica.	GD	Giornale Dantesco. Venezia.
EPin	España Pintoresca.	Geg	Gegenwart. Berlin.
ERL	Europäische Revue. Leipzig.	Ges	Gesellschaft. Leipzig.
ERom	Études Romanes. Paris.	GF	Gazette de France. Paris.
ES	Englische Studien. Leipzig.	GLF	Gravure et la Lithographie Française.
Es	Estudio. Barcelona.	GLit	Gaceta Literaria. Madrid.
Esf	Esfera. Madrid.	Glo	Globo. Madrid.
EsFr	Estudis Franciscans (Estudios Franciscanos). Sarriá-Barcelona.	GM	Gente Moza. Albacete.
Esp	España. Madrid.	GMad	Gaceta de Madrid. Madrid.
Est.	Establecimiento.	GMag	Gentleman's Magazine. London.
ET	Esquella de la Torratra. Barcelona.	Gráfs.	Gráficos.
etc.	and so forth.	GRc	Gentle Reader, by Samuel Crowthers. Boston, 1904.
Eu	Euphorion. Leipzig-Wien.	GRM	Germanisch-Romanische Monatsschrift. Heidelberg.
		GS	Giornale Storico della Letteratura Italiana. Torino.
		GSab	Gai Saber. Barcelona.
		HBD	Historisch-politische Blätter für das katholische Deutschland. München.

HC	Hispania. Palo Alto, Calif.	IMD	Irish Monthly. Dublin.
HdE	Hora de España. Valencia.	Imp.	Imprenta. Imprimerie.
HE	Hogar Español. Madrid.	Impr	Imprenta. Barcelona.
Hel	Helios. Buenos Aires.	IMR	Italia Moderna. Roma.
HEM	Hommage à Ernest Martin- enche. Paris, 1939.	IMWKT	Internationale Monatsschrift für Wissenschaft, Kunst und Technik. Leipzig-Berlin.
HEs	Hemos Escrito, de Luis Dobles Segreda. San José de Costa Rica, 1921.	IndB	Independencia. Barcelona.
HF	Heilige Feuer. Paderborn.	Inst	Instituto. Coimbra.
Hil	Hilfe. Berlin.	IPU	Ilustración. Periódico Univer- sal. Madrid.
HiaL	Hispania. London.	IRF	Ilustración Republicana Federal.
HM	Heraldo de Madrid. Madrid.	ISI	Instituto de San Isidro. Ma- drid.
HMP	Homenaje ofrecido a Menéndez Pidal. Madrid, 1925. 3 vols.	ITP	Illustration Théâtral. Paris.
HMyP	Homenaje a Menéndez y Pela- yo. Madrid. 2 vols.	IyP	Investigación y Progreso. Ma- drid.
Hnos.	Hermanos.	Jan.	January.
Hor	Horizontes. La Habana.	JB	Jornal do Brasil. Rio de Ja- neiro.
HP	Hispania. Paris.	JCP	Journal of Comparative Phi- lology.
HR	Hispanic Review. Philadelphia.	JD	Journal des Débats Politiques et Littéraires. Paris.
HRL	Homenatge a Antoni Rubió y Lluç. Barcelona, 1936. 3 vols.	JF	Jewish Forum. New York.
HS	Hojas Selectas. Barcelona.	JHUS	Johns Hopkins University Studies in Romance Litera- tures and Languages.
Hu	Humanidades. La Plata.	JO	Journal Officiel. Paris.
IA	Inter-América. New York.	Jov	Joventut. Barcelona.
IAA	Ibero-Amerikanisches Archiv.	JP	Jahrbuch für Philologie, Mün- chen.
IAR	Ibero-Amerikanische Rund- schau. Hamburg.	JreL	Jahrbuch für romanische und englische Literatur.
IAT	Ilustración Artística Teatral. Madrid.	JS	Journal des Savants. Paris.
ICB	Ilustración Catalana. Barce- lona.	KL	Katholiek. Leiden.
ICC	Intermédiaire des Chercheurs et des Curieux. Paris.	Kni	Knickerbocker.
idem.	the same as above.	Kun	Kunstwart. Dresden.
IE	Ilustración Española.	KW	Kunstwart und Kulturwart. München.
IEA	Ilustración Española y Ameri- cana. Madrid.	L	Lectura. Madrid.
II	Ilustración Ibérica. Barcelona.	Laber	Laberinto. Madrid.
IlusA	Ilustración Artística. Barce- lona.	LCQJ	Library of Congress Quarterly Journal of Recent Acquisitions
IlusB	Ilustración. Barcelona.	LDL	Los Dos Luises y otros en- sayos, de José Martínez Ruiz Madrid, 1921.
IlusC	Ilustración Católica.	LE	Literarisches Echo. Berlin
IM	Ilustración de Madrid. Madrid.		
Im	Imparcial. Madrid.		

Le	Lettres. Paris.	Mess	Messenger. New York.
Leo	Leonardo. Roma.	MF	Mercure de France. Paris.
Let	Letras. La Habana.	MG	Mundo Gráfico. Madrid.
LetA	Letras. Asunción.	MGGH	Mitteilungen der Geographischen Gesellschaft. Hamburg.
LG	Libri del Giorno. Roma.	MisL	Miscelánea Literaria. Burgos.
LgrP	Literaturblatt für germanische und romanische Philologie. Leipzig.	ML	Modern Languages. London.
Li	Libertad. Madrid.	MLE	Mélanges de Littérature Européenne. Paris.
LiB	Liberal. Barcelona.	MLIA	Magazin für die Litteratur des In- und Auslandes. Berlin.
Lib	Liberal. Madrid.	MLit	Memorial Literario.
Libr.	Librairie. Librería.	MLJ	Modern Language Journal. Menasha, Wisconsin.
Lit.	Litografía.	MLN	Modern Language Notes. Baltimore.
Litt	Litteris. Lund.	MLR	Modern Language Review. Cambridge-London.
LiV	Libertad. Vitoria.	MLRAS	Memorias Literarias de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras. Sevilla.
LIZ	Leipziger Illustrierte Zeitung. Leipzig.	MonM	Montagsblatt. Magdeburg.
LM	London Magazine. London.	Mos	Mosaïque. Paris.
LMér	Langues Méridionales. Paris.	MP	Modern Philology. Chicago.
LNY	Llumanera de Nova York. New York.	MPit	Magasin Pittoresque. Paris.
LPar	Libre Parole. Paris.	MQuar	Manchester Quarterly. Manchester, England.
LT	London Times Literary Supplement. London.	MR	Mexican Review. Washington, D. C.
Luc	Lucidarium. Granada.	MRAE	Memorias de la Real Academia Española. Madrid.
LVal	Liceo Valenciano. Valencia.	Ms.	Manuscript.
LyP	Libro y el Pueblo. México.	MU	Mercure Universal. Lille-Paris.
LZ	Literaturisches Zentralblatt für Deutschland. Leipzig.	MunIl	Mundo Ilustrado. Barcelona.
Llibr.	Llibreria.	MUniv	Museo Universal. Madrid.
M.A.	Master of Arts.	Mus	Musica. Paris.
Ma	Marzocco. Firenze.	Mut	Mutterschutz. Berlin.
MadL	Madrid Literario. Madrid.	MV	Mercantil Valenciano. Valencia.
MAJ	Mélanges de linguistique et de littérature offerts à M. Alfred Jeanroy par ses élèves et ses amis. Paris, 1928.	N	Nosotros. Buenos Aires.
MafIM	Mañana. Madrid.	Nac	Nación. Buenos Aires.
MAST	Mémoires de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres, Beaux Arts. Troyes.	NAnt	Nuova Antologia. Roma.
MCyL	Miscelánea Científica y Literaria. Barcelona.	NAR	North American Review. New York-Boston.
MenL	Mensajero Leonés. León.	Nat	Nation. New York.
Mer	Mercurio. Santiago de Chile.	NatL	Nation. London.
MerB	Mercurio. Barcelona.		

NB	Nation. Berlin.	ÖIZ	Österreichische Illustrierte Zeitung. Wien.
NCen	Nineteenth Century. London.	ON	Opinión Nacional. Caracas.
NCr	New Criterion. London.	Op	Opinion. Paris.
NCul	Nuova Cultura. Torino.	OR	Osservatore Romano. Roma.
Neo	Neophilologus. Amsterdam.	Or	Orospeda. Murcia.
NEP	Nuestra España. Paris.	ÖRun	Österreichische Rundschau. Wien.
NGG	Nieuwe Gids. Gravenhage.	p.	page. pages.
NI	Nuova Italia. Perugia-Firenze-Venezia.	País	País. Madrid.
Niñ	Niños. Madrid.	Pal	Palma de Cádiz. Cádiz.
NJWJ	Neue Jahrbücher für Wissenschaft und Jugendbildung. Leipzig.	PAM	Pan American Magazine. New Orleans-Washington.
NLP	Nouvelles Lundis. Paris.	PAR	Politisch-Anthropologische Revue. Leipzig.
NM	Neuphilologische Mitteilungen. Helsingfors.	ParB	Parthenon. Barcelona.
NMun	Nuevo Mundo. Madrid.	PBSA	Papers of the Bibliographical Society of America. Chicago.
no.	number.	PC	Poble Català. Barcelona.
nos.	numbers.	PDPS	Porvenir. Diario Político de Sevilla.
Not	Noticias. Barcelona.	PEM	Por Esos Mundos. Madrid.
NotM	Noticias. Madrid.	Per	Peruanidad. Lima.
Nov.	November.	PFM	Porvenir Filipino. Manila.
NQ	Notes and Queries. London.	PFP	Port Folio. Philadelphia.
NRep	New Republic. New York.	Ph.D.	Doctor of Philosophy.
NRev	Nouvelle Revue. Paris.	PI	Pensiero Italiano.
NS	Neueren Sprachen. Marburg.	PJ	Preussische Jahrbücher. Berlin.
NSB	Nord und Süd. Berlin.	PL	Poet-Lore. Boston.
NSD	Nachgelassene Schriften. Dresden.	PIS	Platea. Sevilla.
NT	Nuestro Tiempo. Madrid.	PMal	Perchel de Málaga. Málaga.
NTLC	Nordisk Tidskrift for almen- dannende og underholdende Loesning. Kjöbenhavn.	PMan	Pueblo Manchego. Ciudad Real.
NTVK	Nordisk Tidskrift för Vetenskap, Konst och Industri. Stockholm.	PMLA	Publications of the Modern Language Association of America. Baltimore.
NU	Noticiero Universal. Barcelona.	PMP	Penn Monthly. Philadelphia.
núm.	número.	Po	Poetry.
NYPLB	New York Public Library Bulletin. New York.	Pol	Política. Madrid.
NYH	New York Herald. New York.	PPat	Pro Patria. Madrid.
NYT	New York Tribune. New York.	PQ	Philological Quarterly. Iowa.
Oct.	October.	PR	Puerto Rico. San Juan.
Off.	Officina.	Pr	Prensa. Buenos Aires.
		PRAJL	Publicaciones de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. Madrid.

Prog	Progreso. Barcelona.	RBM	Revista Brasileira de Música. Rio de Janeiro.
PRPSG	Proceedings of the Royal Philosophical Society of Glasgow. Glasgow.	RBPH	Revue Belge de Philologie et d'Histoire. Bruxelles.
PS	Porvenir. Sevilla.	RBrit	Revue Britannique. Paris.
pt.	part.	RC	Revista Castellana. Valladolid.
PubB	Publicidad. Barcelona.	RCEE	Revista del Centro de Estudios Extremeños. Badajoz.
Pue	Pueblo. Cádiz.	RCH-A	Revista Crítica Hispano-Americana. Madrid.
PV	Pueblo Vasco. Bilbao-San Sebastián.	RCHL	Revue Critique d'Histoire et de Littérature. Paris.
PYU	Publications of Yale University. New Haven, Conn.	RCHLE	Revista Crítica de Historia y Literatura Españolas, Portuguesas e Hispano-Americanas. Madrid.
QC	Quinzaine, Critiques des Livres et des Revues. Paris.	RCLA	Revista de Ciencias, Literatura y Artes. Sevilla.
QE	Quaderns d'Estudi. Barcelona.	RCLFE	Revue des Cours Littéraires de la France et de l'Étranger. Paris.
QJ	Quarterly Journal of the University of North Dakota.	RCM	Revista Contemporánea. Madrid.
QJIAR	Quarterly Journal of Inter-American Relations.	RCMR	Revista del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario. Bogotá.
RA	Repertorio Americano. San José de Costa Rica.	RCo	Revista Contemporánea. Cartagena, Colombia.
RABM	Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. Madrid.	RCR	Rassegna Contemporanea. Roma.
RABNH	Revista del Archivo y de la Biblioteca Nacional de Honduras. Tegucigalpa.	RCr	Revista Cristiana. Madrid.
RAf	Revue Africaine. Alger.	RCRL	Reformed Church Review. Lancaster.
RAg	Revista Agustiniana.	RCSC	Revista Católica. Santiago de Chile.
RAH-A	Revista del Ateneo Hispano-Americano. Buenos Aires.	RdC	Revista de Cuba.
RALat	Revue de l'Amérique Latine. Paris.	RdE	Revista de las Españas. Madrid.
RALR	Rendiconti della Reale Accademia dei Lincei. Roma.	RDHL	Revista de Derecho, Historia y Letras. Buenos Aires.
RAnd	Revista de Andalucía. Sevilla.	RDM	Revue de Deux Mondes. Paris.
RAr	Revista de Aragón. Zaragoza.	RE	Raza Española.
Ras	Rassegna. Firenze.	Re	Revue. Paris.
RAz	Revista Azul.	REH	Revista de Estudios Hispánicos. Río Piedras, Puerto Rico-New York.
RBal	Revista Balear. Palma de Mallorca.	REIE	Revista de España, de Indias y del Extranjero. Madrid.
RBAM	Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo del Ayuntamiento de Madrid. Madrid.	RELV	Revue de l'Enseignement des Langues Vivantes. Paris.
RBC	Revista Bimestre Cubana. La Habana.	REM	Revista Española. Madrid.
RBIP	Revue Biblio-Iconographique. Paris.	Ren	Renacimiento. México.
RBLI	Rassegna Bibliografica della Letteratura Italiana.		

Renac	Renacimiento. Málaga.	RLPC	Revue de Linguistique et de Philologie Comparée. Paris.
RenB	Renaixensa. Barcelona.	RLR	Revue des Langues Romanes. Montpellier.
REsp	Revista de España.	RLyon	Revue du Lyonnais. Lyon.
REur	Revista Europea. Madrid.	RLl	Revista dels Llibres. Barcelona.
Rev	Revista. Barcelona.	RM	Revista Moderna.
Rev.	Reviewed.	RMod	Revue Moderne. Paris.
RF	Romanische Forschungen. Erlangen.	RN	Revista Nueva. Panamá.
RFE	Revista de Filología Española. Madrid.	RO	Revista de Occidente. Madrid.
RFH	Revista de Filología Hispánica. Buenos Aires-New York.	Ro	Romania. Paris.
RFLC	Revista de la Facultad de Letras y Ciencias. La Habana.	RP	Revue Pédagogique. Paris.
RFran	Revue Française. Paris.	RPB	Revista Popular. Barcelona.
RG	Revista Gaitoria. Cádiz.	RPen	Revista Penitenciaria. Madrid.
RGB	Revue Générale. Bruxelles.	RPhil	Revue Philomathique. Bordeaux.
RGE	Refranero General Español. Madrid.	RPL	Revue Politique et Littéraire. Paris.
RGer	Revue Germanique. Paris.	RQ	Revista Quincenal. Madrid-Barcelona-Paris.
RH	Revue Hispanique. Paris-New York.	RR	Romanic Review. Lancaster, Pa.-New York.
RHLF	Revue d'Histoire Littéraire de la France. Paris.	RRM	Revista de Revistas. México.
RHMod	Revista Hispánica Moderna. New York.	RRZ	Rhein- und Ruhrzeitung.
RHV	Revista Histórica. Valladolid.	RS	Revue Suisse.
RI	Rivista d'Italia. Roma.	RSE	Revista de Segunda Enseñanza. Madrid.
RIA	Revista Iberoamericana. México.	RUBA	Revista de la Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires.
RIB	Revista de las Indias. Bogotá.	RV	Revista de Valencia. Valencia.
RICPL	Revista Ibérica de Ciencias, Política, Literatura. Madrid.	RyC	Religión y Cultura. El Escorial-Madrid.
RIEV	Revista Internacional de Estudios Vascos. San Sebastián.	RyF	Razón y Fe. Madrid.
RIPH	Rice Institute Pamphlet. Houston.	S	Sol. Madrid.
RISS	Rivista Internazionale di Scienze Sociali. Roma.	SCC	Semana Cervantina. Castellón.
RItal	Renaissance Italienne. Paris.	SE	Segunda Enseñanza. Madrid.
RL	Revista de Libros. Madrid.	Sept.	September.
RLat	Renaissance Latine. Paris.	SerL	Serapeum. Leipzig.
RLC	Revue de Littérature Comparée. Paris.	SewR	Sewanee Review.
RLCA	Revista de Literatura, Ciencias y Artes. Gerona.	SFM	Studi di Filologia Moderna. Catania.
RLet	República de las Letras. Madrid.	SFP	Semaine des Familles. Paris.
		SFT	Studi dedicati a Francesco Torraca.

Sh	Shakespeare and Other Lectures, by George Dawson. London, 1888.	TAM	Theatre Arts Monthly.
Si	Síntesis. Buenos Aires.	TAPA	Transactions and Proceedings of the American Philological Association.
SigP	Siglo Pasado. Madrid.	Tar	Tarraconense. Tarragona.
SLIS	Saggi sulla Letteratura Italiana del Seicento, di Benedetto Croce. Bari, 1911.	TBar	Temple Bar. London.
SLJ	Sharpe's London Journal. London.	TBS	Transactions of the Bibliographical Society. London.
SLM	Studi di Letterature Moderne. Milano.	Tel	Telégrafo. Barcelona.
Soc	Società.	TelB	Telegrama. Bogotá.
Sol	Solfeo. Madrid.	Tip.	Tipografía. Tipográfico.
Spa	Spanien. Hamburg.	TM	Tiempo. Madrid.
SpanR	Spanish Review. New York.	To	Toledo. Toledo.
SPE	Semanario Pintoresco Español. Madrid.	Trib	Tribuna. Barcelona.
SPin	Semanario Pintoresco. Madrid.	TRSC	Transactions of the Royal Society of Canada. Ottawa.
SpPh	Spanische Philologie und spanischer Unterricht. Hamburg.	TRSL	Transactions of the Royal Society of Literature. London.
SPR	Studi letterari e linguistici dedicati a Pio Rajna. Milano, 1911.	TS	Terapéutica Social. Madrid.
Sr.	Señor.	Typ.	Typographia.
Sra.	Señora.	UA	Universidad de Antioquia. Medellín, Colombia.
Sres.	Señores.	UCAT	University of Chicago Abstracts of Theses. Chicago.
SRL	Saturday Review of Literature. New York.	UCC	University of California Chronicle. Berkeley, Calif.
SRLon	Saturday Review of Literature. London.	UCP	University of California Publications in Modern Philology. Berkeley, Calif.
SRR	Scritti in onore di R. Renier.	UCSP	University of California Semi-Centennial Publications. Berkeley, Calif.
SSp	Soul of Spain, by Havelock Ellis. Boston, 1913.	UIA	Unión Ibero-Americana. Madrid.
St	Studium. Santiago de Chile.	UIlus	Universal Ilustrado. México.
Suc.	Successeur. Sucesor.	UIS	University of Illinois Studies in Language and Literature. Urbana, Ill.
Sucs.	Successeurs. Sucesores.	Ulen	Ulen Spiegel. Antwerp.
sup.	suplemento.	Univ	Universidad. Zaragoza.
Sur	Sur. Buenos Aires.	UnM	Universal. México.
SWEP	Semi-Weekly Evening Post. New York.	UPL	University of Pennsylvania Lectures. Philadelphia.
SvL	Studien zur vergleichenden Literaturgeschichte. Berlin.	UPP	University of Pennsylvania Publications, Series in Romanic Languages and Literatures. Philadelphia.
T	Temps. Paris.	Urs	Ursanoense.
Tag	Tag. Berlin.	V	Voz. Madrid.
Tall	Taller.		
Talla.	Talleres.		

Van	Vanguardia. Barcelona.	Vve.	Veuve.
VCB	Veu de Catalunya. Barcelona.	VZ	Vossische Zeitung. Berlin.
VD	Venturas y Desventuras, de Cesáreo Fernández Duro. Ma- drid, 1878.	WAW	Wiener Abendpost. Wien.
VerZ	Vernac-Zagreb.	WdM	Westermanns deutsche Mo- natshefte. Brunswick.
VF	Voce. Firenze.	YB	Year Book of Modern Lan- guages. Cambridge, Eng.
VKM	Velhagen Klasings Monats- hefte. Leipzig.	YR	Yale Review. New Haven, Conn.
VL	Valores Literarios, de José Martínez Ruiz. Madrid, 1913.	Z	Zeit. Berlin.
VLit	Vie Littéraire.	ZdP	Zeitschrift für deutsche Philo- logie. Halle.
VLW	Vierteljahrschrift für Literatur- geschichte. Weimar.	ZfdB	Zeitschrift für deutsche Bildung.
vol.	volume.	ZfeU	Zeitschrift für französischen und englischen Unterricht. Ber- lin.
vols.	volumes.	ZNP	Zeitschrift für Neurologie und Psychiatrie.
VP	Vient de Paraître. Paris.	ZrP	Zeitschrift für romanische Phi- lologie. Halle.
VPeu	Vie des Peuples. Paris.	ZvL	Zeitschrift für vergleichende Literaturgeschichte. Berlin.
VPro	Voz de la Provincia. Osca.	ZZ	Zig-Zag. Santiago de Chile.
VSpain	Virgin Spain, by Waldo Frank. New York, 1926.		
VV	Verdad. Valencia.		

CERVANTES: A BIBLIOGRAPHY

- A.** Carta al Sr. Director de El Museo Universal. Sobre las demostraciones críticas. MU 9, 1865, no. 48, p. 379.
La Duquesa de Villahermosa y el centenario del Quijote. IUSA, May 22, 1905.
- A. A.** Contrastes. AtS 1875, no. 11, p. 154-5.
- A. B. T.** Quatre pedres de gran preu que Cervantes engastà en l'inestimable joell del Quixot, ara tretes d'una traducció en català publicada l'any 1891. Barcelona, Imp. Elzeviriana, Llibr. Camí, 1928. 28p.
- A.** Cervantes el 23 de abril de 1876 los Amantes de las Letras. Burgos, Est. Tip. de la Viuda de Villanueva, 1876. 47p.
- A.** Cervantes en el III centenario de su fallecimiento, la Sociedad de Amigos del Arte, 23 de abril de 1916. Madrid, 1916. 187p. (Número extraordinario).
- A. del R.** Cervantes. AUC 1933, p. 98.
- A. F.** Cinco novelas de Cervantes impresas sobre hojas de corcho. CCer 4, 1933, p. 346.
- A. G. D. de V. Y.** Estatua de Cervantes. CEsp 4, 1832, no. 42.
- A. L.** Don Quijote en el teatro, País 19, Feb. 15, 1905, no. 6405.
Don Quixote af la Mancha af M. de Cervantes. Öfversatt från spanska original af A. L. Stockholm, Axel Hellstens förlag, 1857. xii, 785p.
- A.** los profanadores del ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Crítica y algo más por el "Diablo con Antiparras." Madrid, Galiano, 1861. 31p.
- A. M.** Idealismo y realismo: Don Quijote y Sancho. ATar 1874.
- A. M. S.** Nueva Utopía. Monumento nacional de eterna gloria, imaginado en honra del príncipe de los ingenios. Madrid, Galiano, 1861. 31p.
- A. O.** Un español de antaño. ATar 1875.
- A. S.** El Quijote en América. Ulen 1, 1934, p. 147-55.
Sonnet de Cervants à Lope de Vega. ICC 17, 1884, p. 374.
- A. S. R.** Contestación (a A. Castro: ¿Cervantes inconsciente?). RO 17, 1927, p. 291-315.
- Aasen, Ivar**
Den raadvide riddaren Don Quixote av la Mancha etter Miguel de Cervantes Saavedra. Yversetnig av Ivar Aasen. Christiana, P. T. Malling, 1873.
- Abad Puente, C. M.**
El españolismo de Cervantes. RyF 44, 1916, p. 413-29; 45, 1916, p. 34-47, 183-94.
- Abaurre y Mesa, José**
Un capítulo del Quijote. Sevilla, Tip. de Francisco de P. Díaz, 1898. 56p.
Historia de varios sucesos ocurridos en la aldea, después de la muerte del ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Madrid, Imp. de los Suc. de Rivadeneyra, 1901. 2 vols.
- Abdul-Kadir Rashid**
Don Quixote. Primera edición en lengua árabe, traducida del español por Abdul-Kadir Rashid. Cairo, Salafyah Printing Office, 1923. 156p.
- Abeja, Domingo**
El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Ed. Domingo Abeja. Sarriá-Barcelona, Tip. y Libr. Salesianas, 1896-1897. 2 vols. (Biblioteca Clásica Española de la Juventud, vols. 1-2.)
- Aben-Zahar de Vargas**
Don Quijote de Triana. Comedia en tres actos y un prólogo, compuesta con el concurso de Miguel de Cervantes Saavedra, que la ha corregido. Alicante, M. Pastor, 1916. 82p.
- Abolición de la esclavitud en las islas de Cuba y Puerto Rico.** Madrid, Imp. Fortanet, 1868. 24p.
- Abril, Manuel**
El busto de Cervantes. RdE 3, 1928, p. 284-90.
- La Academia.** Revista de la cultura hispano-portugués-latino-americana. No. 16 dedicado a Cervantes. Madrid, April 22, 1877.
- La Academia Calasancia.** Año 14, no. 315 dedicado a Cervantes. Barcelona, May 18, 1905.
- Academia Real das Sciencias de Lisboa**
Miguel de Cervantes Saavedra. El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Tricentenario de sua primeira edição. Sessão commemorativa pela Academia Real das Sciencias de Lisboa em 9 de maio de 1905. Lisboa, Typ. de Academia, 1905. 158p.
- Académico de la Argamasilla**
Las tres companas del ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. TM, April 23, 1877.
- Acosta García, Julio (1872-)**
Dos discursos; y, El secreto de Cervantes. Artículo (with biographical notes on the author). EPCR, p. 247-55.

Acosta García, Julio—*Continued*

El secreto de Cervantes. La sublime puerta. Homo homini lupus. HES 1921.

Acosta y Calvo, José Julián (1825-1892)

Certamen cervántico. Discurso pronunciado en el teatro de la capital de Puerto Rico, en el certamen iniciado por Manuel Fernández Juncos. San Juan de Puerto Rico, Acosta, 1880. 8p.

Acosta y Lozano, Zacarías

Demostraciones críticas contra las variantes que ha querido introducir en el texto del Quijote el Excmo. D. J. E. Hartzenbusch. CCerv, March 15, 1876.

Demostraciones críticas para los lectores de El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, impreso en Argamasilla de Alba. MU 1864-1865.

Actualidades. Los dos retratos auténticos de Cervantes. NU 8, April 27, 1904, no. 2428.

Adams, Mildred

Spanish theatre then and now. TAM, Sept. 1935, p. 690-702.

Adamuz Montilla, Alfonso

¿Córdoba patria de Cervantes? Estudio crítico premiado en los juegos florales en Córdoba. Córdoba, "La Verdad," 1915. 85p.

Addleshaw, Percy

A dramatic version of Don Quixote (Alonso Quixano, by G. E. Morrison). Acad 48, 1895, p. 44-5.

Adiciones a la Historia del ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Continuación de la vida de Sancho Panza. Madrid, 1845.

Adrian, Dr.

Cervantes Geschichte der schönen Theolinde. Übersetzt von Dr. Adrian. Frankfurt, Sauerländer, 1819.

Agapito y Revilla, Juan

La familia, los vecinos y los amigos de Cervantes en Valladolid, en 1605. BSCE 12, 1914, p. 289-96, 313-20.

Agostini, Edgar, and Ramón Gallego

Itinerarios y parajes cervantinos. Ciudad Real, 1936. Rev. by Rafael Lapasa in RFE 24, 1937, no. 1, p. 98.

Aguilar, P. de

Memorias del cautivo en la goleta de Túnez, el alférez P. de Aguilar. Madrid, 1875.

Aguilera, Francisco

The Kebabler addition to the Don Quixote collection. LCQJ 2, Feb. 1945, no. 2, p. 11-22.

idem. HC 28, Aug. 1945, no. 3, p. 390-5.

Aguilera, M.

Cervantes et les allemands. Re 67, 1917, p. 331-9.

Aguiló, Mariano

Nota inédita al capítulo VI del Quijote referente al autor de Tirante el Blanco. 1887.

Ahriman

Los Quixotes y los Sanchos. Diálogo de Ultra tumba. Interlocutores, Cervantes y Quevedo, que hacen excursiones satí-

ricas muy intencionadas a los Quixotes y Sanchos de nuestra época. IM 1872, nos. 41-2.

Aicardo, José Manuel

Miguel Cervantes; or, Don Quixote and his literary epoch. Mess 45, Feb. 1906, no. 2.

Miguel de Cervantes y Lope de Vega; o, El Quijote y su época literaria. RyF 12, 1905, p. 5-27, 158-80, 281-94, 450-60.

Aita, G.

La gitaniilla, di Cervantes. A cura di G. Aita. Napoli, Morano, 1927. 108p.

Alaba y Fernández, Leopoldo

Discurso leído en la inauguración de la Sociedad "La Casa de Cervantes" en Valladolid a 25 de diciembre de 1875.

Aladern, José ("Cosme Vidal")

Don Quijote in Barcelona. Prog, Feb. 18-19, 1912.

Visita de D. Quixot de la Manxa a la Barcelona actual. Barcelona, Tip. Catalana, 1905. 24p.

Alas, Leopoldo ("Clarín")

Cervantes ¿plagiario? Im, March 14, 1896. Del Quijote; notas sueltas. SigP 1901, p. 61-72.

idem. IEA 43, pt. 2, 1899, no. 41, p. 262-3.

Alaux, Th., and L. Sagardoy

Don Quijote de la Mancha. Novelas ejemplares. Morceaux choisis avec notes et questionnaires, par Th. Alaux et L. Sagardoy, avec Lettre-préface de M. de Tréverret. Toulouse, Edouard Privat, 1900. 224p. 2a ed. (Other editions: 1903, 1907, 1913, 1924, 1930, 1934, etc.) (Collection Privat, Classiques Espagnols.)

Alberich Escardivol, Montserrat

Edición mecanografiada del Quijote. Adornada con 26 láminas de Daniel Urriabeta Vierge. 1929. 2 vols.

Albin, Kőrösi

Cervantes E'lete és műrei. Budapest, 1918. 56p.

Albiol Estapé, Enrique C. M.

Oración fúnebre que en las honras de Miguel de Cervantes Saavedra . . . pronunció por encargo de la Academia Española el día 30 de abril de 1935. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1935.

Albrecht

Der Teufel als ein Hidraulicus. Lustspiel in drei Akten, bearbeitet von Albrecht. Leipzig, 1795.

Album cervantino. Homenaje del Ateneo de Sevilla a Miguel de Cervantes en el III centenario de su muerte. Año 1916.

Sevilla, Imp. Juan Pérez Gironés, 1917. x, 181p.

Album cervantino aragonés de los trabajos literarios y artísticos con que se ha celebrado en Zaragoza y Pedrola el III centenario de la edición príncipe del Quijote. Publícalo la Excm. Sra. Duquesa de Villahermosa. Prólogo de José Ramón Mélida. Madrid, Imp. Viuda e Hijos de M. Tello, 1905. xv, 224p.

- Alcalá Galiano, A.**
Inauguration du buste de Cervantès dans la grotte du Jardin d'Hassan (Campagne Sabatery). 1894.
- Alcalá Galiano, Pelayo**
Servicios militares y cautiverio de Cervantes. Madrid, Imp. Revista General de Marina, 1905. 47p.
- Alewyn, R.**
Die ersten deutschen Uebersetzer des Don Quixote und des Lazarillo de Tormes. ZdP 54, 1929, Heft 2.
- Algunos juicios acerca de la edición crítica del Quijote**, anotada por D. F. Rodríguez Marín. Sácalos a luz, extractados y compilados, un amigo del editor. Madrid, Imp. de la Revista de Archivos, 1918. 69p.
- idem. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1922? 59p.
- La Almadra de Zahara y Cervantes.** ECG 1863.
- Almanzi, Ventura**
Don Chisciotte della Mancia. Nuovamente tradotto da V. Almanzi e con nuovi disegni di C. Tallone. Milano, Società Editoriale Milanese, 1908. 504p.
- Almar, A.**
La Mancha de Don Quijote. Santiago de Chile, Edit. Ercilla, 1934.
- Almar, George**
Don Quixote; or, The knight of the woeful countenance. A musical drama in two acts. London, 1833? (Cumberland's Minor Theatre, vol. 14.)
- Almedo, Leonardo de**
Manifiesto literario sobre restitución de la verdadera cuna, nombre y obras descarriadas de Miguel de Cervantes Saavedra. Madrid, 1893.
- Almuzara, E. F.**
¿Guillén de Castro autor del "Quijote" de Avellaneda? RyF 106, 1934, p. 315-27.
- Alomar, Gabriel (1873-)**
Sobre el Quijote (notes marginales). PC 2, 1905, nos. 19-20, 27, 30.
- Alonso, Dámaso**
Los baños de Argel; y, La comedia del degollado. RFE 24, 1937, p. 213-18.
Una fuente de Los baños de Argel. RFE 14, 1927, p. 275-82.
El hidalgo Camilote y el hidalgo Don Quijote. RFE 20, 1933, p. 391-7; 21, 1934, p. 283-4.
El hospital de los podridos y otros entremeses alguna vez atribuidos a Cervantes. Edición, prólogo y notas de Dámaso Alonso. Madrid, Edit. Signo, 1936. 162p. (Colección "Primavera y Flor.") Rev. by E. A. in RFE 23, 1936, p. 315-18.
- Alonso Cortés, Narciso**
El bautismo de Felipe IV y el falso Quijote. RCM 127, 1903, p. 641.
Los cachupines de Laredo. CCer 3, 1932, p. 268-70.
Casos cervantinos que tocan a Valladolid. Madrid, Fortanet, 1916. 173p. (Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, Centro de Estudios Históricos.) Rev. by E. Mérimée in BH 18, 1916, p. 288-90; by H. A. Rennert in MLN 32, 1917, p. 126-7; by G. T. Northup in MP 16, 1918-1919, p. 167-8; by A. Baig-Baños in EyA 1, 1917, p. 68-77.
- Los Cervantes de Alcalá.** EyA 74, 1922, p. 414-18.
- Cervantes en Valladolid.** Valladolid, Casa de Cervantes, 1918. 109p. (Publicaciones de la Casa de Cervantes, vol. 3.)
- Dos caminantes.** RC 2, 1916, p. 112-14.
- El falso Quijote y Fray Cristóbal de Fonseca.** Valladolid, Tip. Cuesta, 1920. 28p. Rev. by M. Artigas in BBMP 3, 1921, p. 54; by E. Mérimée in BH 23, 1921, p. 150-3.
- El licenciado Vidriera.** Edición, prólogo y notas de N. Alonso Cortés. Valladolid, Imp. Castellana, 1916. lxiii, 103p. (Biblioteca "Castilla.") Rev. by J. Sarraih in RFE 4, 1917, p. 403-4.
- Noticias de una corte literaria.** Madrid, V. Suárez, 1906. 168p.
- Relación de lo sucedido en la ciudad de Valladolid desde el punto del felicísimo nacimiento del príncipe don Felipe Dominico Victor, nuestro señor, hasta que se acabaron las demostraciones de alegría que por él se hicieron.** Reimpresión, con prólogo de N. Alonso Cortés. Valladolid, Imp. del Colegio de Santiago, 1916. xiii, 112p.
- Alpatoff, M.**
Las Meninas, de Velázquez. RO 13, 1935, no. 97, p. 35-68. Rev. by Ada M. Coe in HC 18, 1935, no. 4, p. 468-71.
- Alpern, Hymen, and José Martel**
Aventuras de Don Quijote. A simplified version of the most important episodes. Ed. with Introduction, Exercises and Vocabulary. Boston, Houghton Mifflin Co. (Cambridge, Riverside Press), 1935. xi, 244p. Rev. in HC 18, 1935, no. 3, p. 356.
- Diez comedias del siglo de oro.** (Incluye: La Numancia, de Cervantes. Fuenteovejuna, de Lope de Vega. El burlador de Sevilla, de Tirso de Molina. Las mocedades del Cid, de Guillén de Castro. El esclavo del demonio, de Mira de Amescua. La verdad sospechosa, de Ruiz de Alarcón. La vida es sueño, de Calderón. Del rey abajo, ninguno, de Rojas Zorrilla. El desdén con el desdén, de Moreto. La Estrella de Sevilla.) New York, Harper and Bros., 1939. 359p.
- Alvarez Espino, Romualdo**
Cervantes. Ce, April 30, May 8, 1876.
Un entremés de Cervantes; otro entremés de Cervantes. MisL 1886, p. 189-205, 207-27.
- Alvarez Guerra, Juan**
Cuarta demostración de la verdadera patria de Miguel de Cervantes Saavedra. Madrid, C. Moliner Cía., 1877.
- Sol de Cervantes Saavedra, su verdadera patria, Alcázar de San Juan.** Madrid, F. Nozal, 1878. 212p.

Alvarez Guerra, Juan—Continued

El sol de Cervantes Saavedra, verdadera patria del autor del Quijote. Madrid, F. Nozal, 1877.

Verdadera patria de Miguel de Cervantes Saavedra. Madrid, 1876.

Alvarez Linde, Javier

Cervantes. IRF, April 23, 1872.

Alvarez Quintero, Serafin, and Joaquín Alvarez Quintero

La aventura de los galeotes. Adaptación escénica del capítulo 22 de la primera parte de Don Quijote de la Mancha. Madrid, Regina Velasco, 1905.

Con los ojos. Una película del Quijote. Renuncia melancólica. El padre Don Juan. Cuentos. Madrid, 1938.

Los grandes hombres; o, El monumento a Cervantes. Lo. Madrid, Imp. Clásica Española, Sociedad General Española de Librería, 1926. (Teatro Completo, vol. 31.)

Rinconete y Cortadillo. Adaptación escénica de la famosa novela de Cervantes. Madrid, Imp. Clásica Española, Sociedad General Española de Librería, Sociedad de Autores Españoles, 1928. 50p.

Alvarez Ruyales, Nicolás

Historia de los hechos más importantes de Don Quijote de la Mancha. Burgos, Imp. Agapito Díaz y Cía., 1913. 307p.

Alvear, Cayetano de, and E. Redel

Causa de la universalidad del Quijote. Córdoba, Imp. La Puritana, 1905.

Allende Lezama, Josefa

Al margen del "Quijote." Poesías. Buenos Aires, Libr. "La Facultad," Juan Roldán y Cía., 1927. 192p.

Amador Sánchez, Luis

Cervantes en el Brasil. RHMod 8, 1942, p. 169-71.

El Amante de las Bellas Artes

Cervantes. CEsp 4, 1832, no. 44.

Amateur, A. J.

Le véritable Sancho Panza; ou, Choix de proverbes, dictions, adages, colligés pour l'agrément de son neveu E. L. par A. J. Amateur. Paris, Hachette, 1856. 240p.

Amauta

Don Quijote als Währungspolitiker. DfD 1, Nov. 1, 1930, no. 5, p. 198-200.

Ambrosoli, Francesco

Cervantes. Milano, 1840.

Ambruzzi, L.

Cervantes e il Quijote. Torino, Edit. "L'Erina," 1933. 24p.

La española inglesa. A cura di L. Ambruzzi. Torino, Gambino, 1936. xii, 71p.

Por los cerros de Úbeda (divagando). Conv 2, 1930, p. 331-40.

Amézúa y Mayo, Agustín G. de

El casamiento engañoso; y, El coloquio de los perros. Novelas ejemplares de Miguel de Cervantes Saavedra. Edición crítica con introducción y notas. Madrid, Bailly-Baillière, 1912. 744p.

Rev. by G. M. del R. in RABM 27, 1912, p. 523-7; by E. Mérimée in BH 16, 1914, p. 117-21.

Amorós, Sirilo

La última aventura de Don Quijote. Explicació y relació de tot lo que conté la Falla del Carrer de Rusa. Valencia, Imp. F. Martínez y Martínez, 1908.

Amyntor, Gerhard von

Eine Urteilsrevision in Sachen Don Quichotes. MLIA 1888, p. 611-14.

Anasagasti, Teodoro de, and Mateo Inurria

Memoria explicativa del anteproyecto de la creación de un monumento a Miguel de Cervantes Saavedra en la Plaza de España de esta Corte. Madrid, Imp. J. Pueyo, 1915.

Anaya, F. P.

Cervantes considerado como escritor y en cuanto a su estilo. REIE 2, 1845, p. 448.

Anaya Ruiz, Francisco

Commemoración redentora. NMun 22, July 10, 1915, no. 1122.

Andreu, José María

Biografía de Cervantes. Glo, April 23, 1877, no. 560.

Angel, Manuel

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, de Miguel de Cervantes Saavedra. Edición con dibujos de Manuel Angel, grabados por Carretero y Sampietro, y con un apéndice crítico-biográfico de Manuel Rodríguez-Navas. Madrid, Edit. Saturnino Calleja, 1901. xix, 796p.

idem. Edición de bolsillo, dibujos de M. Angel, grabados por Carretero y Sampietro. Madrid, Imp. Colonial, Edit. S. Calleja, 1902. 644p.

idem. Edición económica. Ilustrada con dibujos de M. Angel, grabados por Carretero y Sampietro. Madrid, Imp. Colonial, Estrada Hnos., Edit. S. Calleja, 1902. 644p.

idem. Edición ilustrada con 318 dibujos de M. Angel, grabados por Carretero, Sampietro y Santamaría. Madrid, Imp. de Enrique Teodoro, Edit. Saturnino Calleja, 1904. xvii, 874p. (Biblioteca Perla, vol. 20.)

idem. Madrid, Calleja, 1905. xvii, 874p.

idem. Madrid, Blass y Cía., 1915. xix, 983p.

idem. Madrid, Calleja, 1917. 837p.

idem. Madrid, Calleja, 1918? 837p.

idem. Madrid, Calleja, 1929? 2 vols. 822p.

idem. Madrid, Calleja, 1930? 2 vols. xxiii, 983p.

idem. Edición Calleja para las escuelas, con ilustraciones de M. Angel. Madrid, Calleja, 1919. 604p.

idem. Santander, Aldus, 1919. 604p.

idem. Madrid, Calleja, 1923? ii, 604p.

Varias obras inéditas, de Cervantes. Con 316 dibujos de M. Angel. Madrid, 1905.

- Angenehmes Passetems durch welches zwei Freunde einander mit nützlichen und lustigen Discursen vergnügen, und kommen in diesem Bande, so aus vier zusammenkünften besteht, insonderheit viele Erzehlungen allerhand seltsamer Begebenheiten, als des lächerlichen Don Quixodes de la Manche.** Franckfurth-Leipzig, 1734. iii, 792p.
- Anibal, Claude E.**
La ilustre fregona. HC 12, 1929, p. 323-5.
The jealous husbands, of Cervantes. HC 12, 1929, p. 621-8.
- Aniversario de Cervantes.** Ac 1, April 29, 1877, no. 17.
- Aniversario de Cervantes.** CMer, April 25, 1877.
- Aniversario de Cervantes.** Fiesta literaria verificada en el Instituto de Cádiz para conmemorar la muerte del príncipe de nuestros ingenios. Cádiz, Tip. La Mercantil, 1874. viii, 63p.
- idem. Cádiz, Imp. de la Revista Médica, 1875. iv, 70p.
- Aniversario de Cervantes.** Miguel de Cervantes. IEA 1872.
- Aniversario de la muerte de Cervantes celebrado en Cádiz el 23 de abril de 1872.** Cádiz, R. Macías, 1872? xxxvi, 104p.
- Aniversario CCLX de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra.** Álbum literario dedicado a la memoria del rey de los ingenios españoles. Madrid, Pedro Núñez, 1876. 124p.
- Aniversario CCLX de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra.** Festividad literario-musical verificada en el Ayuntamiento por la Asociación de Cervantistas. Cádiz, 1876. 134p.
- Aniversario CCLX de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra.** Sesión literaria verificada en el Teatro Principal, el día 23 de abril de 1876. Granada, 1876.
- Aniversario CCLXII de la muerte de Cervantes.** Cádiz, 23 de abril de 1878. CCerv 3, no. 2.
- Aniversario CCLXII de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra.** Libro compuesto para honrar la memoria del príncipe de los ingenios españoles por sus admiradores de Chile. Santiago de Chile, 1878. 156p.
- Aniversario CCLXXIII de la muerte de Miguel Cervantes Saavedra.** Renac 2, 1889, no. 29.
- idem. Málaga, 1889. 12p.
- Annales Politiques et Littéraires.** Année 29, no. 1142 dédié à Cervantès. Paris, May 14, 1905.
- Ante el centenario: La casa de Cervantes.** PMan, Nov. 22, 1915.
- Antequera, Ramón**
Juicio analítico del Quijote, escrito en Argamasilla de Alba. Madrid, Z. Soler, 1863. 453p.
- Antich, José**
El cerebro de Don Quijote. Van, May 7, 1905.
- Antón del Olmet, Lluís**
La postrera salida de Don Quijote. Novela. Ilustraciones de Medina-Vera. Cont, June 17, 1910, no. 77.
- idem. Madrid, Tip. Blass, 1910.
- Antonius, Nicolaus**
Bibliotheca Hispana Nova. Ed. por T. A. Sánchez, J. A. Pellicer, y R. Casalbón. Matriti, 1783-1788. 2 vols.
- Bibliotheca Hispana sive Hispanorum. Romae, 1672. 2 vols.
- Anzarena, Cristóbal**
Vida y empresas literarias del ingeniosísimo caballero Don Quixote de la Mancha. Sevilla, Imp. del Dr. D. Geronymo de Castilla, 1767? 277p.
- Apollinaire, Guillaume**
Le troisième centenaire de Don Quichotte. Euro, Jan. 2, 1904.
- Apraiz y Sáenz del Burgo, Julián de (1848-1910)**
El Ateneo de Vitoria y el aniversario CCLXXXI de la muerte de Cervantes. RCo, April 30, 1897.
- Buscapié de las lecciones de literatura de D. Francisco Navarro y Ledesma. Vitoria, Imp. de Domingo Sar, 1907. 55p.
- Cervantes vascófilo; o sea, Cervantes vindicado de su supuesto antivizcaíismo. Vitoria, Imp. de Domingo Sar, 1895. 284p.
- idem. Refutación de los errores propalados por Pellicer, Clemencín, Fernández Guerra, etc., acerca de la supuesta ojeriza de Cervantes contra la Euskalerría. Vitoria, 1899. 287p.
- Cervantes y América. Discurso pronunciado en Vitoria con motivo de la velada conmemorativa del III centenario de la aparición del Quijote. Vitoria, Imp. de Domingo Sar, 1905. 19p.
- Curiosidades cervantinas. HMyP 1, 1899, p. 223-51.
- Discursos de inauguración y recepción leídos en la Academia Cervántica Española el día 1 de marzo de 1873 por su Director D. Julián Apraiz y su secretario D. Fermín Herrán. Vitoria, Imp. de los Hijos de Manteli, 1873. 23p.
- Don Isidoro Bosarte y el centenario de La tía fingida. Vitoria, Imp. de Domingo Sar, 1904. 109p.
- ¿Dónde fué cautivado Cervantes? BH 2, 1900, p. 35-7.
- Estudio histórico-crítico sobre las novelas ejemplares de Cervantes. Vitoria, Imp. de Domingo Sar, 1901. 171p. Rev. by R. Foulché-Delbosc in RH 8, 1901, p. 547, 551-2.
- Homenaje vasco tributado a Cervantes en el III centenario de la aparición del Quijote (folleto escrito en eúskaro). Vitoria, 1905. 89p.
- Juicio de La tía fingida. Copia de tres ediciones raras y edición crítica de esta novela, bibliografía razonada de la misma y elenco de voces y frases que hay en ella, al par que en otras obras de Cervantes. Madrid, Imp. y Edit. Sucs. de Hernando, 1906. 297p.

Apraiz y Sáenz del Burgo, J. de—*Continued*
 Más sobre El Quijote en vascuence. LiV,
 Dec. 19, 1904.

Modesto tributo eúskaro rendido a Cervantes en el III centenario de la aparición del ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Traducciones de Duvoisin, Múgica, Bustinza, Ascasubi y Zamarripe. Por iniciativa y bajo la dirección de D. Julián Apraiz. Vitoria, Imp. de Domingo Sar, 1905. xxi, 88p.
 ¿Quién fué Don Quijote? CDA 3, p. 16.

Ar

Michele Cervantes. OR, May 17, 1905.
Aragón, Arceio (1872-)

Cervantes y El Quijote. Discurso. Popayán, Imp. del Departamento, 1916.

Aragón, Cesáreo, Marqués Viudo de Casa Torres

Las novelas ejemplares de Cervantes. EM 8, April 1896, no. 88, p. 28-45.

El retrato de Miguel de Cervantes Saavedra por D. Juan de Jáuregui. Madrid, Hauser y Menet, 1943. 11p.

Araluce, Ramón de S. N.

Aventuras de Don Quijote. Edición propia para niños. Barcelona, 1916? 250p.

idem. Con dibujos de Tusell. Barcelona, 1918. 3a ed. 2 vols. 134, 131p.

idem. Barcelona, 1927. 4a ed. 2 vols. 134, 131p.

idem. Barcelona, 1930. 5a ed. 2 vols. 134, 131p.

Arambilet, Santiago

Cervantes y la marina. DMM 37, May 6, 1905, no. 11285.

Aramburo y Machado, Mariano (1870-)

Discursos (include: Los documentos judiciales de Don Quijote). Selección y prólogo de José María Chacón y Calvo. San José de Costa Rica, J. García Monge, 1922. 67p.

Los documentos judiciales de Don Quijote. Conferencia. La Habana, 1916. 20p.

Araña, Ramón A. de la

Edición antigua de la primera parte del Quijote. Im 39, March 2, 1905, no. 13624.

Araujo, Ceferino

¿Es posible pintar el verdadero retrato de Don Quijote? REur, Feb. 24, 1878.

Araujo, Joaquim de

Visoes do Quixote no centenario cervantino de 1895. Genova, P. Pellas, 1909. 13p.

Araujo Costa, Luis

El Quijote y sus notas. Madrid, Suc. de Hernando, 1920.

Arbó, Sebastián Juan

Cervantes. Fotografías originales de Gabriel Casas. Barcelona, Edic. del Zodiaco, 1946. 600p.

Arbolea, Arturo G. de

Cervantes en Lepanto. IEA 30, pt. 2, 1886, no. 32, p. 123-6.

Arbolí, Servando

El espíritu de Cervantes. Composición leída en el aniversario cclx de la muerte de Cervantes, celebrada en las Escuelas Católicas de Cádiz. 1876.

Oración fúnebre que, por encargo de la Real Academia Española y en las honras de Miguel de Cervantes y demás ingenios españoles, pronunció en la iglesia de monjas trinitarias de Madrid el día 24 de abril de 1876. Madrid, M. Tello, 1876. 30p.

idem. MRAE 5, 1886, p. 283-313.

Arciniega, Rosa

En el segundo aniversario de su silencio.

Unamuno: Quijote contra la muerte.

RIB 1, no. 1.

Arciniegas, Germán

Jiménez de Quesada (¿el Don Quijote original?). Bogotá, ABC, 1939. 347p.

Rev. by J. T. Reid in QJIAR 1, p. 110-12; by J. M. Ots in RIA 3, 1941, no. 6, p. 456-9.

¿Quién fué Don Quijote? Ultra 8, p. 100-4.

Archivo General de Indias

Colección de documentos inéditos. (Include: Información hecha en Madrid a solicitud de Rodrigo de Cervantes para probar ser su hijo noble y estar captivo en Argel. Certificación del Duque de Sessa relativo a los méritos y servicios de Miguel de Cervantes. Información hecha en Argel a solicitud de Miguel de Cervantes acerca de sus servicios y padecimientos. Representación de Miguel de Cervantes exponiendo sus méritos y servicios hechos en Italia en la batalla naval de Lepanto, y en otras partes, con motivo de solicitar uno de los oficios vacantes en Indias.) Madrid, 1875, vol. 25, p. 386-534.

Arévalo Martínez, Rafael (1884-)

The contemporary Sancho Panza. English translation by W. G. Williams. Thomas Walsh, Hispanic Anthology. New York, Putnam's, 1920.

Arias, Cornelio

Cervantes. VPro, May 9, 1905.

Arias, Evaristo F.

Cervantes, hijo fidelísimo de la iglesia. Trabajo leído en la velada en honor a Cervantes, con motivo del III centenario de la publicación del Quijote, celebrada en el Instituto General y Técnico de Ávila el 8 de mayo de 1905. Ávila, Imp. B. Manuel, 1905. 19p.

Arias de León, Luis

Historia del valeroso caballero D. Rodrigo de Peñadura. Marsella, Carnaud y Simonin, 1823. 175p.

Arias Sanjurjo, Joaquín

Avellaneda y el sentido oculto del Quijote. Papeles cervantinos de mero conocimiento vulgar o común. Santiago, Tip. Paredes, 1935. 32p.

De la aventura que a Sancho y Don Quijote sucedió con un cuerpo muerto. Papeletas cervantinas de mero conocimiento vulgar o común. Santiago, Tip. Paredes, 1934. 26p.

- Modelos vivos de la felizmente acabada aventura de los leones. Papeletas cervantinas de mero conocimiento vulgar o común. Santiago, Tip. "El Eco de Santiago," 1934. 25p.
- Aribau, Buenaventura Carlos**
Obras de Miguel de Cervantes Saavedra. Vida de Cervantes, por B. C. Aribau. Madrid, Rivadeneyra, 1846. xxxiv, 623p. (Biblioteca de Autores Españoles, vol. 1.)
- idem. Madrid, Rivadeneyra, 1849. xxxiv, 718p. 2a ed. (BAE, vol. 1.)
- idem. Madrid, Rivadeneyra, 1851. xxxiv, 718p. 3a ed. (BAE, vol. 1.)
- idem. Madrid, Rivadeneyra, 1864. xxxiv, 718p. (BAE, vol. 1.)
- idem. Madrid, Imp. de Perlado, Páez y Cía., Suc. de Hernando, 1903. xxxiv, 718p. (BAE, vol. 1.)
- Armas y Cárdenas, José de ("Justo de Lara") (1866-1919)**
Cervantes en la literatura inglesa. Conferencia leída en el Ateneo de Madrid, el día 8 de mayo de 1916. Madrid, Imp. Renacimiento, 1916. 38p.
- idem. FyL 1916, no. 6, p. 6-7.
- Cervantes y el duque de Sessa. Nuevas observaciones sobre el Quijote de Avellaneda y su autor. La Habana, P. Fernández y Cía., 1909. 117p.
- Cervantes y el Quijote: el hombre, el libro y la época. La Habana, Imp. y Libr. "La Moderna Poesía," 1905. vii, 134p. Rev. by L.H. in RABM 13, 1905, p. 445-7.
- El Quijote de Avellaneda y sus críticos. La Habana, M. de Villa, 1884. 90p.
- El Quijote y su época. Madrid, Imp. y Edit. Renacimiento, 1915. 267p.
- Armiñán, Luis de**
Miguel de Cervantes Saavedra. Estudio documentado de la hoja de servicios de Cervantes como soldado. Madrid, 1941.
- Arnould, A., and G. Brunet**
Cervantes. Nouvelle biographie générale, publiée sous la direction de M. le Dr. Hofer. Paris, Firmin Didot et Cie., 1898, vol. 9, p. 419-30.
- Arnesen-Kall, Benedicte**
Den spanske Trilogi (Cervantes, Lope de Vega, Calderón). Kjöbenhavn, 1884. 136p.
- Arnold, Harrison H.**
The most difficult passage of Don Quijote. MLN 50, 1935, no. 3, p. 182-5.
- Arrabal, Francisco M.**
A través del Quijote. Colección de artículos. Madrid, Edit. Hijos de Cuesta, Sucesor Luis Santos, 1909. 108p.
- El Arráez Maltrapillo**
La imprenta de Juan de la Cuesta. HM, Dec. 19, 1903.
- Arriaza, Eugenio de (-1886)**
Don Quijote de la Mancha en octavas. Cantos 1 y 2. La Habana, Imp. del Faro Industrial, 1849. 25p.
- Artacho, M.**
El problema del falso Quijote. El castellano en nuestras escuelas. Buenos Aires, 1939. 48p.
- Arte Español.** Número extraordinario publicado con motivo del III centenario del fallecimiento de Miguel de Cervantes. Madrid, B. Rodríguez, 1916, año 5, vol. 3.
- Artigas y Ferrando, Miguel (1877-)**
Don Quijote de la Mancha. Facsimile de la primera edición (1605 y 1615), con un apéndice de M. Artigas. Rev. by R. Schevill in BA 9, 1935, p. 328-9.
- Un Quijote extraño. RCH-A 4, 1918, p. 47-8.
- Aschner, Richard Waldemar**
Die drei Liebesproben des Cervantes. Lustspiel in 5 Acten. Ratibor, V. Wicherura, 1863. 62p.
- Asenjo Barbieri, Francisco**
Ovillejo de Miguel de Cervantes. Música de F. Asenjo Barbieri. IPU 1872.
- Asensio y Toledo, José María (1829-1905)**
A las bodas de la Serma. Infanta Doña Catalina de Austria con Don Carlos Filiberto Duque de Saboya. Canción: "Cuando la clara refulgente aurora. . ." AtS, April 15, 1875.
- Algunas notas preparadas para un nuevo comentario al Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. RV 2, May 1, 1882, no. 6, p. 241; 3, April 1, 1883, no. 4, p. 180.
- Alonso Fernández de Avellaneda. IEA 45, July 22, 1901, no. 27, p. 38-42.
- Carta a don Nicolás Díaz Benjumea, sobre La estafeta de Urganda. PDPS, Sept. 14, 1863.
- Carta curiosa. Versos inéditos de Cervantes (a D. Mariano Pardo de Figueroa). MUNIV 12, 1868, p. 230.
- Cartas literarias (a D. Aureliano Fernández Guerra y a D. Mariano Pardo de Figueroa. Sevilla, 1870. 44p.
- Catálogo de algunos libros, folletos y artículos sueltos referentes a la viuda y a las obras de Miguel de Cervantes Saavedra, que ha logrado reunir la constancia de un cervantista. Sevilla, Tarascó y Lassa, 1872. 12p.
- Catálogo de la biblioteca cervantina. RV 2, 1882, p. 419, 493, 558; 3, 1883, p. 49.
- idem. Valencia, Imp. de Domenech, 1883. 68p.
- Cervantes en América. IEA 47, pt. 2, 1903, no. 36, p. 199-202.
- Cervantes inventor. Sevilla, Baldaraque, 1874.
- Cervantes vascófilo. BRAH 30, 1897, p. 375-8.
- Cervantes y sus obras. Cartas literarias dirigidas a varios amigos. Sevilla, Imp. Geofrín, 1870. 100p.
- Cervantes y sus obras. Prólogo del Dr. Thebussem. Barcelona, Edit. F. Seix, 1902. x, 563p.
- Un cervantista portugués del siglo XVIII quemado por el santo oficio de la Inquisición. Apuntes biográficos. RV 3, Nov. 1, Dec. 1, 1883, p. 517-61.
- idem. Sevilla, E. Rasco, 1885.

Asensio y Toledo, J. M.—Continued

Comedia de la soberana virgen de Guadalupe, y sus milagros, y grandezas de España. Ed. J. M. Asensio. Sevilla, J. M. Geofrín, 1868. ix, 27p. (Sociedad de Bibliófilos Andaluces.)

Comentario de comentarios, que es como si dijéramos cuento de cuentos, carta a Mr. M. Droap. RG 2, Feb. 24, 1868, no. 43.

El compás de Sevilla. Recuerdos de Cervantes. Sevilla, Imp. Geofrín, 1870. 32p.

El Conde de Lemos, estudio biográfico. AtS, no. 4, Jan. 15, 1875, p. 37-9; no. 5, Feb. 1, 1875, p. 49-52; no. 6, Feb. 15, 1875, p. 61-5.

El Conde de Lemos, protector de Cervantes. IlusC 1880, p. 323.

idem. Madrid, Imp. Hispano-Filipina, 1880. 56p.

Los continuadores del Ingenioso hidalgo. REsp 33, 1873, p. 451ff.

idem. Madrid, J. Noguera, 1873. 21p.

Curiosidades. AtS, Dec. 1, 1874.

Desavenencias entre Miguel de Cervantes y Lope de Vega. IEA 26, pt. 2, 1882, no. 25, p. 7-10; no. 26, p. 22-3.

Discursos leídos ante la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, el 23 de abril de 1871, por los Sres. D. José María Asensio y Toledo y D. Juan José Bueno en la recepción del primero (tema: Cervantes y El Quijote). Sevilla, Imp. y Libr. Calle de las Serpes, 1871. 42p.

Documento curioso que puede servir para nuevo comentario e inteligencia de algún pasaje de El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. RABM 3, 1899, p. 195-7.

Documento para ilustrar la biografía de Cervantes. EA, Dec. 13, 1889.

Entremés de los refranes, de Cervantes. Cartas literarias, Sevilla, 1870.

¿Estudió Cervantes en Salamanca? IEA 43, pt. 1, 1899, no. 18, p. 290.

Fileña. Novela pastoril que se atribuyó a Cervantes por sus biógrafos. CCerv 1, Oct. 1871.

La Galatea; y, Las ninfas y pastores de Henares. París, 1897.

Idea de un nuevo proyecto de comentario al Quijote. Ac, April 22, 1877.

El ingenioso hidalgo Don Quijote de Mancha. Lujosa edición con un proemio de D. J. M. Asensio. Ilustración en cromolitografía de D. José Moreno Carbonero y D. Laureano Barrau. Barcelona, F. Seix, 1898. 2 vols.

idem. Barcelona, 1905. 2 vols.

idem. Barcelona, F. Seix, 1930. 2 vols.

Interpretaciones del Quijote. Discurso de recepción en la Real Academia Española. Contestación de D. Marcelino Menéndez y Pelayo. Madrid, Imp. Alemana, 1904. 41p.

El Loaysa de El celoso extremeño. BRAH 42, 1903, p. 442-5.

M. Seruantes. Al Cristo. Canzion: "Con el ladrón famoso. . ." AtS, April 15, 1875.

Nota de algunos libros, artículos y folletos sobre la vida y las obras de Miguel de Cervantes Saavedra. Sevilla, Imp. de E. Rasco, 1885. ii, 72p.

Noticias curiosas, particularidades y anécdotas relativas al Quijote. EM, no. 61, Jan. 1894, p. 103-20; no. 96, Dec. 1896, p. 55-70.

Noticias curiosas: Particularidades y anécdotas relativas a Cervantes y al Quijote. IEA 44, pt. 2, 1900, no. 45, p. 330-1.

Nuevo documento para la biografía de Cervantes. AtS 1, 1874, p. 11.

Nuevos documentos para ilustrar la vida de Miguel de Cervantes Saavedra; con algunas observaciones y artículos sobre la vida y obras del mismo autor, y las pruebas de la autenticidad de su retrato por J. E. Hartzenbusch, e ilustrados con la copia del retrato que pintó Francisco Pacheco, sacada de un dibujo de Eduardo Cano. Sevilla, José M. Geofrín, 1864. xviii, 95p.

Observaciones sobre las ediciones primitivas del Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. REsp 9, Aug. 10, 1869, no. 35, p. 367-76.

Otro sueño de noche de verano. Cer 1, Aug. 30, 1875.

Puede traducirse el Quijote. REsp 34, 1873.

Recuerdos de antaño, un romance autógráfico de Mariano Fernández. EM, Dec. 1890.

Sol y sombra. Cartas a los insignes cervantistas D. José de Palacio Vitery y D. Mariano Pardo de Figueroa, sobre asuntos y zarandajas de crónica escandalosa cervantina. REur 2, Oct. 25, 1874, no. 35.

El testamento de Cervantes. Carta al Sr. D. Juan Guillén Buzarán. RV 1, March 1, 1881, p. 213.

Ashbee, Henry Spencer

Don Quixote and British art. London, Blades, East & Blades, 1900. 43p.

Don Quixote and Pickwick. RH 6, 1899, p. 307-10.

An iconography of Don Quixote, 1605-1895. TBS 1, 1893, p. 123-44.

idem. BSIM 1895, no. 3.

idem. London, Bibliographical Society, 1895. xii, 202p. Rev. by J. Fitzmaurice-Kelly in RH 1897, p. 93-5.

Some books about Cervantes. TBS 5, 1901, p. 13-38.

idem. London, Blades, East & Blades, 1900. 30p.

Une traduction hollandaise du Don Quixote. ICC 26, 1893, col. 170.

Asociación de Cervantistas de Cádiz

Aniversario de Cervantes. Fiesta literaria verificada en el Instituto de Cádiz para conmemorar la muerte del príncipe de nuestros ingenios, 1616-1875. Cádiz, Imp. de la Revista Médica, 1875. iv, 70p.

- Aniversario CCLX de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra. Festividad literario-musical, 1616-1876. Cádiz, F. Joly, 1876. 131p.
- Aniversario CCLXL de la muerte de Miguel de Cervantes. Cádiz, 1877. 91p.
- Asociación Literaria de Gerona**
Certamen de 1883: Comentaris als capítols 60 i 61 de la segona part del Don Quixote, o bé, una biografia d'En Cervantes i ressenya de les seves obres. Gerona, P. Torres, 1884. 328p.
- idem. Certamen de 1895. Gerona, P. Torres, 1896. 152p.
- Asselineau, Charles**
Mon cousin Don Quixote, phisionomie d'un Philhellène. Paris, Poulet-Malassis et de Broisse, 1858. 27p.
- Asúa y Campos, Miguel de**
Los duques del Quijote. Madrid, Imp. de Bernardo Rodríguez, 1916. 17p.
- idem. AEsp 3, 1916, p. 149-63.
- Asunción, D. de la**
Cervantes y la Orden Trinitaria. Madrid, Hijos de Gómez Fuentenebro, 1917. 196p.
- Asúnsolo Martínez, Juan**
Centenario del Quijote, 8 de mayo de 1905. La Coruña, Est. Tip. La Voz de Galicia, 1905. 19p.
- Atalaya, H.**
Rinconete et Cortadillo. Nouvelle. 67 compositions par H. Atalaya. Traduction et notes de Louis Viardot. Paris, G. Boudet succs., H. Launette et Cie., 1891. 116p.
- El **Ateneo**. Periódico de literatura española y extranjera, ciencias y bellas artes. No. 10 dedicado a Cervantes. Sevilla, April 23, 1875.
- El **Ateneo**. Revista científica, literaria y artística. Órgano del Ateneo de Madrid, 1888-1889. 3 vols.
- Ateneo Científico, literario y artístico de Madrid**, en el III centenario de la publicación de El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha. Conferencias de los Sres. Bonilla, Canalejas, Cejador y otros. Madrid, Imp. de Bernardo Rodríguez, 1905. 495p.
- El **Ateneo de Santander**. Poesías leídas en el Ateneo de Santander en la noche del 23 de abril de 1872, aniversario de la muerte de Cervantes. Santander, 1872. 43p.
- El **Ateneo de Sevilla**. Álbum cervantino, 1916. Sevilla, J. Pérez Gironés, 1917. 176p.
- El **Ateneo de Valencia**. Sesión solemne en honor de Cervantes. IEA 16, 1872, no. 19, p. 302-03.
- Ateneo Tarraconense de la clase obrera** en homenaje a Cervantes al conmemorar el aniversario del fallecimiento del autor de Don Quijote. Tarragona, Puigrubí, 1873. 15p.
- idem. Año 1874. Tarragona, Puigrubí y Arís, 1874. 14p.
- idem. Año 1875. Tarragona, Puigrubí y Arís, 1875. 10p.
- idem. Año 1876. Tarragona, Puigrubí y Arís, 1876. 10p.
- idem. Certamen literario artístico en honor a Cervantes. Tarragona, Libr. de Grannell, 1880. 183p.
- Aub, Max**
Actualidad de Cervantes. HdE 5, May 1937, p. 66-9.
- Auger, Simon**
Vie de Cervantès. Paris, 1825.
- Austin, Ernest**
Songs and scenes from Don Quixote. London, Lowe and Brydone, 1915.
- Autenticidad del Jáuregui de 1614**. Cervantes manifiesta el deseo de ver grabado su retrato pintado por Jáuregui. Madrid, Imp. de El Mundo, 1912. 27p.
- The author of Don Quixote. SRLon 52, 1881, p. 477.
- Un Autographophile**
Le manuscrit autographe de Don Quichotte. ICC 8, 1872, p. 38.
- Avellaneda: see Fernández de Avellaneda**
- Las **aventuras d'en Titus ó'l Cantor de les Ninetes**. Don Quixot fí de sigle. Barcelona, 1894.
- Ávila, F. de**
Entremés famoso de los invencibles hechos de Don Quijote de la Mancha. Madrid, 1846.
- Ávila, Francisco de**
Curiosidad bibliográfica: Los invencibles hechos de Don Quijote de la Mancha. Entremés famoso. Primera obra en que fué llevada al teatro (1617) la novela inmortal de Miguel de Cervantes Saavedra. Prólogo y notas de F. P. G. Madrid, La Enciclopedia Moderna, 1905. 35p.
- Ayuntamiento de Jerez de la Frontera**. Acta de la sesión celebrada el 23 de abril de 1873, aniversario de la muerte de Cervantes, en cuyo honor se inauguró la Biblioteca Pública Municipal. Jerez, Imp. del Guadalete, 1873. 44p.
- Azaña, Esteban**
Discursos leídos en las solemnidades literarias celebradas por el Iltre. Ayuntamiento de Alcalá de Henares en conmemoración a los aniversarios del natalicio de su preclaro hijo Miguel de Cervantes Saavedra. Alcalá de Henares, F. García, 1877. 29p.
- Memoria de los acuerdos del Ayuntamiento de Alcalá de Henares para la erección de un monumento a Miguel de Cervantes. Adicionada con las sesiones celebradas en honor de Cervantes. Alcalá de Henares, 1879. lvii, 58p.
- Pensamientos. CuC, April 23, 1876.
- Azaña, Manuel (1880-)**
La invención del Quijote, y otros ensayos. Madrid, Espasa-Calpe, 1934. 262p. Rev. by M. J. Benardete in RHMod 2, 1936, no. 3, p. 223-4; by E. Díez-Canedo in AUC 1936, nos. 22-3, p. 335-7.
- Azorín y Cervantes**. PR 1, p. 198-207.

B

- B., Baron de**
Épître à Don Quichotte de la Manche, Chevalier des Lions. Nouvelle édition. Breda, Gerard v. d. Poel, 1766. 18p.
- B. G. A.**
La elección de los alcaldes de Daganzo. CuC, Oct. 9, 1879.
- Babelon, Jean**
Cervantès. Paris, Ed. de la Nouvelle Revue Critique, 1939. Rev. by José A. Oria in RFH 1, p. 75-6.
Don Quichotte. Traduction de J. Babelon. Paris, Cité des Livres, 1929. 4 vols.
- Babinger, Georg**
Die Wanderungen und Wandelungen der Novelle von Cervantes El curioso impertinente. RF 31, 1912, Heft 2, p. 486-549.
idem. Mit spezieller Untersuchung von Brosse's Le curieux impertinent. München, K. B. Hof, Junge & Sohn (Erlangen), 1911. 62p. Rev. by A. Hämel in LgrP 33, 1912, cols. 373-5; by W. von Wurzbach in ZrP 37, 1913, p. 246-8.
- Bacci, Luis**
Antes de leer el Quijote. Milano-Roma, Segati e C., 1912. 69p.
El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha. Brani scelti da L. Bacci. Roma, E. Loescher e C., 1905. 23p. (Testi Romanzi per Uso delle Scuole.)
Racconti morali: Rinconete e Cortadiglio. La voce del sangue. L'illustre squattera. Il dottor Vetriera. Tradotti ed annotati da L. Bacci. Milano, Soc. Edit. Dante Alighieri, 1916. xxiv, 147p.
- El Bachiller Singilia**
Un documento más acerca de Cervantes. Carta del Bachiller Singilia al honorable Dr. Emilio W. Thebussem, en Medina Sidonia, fechada en Madrid a 23 de abril de 1887 y publicada en mayo siguiente. Im 1887, no. 7168.
- Badía, Carlota de**
Los habladores. Sainete en un acto, arreglado para niños por Carlota Badía. Barcelona, Rovira y Chiqués, 1903. 16p. (Teatro de los Niños.)
- Baeza, José**
Entremeses de Cervantes: La cueva de Salamanca. El retablo de las maravillas. La guarda cuidadosa. El vizcaíno fingido. Adaptación de J. Baeza. Ilustraciones de Albert. Barcelona, Edit. Araluce, 1928. 132p.
- Bahlsen, Leopold**
Eine Komödie Fletcher's, ihre spanische Quelle und die Schicksale jenes Cervantischen Novellenstoffes in der Weltliteratur. ES 23, 1899.
idem. Berlin, 1894. 27p.
- Báig Baños, Aurelio**
Al margen de una obra interesantísima. Rodríguez Marín, documentador cervantino. 410 documentos cervantinos. Madrid, Imp. y Edit. Bailly-Baillière, 1916. 75p.
- Alrededor del cervantófono D. Valentín de Foronda. RBAM 3, 1926, p. 189-202.
idem. RABM 47, 1926, p. 230-42.
Antiguallas cervantinas de la prensa madrileña. Apuntes bibliográficos. RBAM 4, 1927, p. 345-58.
Apostillas cervantinas acerca de Celestino Nanteuil y de su retrato de Cervantes. Santander, Tip. J. Martínez, 1930.
idem. BBMP 12, 1930, p. 131-42.
Cavia como cervantista. RABM 49, 1928, p. 115-55.
idem. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1928. Rev. by C. Eguía Ruiz in RyF 85, 1928, p. 376.
Descripción del catálogo bibliográfico de la sección de Cervantes de la Biblioteca Nacional. RBAM 8, 1831, p. 53-75.
Don Américo Castro ante Erasmo y Cervantes. RBAM 10, 1933, p. 101-5.
La emperatriz del mundo. Estudio sobre Dulcinea del Toboso. Madrid, Imp. del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús, 1916. 61p. (Biblioteca de España y América.)
idem. EyA 1, 1916, p. 411-21, 516-26; 2, p. 46-56, 238-51.
Un folleto raro cervantófono. Madrid, Imp. del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús, 1913. 15p.
Historia del retrato auténtico de Cervantes. Transcripción y comentario de congruencias e incongruencias. Madrid, Imp. de la Revista de Archivos, 1916. 66p.
Ideario de Cervantes. Conceptos y fragmentos de las distintas obras. Madrid, Gráfica Literaria, Edit. Jasón, 1930. 2 vols. xvi, 244; 186p. (Colección Hombres e Ideas.)
El índice del Quijote. Madrid, Tip. Pasaje del Comercio, 1912. 16p.
idem. EyA, May 15, 1913.
La Mancha y Cervantes. RBAM 40, 1934, p. 38-48.
El primer Quijote suramericano y el uruguayo don Arturo E. Xalambri. Madrid, Imp. Unión Poligráfica, 1934. 30p.
Quién fué el licenciado Alonso Fernández de Avellaneda. Ensayo sobre la estructura espiritual del falso Quijote. Religiosidad de Cervantes. Carta del excelentísimo Sr. Director de la Biblioteca Nacional Rodríguez Marín. Madrid, Est. Tip. de Juan Pérez Torres, Gabriel Molina, 1915. 336p. Rev. by A. G. M-R. in CT 13, 1916, p. 363; by R. M. Tenreiro in Es 15, 1916, p. 175; by A. Delcroix in RH 36, 1916, p. 298-300.
Rodríguez Marín, anotador del Quijote. Madrid, 1923.
Sobre el Persiles y Sigismunda. RC 5, 1919, p. 61-4, 138-42, 188-9.
Transcripción de un folleto raro cervantófono. EyA 23, 1925, no. 4, p. 176-87.
La verdadera fecha del retrato de Cervantes. HM, Dec. 19, 1917; Jan. 18, 22, 1918.

- idem. Madrid, Imp. del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús, 1918. 17p.
- Baist, Gottfried**
Die spanische Literatur (Cervantes). Gröbers Grundriss der romanischen Philologie, vol. 2, pt. 2. Strassburg, 1897.
- Balaca, Ricardo**
El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, de Miguel de Cervantes Saavedra. Ilustrado con láminas cromolitografiadas y grabadas de Ricardo Balaca, Luis Pellicer, etc. Barcelona, Montaner y Simón, 1880-1883. 2 vols.
- Balart, Federico (1831-1905)**
Quijote y Macbeth.
- Baldwin, James**
Stories of Don Quixote. Written anew for young people. New York-Cincinnati, American Book Co., 1910? 287p.
- Balseiro, José A. (1900-)**
Azorin y Cervantes. MLJ 19, April 1935, no. 7, p. 501-10.
idem. PR 1, p. 198-207.
- Ballesteros Curiel, Julio**
Cervantes, rector de colegio. Pedagogía del Quijote. Pontevedra, Imp. Antúnez Hnos., 1919. 151p.
- Banal, Luisa**
Miguel de Cervantes Saavedra: Passi scelti. Con introduzione e note di Luisa Banal. Milano, Mondadori, 1926. 436p.
Le peripezie di Persile e Sigismonda. Storia settentrionale. Traduzione e note di L. Banal. Firenze, Sansoni, 1935. viii, 222p.
L'ultimo romanzo di Miguel de Cervantes. Firenze, F. Le Monnier, 1923. 53p. Rev. by C. de Lollis in Cu 3, 1923-1924, p. 332.
- Barack, Max**
Lustige Erzählungen. Don Quixote. Für die Jugend bearbeitet von Max Barack. Stuttgart, Loewe, 1901. 142p.
- Barado, Francisco**
Ronda volante, episodios, narraciones y estudios de la vida militar. Valencia, P. Aguilar, 1896. 195p.
- Barahona Vega, Clemente**
Cervantes en el folklore chileno. Un proyecto para la celebración del centenario. Santiago de Chile, Imp. San Buenaventura, 1915. 16p.
Cervantes y las rosas. Valparaíso, Scherrer y Hermann, 1916.
- Barberán, J. L.**
Miguel de Cervantes, recaudador de alcabalas en el reino de Granada. HM, June 17, 1930.
- Barbey d'Aureville, J. A.**
Littérature étrangère. Paris, Lemerre, 1891. 404p.
- Barbier, Jules, and Michel Carré**
Don Quichotte. Opéra-comique en trois actes. Musique de M. Boulanger. 1869.
- Barcia, Angel María de**
Exposición conmemorativa de la publicación del Quijote. RABM 12, 1905, p. 398-402.
- El retrato de Cervantes. RABM 25, 1911, p. 64-73.
- idem. Madrid, Imp. de la Revista de Archivos, 1911. 12p.
- Barcia, Roque**
El pedestal de la estatua. Drama original, en dos actos y en verso. Madrid, F. M. García, 1864. 59p.
- Barcia Caballero, Juan**
Fe, patria, amor, elogio de El Quijote. Discurso. Pontevedra, Imp. El Ancora, 1905.
- Bardon, Maurice**
Critique du livre de Don Quichotte de la Manche, par Pierre Perrault, 1679. Paris, 1930. Rev. by G. Le Gentil in RCHL 65, 1931, p. 415-16; by P. Mérimée in BH 33, 1931, p. 360-1.
Don Quichotte; Cervantès. Paris, La Renaissance du Livre, 1935. Rev. by R. Thomas in LMer 30, 1935, p. 46-7; by J. Sarrailh in BH 38, 1936, no. 1, p. 102-4.
Don Quichotte en France au xvii^e et xviii^e siècle, 1605-1815. Paris, Champion, 1931. 2 vols. Rev. by G. Le Gentil in RCHL 65, 1931, p. 413-15; by P. Mérimée in RLC 11, 1931, p. 799-804; by P. Mérimée in BH 33, 1931, p. 356-60; by E. A. Peers in BSS 9, 1932, p. 57-8.
Don Quichotte et le roman réaliste français: Stendhal, Balzac, Flaubert. RLC 16, 1936, p. 63-81.
La Galathée, de Cervantès. Les nouvelles exemplaires. Le théâtre. Introduction et notes de M. Bardon. Paris, La Renaissance du Livre, 1935. 191p.
- Baret, Eugène**
Espagne et Provence. Études sur la littérature du midi de l'Europe. Paris, A. Durand, 1857. 451p.
- Baretti, Giuseppe Marco Antonio**
An introduction to the most useful European languages, consisting of select passages from the most celebrated English, French, Italian, and Spanish authors with translations as close as possible. London, T. Davies and T. Cadell, 1772. iv, 469p.
Tolondron. Speeches to John Bowle about his edition of Don Quixote, together with some account of Spanish literature. London, R. Faulder, 1786. iv, 338p.
- Barezzi, Barezzo**
La gitanilla, de Cervantes. Texto original y traducción italiana de Barezzo Barezzi. Introducción de Juan Givanel i Mas. Barcelona, Imp. Escuela de la Casa Provincial de Caridad, Edit. Juan Sedó Peris-Mencheta. 1942. xxxi, 137p.
- Barnsby, Carlos**
The personal and literary relations between Cervantes and Lope de Vega. TAPA 67, 1912.
- Barrera y Leirado, Cayetano Alberto de la (1815-1872)**
El cachetero del buscapié. Resumen de las pruebas de hecho i de las razones críticas que evidencian la falsedad de

- Barrera y Leirado, C. A. de la**—*Continued*
El buscapié de D. Adolfo de Castro, i la del otro tal que se mintió en el pasado siglo. Madrid, 1849. xvi, 430p.
- idem. Prólogo de F. Rodríguez Marín. Homenaje a Cervantes en el III centenario de su muerte. Santander, Tip. J. Martínez, Edit. Viuda de Albira y Díez, 1916. xi, 282p. (Publicaciones de la Biblioteca Menéndez y Pelayo.)
- idem. Santander, Tip. J. Martínez, Edit. Voluntad, 1926. 2a ed. 282p.
- Catálogo bibliográfico y biográfico del teatro antiguo español, desde sus orígenes hasta mediados del siglo XVIII. Madrid, Rivadeneyra, 1860. 724p.
- Conjeturas sobre el fundamento que pudo tener la idea que dió origen a la patraña de El buscapié. RCLA 2, 1856, p. 731-41.
- Documento inédito. El proceso de Valladolid. Resumen ordenado de las noticias que ofrece la causa formada en Valladolid a consecuencia de las heridas y muerte de D. Gaspar de Ezpeleta año de 1695. Pue 6, 1898, p. 277, 278, 280-2.
- Notas a la Vida de Cervantes, por M. F. de Navarrete. RCLA 3, 1856, p. 468-78.
- Notas a las nuevas investigaciones acerca de la vida de Cervantes. Madrid, 1863. (Obras completas, vol. 1.)
- Nuevas investigaciones acerca de la vida y obras de Cervantes. Madrid, 1863. (Obras completas, vol. 1, p. liii-xxxix.)
- Barret, Leighton**
The adventures of Don Quixote de la Mancha. The famous Motteux translation adapted for children. Illustrated by Warren Chappell. New York, Knopf.
- Barrio, M. de**
Cervantes y la ingratitud de su patria. N 33, Jan.-April 1916.
- Barriobero y Herrán, Eduardo**
Cervantes de levita. Nuestros libros de caballería. Dos ensayos de crítica. Madrid, Edit. Fernando Fe, 1905. 96p. Rev. by E. Carrere in País 19, 1905, no. 6399.
- Don Quijote de la Mancha. Comedia lírica en cuatro actos. Prólogo y epílogo sobre la base de la obra inmortal de Cervantes. Música del maestro T. San José. Madrid, Libr. de Gregorio Pueyo, 1905. 154p.
- Dos capítulos del Don Quijote suprimidos por la censura. Madrid, Blass y Cía., 1915.
- idem. Cont, Sept. 17, 1915, no. 351.
- Barros, Alonso de**
Philosophia cortesana moralizada. Madrid, Alonso Gómez, 1587.
- Barros, Bernardo G.**
Two great illustrators of Don Quixote in America. BPAU 48, 1919, no. 1, p. 73-8.
- Barroso, Carlos**
Cervantes e Portugal. Curiosidade literaria. Lisboa, 1872. 10p.
- O engenhoso fidalgo Dom Quixote da Mancha. Fragmento do capítulo XLII (2a parte). Dos conselhos que Dom Quixote deu a Sancho Pança antes de partir para o governo da ilha. Lisboa, 1873.
- Mais noticias Cervánticas. CCerv 1, 1872, p. 166.
- Bartels, Adolf**
Der Don Quijote. Kun 18, 1905, p. 195-200.
- Barth, Theodor**
Don Quixote. NB 22, 1905. p. 482-3.
- Barthe, J. Bautista**
Entremés de los habladores. Edited by D. J. Bautista Barthe. Madrid, Imp. de la Viuda de Calero, 1845. 15p.
- Barthélemy, C.**
Cervantès, libre penseur. Erreurs et mensonges. Paris, Blériot frères, 1880. 286p.
- Das bärtinge Frauenzimmer. Vorgestellet in einer lustigen Comödie. 1696. 118p.
- Barto, Philip Stephen**
The Subterranean Grail Paradise of Cervantes. PMLA 38, 1923, p. 401-11.
- Basanin, M.**
Bezpodobnyi rytsar' Don-Kikhot Lamchski. Pervod s ispanskago s predislovem, biografiei avtora i primichanyami sdiala M. Basanin. Sankt-petersburg, 1903. 4 vols.
- Bassilan, Mallat de**
Don Quichotte de la Manche. Nouvelle édition mise à la portée de la jeunesse par Mallat de Bassilan. Illustrée de nombreuses gravures par V. A. Poirson, A. Guillaume et J. Pelcoq. Paris, Dreyfous & Dalsace, 1893. viii, 328p.
- idem. Paris, A. Picard et Kaan, 1898. viii, 328p.
- idem. Paris, Libr. d'Éducation Nationale, 1901. viii, 328p.
- Bastianini**
El Quijote de Miguel de Cervantes. Conferencias de la enseñanza secundaria, p. 23-60. Buenos Aires, Talls. Gráfs. de la Penitenciaría Nacional, 1913. 369p.
- Bastús y Carrera, V. Joaquín**
Nuevas anotaciones al ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, de Miguel de Cervantes Saavedra. Barcelona, Viuda e hijos Gorchs, 1834.
- Bataillon, Marcel**
Cervantès penseur d'après le livre d'Américo Castro. RLC 8, 1928, p. 318-38.
- Bates, Margaret J.**
"Discreción" in the works of Cervantes: a semantic study. Ph. D. thesis, Catholic University of America. Washington, D. C., Catholic University Press, 1945. 86p.
- Batlle, Joan Bta.**
L'Arxiu Llibreria de Joan Bta. Batlle. Catàlech de les edicions del Quijote que se troben de venda en la mateixa llibreria. Barcelona, 1895. 23p.
- Battistessa, Angel J.**
Cervantes y la contrarreforma. Sí 4, 1928, p. 53-8.

- Bauer, W.**
Ueber Don Quichotte. LgrP 62, p. 137-40.
- Baumstark, Reinhold**
Cervantes. Ein spanisches Lebensbild. Freiburg, Herder, 1875. 124p.
Mein Ausflug nach Spanien im Frühjahr, 1867. Regensburg, 1868.
Miguel de Cervantes Saavedra's Musternovellen. Aus dem Spanischen neu in's Deutsche übertragen, mit Einleitungen und Erläuterungen von Reinhold Baumstark. Regensburg, G. J. Manz, 1868. 2 vols.
- Bazán de Cámara, Rosa**
El alma del Quijote. Conferencia leída en la fiesta inaugural del Teatro Cervantes, septiembre 1921. Prólogo de Adolfo Bonilla y San Martín. (Includes also: Discursos de Luis Ortiz de Guínea, y de David Saravia Castro: La ilusión y el Quijote; Todos los géneros literarios en el Quijote.) Buenos Aires, Jacobo Peuser, 1924. 153p.
- Bazán Monterde, Tomás**
Cervantinas del Quijote. Comentarios. Barcelona, Imp. Moderna, 1914. 300p.
- Beaumont, Cyril W.**
Complete book of ballets. New York, G. P. Putnam's, 1938. xxiv, 900p.
- Beaumont, Francis, and John Fletcher**
Comedies and tragedies: Custom of the country (Persiles y Sigismunda). The chances. A comedy (La señora Cornelia). The fair maid of the inn (La ilustre fregona). Love's pilgrimage (Las dos doncellas). Rule a wife and have a wife (El casamiento engañoso). The beggar's bush (La fuerza de la sangre). The knight of the burning pestle (Don Quixote). London, Humphrey Robinson, 1647.
The works of Francis Beaumont and John Fletcher. London, Cambridge University Press, 1905-1912. 10 vols.
- Beccari, G.**
Don Quijote. Con introduzione e note. Firenze, F. Le Monnier, 1925. x, 230p. (Collezione di Classici Stranieri, vol. 22.)
- Becerro de Bengoa, Ricardo**
Por ambos mundos: Don Quijote español en París. IEA 41, pt. 1, 1897, no. 5, p. 90-1.
- Becker, Gustav (1878-)**
Die Aufnahme des Don Quijote in die englische Literatur (1605-c. 1770). Berlin, Salewski, 1902.
idem. Berlin, Mayer & Müller, 1906. 246p. Rev. by F. W. Moorman in ASSL 117, 1906, p. 425-6.
Die erste englische Don Quijotade. ASSL 122, 1909, p. 310-32; 123, 1909, p. 298-304.
- Becker, Philipp August**
Geschichte der spanischen Literatur. Strassburg, 1904, p. 57-64.
- Bedregal, Juan Franciscó (1883-)**
Don Quijote en La Paz.
- Beer, Rudolf**
Spanische Literaturgeschichte. Leipzig, Göschen, 1903, vol. 2, p. 57-62.
- Beinhauer, Werner**
El españolismo del Quijote. Ensayos y Estudios (Bonn-Berlin) 1, Jan. 1939, no. 1. Rev. by G. G. LaGrone in HR 7, p. 366.
- Belástegui, Juan José**
Cervantes, músico. EuE 73, 1915, p. 346-53.
idem. San Sebastián, Hijos de J. Baroja, 1915. iv, 10p.
- Belda, Joaquín**
Don Quijote.
- Belmonte, Franciscó**
La agitación pelirrubia; o, El crimen de Matapuercia. Comedia de intriga, con epílogo de Miguel de Cervantes. Albacete, Imp. Enrique Montesinos, 1923.
- Beltrán, Marcos Jesús**
Don Quijote en el teatro. Libros de caballerías. Valencia, F. Sempere y Cia., 1913? 234p.
Libros de caballerías. Una visita a la biblioteca cervantina de don Isidro Bonsons. Van, May 7, 1905.
- Beltrán, Oscar**
Antología de poetas y prosistas españoles. (Includes: Cervantes y Lope de Vega estudiados por Menéndez y Pelayo, Menéndez Pidal, Vossler y otros.) 4 vols.
- Beltrán y Colón, Juan**
La acción de gracias a doña Paludesia. Obra póstuma del Bachiller Sansón Carrasco. Madrid, J. Ibarra, 1780. 190p.
- Beltrán y Rózpide, Ricardo**
La geografía del noroeste de Europa según Cervantes. BRSGCM 13, 1916, p. 129-32.
La pericia geográfica de Cervantes demostrada con la historia de los Trabajos de Persiles y Sigismunda. Madrid, Imp. del Patronato de Huérfanos de Intendencia, 1924. (Publicaciones de la Real Sociedad Geográfica.)
idem. BRSGCM 64, 1924, p. 270-93.
idem. RSE 4, 1926, p. 148-61.
- Bell, Aubrey F. G.**
Cervantes and the Renaissance. HR 2, 1934, p. 89-101.
The character of Cervantes. RH 80, 1930, p. 653-717. Rev. by W. J. Entwistle in MLR 26, 1931, p. 488-90.
Who was Cardenio? MLR 24, 1929, p. 67-72.
- Bellavoine**
Sancho Pança. Pièce en 3 actes de Bellavoine, représentée pour la première fois par la troupe de la veuve Maurice, à la foire St. Germain, le 3 février 1705.
- Bellessort, André**
Les oeuvres choisies de Cervantès. RPL 58, 1920, p. 504-7.
- Bellver Cano, J.**
Del centenario de Cervantes. Don Alonso ¿Quijana? Alh 19, 1916, p. 233-5.
- Benardete, Mercedes José, and Angel Flores**
The anatomy of Don Quixote. A symposium. (Introduction, by M. J. Benardete. The genesis, by R. Menéndez Pidal. The social and moral back-

- Benardete, M. J., and A. Flores**—*Continued*
ground, by A. Morel-Fatio. The style,
by H. Hatzfeld. Hamlet and Don
Quixote, by I. Turgenev. English trans-
lations by G. I. Dale, Mary C. Brill,
Edith Mead, and W. A. Drake.) Ithaca,
The Dragon Press, 1932. xiv, 120p. Rev.
by A. Coester in HC 15, 1932, p. 422.
- Benavente, Jacinto**
Nuevo coloquio de los perros. Ilustra-
ciones de Juan Francés. CSem 2, Oct.
9, 1908, p. 93.
- Benavides y Navarrete, Francisco de Paula**
Oración fúnebre que, por encargo de la
Real Academia Española, y en las
honras de Miguel de Cervantes, pro-
nunció en 1863. Madrid, Imp. Nacional,
1863. 20p.
- idem. MRAE 3, 1871, p. 87-105.
- Benedicto, José Manuel**
Léxico de Cervantes, con una carta pró-
logo de Joaquín Dicenta. Contiene el
significado de unos quinientos vocablos
anticuados y poco usuales hoy con la
verdadera acepción en que los emplea
el príncipe de los ingenios en Don
Quijote de la Mancha. Madrid, Imp.
de los Hijos de M. G. Hernández, 1905.
42p.
- Bencke, Johann Basilius Wilhelm**
Colección de vocablos y frases difíciles,
que ocurren en la fábula del ingenioso
hidalgo Don Quixote. Leipzig, Sommer,
1808.
- Erklärung aller im Don Quixote vor-
kommenden und diesem Werke vor-
züglich eignen schweren Wörter und
Redensarten. Nebst Erläuterungen zum
leichtern Verständnis des Don Qui-
xote. Neue Ausgabe. Leipzig, Som-
mersche Buchhandlung, 1821. 214p.
- Bengel-Sternau, K. C. E.**
Hoftheater von Barataria. Leipzig, Flei-
scher, 1828. 4 vols.
- Benito, Enrique de**
La criminología del Quijote. Lección
dada en cátedra de la Universidad de
Zaragoza. Zaragoza, Tip. de Mariano
Salas, 1905. 52p. (Lecciones Univer-
sitarias del Quijote, vol. 3.)
- Benkowitz, Karl Friedrich**
Der deutsche Don Quixote oder einer der
Zwölfe. Einer Geschichte neuen Inhalts.
Leipzig, Weinbrach, 1806. iv, 220p.
- Benot, Eduardo**
Cervantes y el Quijote. Madrid, Edit.
Hernando.
- Estudio acerca de Cervantes i el Quijote.
Madrid, Est. Tip. de Idamor Moreno,
1905. 128p.
- Benzon, Alexander**
Leben und Taten des scharfsinnigen
Junkers Don Quixote de la Mancha.
Nach der Tieckschen Übertragung her-
ausgegeben von Alexander Benzon.
Strassburg, Josef Singer Verlag, 1910.
638p.
- Benzmann, Hans**
Urtypen des Romans: Don Quichotte, Gil
Blas, Simplizissimus. Berlin, Berliner
Lokal-Anz., 1910.
- Béraud, Rodrigues**
Miguel de Cervantes Saavedra. Lisboa,
1905. 22p.
- Berg, C. G.**
Don Quichotte af la Mancha, öfversatt
efter Florian af C. G. Berg. Stockholm,
Tryckt Kumlinska Tryckeriet, 1802.
- Bergamin, J.**
Laberinto de la novela y monstruo de la
novelería. CyR 33, 1935, no. 33, p. 7-42;
no. 34, p. 7-61.
- Bergen, Alexander**
Der neue Don Quichotte. Lustspiel in
einem Acte. Wien, 1862. (Theater
Repertoire, no. 72.)
- Berger, T. W.**
Don Quijote in Deutschland und sein
Einfluss auf den deutschen Roman 1613-
1800. Heidelberg, Universitäts Buch-
druckerei von J. Hornung, 1908. 103p.
- Bergua, J. B.**
La Galatea. Viaje al Parnaso. Poesías
sueltas. Edición y prólogo de J. B.
Bergua. Madrid, Libr. Bergua, 1934.
527p.
- Berkowitz, H. C.**
A Hebrew version of Don Quijote. JF,
Oct.-Nov. 1926, p. 3-11.
- Berlinicke, Rudolf**
Weder Glück noch Stern. Zur Erinne-
rung an Cervantes Todestag, 23 abril.
BTag, April 23, 1910.
- Bermúdez de Castro, José**
La leyenda de Cervantes y Velázquez.
Tradiciones y leyendas españolas. Bar-
celona, Luis Tasso, 1898. 296p.
- Bernaldo de Quirós, Juan de Capdevilla**
El Quijotismo. Oda contra el perjudicial
uso de las cotillas, exceso del lujo,
abuso de coches y daños que resultan al
estado. Madrid, 1786.
- Bernard, H.**
In pursuit of Dulcinea, a Quixotic jour-
ney. Illustrations by H. C. Brever.
London, G. Allen, 1904. 250p.
- Berrueta, Martín D.**
¡Don Quijote, neutral! NMun 22, Jan. 9,
1915, no. 1096.
- Historias de Don Quijote. Burgos, Hijos
de S. Rodríguez, 1913. 127p.
- La peregrina y extraña moral de Don
Quijote. AUM 5, 1936, p. 40-52.
- Bertall, Arnould Albert d', and C. Forest**
Histoire de l'admirable Don Quichotte
de la Manche, par Cervantès Saavedra.
Illustrée de 64 vignettes par Bertall et
Forest. Paris, Librairie de L. Hachette
et Cie., 1859. 331p. (Petite Biblio-
thèque Rose, vol. 11.)
- idem. Paris, Hachette, 1866. 352p.
- idem. Paris, Hachette, 1868. ii, 352p.
- idem. Paris, Hachette, 1870. viii, 358p.
- idem. Paris, Hachette, 1874. 355p.
- idem. Paris, Hachette, 1878. vii, 358p.
- idem. Paris, Hachette, 1887. viii, 359p.
- idem. Paris, Hachette, 1899. viii, 359p.
- idem. Paris, Hachette, 1903. viii, 358p.
- idem. Paris, Hachette, 1909. viii, 358p.
- idem. Paris, Hachette, 1913. viii, 358p.
- idem. Paris, Hachette, 1926. viii, 358p.
(Bibliothèque Rose Illustrée.)

- Bertoni, G. M.**
Novelle esemplari. A cura di G. M. Bertoni. Torino, U. T. E. T., 1931. 240p. (I Grandi Scrittori Stranieri.)
- Bertrán Rubio, E.**
Retales. Van, May 7, 1905.
- Bertrand, J. J. A.**
Cervantès et le romantisme allemand. Thèse. Paris, F. Alcan, 1914. viii, 636p. Rev. by O. Hachtmann in LZ 46, 1915, p. 1146-7; by R. M. T. in Es 9, 1915, p. 196-202; by A. Hämel in RFE 2, 1915, p. 393-5; by E. Mérimée in BH 18, 1916, p. 65-7; by A. Lenz in RH 36, 1916, p. 281-98; by A. Hämel in ASSL 34, 1916, p. 186-9; by L. Pfandl in LgrP 37, 1916, cols. 133-5; by H. Albert in MF 115, 1916, p. 336-42; by Emil Winkler in DLZ 1921, nos. 40-1.
 Une source inconnue de Verlorene Sohn de P. Heyse. RLC 3, 1923, p. 136-7.
- Bertuch, Friedrich J.**
Leben und Thaten des weisen Junkers Don Quixote von Mancha. Neue Ausgabe, aus der Urschrift des Cervantes, nebst der Fortsetzung des Avellaneda. Weimar-Leipzig, Fritschischen Buchhandlung, 1775-1777. 6 vols.
 idem. Carlsruhe, Schmiederischen Buchhandlung, 1776-1778. 6 vols.
 idem. Leipzig, Gaspar Fritsch, 1780. 6 vols.
 idem. Carlsruhe, Schmiederischen Buchhandlung, 1785. 6 vols.
 idem. Wien-Prag, Franz Haas, 1798. 6 vols.
- Der Bettelstudent oder das Donnerwetter.**
 Ein Original-Lustspiel (La cueva de Salamanca). München, 1783.
 idem. Leipzig, Köhler, 1795.
 idem. Komische Oper in 2 Acten. Wien, Wallishauser, 1800.
 idem. Lustspiel in 2 Acten. Wien, Wallishauser, 1802.
- Bévenot, Clovis**
The adventure of the wooden horse and Sancho Panza's governorship. Edited with introduction, life, and notes by C. Bévenot. Oxford, Clarendon Press, 1897. xxiv, 125p.
- Bevilacqua, Matteo di**
Don Chisciotte e Sancio Panza nella Scizia. Poema originale in dialetto siciliano del celebre D. Giovanni Meli, tradotto in lingua italiana dal M. di Bevilacqua. Wien, F. Stöckholzer di Hirschfeld, 1818. 2 vols.
 idem. Wien, Heubner, 1819. 2 vols.
- Bialik, H. N. (J. N. Byhlyk, or Ch. N. Bjalik)**
Don Quijote, varón de la Mancha. (Translated into Hebrew.) Odessa, "Morea," 1912.
 idem. Jerusalem, Imp. Turgulman, 1920. xi, 139p.
 idem. Berlin, 1923.
 idem. Tel Aviv, 1926.
 idem. Palestina, 1933.
- Biancolini, L.**
Rinconete y Cortadillo. Con rasgos biográficos del autor, notas y comentario para el tercero y cuarto año de estudio. Roma, A. Signorelli, 1928. iv, 104p. (Colección de Autores Españoles.)
- Biart, Lucien**
Cervantès. Paris, Lecène, Oudin et Cie., 1890. 237p. (Nouvelle Collection des Classiques Populaires.)
 idem. Paris, Société Française d'Imprimerie et de Librairie, 1897. 234p.
Don Quichotte de la Manche, par Michel de Cervantès, traduction spéciale à l'usage de la jeunesse par L. Biart. Illustrée de 316 dessins par Tony Johannot. Paris, J. Hetzel et Cie., 1877. viii, 543p. (Bibliothèque d'Éducation et de Récréation.)
 idem. Traduction nouvelle de L. Biart, précédée d'une notice sur la vie et l'oeuvre de Cervantès, écrite spécialement pour cette traduction par Prosper Mérimée. Paris, J. Hetzel et Cie., 1878. 4 vols.
- Bibliografía cervantina del siglo xx.** Cervantes 15, 1940, nos. 4-5, p. 36-8; nos. 6-7, p. 48-50.
- Bibliography of the tercentenary of Cervantes.** RFE 4, 1917, p. 401-10; 5, 1918, p. 58-84, 191-5, 308.
- La biblioteca caballeresca de Don Quijote.** Van, Dec. 21, 1904.
- Biblioteca Popular Cervantes.** Madrid, Tip. Blass, Cía. Ibero-Americana de Publicaciones, 1927-1930.
- Bickermann, Joseph**
Don Quijote und Faust. Die Helden und die Werke. Berlin, Verlag A. Collignon, 1929. 402p. Rev. by P. M. Ramos in RyC 9, 1930, p. 301-3; by A. Castro in RFE 17, 1930, p. 292-3; by B. Ibeas in BBGE 3, 1930, p. 9-10; by V. Klemperer in DLZ 51, 1930, p. 742-6; by J. J. A. Bertrand in BH 33, 1931, p. 65-6.
Don Quijote y Fausto, los héroes y las obras. Traducida del alemán, con prólogo del P. Félix García. Barcelona, 1932. Rev. by A. M. Cayuela in RyF 104, 1934, p. 403-7.
- Bickerstaffe, Isaac (-1812)**
The padlock. A comic opera (El celoso extremeño). London, 1768?
 idem. London, Whittingham & Arliss, 1815. 32p.
 idem. London, Sherwood & Co., 182-? 7p.
- Bidou, H.**
Ce que nos aïeux ont pris dans Don Quichotte. Ann. March 15, 1924.
- Biedermann, F. B. Franz**
Don Quichotte et la tâche de ses traducteurs. Éclaircissements nouveaux sur le style et l'esprit de l'original, et sur l'interprétation de son texte, développés dans une analyse du début de son nouveau traducteur français, M. Viardot. Paris. Delaunav. 1837. 79p.

Biedermann, F. B. Franz—*Continued*

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Nueva edición corregida por D. Francisco Biedermann. Paris, Firmin Didot, 1844.

Biehl, Charlotta Dorothea

Den sindrige herremands Don Quixote af Mancha Levnet og bedrifter. Forfattet af Miguel de Cervantes Saavedra. Oversat, efter det i Amsterdam og Leipzig 1755, udgivne Spanske Oplag, af Charlotta Dorothea Biehl. Kiøbenhavn, trikt paa Gyldendals Forlag, 1776-1777. 4 vols.

idem. Kiøbenhavn, M. Hallager, 1776. 4 vols.

idem. Kiøbenhavn, Hallager, trykt Los Morten, 1776-1777. 4 vols.

idem. Anden Udgave, revideret af F. L. Liebenberg. Med Billeder af Professor W. Marstrand. Kjøbenhavn, Woldikes Forlags-Expedition, 1865-1869. 2 vols.

Loererige Fortoellinger af Miguel de Cervantes Saavedra. Oversat af det Spanske efter det i Haag 1739 udgivne Oplag af Charlotta Dorothea Biehl. Kiøbenhavn, Nicolaus Moeller, 1780. 2 vols.

Bilder zum Don Quixote; oder, Darstellungen der interessantesten humoristischen Scenen aus den Fahrten des Junkers Don Quixote. Nach Koypl gestochen. Wien, Gerold, 1820. 31p.

idem. Wien, Sommer, 1844?

Billigto, Lama A.

Don Quijote. (Selected chapters translated into Mongolian.)

idem. (Selected chapters translated into Tibetan.)

Biographies of eminent men in literature, arts, and arms, from the 13th century. London, M. A. Nattali, 1860-1870. 4 vols. (Cervantes: vol. 1, p. 454-65.)

Bitzius, W.

Preciosa, das spanische Zigeunermädchen. Neu erzählt für die deutsche Jugend von W. Bitzius. Ensslin & Laiblin. (Reutlinger Volksbücher.)

Blanco, Alberto

Cervantes y Adolfo de Castro. EM 16, Aug. 1909.

Un libro apócrifo de Cervantes. El buscapié. EM, July 1909.

Literatura fraudulenta. La ilegitimidad del Buscapié. EM, June 1909.

Literatura fraudulenta, los precursores del Buscapié. EM, May-Aug. 1909.

Blanco, R.

Interés pedagógico de la vida y obras de Cervantes. GM 1, 1917, no. 7.

Blanco Asenjo, Ricardo

Cervantes y Shakespeare. Im, April 26, 1880.

Blanco-Belmonte, M. R.

Inmortal. Poema. IEA 49, pt. 1, 1905, no. 17, p. 278.

Las mejores poesías de Cervantes. Madrid, Edit. Sáenz de Jubera, 1916. xv, 259p. (Páginas Selectas de Literatura Castellana, vol. 6.)

Blanco y Negro. Revista ilustrada. Año 15, no. 731 consagrado exclusivamente al Quijote. Madrid, May 6, 1905. 24p.

Blasco Ibáñez, Vicente

The greatest novel: *Quixote*. BPAU 50, 1920, no. 5, p. 525-31.

Blázquez y Delgado Aguilera, Antonio

La Mancha en tiempo de Cervantes. Conferencia leída en la Real Sociedad Geográfica. Madrid, Imp. de Artillería, 1905. 31p.

idem. El Escorial, Imp. del Real Monasterio, 1928. 43p.

Blücher, M.

Dichter des Auslandes: Dante, Camões, Cervantes, Shakespeare. Leipzig, G. Weigel, 1925. 64p.

Blumenfeld, Walter

Don Quijote y Sancho Panza como tipos psicológicos. RIB, época 2a, 1942, no. 38, p. 338-68.

Bocache

Historia nova, famosa, e exemplar da Hespanhola Ingleza. Traduzida da lingua hespanhola no nosso idioma portuguez, e dada a luz por Bocache. Lisboa, 1805. 47p.

Bode, A.

Burlesken: Der verliebte Don Quijote. Leipzig, 1804.

Boedo, Fernando

El contraquijote. Estudio crítico. Madrid, Est. Tip. de la Sociedad Editorial de España, 1916. 327p.

Iberismo de Lope de Vega. ¿Segismundo es el contraquijote? Madrid, 1935.

Bofarull y Brocá, Antonio de

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Nueva edición, conforme a la corregida y publicada por la Real Academia Española, precedida de unas observaciones sobre Cervantes y su obra maestra, por D. Antonio de Bofarull y Brocá. Barcelona, Juan Aleu y Fugarull, 1879. 2 vols.

Observaciones sobre Cervantes y su obra maestra Don Quijote. Barcelona, Aleu, 1839. 2 vols.

Bohigas de Argullol, Joaquín

Historia compendiada del caballero andante Don Quijote de la Mancha y su escudero Sancho Panza. Manresa, Viñals Hnos., 1905. 64p.

Bohrmann-Rieger, H.

Cervantes. Operette von H. Bohrmann-Rieger. Musik von Joh. Strauss. Wien, 1879.

Das Spitzentuch der Königin. Operette in drei Aufzügen von H. Bohrmann-Rieger. Musik von Joh. Strauss. 1880.

Boinet, A.

Exposition à l'occasion du tricentenaire de Shakespeare et de Cervantès. Bi 18, 1916, p. 157-9.

Boismortier

Don Quichotte chez la Duchesse. Ballet comique en trois actes, représenté pour la première fois par l'Académie Royale de Musique le 12 de février de 1743. Musique de Boismortier. Paris, N. B. Duchesne, 1760.

Boisroger, René

Vie et aventures de Don Quichotte de la Manche, d'après Cervantès. Paris, Combet, 1905. 80p.

Boissel, Cen.

Le nouveau Don Quichotte. Opéra en deux actes représenté le mai 1789. Mis en musique par S. Champein. Paroles du Cen. Boissel. Paris. 244p.

Boletín de la Biblioteca Pública de la Provincia de Buenos Aires. La Plata, 1904, año 6, nos. 71-6.

Boletín del III centenario de la muerte de Cervantes. Madrid, 1915. 3 nos.

Boletín del III centenario del Quijote. Órgano de la junta local. Alcalá de Henares, 1905. 68p. 5 nos.

Boletín-revista del Ateneo de Valencia. No. 46 dedicado a Cervantes, príncipe de los ingenios españoles. Valencia, Ruis, 1872. 78p.

Bolívar Sevilla, Carlos

Don Quijote en la gloria. Cuentos fantásticos. Ambato, Ecuador, Imp. L. A. Miño, 1928.

Bonachea, José

De la casta de Don Quijote. Novelas y cuentos. Madrid, Imp. y Edit. V. H. Sanz Calleja, 1922.

Bonafé, Matías (Julio Guibernau)

Cervanticomanía. ET 27, 1905, no. 1375.

Bonanni, G.

Il dialogo dei cani. Introduzione di G. Bonanni. Milano, Sonzogno, 1918. 95p.

Bonet, Carmelo M.

Don Quijote y Sancho en América. N 27, 1917, p. 65-77.

Bonilla, Manuel Antonio

Discurso pronunciado en Ibagué el 28 de mayo, con ocasión del tricentenario de la muerte del ingenioso hidalgo Miguel de Cervantes Saavedra. Ibagué, Imp. Dept., 1916, 18p.

Bonilla y San Martín, Adolfo (1875-1926)

Los "bancos de Flandes." Madrid, Biblioteca "Ateneo," 1910. 15p.

Cervantes y Avellaneda. Or 1, 1916, no. 1. Cervantes y su obra. Don Quijote y el pensamiento español. Los bancos de Flandes. Las teorías estéticas de Cervantes. Los pícaros cervantinos. ¿Qué pensaron de Cervantes sus contemporáneos? La tía fingida. Madrid, Tip. Artística, Edit. F. Beltrán, 1916. 262p. Rev. by Julián Juderías in L 17, 1917, no. 2, p. 71-7.

Cervantes y su viaje a Italia. Cervantes y Sevilla. RCH-A 1917, no. 3, p. 55-8.

De crítica cervantina. Madrid, Imp. de Fortanet, Edit. Ruiz Hnos., 1917. 105p.

Don Quijote y el pensamiento español. Conferencia pronunciada en el Ateneo de Madrid, el 6 de mayo de 1905. Madrid, Imp. de Bernardo Rodríguez, 1905. 26p.

Entremeses, de Cervantes. Anotados. Madrid, Imp. Clásica Española, 1916. xl, 257p. (Asociación de Librería de España.) Rev. by J. G. O. in RFE 5, 1918, p. 301-3.

Las teorías estéticas de Cervantes. FyL 1916, no. 8, p. 1-9.

idem. Madrid, Imp. de "El Mentidero," 1916. 36p.

La tía fingida. AIH 2, 1911, p. 5-92.

La tía fingida; y, El casamiento engañoso. Madrid, Tip. Fortanet, Edit. Victoriano Suárez, 1911. 162p.

The Bookman. Vol. 27, no. 161, dedicated to Cervantes. London, Feb. 1905, p. 189-230.

Borao, Jerónimo

Cervantes y su retrato. PS, Nov. 1869.

Borbón, Paz de

Buscando las huellas de Don Quijote. Freiburg, B. Herder, 1905. vi, 96p. Rev. by Fr. C. M. in CD 67, 1905, p. 617.

Don Quijote en Alemania. Publicación del III centenario del Quijote. Madrid, 1905.

Torneo en el Palatinado en 1613. RABM 12, 1905, p. 340-4.

idem. BTAG, April 10, 1905.

Bordelon, Laurent

L'histoire des imaginations extravagantes de Monsieur Oufle, causées par la lecture des livres qui traitent de la magie, du grimoire, des démoniaques, sorciers, etc. Paris, N. Gosselin & Charles Le Clerc, 1710. 2 vols.

Borgese, G. A.

Accanto a Don Chisciotte. SLM 1915, p. 327-44.

Borilanger

Don Quijote. Représentation musicale. Paris, 1869.

Borja Moncayo, Luis Alberto de

La reincarnación de Don Quijote y Cyrano de Bergerac. Andanzas por América. Barcelona, Casa Edit. Maucci, 1915. 259p.

Borrero y Echeverría, Esteban (1849-1906)

Alrededor del Quijote. Trabajos escritos con motivo del III centenario de la publicación de la obra inmortal de Cervantes. La Habana, Libr. e Imp. "La Moderna Poesía," 1905. 88p.

Don Quijote, poeta. Narración cervantesca. Escrita con motivo de la celebración en La Habana del III centenario de la publicación de la obra maestra de Cervantes. La Habana, Libr. e Imp. "La Moderna Poesía," 1905. 44p.

Influencias sociales y morales del Quijote. RFLC 1, 1905, p. 48-60.

Bory de Saint-Vincent, Colonel

Estudio sobre el itinerario de Don Quijote.

Boscá, E.

Tributo a Cervantes. BSEHN 16, 1916, p. 426-33.

idem. Madrid, 1916.

Bosch, Lambert van den

Geschenk aan de gelukkige bezitters af lezers der oprechte oud-hollandsche vertaling van Cervantes. Geschiedenis van Don Quichot door L. V. B. in de jaren 1696, 1699 en anderen uitgegeven

Bosch, Lambert van den—Continued

zonder de Voorreden en Opdragtverzen van den Spaanschen Schrijver. Door Mr. R. T. Guyot. Groningen, W. van H. Bosch, 1850. 40p.

De Oude en Rechte Don Quichot, of de Verstandige en Vrome Ridder van de Leeuwen, overgezet door L. V. B. Amsterdam, Pieter Visser, 1732. 2 vols.

Den verstandigen vroomen ridder Don Quichot de la Mancha. Geschreven door Miguel de Cervantes Saavedra. En nuuyt de Spaensche in onse Nederlandsche tale overgeset door L. V. B. Dordrecht, Iacobus Savry, 1657. 2 vols. idem. Amsterdam, Baltes Boeckholt, 1669-1670. 2 vols.

idem. Amsterdam, Willem van Lamsveld, 1696. 2 vols.

idem. Amsterdam, Willem de Coup, Willem van Lamsveld en Philip Verbeeck, 1699. 2 vols.

idem. Amsterdam, Jan Graal, 1707. 2 vols.

idem. Amsterdam, Jan Roman en Pieter Visser, 1707. 2 vols.

Bosch Bierge, Gonzalo

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Edición hecha a mano por Gonzalo Bosch Bierge, con la caligrafía del siglo XVII.

Boselli, C.

Nuove fortune di Don Chisciotte. LG, Sept. 1926.

Bosque, C.

Don Quijote en Sudamérica. CB 3, 1926, p. 19-32.

Botelho Gosálvez, Raúl

Cuentos bolivianos. Selección y prólogo. (Includes: Don Quijote en la ciudad de La Paz, by Juan Francisco Bedregal, etc.) Santiago de Chile, Empresa Edit. Zig-Zag, 1940. 112p.

Bots

Don Quixote. Uebersetzt von Bots. Berlin, Smidts, 1819.

Boubée, Joseph

Sur les traces de Don Quichotte. EPCJ 107, 1906, p. 513-32.

Bouchon-Dubournial, H.

Don Quichotte. Oeuvres choisies de Cervantès. Traduction nouvelle par H. Bouchon-Dubournial. Paris, Imp. des Sciences et des Arts, 1807-1808. 8 vols. idem. Paris, Méquignon-Marvis, 1821. 4 vols.

idem. Paris, Méquignon-Marvis, 1822. 2 vols.

idem. Paris, 1831. 4 vols.

idem. Édition revue et corrigée par Paul Jouhaneaud. Paris, Ardant, 1852. vi, 288p.

Nouvelles choisies de Cervantès. Traduction nouvelle. (Includes: Le mariage frauduleux, Dialogue de deux chiens, Léocadie ou la force du sang.) Paris, C.-L.-F. Panckoucke, 1825. 243p.

Persilès et Sigismonde; ou, Les pèlerins du nord. Traduit de l'espagnol par H.

Bouchon-Dubournial. Nouvelle édition, revue, corrigée et ornée. Paris, Méquignon-Marvis, 1822. 2 vols.

Vie de Cervantès. Paris, 1807.

Bouchot

L'admirable histoire de Don Quichotte de la Manche et de son écuyer Sancho Pança, réduite pour la jeunesse, ornées de figures découpées dessinées par Bouchot. Paris, G. Alexandre, 1843. 118p.

Bouscal, Guyon Guérin de

Don Quixote de la Manche. Comédie en cinq actes, en vers. Paris, T. Quinet, 1640. 132p.

idem. 2e partie. Paris, A. de Sommaville, 1640.

Le gouvernement de Sancho Pança. Comédie en cinq actes, en vers. Paris, A. de Sommaville, 1642. 107p.

Boussagol, Gabriel

Quelques mots sur la genèse de El curioso impertinente. RELV 43, 1926, p. 258-63.

Bouterwek, Friedrich

Geschichte der spanischen Literatur. Göttingen, 1804.

History of Spanish and Portuguese literature. Translated by Thomasina Ross. London, 1823, vol. 1, p. 327-58.

Boutet de Monvel, Roger

Cervantes and the magicians. Translated by A. William Ellis. London, Hurst & Blackett, 1934. 288p.

Bowle, John

Cervantes. GMag 1781.

Historia del famoso cavallero Don Quixote de la Mancha. Con anotaciones, índices de nombres propios, de palabras más notables, y varias lecciones de entrambas partes de la historia. Salisbury, Edward Easton, 1781. 6 vols.

idem. Translated into English. Salisbury, 1781. 4 vols.

A letter to the Rev. Dr. Percy concerning a new and classical edition of Historia del valeroso cavallero Don Quixote de la Mancha. London, B. White, 1777. 67p.

Remarks on the extraordinary conduct of the Knight of the Ten Stars, and his Italian esquire, to the editor of Don Quixote. London, 1785.

Boyé, Edward

Przedziwny hidalgo Don Kichot z Manczy. Powieść przełożył z hiszpańskiego Edward Boyé z dwudziestoma czterema drzeworytami Stefana Mrózewskiego. Warszawa, Zakopane, 1928-1930. 2 vols. idem. Lwów-Warszawa, Książnica-Atlas, 1934. 192p.

Bradford, Carlos F.

Index to the notes of Diego Clemencín. With numerous references to obscure and difficult passages in the text. Ms. Boston, 1873. 3 vols.

Índice de las notas de D. Diego Clemencín en su edición de El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Madrid, Imp. de Manuel Tello, 1885. xii, 623p.

- Bradford, Gamaliel, Jr.**
The history of Cardenio. Mr. Fletcher and Shakespeare. MLN 25, 1910, p. 51-6.
- Brady, Agnes, and Margaret A. Lowery**
La ilustre fregona, de Cervantes. With vocabulary. Dallas, Texas, Banks, Upshaw and Co., 1934. 134p.
- Braga, Theophilo**
No terceiro centenario da morte de Cervantes (23 de abril de 1916); solução de problema de Avellaneda, durante tres seculos irreductivel. Coimbra, Imp. da Universidade, 1916. 23p.
idem. Trabalhos da Academia das Sciencias de Portugal, 2a serie, vol. 5.
Quem foi o auctor do segundo Quixote. Lisboa, Typ. de Academia, 1905.
Tricentenario da publicação do Don Quixote, 1605-1905. 1905.
- Bragge, W.**
Brief hand list of the Cervantes collection, Birmingham Free Library. Birmingham Free Library. Birmingham, 1874. 15p.
idem. Birmingham, G. Jones & Son, 1885.
- Brandes, Georg**
Don Quichote and Hamlet. FR 2, 1913, p. 652-60.
Don Quichote und Hamlet. BTag, Nov. 19, 23, 1913.
- Brandt, Carlos**
Cervantes, el titán de la literatura y su obra maestra: El Quijote. Caracas, Edit. Las Novedades, 1942.
El Quijote. CC 37, 1925, p. 305-17.
- Bransby, Carlos**
The personal and literary relations between Cervantes and Lope de Vega. TAPA 67, 1912.
- Braña, Ramón A. de la**
Edición antigua de la primera parte del Quijote. Im 39, March 2, 1905, no. 13624.
- Brasey, J.-N. de**
La prévention ridicule ou la Caverne de Montésinos. Mémoires politiques, amusans et satiriques. 1716.
- Braunfels, Ludwig**
Der sinnreiche Junker Don Quijote von der Mancha von Miguel de Cervantes Saavedra. Uebersetzt, eingeleitet und mit Erläuterungen versehen von Ludwig Braunfels. Stuttgart, W. Spemann, 1884. 4 vols. (Deutsche Hand und Haus Bibliothek, vols. 259-62.)
idem. Neue, revidierte Jubiläumsausgabe. Strassburg, K. J. Trübner, 1905. 4 vols. Rev. by F. Dörr in NS 17, 1909, p. 176-7.
idem. Berlin, Gruyter & Co., 1923. 4 vols. xliii, 318; viii, 406; ix, 397; ix, 374p.
idem. Nach der Übersetzung von Ludwig Braunfels und der Fassung des Florian, herausgegeben und eingeleitet von Hermann Tiemann. Mit Illustrationen von Wilhelm Marstrand. Hamburg-Leipzig, Hoffmann und Campe Verlag, 1935? 2 vols. 445, 354p.
idem. Lübeck, Antäus-Verlag, 1939. 572p.
- Brazier, N.**
La famille de Don Quichotte. Prologue de Don Quichotte en vaudeville. Paris, Barba, 1811. 16p.
- Breton, Paul**
Un mariage à condition. Comédie en un acte, en vers. Brionne, Imp. V. Dufresne, 1870 47p.
- Breton y Vedra, Luis**
O engenhoso fidalgo Dom Quichote de la Mancha. Tradução do Visconde de Benalcanfor, auxiliado para mais fácil interpretação do texto por D. Luis Breton y Vedra. Desenhos de Manuel de Macedo. Gravuras de D. José Severini. Lisboa, F. A. da Silva, 1877-1878. 2 vols.
idem. Lisboa, Livraria Lisboa, 1930. 2 vols.
- Brevi notizie intorno a Michele Cervantes Saavedra, tratte dalla vita de lui scritta da D. Gregorio Mayáns y Siscar.** Venezia, 1755.
- Bridges, Harry**
A collection of select novels, written originally in Castilian by Don Miguel Cervantes Saavedra. Bristol, S. Farley, 1728. 344p.
- Brimeur, J.**
Supplément français à la bibliographie de Rius. RH 15, 1906, p. 819-42.
- El Briocense.** Año 2, no. 17 dedicado a Cervantes. Brihuega, May 8, 1905.
- Briones Parra, Antonio**
Cervantes y Argamasilla. Madrid, Imp. Ricardo Fe, 1905. 4p.
- Briz, Francesch Pelai**
Don Quixot, per Miquel de Cervantes, y traduhit a la llengua catalana, per D. Francesch Pelai Briz.
- Brizuela, Mateo de la**
Un cautivo, compañero de Cervantes. Relación en verso, ed. por Lucas de Torre. BRAE 3, 1916, p. 350-8.
- Brosse, Sieur de**
Le curieux impertinent; ou, La jaloux. Comédie dédiée aux jaloux. Paris, N. de Sercy, 1645.
- Brotonne, F. de**
Histoire de Don Quijote de la Manche. Traduite sur le texte original, et d'après les traductions comparées de Oudin et Rosset, Filleau de Saint-Martin, Bouchon-Dubournial et Delaunay, par F. de Brotonne. Paris, Lefèvre et A. Desrez, 1837. 2 vols.
idem. Éloge de Cervantès, par José Mor de Fuentes. Paris, Didier, 1845. xxiv, 635p.
idem. Paris, Didier, 1845. 2 vols.
idem. Paris, 1846. xxiv, 635p.
idem. Paris, 1849. 2 vols.
idem. Paris, Didier, 1853. 2 vols.
- Broutá, Julio**
Don Quichotte. Z, May 12, 1905.
- Brown, H. Rawdon**
Miguel de Cervantes, de Alcalá de Henares, y Carlos Emmanuel de Saboya, y sus pollinos. AtS 1874-1875, no. 1, p. 4-8; no. 2, p. 15-18; no. 3, p. 27-30.

Brown, H. Rawdon—Continued

Miguel de Cervantes, of Alcalá de Henares, and Carlo Emanuele, of Savoy, and his Ass-colts. Ath, April 12, 19, May 3, 1873.

Browne, James R.

Return of a galleon. (Discussion of Manuel José Othón's poem: Amores eternos. Don Quijote y Dulcinea.) HC 28, Nov. 1945, no. 4, p. 517-21.

Brownell, George Griffin

The position of the attributive adjective in the Don Quixote. Ph. D. thesis, Johns Hopkins University, 1904.

idem. RH 19, 1908, p. 20-50.

idem. New York, 1908. 35p.

Bruchstückchen

Sismondi: Literatur des südlichen Europa's. Uebersetzung von Bruchstückchen. Leipzig, Brockhaus, 1816-1819.

Brunet, G., and P. Deschamps

Supplément du manuel du libraire. Paris, 1878-1880.

Brunet, Jacques Ch.

Manuel du libraire et de l'amateur de livres. Paris, 1810. 3 vols. (Other editions: 1814, 1820, 1834, 1860-1865, etc.)

Brunton, John

Choses et autres. Esquisses, impressions et souvenirs. Paris, Lemerre, 1876. vii, 431p.

Buceta, Erasmo

Los gallegos en las Novelas ejemplares. MP 19, 1921-1922, p. 73-5.

Voltaire y Cervantes. RFE 7, 1920, p. 60-1.

Buchan, John

Sir Quixote of the Moors, being some account of an episode in the life of the Sieur de Rohaine. London, T. Fisher Unwin, 1895. 188p.

Buchanan, Milton A.

Cervantes and the books of chivalry. MLN 29, 1914, p. 242-3.

Cervantes and Lope de Vega: Their literary relations. A preliminary survey. PQ 21, p. 54-64.

Cervantes as a dramatist: I: The interludes. MLN 23, 1908, p. 183-6.

Extraneous matter in the first part of Cervantes's Don Quijote. EEB 1, 1927, p. 143-9.

Some Italian reminiscences in Cervantes. MP 5, 1907-1908, p. 177-9.

The works of Cervantes and their dates of composition. TRSC, 3d series, sec. 2, vol. 32, 1938, p. 23-39.

Bugge, A.

Literære Forbilleder: Cervantes-Holberg. Ed 14, 1920, p. 3.

Bulbena i Tosell, Antoni

Catálogo de ediciones del Quijote, traducciones, imitaciones y libros referentes a Cervantes. Barcelona, 1910.

L'enginyos cavaller Don Quixot de la Manxa compost per Miquel de Cervantes Saavedra. Traslladat a nostra llengua materna, y en algunes partides lliurement exposat per A. Bulbena y Tusell. Barcelona, F. Altés, 1891. xvi, 592p.

idem. Nova traducció, abreviada a util del jovent. Barcelona, F. Giró, 1894. iv, 239p.

idem. Traducció catalana d'Antoni Bulbena i Tosell i amb un pròleg de Joan Givanel i Mas. Barcelona, Imp. y Edit. A. López, 1904. 3 vols.

idem. Barcelona, Llibr. Española d'Antoni López, 1930. 3 vols.

Raconet e Talladell (Rinconete y Cortadillo). Novela exemplar fidelment traduhida e apropiada a la llengua catalana per A. Bulbena i Tosell. Barcelona, F. Giró, 1895. viii, 65p.

idem. Barcelona, F. Giró, 1896. 2a ed. viii, 68p.

Bülow

Die vorgebliche Tante. Übersetzt von Bülow. Leipzig, Brockhaus, 1836.

Bulletin du Bibliophile. Revue mensuelle publiée par J. Techener. Paris, June 1857, p. 331.

Bullón, Eloy

Nuevos datos para la biografía de Cervantes. IEA 47, pt. 2, 1903, no. 29, p. 90-1.

Burgos Rizzoli, Javier de, and Luis Linares Becerra

¡¡Gloria a Cervantes!! A propósito original y en verso. Música del maestro J. Candela Ardid. Madrid, Imp. R. Velasco, 1905. 19p.

idem. Madrid, Imp. R. Velasco, Sociedad de Autores Españoles, 1910.

Burke, Ulick Ralph

Sancho Panza's proverbs, and others which occur in Don Quixote; with a literal English translation, notes, and an introduction by U. R. Burke. London, B. M. Pickering, 1872. xi, 44p.

idem. London, Pickering & Chatto, 1892. 3d ed. xxi, 116p.

Spanish salt, a collection of all the proverbs which are to be found in Don Quixote. London, B. M. Pickering, 1877. xxiv, 99p.

Burkhard, Oscar

The Novelas ejemplares of Cervantes in Germany. MLN 32, 1917, no. 7, p. 401-5.

Burt, M. E.

Don Quixote de la Mancha. New York, 1902.

Buscón, Juan (Ezequiel Boixet)

Busca, buscando. Van, June 12, 1904.

Divagaciones. Van, May 7, 1905.

Bustillo, Eduardo

Los teatros: Don Quijote de Madrid, Mariano Vela y Maestre. IEA 41, pt. 1, 1897, no. 6, p. 99-103.

Los teatros: Los habladores, de Cervantes. IEA 39, pt. 2, 1895, no. 40, p. 243-6.

Butenschoen, Johann Friedrich

Leiden zweyer edlen Liebenden. Nach dem Spanischen des Don Miguel de Cervantes Saavedra, nebst dem merkwürdigen Leben dieses berühmten Spaniers und einem Versuche über die spanische schöne Litteratur, von Johann Friedrich Butenschoen. Heidelberg, Fr. L. Pfäffler, 1789. xcv, 180p.

Butler, Samuel (1612-1690)

- Hudibras. London, 1709. 3 vols.
 idem. Cambridge, J. Benthams, for W. Innys, 1744. 2 vols.
 idem. London, T. Bensley, for Vernor and Hood, 1801. 2 vols.
 idem. London, C. H. Baldwin, 1819. 2 vols.
 idem. London, Henry G. Bohn, 1859.
 idem. New York, D. Appleton and Co., 1868. 498p.
 idem. Cambridge-London, University Press, 1905. viii, 335p.

Buylla, Arturo

- Enfermedad cerebral de Don Quijote. NT 5, 1905, p. 28-39.

C

C. A. B.

- Estatua de Cervantes. CEs 5, 1832, no. 48.

C. D.

- Don Quichotte de la Manche, chevalier errant espagnol révolté. Tragi-comédie, dédiée à Mme. la Marquise de Vassé. Strasbourg, J. Stadel, 1703.

C., J. F. P.

- Carta crítica al autor de las Notas de Don Quijote (J. A. Pellicer), en la que se descubre el verdadero autor de su famosa historia, a quien Cervantes da el nombre de Cide Hamete Benengeli. 1800.

Caballero, Fermín Agosto (1800-1876)

- Mapa del Campo de Montiel. Madrid, Real Sociedad Geográfica, 1905.
 Patria de Don Quijote. Madrid, Real Sociedad Geográfica, 1905.
 Pericia geográfica de Miguel de Cervantes, demostrada con la historia de Don Quijote de la Mancha. Madrid, Imp. de Yenes, 1840. 117p.

- idem. Madrid, Imp. y Edit. Hernando, 1918. 176p. (Biblioteca Universal, vol. 173.)

- El Caballero de la Triste Figura. Periódico Semanal de Bellas Letras. Burgos, D. T. Arnaiz, 1868.

Caballero-Infante, Francisco

- Discursos leídos ante la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, el 23 de abril de 1872, por los Sres. D. Francisco Caballero-Infante y Zuazo, y D. José Fernández-Espino, en la recepción del primero. Sevilla, Hijos de Fé, 1872. 56p.

Cabanès, Doctor

- Cervantes, médico. CMP, March 15, 1895.

Cabello y Lapiedra, Luis María

- La Capilla del Relator o del Oidor de la parroquia de Santa María la Mayor en la ciudad de Alcalá de Henares. Madrid, M. Romero, 1905. 36p.

Caicedo y Rojas, José (1816-1898)

- Miguel de Cervantes. Drama. Bogotá, 1849.

Cain, Henri

- Don Quixote. Heroic comedy in five acts, in verse. English version by Claude Aveling, music by Massenet. Paris, Heugel et Cie., 1911. iii, 44p.
 idem. New York, G. Schirmer, 1911. 80p. (Schirmer's Collection of Opera Librettos.)

Calatrava, R.

- El nombre de "Teresa" en el Quijote. BT 4, 1918, p. 201-5.

Calcaño, José Antonio

- Inscripción. Poema (para el busto de Cervantes). IEA 15, 1871, no. 12, p. 215.

Calderón, Alfredo

- Don Quijote anarquista. PubB, May 6, 1905.

Calderón, Juan

- Cervantes, vindicado en ciento y quince pasajes del texto del ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha que no han entendido o que han entendido mal, algunos de sus comentadores o críticos. Prólogo y notas de Luis Usoz del Río. Madrid, J. Martín Alegria, 1854. xxiii, 256p.

Calderón de la Barca, Pedro

- El dragoncillo (La cueva de Salamanca). Entremés. Flores del Parnaso, en loas, entremeses. Zaragoza, 1708.

- idem. Biblioteca de Autores Españoles, vol. 14, p. 615-19. Madrid, Rivadeneyra, 1874.

Calendrier de Philadelphie, ou constitutions

- de Sancho Pança et du bon-homme Richard en Pensylvanie. Philadelphia? 1778. xxx, 118p.

Calvert, Albert Frederick

- The Life of Cervantes. With numerous portraits and reproductions from early editions of Don Quixote. The Tercentenary edition. London-New York, J. Lane, 1905. 138p. Rev. by H. Oelsner in MLR 1, 1905-1906, p. 352-3.

Calvo i Pelarda, Manuel

- La Olivera de Valencia. Una nota para El Quijote. RV 3, March 1, 1883, p. 112.

Calvum, Ignatium

- Historia domini Quijoti Manchegui. Transducta in latinem macarronicum per Ignatium Calvum. Cum prologo Manoli L. Anaya. Matriti, Imp. del Asilo de Huérfanos de S. C. Jesús, 1905. 126p.

- idem. Editio nova, castigata et alargata. Cum prologo M. L. Anaya. Matriti, Tip. Juli Casano, 1922. 223p.

Calzada, R.

- Un viaje a Argelia. La cueva de Cervantes. AE 4, 1916, p. 238-43.

Callejas, Félix

- Préstame tu caballo, Don Quijote. Poema. Antología de Panamá, by Demetrio Korsi, p. 65. Barcelona, Maucci, 192-.

Callorda, P. E.

- El testamento de Don Quijote. Méjico, 1918. 96p.

Cámara, Eduardo Martín de la

- A propósito de una polémica. Cervantes natural de Alcalá de Henares. HM, Feb. 24, 1905.

- Cámara, Eduardo Martín de la**—*Continued*
La elección de los alcaldes de Daganzo. Entremés de Miguel de Cervantes Saavedra. Edición y prólogo de Eduardo Martín de la Cámara. Madrid, Imp. A. Marzo, 1919.
- Poesías de Miguel de Cervantes Saavedra. La más completa colección hasta el día. Ordenación y prólogo de Eduardo Martín de la Cámara. Madrid, Sücs. de Rivadeneyra, 1922. 514p.
- Cámara, Tomás**
Poesías inéditas de Cervantes. RAg 4, 1882, p. 336-7.
- Camarasa, Marqués de**
El retrato de Cervantes. Deb, April 28, 1912.
- Cameron, Edith**
Woman in Don Quijote. HC 9, 1926, p. 137-57.
- Camp, Federico**
El Quijote en las bibliotecas de Napoleón. Es 11, 1915, p. 354-63.
- Camp, Jean**
Sancho. Paris, Éditions des Portiques, 1934. Rev. by A. Espina in RO 12, 1934, no. 133, p. 100-4; by A. R. in RHMod 1, 1935, no. 2, p. 123.
- Campana de Gracia.** Año 36, no. 1878 dedicado a Cervantes. Barcelona, May 6, 1905.
- Campillo, Narciso**
Memorias del Compás de Sevilla. RAnd 1878.
Noticia del Compás de Sevilla mencionado por Cervantes en su Ingenioso hidalgo. IEA 14, 1870, no. 22, p. 341-3.
- Campmany, Antonio de**
Sumario de la vida y escritos de Cervantes. Teatro de la elocuencia española. Madrid, Sancha, 1786-1794. 5 vols.
- Campos Aravaca, Francisco**
Estudio del Quijote en sus relaciones con la poesía popular representada por los romances. Alh, Aug. 31, Sept. 15, 30, 1910.
- Canal, M.**
El P. Fr. Andrés Pérez de León, O. P., autor de La pícara Justina, y del falso Quijote. CT 34, 1926, p. 320-48.
- Canalejas, Francisco de P.**
Cervantes. Ac, April 30, May 7, 1878.
- Canibell, Eudaldo**
Don Quijote en una imprenta. Francfort, 1924. Rev. by J. Rincón Lazcano in RBAM 1, 1924, p. 537.
El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Edición dirigida y revisada por Eudaldo Canibell. San Feliu de Guixols, Edit. Octavio Viader, 1905-1906. 2 vols.
idem. Barcelona, 1907. 2 vols.
- Cano, Juan**
El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Abridged and edited with notes and vocabulary by Juan Cano. New York, The Macmillan Co., 1932, xii, 317p.
- Cansinos-Assens, R.**
Cervantes y los israelitas españoles. Los Quijotes, publicación cervantista, número extraordinario, Madrid, 1916.
- Cantó Vilaplana, Gonzalo, and Pablo Parellada**
El celoso extremeño. Zarzuela en un acto y tres cuadros, inspirada en una novela de Cervantes. Madrid, Imp. R. Velasco, Sociedad de Autores Españoles, 1908.
- Cañete, Manuel**
Sobre la importancia social del teatro. IEA 15, 1871, no. 12, p. 206-7.
- Cañizares, José de (1676-1750)**
La ilustre fregona. Comedia de figurón. Madrid, 17-? 34p.
idem. Biblioteca de Autores Españoles, vol. 2, p. 591-612. Madrid, Rivadeneyra, 1858.
- Capel, Susan (Lady Bernhard Capel)**
The Don Quixote birthday book. London, Marcus Ward, 1896. 189p.
- La Capilla del Oidor.** NU, March 16, 1905.
- Capmany, Aureli**
Don Quijote a Barcelona. Jov, April 27, 1905, p. 266.
- Capó, C.**
La sabiduría de Cervantes a través de las mejores sentencias del Quijote. San Juan de Puerto Rico, 1928. 78p.
- Capozzoli, Raffaele**
Don Chisciote della Mancia, ridotto in ottava rima napolitana da Raffaele Capozzoli. Napoli, Luigi Chiurazzi, 1891. 152p.
- Caramella, S.**
Cervantes. Ras 32, 1924, p. 277-80.
- Cárcel de Cervantes en Argamasilla de Alba.** MUNiv 6, 1862, p. 210.
- La Cárcel de Sevilla en 1597.** Número homenaje de la Revista Penitenciaria en mayo de 1905, con motivo del centenario de la publicación del Quijote. Sevilla, 1905.
- Cárcer y de Sobies, Enrique de**
Las frases del "Quijote." Su exposición, ordenación y comentarios, y su versión a las lenguas francesa, portuguesa, italiana, catalana, inglesa y alemana. Prólogo de Francisco Rodríguez Marín. Lérida, Artes Gráficas de Sol y Benet, 1916. xi, 666p.
idem. Barcelona, Edit. Eugenio Subirana, 1916. xii, 667p. Rev. by A. Baig-Baños in EyA 4, 1916, p. 448-57; by N. Noguier in RyF 47, 1917, p. 515-21.
- Carcomo, José**
O engenheiro fidalgo Dom Quichote da Mancha. Tradução de D. J. Carcomo. Biografia de Cervantes por Gomes Leal. Lisboa, Biblioteca de Instrução e Recreio, 1883. 3 vols.
idem. Lisboa, 1888-1889. 3 vols.
- Cardaillac, Xavier de, and Jean Labarthe**
L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche. Première partie. Nouvelle traduction annotée. Toulouse, F. Cocharaux, 1923. 2 vols. x, 316; 384p. Rev. by E. Bourciez in BH 26, 1924, p. 82-4.

- idem. *Deuxième partie*. Toulouse, E. Privat (Paris, H. Didier), 1926-1927. 2 vols. xi, 433, 424p. Rev. by E. Bourciez in BH 29, 1927, p. 320-1; by H. G. in BPLM 23, 1928, p. 34-6; by A. Jeanroy in RCHL 62, 1928, p. 38.
- idem. Liège, 1931. 4 vols.
- Carducci, Giosuè**
Don Quixote. CCrit 1884, p. 53-75.
idem. BeS 1889, p. 339-65.
La vida es sueño, Don Quijote y otros ensayos. Versión directa de J. Sánchez Rojas. Madrid, Imp. Gráf. Excelsior, Edit. América, 1918. 235p. (Biblioteca de Autores Célebres.)
- Carles, Émile**
Le Don Quichotte, de Cervantès. Traduction par Filleau de Saint-Martin. Notice, analyse et extraits par Émile Carles. Paris, C. Delagrave, 1893. 175p.
idem. Paris, Librairie Charles Delagrave, 1903. 5a ed. 174p.
- Carlesi, E.**
Traducendo il "Don Quisciotte." NAnt, April 1935.
- Carlesi, Ferdinando**
Don Chisciotte della Mancia. Traduzione. Verona, A. Mondadori, 1933. 2 vols. 696, 768p.
idem. Milano, Mondadori, 1933. 2 vols. 1500p.
idem. Nuova traduzione di F. Carlesi. Milano, Mondadori, 1934. (Biblioteca Romanica.) Rev. by A. Giannini in Leo 5, 1934, p. 336-7.
- Carnerero, J. M.**
Cartas españolas; o sea, Revista semanal histórica, científica, teatral, artística, crítica y literaria. (Vol. 4 includes: Estatua de Cervantes; Vol. 5: La tia fingida.) Madrid, Sancha, 1831-1832.
- Carnot, L. N. M., Count**
Don Quichotte. Poème héroïcomique. Paris, 1820. 176p. (Other editions: 1821, 1891, 1896.)
- Caro, E.**
Los hijos de Don Quixote. Número único del periódico titulado Paris-Murcia. Paris, Plon, 1879.
- Caro, Miguel Antonio (1843-1909)**
Estudio sobre el Quijote. El Quijote. AAC 1, 1874, p. 18.
- Carreras, Luis**
Cervantes, militar, marino, y diplomático. IlusA 1888.
Cervantes, su vida y sus obras. El Principiado, Barcelona, Sept. 1867-Feb. 1868.
La locura de Don Quijote. Di, Oct. 8, 15, 20, 1887.
Primera educación de Cervantes. IlusA, May 30, June 6, 13, 20, 1887.
El retrato de Cervantes por Jáuregui. Impr, Oct. 10, 1877.
- Carreras Bulbena, Josep R.**
La opera cervantina. BOC, June 1905.
- Carreras y Artau, Tomás**
La filosofía del derecho en el Quijote. Ensayo de psicología colectiva. Gerona, Carreras y Mas, 1903. 416p.
- idem. Gerona, Carreras, 1905. Rev. by E. M. in BH 7, 1905, p. 424-5.
- idem. Barcelona, Clos, 1905.
- Carreras y Candi, F.**
Lo cervantisme a Barcelona. VCB 1894, no. 12, p. 135; no. 14, p. 161; no. 16, p. 185; no. 17, p. 197; no. 22, p. 238; no. 24, p. 262; no. 31, p. 295; 1895, no. 33, p. 299; no. 35, p. 423; no. 38, p. 459; no. 46, p. 551.
idem. Barcelona, Estampa La Catalana, 1895. 65p.
- Carrero Ojeda, Nicomedes**
El Quijote reproducido caligráficamente. 1895. 672p.
- Carrillo, Joseph**
La sinrazón impugnada y beata de Lavapiés. Coloquio crítico, apuntado al disparado prólogo, que sirve de delantal a las comedias de Cervantes. Madrid, 1750. v, 25p.
- Carrillo Casado, Francisco**
La ilustre fregona. Adaptación cinematográfica de la famosa obra de Cervantes. Toledo, Talls. Gráfs. Rafael G. Menor, 1926. 16p.
- Carrillo de Albornoz, Maximino**
Romancero de El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Sacado de la obra inmortal de Miguel de Cervantes Saavedra. Madrid, J. Góngora y Alvarez, 1890. 2 vols.
- Carrington, N. L.**
Don Quijote, abridged and simplified. Oxford, Oxford University Press, 1931. ix, 118p.
- Carta acerca de los restos de Cervantes.**
Pol, July 16, 1869.
- Carta de Fígaro a Don Nicolás Díaz de Benjumea, autor de La estafeta de Urganda.** FigM, Jan. 15, 1863, no. 1.
- Carta de pago otorgada por Cervantes ante el escribano Luis de Porras en Sevilla a 27 de marzo de 1590, a favor de Diego de Zufre o de Jofre.** Facsímile. Im, April 15, 1872.
- Carta escrita por Don Quixote de la Mancha a un pariente suyo, en que le hace saber varias cosas necesarias para la perfecta inteligencia de su historia. Dála al público un paisano y apasionado de ambos.** Madrid, Blas Román, 1790. 55p.
- Carta inédita de Miguel de Cervantes dirigida a Mateo Vázquez desde Argel.** MUniv 7, 1863, p. 145.
- Carvajal, María Isabel ("Carmen Lira") (1888-)**
De cómo Clavileño no fué destruído. Cervantes en Costa Rica, by Joaquín García Monge, San José, 1916.
- Casa de Cervantes en Valladolid.** Sesión inaugural de esta sociedad literaria, científica y artística, el 25 de diciembre de 1875. Composiciones leídas en ella y en la de 23 de abril de 1876. Valladolid, 1876. viii, 185p.
- La casa dita d'En Cervantes a Barcelona.** RenB 4, July 20, 1874, no. 20, p. 246.

Casal, R.

Memoria acerca de la obra de M. de Cervantes titulada *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. La Coruña, 1905.

Casaldauero, Joaquín

La composición de *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. RFH 2, p. 323-69.

Explicando la primera frase del *Quijote* (tres notas sobre Cervantes). BH 36, 1934, no. 2, p. 137-48.

Parodia de una cuestión de amor y queja de las fregonas. RFE 19, 1932, p. 181-7.

Casanovas, I.

Una edición única del *Quijote* (Viader, San Feliu de Guixoles). RyF 18, 1907, p. 353-61.

Casas Pedrerol, Raimundo

Breve estudio sobre el estado social que refleja el *Quijote*. NT, Feb. 1906, p. 240-65.

idem. Madrid, Pérez y Cía., 1906. 30p.

El Cascabel. Número extraordinario en el aniversario de la muerte de Miguel de Cervantes. Madrid, April 23, 1872.

Casella, Mario

Cervantes, *Il Chisciotte*. Edited by Mario Casella. Firenze, Le Monnier, 1938. 2 vols. 938p. Rev. by Anacleto Candida Vezzetti in BA 13, p. 454.

La cultura italiana de Cervantes. BIE 1932, no. 4, p. 1-3.

Casenave, José María

El ayer y el hoy de Miguel de Cervantes Saavedra. Valladolid, Imp. de Hijos de Rodríguez, 1877. 16p.

El hoy de Cervantes. CMer, May 1, 1877.

Miguel de Cervantes Saavedra. IEA 16, 1872, no. 17, p. 266-7.

Miguel de Cervantes Saavedra y su siglo. Discurso pronunciado en la Casa de Cervantes en Valladolid. 1877.

El mundo de Cervantes. Valladolid, Gaviria y Zapatero, 1878. 71p.

Caso, Antonio

Nuevos discursos a la nación mexicana. Ensayos: El pensamiento de Bolívar, La libertad de cátedra y la constitución española, Los cuatro poetas modernos: Dante, Cervantes, Shakespeare, Goethe, etc. México, 1934.

Caso, Manuel

Aventura que pudo tener nuestro señor Don Quijote. Let 4, 1916, p. 56-8.

Cassou, Jean

Cervantès. Paris, Éditions Sociales Internationales, 1936. 244p. Rev. by R. Schevill in BA 11, 1937, p. 180.

Cervantes, un hombre y una época. Traducción del francés por F. Pina. México, Edic. Quetzal, 1939. 126p. Rev. by David Lord in BA 14, p. 422-3.

Miguel de Unamuno, Miguel de Cervantes et Don Quijote. HP 4, 1921, p. 254-6.

Nouvelles exemplaires, de Cervantès. Traduction de J. Cassou. Paris, Édit. de

la Pléiade, 1928. 2 vols. 272, 290p. (Collection Classique des Éditions de la Pléiade.)

Castañeda, F.

La agricultura y el *Quijote*. RCM 130, 1905, p. 653 ff.

Castejón, Gregori

Refranes de Cervantes. VPro, May 9, 1905.

Castel, L.

Nébules ou les Don Quichottes romantiques. Poème héroï-comique en quatre chants avec des notes historiques et littéraires. Paris, A.-J. Dénain, 1830. 129p.

Castellanos, Antonio

Apuntes sobre la verdadera cuna de Miguel de Cervantes Saavedra. Alcázar de San Juan, 1896. 48p.

Castello, Filippo A.

Cervantes e il suo Don Chisciotte. Genova, E. Pelagi, 1908. 30p.

Castelló, V.

Rinconete y Cortadillo. Edición ilustrada bajo la dirección de D. V. Castelló. Madrid, Imp. de los S. S. González y Castelló, 1846. 71p.

Castellón Codorniu, Federico

Recuerdo del centenario del *Quijote*. Mayo de 1905. Album que contiene la reproducción de los cuadros existentes en el Museo del Prado, todos ellos de pintores ilustres, referentes a asuntos del *Quijote*. Madrid, Imp. de Miguel Romero, 1905. 15p.

Castilho, Visconde de

O engenhoso fidalgo Dom Quichote de la Mancha. Traductores Viscondes de Castilho e de Azevedo. Com os desenhos de Gustavo Doré, gravados por H. Pisan. Prefacio de M. Pinheiro Chagas. Porto, Imp. da Companhia Litteraria, 1876-1878. 2 vols.

Castillo

Las aventuras del segundo Don Quixote. Comedia burlesca. Ms. de mediados del siglo XVII.

Castillo, Carlos

Cervantes y Pero Mexía. MP 43, 1945-1946, p. 94-106.

Castillo, Carlos, and Colley F. Sparkman

La gitanilla. Edición abreviada. Boston, D. C. Heath and Co., 1937. Rev. in RHMod 5, July 1939, no. 3, p. 239.

Castillo Solórzano, Alonso de

El agravio satisfecho (La fuerza de la sangre). Comedia. Valencia, 1629.

Castro, A.

Cervantès et l'ambiance de la Contre-Réforme. La captivité à Alger. II Congrès d'Alger. Alger, 1932.

Castro, Adolfo de

Aniversario de la muerte de Cervantes. DSoc 7, April 16, 1878, no. 182, p. 112-28.

Aventuras literarias del iracundo estremoño Don Bartolo Gallardete, escritas por D. Antonio de Lupian Zapata (la horma de su zapato). Cádiz, J. Pantoja (Madrid, Libr. de A. González), 1851. 52p.

- O Busca-Pé. Opúsculo inédito que em defesa da primeira parte do Quixote escreveu Miguel de Cervantes Saavedra. Publicado com muitas notas históricas, críticas e bibliográficas por D. A. de Castro. Vertido por J. A. N. Vieira. Porto, F. Guimarães, 1848. xi, 45p.
- El buscapié. Opúsculo inédito que en defensa de la primera parte del Quijote escribió Miguel de Cervantes Saavedra. Publicado con notas históricas, críticas i bibliográficas por D. Adolfo de Castro. Cádiz, Revista Médica, 1848, xix, 194p.
- idem. Madrid, Gaspar y Roig, 1851. 3a ed. xi, 84p.
- idem. Con un discurso preliminar y notas de Adolfo de Castro. Obra corregida y aumentada. Madrid, Imp. del Semanario Pintoresco Español, 1851. 4a ed. 34p. (Biblioteca Universal, vol. 2.)
- idem. Madrid, 1864. 5a ed.
- idem. Cosas escondidas en la primera parte de Don Quijote de la Mancha. Con 50 notas de E. H. Barcelona, Castelló, 1905. 99p.
- idem. Madrid, 1905.
- idem. With the illustrative notes of Don Adolfo de Castro. Translated from the Spanish, with a life of the author, and some account of his works, by Thomasina Ross. London, R. Bentley, 1849. xii, 235p.
- El buscapié; o, The Serpent. Wherein is related what occurred between the author, when he was on his way to Toledo, and a señor bachelor whom he fell in with. The exemplary novels. London, 1855.
- El buscapié del buscarruido. Crítico-crítica por el Bachiller Bovaina. Valencia, Cabrerizo, 1851. 40p.
- Cervantes ¿fué o no poeta? SPin 16, Nov. 9, 1851, p. 354-5.
- Cervantes y el Conde de Lemos. IEA 19, pt. 1, 1875, no. 15, p. 251-4.
- Un enigma literario: El Quijote de Avelaneda; novísimas investigaciones: la clave. EM, April 1889.
- Filosofía de Cervantes acerca del adulterio. CCerv, Oct. 7, 1876.
- El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Novísima edición clásica, aumentada con El buscapié, anotado por Adolfo de Castro. Madrid, Gaspar y Roig, 1850. 2 vols. xx, 772; xxxiv, 84p.
- idem. Madrid, Gaspar y Roig, 1864. xv, 540p.
- idem. Madrid, Agustín Jubera, 1890.
- idem. Edición anotada por A. de Castro, con notas históricas, críticas y gramaticales de la Academia Española, Pellicer, Arrieta, Clemencín, Janer, Cuesta, etc. Madrid, Edit. Sáenz de Jubera Hnos., 1905. 540p.
- Lope de Rueda y Cervantes Saavedra. Cer, April 23, 1876.
- The squib or searchfoot. An unedited little work which Miguel de Cervantes Saavedra wrote in defence of the first part of the Quijote. Translated from the original Spanish. Cambridge, England, Deighton, 1849. xv, 79p.
- La última novela ejemplar de Cervantes. Cádiz, Imp. de R. Macías, 1872. 30p.
- Varias obras inéditas de Cervantes, sacadas de códices de la Biblioteca Colombina. (Includes: Diálogo entre Silencia y Selanio. Entremés de los mirones. Entremés de Doña Justina y Calahorra. Entremés de refranes. Entremés de Romanes. Canción desesperada. Canción a la elección del arzobispo de Toledo.) Con nuevas ilustraciones sobre la vida del autor y el Quijote, por Adolfo de Castro. Madrid, A. de Carlos e Hijo, 1874. xxxv, 477p.
- Castro, Américo (1885-)
- Cervantes. Paris, Les Éditions Rieder, 1931. Rev. by G. Cirot in BH 34, 1932, p. 268-71; by H. Petriconi in NS 40, 1932, p. 253-4; by P. Hazard in ASSL 162, 1932, p. 148-9; by M. Bataillon in RAf 73, 1932, p. 122-3; by P. Hazard in RCHL 66, 1932, p. 26-7; by R. Schevill in HR 1, 1933, p. 267-8; by A. del R. in AUC 1933, no. 11, p. 98.
- ¿Cervantes, inconsciente? RO 17, 1927, p. 285-90.
- Cervantes o czlowicku i zycim. Przegląd Współczesny 8, 1929, p. 337-53.
- Cervantes pensador. RO 6, 1924, p. 216-31.
- Cervantes y la Inquisición. MP 27, 1929-1930, p. 427-33.
- Cervantes y Pirandello. Estudio comparativo. CV 8, vol. 23, 1925, p. 148-55.
- idem. Santa Teresa y otros ensayos. Santander, Aldus, Artes Gráficas, 1929. 278p.
- Erasmo en tiempo de Cervantes. RFE 18, 1931, p. 329-89, 441.
- Una palabra final. RO 17, 1927, p. 315-16.
- El pensamiento de Cervantes. Madrid, Imp. Hernando, 1925. (RFE, Anejo 6.) 406p. Rev. by M. A. in BBMP 8, 1926, p. 351-3; by G. Cirot in BH 29, 1927, p. 129-36; by Gerardo Diego in RO 12, 1926, p. 364-71; by W. J. Entwistle in MLR 22, 1927, p. 236-8; by Helmut Hatzfeld in ZrP 49, 1929, p. 746-8; by G. T. Northup in MP 25, 1927-1928, p. 231-7; by José Robles in MLN 42, 1927, p. 275-7; by D. Alonso in RBAM 3, 1926, p. 385-8; by L. Araquistain in V, June 4, 1926; by L. Araquistain in Nac, June 18, 1926; by C. Boselli in LG, Sept. 1926, p. 467; by C. Boselli in Col I, 1926, p. 345-50; by D. Alonso in RBAM 47, 1926, p. 385-8; by E. Díez-Canedo in Nac, Aug. 22, 1926; by M. Falcão Espalter in Pr, July 18 and 25, 1926; by E. Giménez Caballero in S, May 25 and 26, 1926; by E. Gómez de Baquero in S, May 20, 1926; by E. Gómez de Baquero in UnM, July 14, 1926; by M. P. González in MLJ 11, 1926, p. 115-18; by O. Emeth in Mer, Dec. 1926; by C. A. Pastor in Univ, July 1926, p. 25; by Y. Pino-Saavedra in SpPh 1926, no. 9, p. 56-7; by J. Ribeiro

Castro, Américo—Continued

in JB, July 16, 1926; by L. Santullano in Im, June 2, 1926; by G. Toffanin in CS, June 13, 1926; by Villaurrutia in RRM, July 18, 1926; by E. Vivas in Nat, Nov. 24, 1926; in VP, June 16, 1926; in LT, July 8, 1926; by L. Zulueta in Li, May 9, 1926; by J. Cassou in MF 194, 1927, p. 470-2; by A. F. G. Bell in Litt 4, 1927, p. 136-41; by W. A. Drake in NYH, Aug. 7, 1927, p. 7; in Hu 15, 1927, p. 344-5; by A. J. Battistessa in Si 2, 1927, p. 341-53; by J. B. Trend in NCr 5, 1927, p. 146-9; by W. J. E. in BSS 4, 1927, p. 133-4; by J. Vicuña Cifuentes in St 1, 1927, p. 366-9; by S. S. in BA 2, 1928, p. 36; by R. V. in BA 3, 1929, p. 51; by "Azorín" in ABC, Aug. 18, 1930, p. 3-4.

Lo picaresco y Cervantes. RO 11, 1926, p. 349-61.

The prefaces of Don Quixote. PQ 21, p. 65-96.

Los prólogos al Quijote. RFH 3, p. 314-38.

Castro, Federico de

Cervantes y la filosofía española. BUM 2, 1870, p. 709-17; 3, 1870, p. 789-805, 1101-16, 1337-40.

idem. Sevilla, Gironés y Orduña, 1870. 50p.

Castro, Fernando de

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Compendiado para que sirva de libro de lectura en las escuelas, por un apasionado del autor (Fernando de Castro). Nueva edición ilustrada. Madrid, Libr. de los Sucs. de Hernando, 1904. 512p.

idem. Madrid, Libr. de los Sucs. de Hernando, 1916. 560p.

El Quijote de los niños y para el pueblo, abreviado por un entusiasta de su autor. Madrid, Imp. de José Rodríguez, 1856. vi, 537p.

idem. Madrid, 1870. 640p.

idem. Madrid, F. Martínez García, 1873. 640p.

idem. Madrid, Viuda e Hijos de M. Tello, 1897. 8a ed. 592p.

El Quijote para todos, abreviado y anotado por un entusiasta de su autor Miguel de Cervantes Saavedra. Madrid, Imp. de José Rodríguez, 1856. xxxvi, 620p.

Castro Alonso, Manuel de

La moralidad del Quijote. Valladolid, Tip. J. M. de la Cuesta, 1906. v, 172p.

Castro Silva, José Vicente

Epílogo de Don Quijote. Bogotá, Edit. Centro, 1939. 117p. Rev. by A. F. in RIB, época 2a, no. 6, p. 317-20.

Prólogo de Don Quijote. Discurso leído en la Academia Colombiana el 16 de noviembre de 1934. RCMR 29, 1935, p. 204-61.

Prólogo de Don Quijote y otros ensayos: Cervantes, Bolívar, José Celestino Mutis, Arzobispo Mosquera, Rafael Pombo, Sucre, y Erasmas. Bogotá, Imp. Municipal, 1937. 342p.

Castro y Artacho, Ramón de

Discurso pronunciado el 23 de abril de 1876 en la sesión celebrada por la Sociedad Literaria titulada "La Casa de Cervantes en Valladolid." Valladolid, "Casa de Cervantes," 1876.

Castro y Bellvis, Guillén de

El curioso impertinente. Primera parte de las comedias de D. Guillén de Castro. Valencia, 1618.

idem. Comedia en tres jornadas y en verso. Publícala nuevamente Francisco Martínez y Martínez abogado. Valencia, 1908. viii, 109p.

Don Quixote de la Mancha. Comedia en tres jornadas y en verso. Valencia, Felipe Mey, 1621.

idem. Publicación de Lo Rat Penat, con estudios y notas por Cebrián Mezquita. Valencia, Domenech, 1905. vi, 119p.

La fuerza de la sangre. Parte segunda de las comedias de D. Guillén de Castro. Valencia, 1625.

Castro y Serrano, José de

La amenidad y galanura de los escritos como elemento de belleza y de arte. Discurso de Recepción en la Academia Española. Contestación del Duque de Rivas. Madrid, 1889. 54p.

Cervantes. Con un retrato y la portada de la primera edición del Quijote. Madrid, F. Beltrán y de Torres, Est. Tip. de Antonio Marzo, 1904. 58p.

Cat, E.

Miguel Cervantès. Paris, Gédalge, 1892. 220p.

Catàleg de la collecció cervàntica formada per D. Isidro Bonsoms i Sicart. Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 1916-1925. 3 vols.

Catalina, Manuel

En la casa de Cervantes. Poesía. IEA 23, pt. 2, 1879, no. 36, p. 195.

Catalina y García, Juan

Cervantes y el Quijote. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1905. 171p.

Catálogo de ediciones del Quijote, traducciones, imitaciones, obras menores y libros referentes a Cervantes. Barcelona, Imp. de la Casa Provincial de Caridad, 1910. 32p.

Catálogo de la Biblioteca Cervántica que fué de D. Clemente Cortejón, hoy propiedad de D. Juan Suñé. Barcelona, 1916.

Catálogo de la Exposición Asturiana de ediciones de "El Quijote," celebrada en Oviedo en los días 7, 8 y 9 de mayo de 1905. Oviedo, Est. Tip. "La Ovetense," Edit. Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Oviedo, 1905. viii, 51p.

Catálogo de la Exposición celebrada en la Biblioteca Nacional en el III centenario de la publicación del Quijote. Madrid, Imp. Alemana, 1905. 104p.

Catálogo de la Exposición de Libros Cervantinos correspondientes a los siglos XVII y XVIII, celebrada en Barcelona en conmemoración del cccxxiv centenario

- de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra y con motivo de la Fiesta Nacional del Libro Español (23 abril-7 mayo 1940). Barcelona, 1940. 47p.
- Catálogo de las obras de literatura cervántica** que existen en la sección Literatura del catálogo general sistemático de la Biblioteca Pública de la Plata. BBBA 5, Sept. 1903, no. 60.
- Catálogo de una colección de libros cervantinos** hecho con motivo del III centenario del Quijote. Madrid, Imp. de P. Apalategui, 1905. 95p.
- Catálogo de la Bibliothèque de Ricardo Heredia**, Comte de Benahavis. Paris, Em. Paul, L. Huard et Guillermin, 1891-1894. 4 vols.
- Catlogue des ouvrages de Cervantès**: Dept. des imprimés, Bibliothèque Nationale. Paris, 1906. 46p. (Catalogue générale des livres imprimés de la Bibliothèque Nationale, vol. 25.)
- A **catalogue of books forming a part of the library of E. D. Church**, prepared by George W. Cole. New York, 1909. 2 vols.
- A **catalogue of books on Spain and Spanish America** in the libraries of the University of California, p. 152-8. Berkeley, Calif., 1928.
- Catalogue of printed books in the British Museum: Cervantes**. London, W. Clowes and Sons, 1908. 72 cols.
- Catalogue of publications of the Hispanic Society of America**. New York, 1907.
- Catalogue of the famous library of printed books**, collected by Henry Huth, and since . . . augmented by his son, Alfred H. Huth. London, 1911-1913. 3 pts.
- Catalogue of the Grenville Library**. London, 1846?
- Catalogue of the library at Chatsworth**, prepared by J. P. Lacaita. London, 1879. Vol. 1.
- A **catalogue of the printed books, manuscripts, autograph letters, and engravings**, collected by Henry Huth, with collations and bibliographical descriptions. London, 1880. 5 vols.
- Catalogue of the Spanish and Portuguese library bequeathed by George Ticknor to the Boston Public Library**. Boston, 1879.
- Catalunya**. Periódico. No. dedicado a Cervantes. Barcelona, April 30, 1905.
- Cavanilles, Antonio**
Diálogos. Cervantes. RCLA 4, 1859, p. 341.
- Cavestany, Pablo**
La Mancha de Don Quijote. Breviario del patriota. Barcelona, 1940. 201p.
- Cavia, Mariano de**
El centenario del Quijote. Im, Dec. 2, 1903.
Los cervantistas en Londres. Im 39, Jan. 25, 1905, no. 13588.
Cháchara. Im, May 18, 1905.
La hermandad de Cervantes. Im, May 18, 1905.
- Un punto de contrición. NU 9, 1905, no. 2883.
- Sancho Panza y César Borgia. Im 39, 1905, no. 13611.
- Cazabán, A.**
La aventura del hombre muerto. DLS 4, 1916, p. 99-100.
- Cazenave, Jean**
Cervantès à Oran, 1581. BSGAO 41, 1923, nos. 3-4, p. 215-42.
L'esclavage de Cervantès à Alger, 1575-1580. BSGA 29, 1924, p. 103-35.
- Ceballos Quintana, Enrique**
El Quijote de los siglos. Novela original. Madrid, Minuesa, 1876. 248p.
- Cecilia, Giovanni la**
La burlata. Commedia di Miguel de Cervantes, stampata nell'anno 1610. Teatro scelto spagnuolo, vol. 2, p. 71-109. Torino, 1857.
- La Numanzia. Tragedia, 1586. Teatro scelto spagnuolo, vol. 2, p. 211-46. Torino, 1857.
- Cejador y Frauca, Julio**
La concordancia gramatical en el Quijote. CSu 1907, p. 159.
Ediciones del Quijote. EM, May 1905.
Historia de la lengua y literatura castellana. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1914-1922. 14 vols. (Cervantes: vol. 3, p. 170-241.)
Idiotismos del Quijote. L 1, 1905, p. 399; 2, 1905, p. 17, 242, 391.
El imperfecto y el futuro de subjuntivo en el Quijote. CSu 1907, p. 139.
La lengua de Cervantes. Gramática y diccionario de la lengua castellana en El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Prólogo de Rufino José Cuervo. Madrid, Est. Tip. de Jaime Ratés, 1905-1906. 2 vols. Rev. by J. M. Dihigo in RFLC 1, 1905, p. 93-7; by P. de Mugica in ZrP 30, 1906, p. 112-16; 32, 1908, p. 610-11.
- Miguel de Cervantes Saavedra. Biografía, bibliografía, crítica. Madrid, Imp. de la Revista de Archivos, 1916. 77p.
- El Quijote y la lengua castellana. Conferencia dada en el Ateneo de Madrid con ocasión del centenario del Quijote. Madrid, J. Ratés Martín, 1905. 24p.
- Celebración del III centenario de la publicación del Quijote en Bogotá** 30 de mayo de 1905. Edición oficial. Bogotá, Imp. Nacional, 1905. 52p.
- Le centenaire de Don Quichotte. T, May 9, 1905.
- Centenario de la aparición del Quijote**, 1905. Conocimientos geográficos de Cervantes. Madrid, Real Sociedad Geográfica, 1905. 76p.
idem. BSGNM 1905.
- El centenario del Quijote. CD 67, 1905, p. 5-9.
idem. Ep, April 26, 1905, no. 19700; 57, May 6, 1905, no. 19709.
- El centenario del Quijote. El Duque de Béjar. Im 39, Feb. 21, 1905, no. 13615.
- El centenario del Quijote. Las fiestas de mayo. Im 39, Feb. 4, 1905, no. 13599.

- El centenario del Quijote. Homenaje de la Revista Penitenciaria. Retrato de Cervantes; la cárcel de Sevilla en 1597 donde se engendró el Quijote; la criminalidad en la época de Cervantes. RPen 2, vol. 2, 1905, no. 5a.
idem. Madrid, Imp. E. Arias, 1905. 358p.
- Centenario del Quijote. Programa. Guía de las fiestas. Madrid, 1905. 47p.
- Centenario del Quijote en Galicia. Publicación de la Liga de Amigos de la Coruña. 1905. La Coruña, P. Ferrer, 1905. 32p.
- El centenario oficial. Lib, May 10, 1905.
- Centenario III de la publicación del inmortal libro, El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Madrid, Imp. de A. Marzo, 1905. 36p.
- idem. La Coruña, Imp. de Pedro Ferrer, Edit. Liga de Amigos de la Coruña, 1905.
- idem. Vitoria, Imp. Provincial, 1905.
- Centeno, Augusto**
Sobre el pasaje del Quijote referente al Tirant lo Blanch. MLN 50, 1935, no. 6, p. 375-8.
- Centeno, Pedro**
Apología irónica de las adiciones a la historia de Don Quixote, escrita por Pedro Centeno bajo el pseudónimo de Don Policarpo Chinchilla Galiano. Madrid, 1786?
- Cerdá, Elías**
Don Quijote en la guerra. Fantasía que pudo ser historia. Madrid, Tip. de J. Yagües, Edit. Mundo Latino, 1915. 194p.
- Cerdá, Manuel**
Catálogo de algunas ediciones de las obras de Miguel de Cervantes. CCerv 1872.
- Cernuda, Luis**
Cervantes. BSS 20, 1943, p. 175-95.
- Cerrejón, Simón**
Anticlericalismo del Quijote. Madrid, Imp. La Itálica, 1916? 100p.
- Certamen** literario en conmemoración al centenario del Don Quijote. Cochambamba, Imp. de "El Heraldico," 1905.
- Cervantes.** Celebración del cclxii aniversario de la muerte de Cervantes en el teatro de la Liga Union, 23 de abril de 1878. New York, 1878. 53p.
- Cervantes.** Lives of the most eminent literary and scientific men of Italy, Spain and Portugal, p. 120-88. London, 1837.
- idem. All the year round. New series, p. 534-9. New York, 1886.
- Cervantes.** Prologues and epilogue. London-Cambridge, Cambridge University Press, 1923. vii, 66p.
- Cervantes.** Revista. Madrid.
- Cervantes.** Revista. México, 1917.
- Cervantes.** Revista literaria. Madrid-Barcelona, 1875-1876.
- Cervantes.** Revista mensual. Rafael Pérez Lobo, editor. La Habana, 1926.
- Cervantes.** Revista quincenal. Barcelona.
- Cervantes.** Revista semanal de literatura. Barcelona, 1915.
- Cervantes and Lope de Vega.** First and other rare editions of their work. BPL 1, 1926, p. 321-8.
- Cervantes and others.** LT, Oct. 9, 1924.
- Cervantes,** Bibliografía. BBBA 6, 1904, nos. 71-6.
- Cervantes e Portugal.** Curiosidade litteraria. Dedicada ao respeitavel Dr. E. W. Thebussem Barão de Tirmenth. Lisboa, 1872. 10p.
- Cervantes en Costa Rica.** Homenaje al escritor insigne en el III centenario de su muerte. San José de Costa Rica, Imp. Greñas, 1916. (Colección Ariel.)
- idem. CAR 1916, nos. 76-7.
- Cervantes et les médecins.** CMP, Nov. 1, 1905.
- Cervantes et son Don Quichotte.** MPit, Sept. 30, 1883.
- Cervantes in France.** LT, Feb. 11, 1932.
- Cervantes literature in the New York Public Library.** NYPLB 3, 1899, p. 259-65.
- Cervantes médico.** RCHLE 1, 1895, p. 57.
- Cervantes** pretendiente. NU, Nov. 19, 1915.
- Cervantes,** Revista Hispano-Americana. Revista Mensual. Madrid, Aug. 1916-Dec. 1920.
- Cervantes,** Tirso de Molina, Quintana. Lisboa, Imp. Nacional, 1882. 12p.
- Cervantes** uber die Prostitution. Mut 2, 1906, p. 35.
- Cervantes y el Quijote.** Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1905. 171p.
- Cervantes y Schiller.** HM, May 8, 1905.
- Cervantes Perdo, Manuel**
El sentido oculto. CCerv, Dec. 12, 1871.
- Cervera Bachiller, Juan**
A Cervantes en su aniversario. Soneto. IEA 25, pt. 1, 1881, no. 15, p. 259.
- Cervera Cañizares, D.**
La resurrección de Cervantes, el príncipe de los ingenios. Madrid, 1923.
- Cervini, M. L.**
Don Chisciotte della Mancia. Trad. di M. L. Cervini. Torino, Soc. Edit. Internazionale, 1933. xv, 186p. (Scrittori Stranieri Tradotti e Commentati per le Scuole.)
- "Cide Hamete, el Malo"**
Tercer centenario de la publicación de El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Madrid, R. Fe, 1905. 8p.
- Cintrón Figueroa, Jorge N.**
La figura de Dulcinea en el espíritu de Don Quijote y en la obra de Cervantes. RHMod 8, 1942, no. 4, p. 382-4.
- Círculo de Bellas Artes de Madrid**
Rinconete y Cortadillo, de Miguel de Cervantes. Editado por el Círculo de Bellas Artes de Madrid. Dibujo de Azpiazu, Simonet, Huertas, y Penagos. Madrid, Imp. Artística A. de Ángel Alcoy, S. en C., 1916.
- Cirot, Georges**
El celoso extremeño et l'Histoire de Floire et de Blanceflor. BH 31, 1929, p. 138-43.
- Cervantès et les frères Tharaud.** BH 23, 1921, p. 57-9.
- Encore les maris jaloux de Cervantès.** BH 31, 1929, p. 339-46; 42, p. 303-6.

- Gloses sur les maris jaloux de Cervantès. BH 31, 1929, p. 1-74. Rev. by C. E. Anibal in HC 12, 1929, p. 621-8.
- Cisneros, Enrique de**
Huellas de Cervantes. REIE 2, vol. 9, 1869.
- Citoleux, M.**
Vigny et les littératures méridionales. BIt 1915, no. 2, p. 74-89.
- La Ciudad de Dios.** Revista quincenal, religiosa, y literaria, publicada por los Padres Agustinos en el Escorial. Año 25, vol. 67, no. 1, consagrado a Cervantes. Madrid, 1905. 96p.
- Clapera, V.**
Gloria a España. Ensayo poético sobre algunas aventuras de Don Quijote de la Mancha. Barcelona, Est. Tip. de Sulé Hnos., 1877. 49p.
- Claramonte y Corroy, Andrés de**
Letanía moral. Sevilla, Matías Clivijo, 1612.
- Claretie, Jules**
Un chapitre inédit de Don Quichotte. Paris, Floury, 1898. 30p.
- Clarke, J. W.**
The history of Don Quixote. Translated and edited by J. W. Clarke, and with a biographical notice of Cervantes by T. Teignmouth Shore. Illustrated by Gustave Doré. London, Cassell, Petter & Galpin, 1864-1867. xxviii, 737p.
idem. London, Cassell, Petter & Galpin, 1870-1872. xxviii, 737p.
idem. London, Cassell, Petter & Galpin, 1876-1878. xxviii, 737p.
idem. London, Cassell & Co., 1880. xxviii, 855p.
idem. London, Cassell & Co., 1893. 876p.
idem. London, Cassell & Co., 1906. xxii, 737p.
- Clemencín, Diego (1765-1834)**
El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, compuesto por M. de Cervantes, y comentado por D. Clemencín. Madrid, D. E. Aguado, 1833-1839. 6 vols.
idem. Madrid, Biblioteca Clásica Hernando y Cia., 1894-1917. 8 vols. 2a ed.
idem. Nueva edición anotada por Miguel de Toro Gómez. Paris, Sociedad de Ediciones Literarias y Artísticas, 1910-1914. 4 vols.
idem. Nueva edición anotada por Toro Gómez. Tours, Imp. Delis Hnos., 1913.
idem. Novísima edición corregida con presencia de la edición príncipe y de las demás de Juan de la Cuesta, dialogada y reformada con arreglo a la moderna ortografía, y conteniendo algunas notas aclaratorias inspiradas en las de varios autores, entre otros Clemencín, Pellicer, Covarrubias, Cortejón, Rodríguez Marín, etc. Barcelona, 1915. xl, 794p.
idem. London, Hirschfeld Bros., 1917? xxxi, 974p.
idem. Edición comentada por Clemencín. Ilustraciones de Gustavo Doré. Barcelona, B. Bauzá, 1930. 533p.
- Climent Terrer, Federico**
Enseñanzas del Quijote. Breves comentarios de los pasajes del Quijote en que más declaradamente se manifiesta el optimismo de Cervantes con precedencia al de autores extranjeros. Barcelona, M. Galve, 1916. 352p.
- Sancho Panza.** Van, May 7, 1905.
Topografía cervantina. HS 4, 1905, p. 641.
- Cobos, Francisco**
Cuestiones cervantinas. La casa de Cervantes. IEA 59, 1915, no. 42.
Cuestiones cervantinas. El centenario de Cervantes. IEA 59, 1915, no. 41.
- Codrington, Robert**
The troublesome and hard adventures in love. Written in Spanish by Michael Cervantes, and exactly translated into English by Robert Codrington. London, B. Alsop, 1652.
- Coello, Antonio**
El celoso extremeño. Parte 28 de comedias de varios autores. Huesca, 1634.
- Coello, Carlos**
El nuevo Lázaro. Cuentos inverosímiles, p. 269-564. Madrid, Perojo, 1878.
- Coello y Oliván, Rafael**
Mil pensamientos de Cervantes, entresacados de todas sus obras, y clasificados por orden de materias y conceptos. Madrid, Espasa-Calpe, 1929. 260p.
- Coello y Pacheco, Carlos**
Roque Guinart. Drama en tres actos y en verso. Madrid, Imp. de la Biblioteca de Instrucción y Recreo, 1874. xxi, 132p.
- Cohen, Félix, and F. E. Legouix**
Le gouvernement de Sancho Pança. Comédie-bouffe en un acte avec couplets et choeurs. Paris, Hennuyer, 1903. 40p.
- Colección cervantina.** BBBA 5, Jan.-Feb. 1903, nos. 51-2.
- Colegio de médicos de la provincia de Madrid.** Sesión solemne que el colegio dedica al inmortal Miguel de Cervantes Saavedra. Madrid, Hijos de J. A. García, 1905. 268p.
- Coleridge, Samuel T.**
The literary remains of Samuel Taylor Coleridge. Vol. 1, p. 113-31. London, 1836.
- Colmeiro, Miguel**
Noticia sucinta de los animales y plantas que mencionó Cervantes en el Quijote, con nociones históricas acerca del tabaco, chocolate, café y té, cuyo uso no conoció el ingenioso hidalgo. Madrid, Fuentenebro, 1895. 15p.
- Colorado, Vicente**
Rinconete y Cortadillo. Comedia en tres actos y en verso, sacada de la novela ejemplar de Cervantes. Madrid, B. Rodríguez Serra, 1895. 128p.
- Coll y Vehí, José**
Máximas y refranes del Quijote entresacados y compilados. RPB 3, 1873, p. 115-17, 131, 147, 207-8, 231-2, 245-6.
Los refranes del Quijote, ordenados por materias y glosados. Barcelona, Diario de Barcelona, 1874. xxv, 248p.

Collado, Daniel

Apuntes biográficos de Miguel de Cervantes autor de El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Madrid, Manuel Mas, 1905. 32p.

Collado, Francisco Gerónimo

Descripción del túmulo y relación de las exequias que hizo la ciudad de Sevilla en la muerte del Rey D. Felipe II. Sevilla, J. M. Geofrín, 1869. xli, 229p. (Sociedad de Bibliófilos Andaluces.)

Collet, H.

Oeuvres choisies, de Miguel de Cervantes. Traduction et introduction par H. Collet. Paris, A. Collin, 1920. xxxviii, 268p. Rev. by C. Pitoulet in HP 3, 1920, p. 369-74.

Collin, Rosalia von

Don Carrizales. Lustspiel in vier Acten, nach einer Novelle des Cervantes. Brün, Trasler, 1823.

Compendio del Quijote. Madrid, Edit. Hernando, 1926. 192p. (Biblioteca Universal, vol. 153.)

idem. Refranes y aforismos, sonetos y epitafios, e índice. Madrid, Perlado, Páez y Cía., 1905. 192p. (Colección de los Mejores Autores Antiguos y Modernos, Nacionales y Extranjeros, vol. 153.)

Composiciones leídas en la reunión pública celebrada el 23 de abril de 1876 en las Escuelas Católicas de Cádiz con motivo del aniversario cclx de la muerte de Cervantes. Cádiz, Imp. Gálvez, 1876. 36p.**La Conca de Barbarà.** Setmanari comarcal. Año 3, no. 108 (dedicated to Cervantes). Montblanc, May 6, 1905.**Los concursos del centenario.** Trib 3, March 2, 1905, no. 668.**Concha Castillo, F. A.**

La apoteosis de Cervantes. Poesía. Homenaje a Cervantes. Santiago de Chile, Imp. Universitaria, 1916.

Conmemoración en la ciudad de Alcalá de Henares, cuna de Miguel de Cervantes Saavedra, del III centenario de la publicación de El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. 1905.**Conradi**

Satyrische und lehrreiche Erzählungen von Cervantes. Übersetzt von Conradi. Frankfurt-Leipzig, Knoch & Esslinger, 1752.

Conti, Francisco

Der Don Quixote in dem schwarzem Gebürg. Denen Römisch-Kayserlichen wie auch Königlich-Spanischen Majestäten, auf allergnädigsten Befehl zur Fastnachts-Enthaltung vorgestellt im Jahre 1719. Musik von Francisco Conti. Wien, Johann von Ghelen, 1719.

Coombe, William

The romantic Don Quixote; or, The travels of Dr. Syntax in his search for the picturesque and romantic. London, 1812.

Coquatrix, Émile (Nicéas Periaux)

Hidalgo du temps de Don Quichotte. Comédie en un acte. 1840.

Corbella, A.

Cervantes y la conciencia nacional. Reus, 1905. 43p.

Cordier, A.

Un écrit posthume de Prosper Mérimée. Deux notices sur Cervantes et deux traductions de Don Quichotte. RPL 21, 1878, no. 34, p. 800-1.

Córdova, R. J. de

Don Quixote. Kni 38, 1851, p. 189-203.

Corley, Ames Haven

Word-play in the Don Quixote. Ph. D. thesis, Yale University, 1914.

idem. New York, 1917. 49p.

idem. RH 40, 1917, no. 98, p. 543-91. Rev. by L. Pfandl in LgrP 40, 1919, cols. 180-1.

Coroleu e Igualada, José

El Quijotismo en el mundo gentilicio y la sociedad cristiana. EM, May 1889, p. 113-39.

Corona literaria dedicada al príncipe de los ingenios Miguel de Cervantes Saavedra, en el cclx aniversario de su muerte, conmemorado en Manila el 26 de abril de 1876. Manila, Est. Tip. Ciudad Condal, 1876. 95p.**Corona poética dedicada a Miguel de Cervantes Saavedra por el Ateneo de Valencia, y leída en el Paraninfo de la Universidad Literaria el día 23 de abril de 1872, aniversario de su muerte.** Valencia, J. Rius, 1872. 54p.**Coronedi, P. H.**

Discussioni critiche sul Don Quijote. AR 14, 1930, p. 80-118. Rev. by S. Battaglia in Cu 9, 1930, p. 790-1.

Corresponsal de los muertos. Aparición de Miguel de Cervantes a D. Fermín Caballero. Madrid, Imp. de Pita, 1841. 32p.**Cortacero y Velasco, Miguel**

Cervantes y el Evangelio; o, El simbolismo del Quijote. Madrid, Hijos de Gómez Fuentenebro, 1915. 248p.

Don Quijote y Sancho. Nuevos comentarios. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1915. 190p.

Quisicosas del Quijote. Segunda parte de Don Quijote y Sancho. Madrid, Hijos de Gómez Fuentenebro, 1916. 216p.

Quisicosillas del Quijote. Madrid, Hijos de Gómez Fuentenebro, 1916. 155p.

Corte, Joseph de la

Olvido injustificable. La sepultura de Cervantes. CEM, May 9, 1905.

Cortejón y Lucas, Clemente

Algunos secretos del lenguaje y estilo del Don Quijote. EM 1, April 30, 1889, no. 4, p. 99-135.

La coartada o demostración de que El Quijote no se engendró en la cárcel de Argamasilla de Alba. Barcelona, 1903. 18p.

¿Corrigió Cervantes alguna de las ediciones del Don Quijote impresas por Juan de la Cuesta? Barcelona, 1907. 45p.

Duelos y quebrantos. Barcelona, Tip. La Academia, 1907. 30p.

- Ediciones del Quijote, y demás obras de Cervantes que, junto con varios trabajos referentes a las mismas, logró reunir la constancia del docto cervantista D. Clemente Cortejón. Barcelona, A. Bosch, 1916. 44p. Rev. by J. G. M. in BBC 3, 1916, p. 132-3.
- El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes. Edición crítica con variantes, notas y el diccionario de todas las palabras usadas en la inmortal novela, por D. Clemente Cortejón. Continuada por Juan Givanel i Mas y Juan Suñé Benajes. Madrid, V. Suárez, 1905-1913. 6 vols. Rev. by P. de Mugica in ZrP 31, 1907, p. 499-503.
- idem. Barcelona, Tip. de la Serra Hnos. y Russell, 1905-1913. 6 vols.
- Una superchería tipográfica. Barcelona, 1907. 15p.
- Cortés, Ricardo**
Ensayo de estudio del carácter de Sancho Panza en el Quijote. ED 3, 1909, p. 384.
- Cortezo, Carlos María**
El monumento a Cervantes. Madrid, 1926. 15p.
- Cossío, José María de**
Observaciones sobre el Quijote de Avellaneda. BBMP 17, 1935, no. 1, p. 53-62.
- Cossío, M. B.**
El entierro del Conde de Orgaz, por El Greco. Madrid, 1914. Rev. in RFE 2, 1915, p. 398-9.
- Costa, C.**
El centenario del Quijote. Publicidad, May 6, 1905.
- Coste d'Arbonat, C.**
Nouvelles imitées de Michel Cervantès et autres auteurs espagnols. Paris, Gérard, 1802. 2 vols.
- Coster, Adolphe**
Coignet et Coupillé (Rinconete y Cortadillo). Nouvelle traduite en français avec une introduction et des notes par Adolphe Coster. Paris, Imp. Levé, 1909. xviii, 51p. Rev. by Ernest Muret in BH 13, 1911, p. 95-8.
- Cotarelo y Mori, Emilio**
Bibliografía de los principales escritos publicados con ocasión del III centenario del Quijote. RABM 12, 1905, p. 403-10.
- Colección de entremeses, loas, bailes, etc., desde fines del siglo XVI a mediados del XVIII. Madrid, Bailly-Baillière, 1911. 2 vols.
- Discursos leídos ante la Real Academia Española en la recepción pública de D. E. Cotarelo y Mori. RCM 118, 1900, p. 467-94.
- idem. Madrid, Ducazcal, 1900.
- idem. EHLE 1901, p. 71-100.
- Efemérides cervantinas; o sea, Resumen cronológico de la vida de Miguel de Cervantes Saavedra. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1905. 315p. Rev. by A. M. de B. in RABM 12, 1905, p. 465-6.
- Entremeses, de Cervantes. Ed. by E. Cotarelo y Mori. Madrid, Rivadeneyra. (Nueva Biblioteca de Autores Españoles, vol. 17.)
- Epístola de Cervantes a Mateo Vázquez, dirigida en 1577 desde Argel. Con introducción y notas. Madrid, Imp. Baena Hnos., 1905. 22p.
- Las imitaciones castellanas del Quijote. Estudios de historia literaria de España 1, 1901, p. 71-100.
- Un novelista del siglo XVII e imitador de Cervantes, desconocido (Ginés Carrillo Cerón, autor de Novelas de varios sucesos, en ocho discursos morales, Granada, 1635). BRAE 12, 1925, p. 640-51.
- idem. Madrid, 1926. 16p.
- Otro imitador de Cervantes en el siglo XVIII. RCM 113, Feb. 28, 1899, p. 337-51.
- idem. EHLE 1, 1901, p. 53-69.
- Los puntos oscuros de la vida de Cervantes. Conferencia. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1916. 55p.
- Sobre el Quijote de Avellaneda y acerca de su autor verdadero. BRAE 21, 1934, p. 339-56.
- idem. Madrid, 1934.
- Sobre las imitaciones castellanas del Quijote. Discurso de recepción en la Real Academia Española. Contestación de Alejandro Pidal y Mon. Madrid, 1900. 52p.
- Últimos estudios cervantinos. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1920. 66p. Rev. by R. Menéndez Pidal in RFE 7, 1920, p. 389-92.
- Cotarelo y Vallador, Armando**
La belleza femenina en las obras de Cervantes. Discurso leído en la Universidad de Santiago en el III centenario de la publicación del Quijote. Santiago, 1905. 67p.
- El teatro de Cervantes. Estudio crítico. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1915. 770p. Rev. by R. M. Tenreiro in Es 15, 1916, p. 173-4; by J. Gómez Ocerín in RFE 5, 1918, p. 188-9; by L. Pfandl in LgrP 41, 1920, cols. 121-3.
- Cotolendi, Charles**
Nouvelles de Michel de Cervantès. Paris, Cl. Barbin, 1678. 2 vols.
- idem. (Translations of Cotolendi, Saint Martin de Chassonville, and Hessein.) Amsterdam, Marc Antoine, 1705. vi, 508p.
- The country Quixote. A poetical, political, satirical colloquy. London, Keanly, 1785. 4 vols.
- Courtin, and Charlet**
Don Quichotte. Gravats de Courtin et Charlet. 1832.
- Coypel, Charles-Antoine**
Aventures de Don Quichotte de Cervantès, peintes par C. Coypel et N. Cochín, etc. Paris, 1723-1724.
- Don Quichotte de la Manche. Album de gravures d'après Ch. Coypel. Paris, 1723.

Coypel, Charles-Antoine—Continued

- Five Don Quixote tapestries (from the series of 28 Don Quixote tapestries by Charles Coypel). New York, Cosmus & Washburn, 1916.
- Les folies de Cardenio. Pièce héroï-comique, en trois actes, en prose. Paroles de Coypel, musique de la Lande. Paris, Jean Baptiste-Cr. Ballard, 1721.
- Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée. Gravures de Coypel gravées par Folkema. Paris, Prault, 1754. 6 vols.
- idem. Paris, 1773. 6 vols.
- Principal adventures of Don Quixote, engraved after designs by C. A. Coypel. Bloomsbury, London, G. Van der Gucht, 1735?
- idem. London, G. Van der Gucht, 1775?
- Les principales aventures de l'admirable Don Quichotte, représentées en figures par Coypel, Picart le Romain, et autres habiles maîtres. La Haie, Pierre de Hondt, 1746. viii, 330p.
- idem. Avec gravures de Coypel, Folkema et Fokke. Amsterdam, 1768.
- idem. La Haye-Paris, chez Bleuuet, 1774. 2 vols.
- idem. Liège, F. Bassompierre, 1776. viii, 356p.
- idem. Bruxelles, B. Le Francq, 1795. viii, 356p.
- Vida y hechos del ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha. Dibujos de Coypel. Haia, P. Gosse & A. Moetjens, 1744. 4 vols.
- idem. Amsterdam-Lipsia, Arkstée & Merkus, 1755. 4 vols.
- Craig, W. M.**
- Galatea. A pastoral romance. Originally written in Spanish by M. de Cervantes, and now translated from the French of Florian by W. M. Craig. London, J. Swan, 1813. 166p.
- Crane, Walter**
- Don Quixote. För ungdom bearbetad efter Florians franska upplaga. Med nio Helsidesplanscher efter Walter Crane. Stockholm, A. Bonniers Förlag, 1901. 143p.
- Credland, W. R.**
- Don Quixote's romances of chivalry. MQuar, April 1906, p. 126-33.
- Crespo, Rafael José de**
- Don Papis de Bobadilla; o sea, Defensa del cristianismo, y crítica de la seudo-filosofía (imitación del Quijote). Zaragoza, Polo y Monge, 1829. 6 vols.
- Croce, Benedetto**
- Due illustrazioni al Viage del Parnaso, del Cervantes. HMyP 1, 1899, p. 161-93.
- idem. SLIS 1911, p. 125-59.
- Napoli nelle descrizioni dei poeti (nel capitolo ultimo del Viage del Parnaso, del Cervantes). Napoli nobilissima. Napoli, 1894. Vol. 3.
- Studi su poesie antiche e moderne: Cervantes. Intorno al Don Quijote. Critica 37, p. 161-7.

Viaggio ideale di Michele Cervantes a Napoli nel 1612. BTN 37, 1912, no. 9, p. ix-xvi.

Cronan, Urban

Mateo Alemán and Miguel de Cervantes Saavedra. RH 25, 1911, p. 359, 457, 468-75.

Crónica Cervantina. Barcelona.

Crónica de los Cervantistas. Periódico literario. Fundador y director: Ramón León Máinez. Cádiz, 1871-1878. 3 vols. idem. Madrid, July 31, 1904-April 1905. 80p.

La Crónica de los Cervantistas de Matanzas. Matanzas, April 23, 1873.

Crooks, Esther Josephine

The influence of Cervantes in France during the first half of the 17th century, with especial reference to Guérin de Bouscal and a critical edition of his Gouvernement de Sanche Pansa. Ph.D. thesis, Johns Hopkins University, 1923.

idem. Baltimore, 1931. (JHUS, no. 4.)

Rev. by W. J. Entwistle in BSS 8, 1931, p. 219-21; by Edwin B. Place in HC 14, 1931, p. 323-6; by Paul Mérimée in RLC 11, 1931, p. 804-6; by H. J. Chaytor in MLJ 13, 1931-1932, p. 50; by F. C. Tarr in MLN 47, 1932, p. 50-4; by R. Schevill in HR 1, 1933, p. 76-80.

Crothers, Samuel

Quixotism. GRe 1904, p. 271-302.

Crowne, John

The married beau; or, The curious impertinent. A comedy. London, R. Bentley, 1694. x, 66p.

idem. The dramatic works of John Crowne. Edinburgh, W. Paterson, 1873-1874. 4 vols.

Croxall, Samuel

A select collection of novels and histories (Includes: The adventures on the Black Mountains, a tale upon which the plan of a posthumous play call'd Double falsehood was written originally by W. Shakespeare; The curious impertinent; The history of the captive; The fair maid at the inn; The prevalence of blood; The liberal lover; The little gypsy; The jealous Estremaduran; The rival ladies; The Spanish lady of England.) London, 1720-1729. 6 vols.

Cruikshank, George (See also Index)

Illustrations of Don Quixote, in a series of 15 plates designed and etched by George Cruikshank. London, C. Tilt, 1834.

Cruyssen, S. van der

Het Gouvernement van Sancho Panza op het Englant Barataria. Amsterdam, 1681.

Cruz, D. da, and J. W. Kuhne

Don Quijote. Edition with introduction, notes and vocabulary. Boston, Allyn & Bacon, 1922. xv, 239p. Rev. by C. Bruerton in MLJ 7, 1923, p. 253-5; by A. L. Owen in HC 6, 1923, p. 264-7.

- Crus Rueda, A.**
Del centenario de Cervantes. Las Nove-
las ejemplares. *Alh* 19, 1916, p. 347-50,
371-5, 394-8.
- Cuenca, Carlos Luis de**
Crónica teatral: Episodios del Quijote,
adaptación de los Sres. Ramos Carrión,
Sellés y Álvarez Quintero. *IEA* 49, pt.
1, 1905, no. 18, p. 286-7; no. 21, p. 335-9.
Sancho Panza en el centenario. *IEA* 49,
pt. 1, 1905, no. 17, p. 278-9.
- Cuervo, Rufino José**
Un caso de aparente falta de concor-
dancia. *BH* 4, 1902, p. 215.
Cinco novelas ejemplares. *Vollständige*
Text mit bibliographische Vorbemer-
kungen. Strassburg, Heitz, 1907. (Bi-
blioteca Románica.) Rev. by J. Fitz-
maurice-Kelly in *MLR* 4, 1908-1909,
p. 432.
Escritos literarios. (Includes: La lengua
de Cervantes.) Compilados por N.
Bayona Posada. Bogotá, Edit. Centro,
1939, 113p.
- Cueto, Juan**
La vida y la raza a través del Quijote.
Con un prólogo de D. M. de Unamuno.
Luarca, M. Méndez, 1916. xxv, 231p.
- Cueva, Eusebio de la**
Por tierras de Quevedo y Cervantes.
Viajes y narraciones. Edit. Mireles y
Estrada.
- Cueva, Manuel de la**
Pensamientos, máximas y consejos en-
tresacados de las obras de Cervantes,
al alcance de la inteligencia de los
niños. Madrid, Imp. Renacimiento,
1916. 112p.
- La cueva de Cervantes en Argel. *Not*, May
10, 1905.
- Cuevas, García**
Las bodas de Camacho. Episodio de Don
Quijote de la Mancha. Música del
maestro D. A. R. Madrid, Fortanet,
1866. 39p.
- Cuevas Zequeira, Sergio (1863-)**
El Quijote; y, El examen de ingenios.
Conferencia. Versión taquigráfica. *Hor*
2, 1917, p. 15-19.
idem. La Habana, Tip. Moderna, A.
Dorrbecker, 1923. 20p. (Biblioteca de
las Antillas, vol. 7.)
- Cugat, José**
El centenario del Quijote. *Van*, May 9,
1905.
El culto a Cervantes. Ante su 404 aniver-
sario. *NYT* 3, 1920, p. 3.
- Cuna de Cervantes.** *Revista*. Alcalá de
Henares.
- La Cuna de Cervantes. *Semanario complu-
tense*. Órgano del Centro Cervantista.
Valladolid, 1876-1880, 1886-1887.
- Cunningham, Granville C.**
Don Quixote. *Bac* 15, 1917, p. 110-27.
- Curiosa** cita de dos octavas de Cervantes
y Camöens. *AEA* 5, 1863, p. 332.
- Curiosidades, cuentos, bufonadas, El Qui-
jote en lágrimas, pasatiempos y cono-
cimientos útiles.** Astorga, N. Fidalgo,
1907. 127p.
- Curzon, Henri de**
Les deux Bavards, de Cervantès. Traduc-
tion nouvelle. Toulouse, E. Privat, 1900.
Rev. by E. Mérimée in *BH* 3, 1901,
p. 73-6.
Le veilleur de nuit de Cervantès. *NRev*
73, 1924, p. 205-22.
- Cuvellier, J.-G.-A.**
L'empire de la folie; ou, La mort et
l'apothéose de Don Quichotte. Panto-
mime bouffonne, en trois actes et à
spectacle. Musique par G. J. Navoige-
ville et Baneux. Paris, Imp. à Prix Fixe,
1779.
Sancho dans l'isle de Barataria. Panto-
mime bouffonne en deux actes, avec un
prologue; ornée de danses, marches,
évolutions, combats. Musique par M.
Dreuilh. Paris, Barba, 1816. 31p.
- Cuyás, A.**
El centenario de Cervantes. *HE* 7, April
1914, no. 56.
- Cuyas Armengol, Arturo**
El Quijote en Boston. *TM*, May 16-17,
1874.
- Cuyle, J.**
Don Quijote en Flandes. ¡He encontrado
a Don Quijote en Flandes! *RSE* 4,
1926, p. 383-5.

CH

- Chacón y Calvo, José María**
Cervantes y el romancero. Conferencia
pronunciada el 10 de diciembre de 1916
en el Ateneo de la Habana. La Ha-
bana, Imp. "El Siglo xx," 1917. 36p.
idem. *RFLC* 24, 1917, p. 1-30.
Ensayos de literatura española. Cervantes
y el romancero. Puntos sutiles del Qui-
jote. Una antología de prosistas. El
conde Olinos. Nueva vida de Lope de
Vega. El poeta de Soria. Humanista y
embajador. Madrid, Edit. Hernando,
1928. 203p.
- Chacón y González, Fernando**
El Quijote y el quijotismo. Discurso
leído en el Ateneo de San Fernando el
9 de mayo de 1905. San Fernando, Imp.
de J. M. Gay, 1905. 20p.
- Chaillot, Amédée**
Dialogue merveilleux de deux chiens ex-
traordinaires. Nouvelle espagnole, par
Cervantès. Traduction d'Amédée Chai-
llot. Limoges, Ardant frères, 1879. 120p.
- Challas, Julián**
Génesis moral del Quijote. *UIlus*, March
26, 1925.
- Chamber's Repository of instructive and
amusing tracts.** London-Edinburgh,
William and Robert Chambers, 1853.
Vols. 7-8.
- Chamisso, Adl. von**
Gedichte. Leipzig, Weidmann, 1831.
- Champion, Edme.**
La folie de Don Quichotte et celle de
Sancho. *RPL* 7, 1907, p. 12.

- Chapter** from the book called *The ingenious gentleman Don Quijote de la Mancha*, which by some mischance has not till now been printed. The grand and diverting scrutiny made by the priest and the barber in the library in York St. London, George Redway, 1887. 15p.
- Charles, J.**
Donna Quixote vel. Leben, Abenteuer und Meinungen einer scharfsinnigen Edlen aus Jung Deutschland. Roman. Leipzig, Melzer, 1844. 2 vols.
- Charles, Émile**
Cervantès. Conférence faite à la Sorbonne. RCLFE 1864-1865, p. 326-9.
Michel Cervantès, sa vie, son temps, son oeuvre politique et littéraire. Paris, Didier et Cie., 1866. 460p. Rev. by O. Lacroix in JO, Jan. 18, 1870.
- Charles, Victor E. P.**
Caractères et paysages (Miguel de Cervantès Saavedra, Panurge, Falstaff, Sancho). Paris, Mame-Delaunay, 1833. 420p.
- Chasténay, J.**
Quelques additions à la bibliographie de Cervantès. RH 8, 1901, p. 513-15.
- Chatenet, E. du**
Histoire de Don Quichotte de la Manche. Traduction revue par E. du Chatenet. Limoges, E. Ardant, 1877. 248p.
idem. Limoges, E. Ardant, 1880? 248p.
- Chaves, Ángel R.**
La muerte de Cervantes. Páginas en prosa, con un prólogo de R. Blanco Asenjo. Madrid, Campuzano Hnos., 1882. xv, 203p.
- Chaves, Manuel**
Un entremés de Cervantes. Boceto histórico en un acto, dividido en dos cuadros y en verso. Sevilla, F. de P. Díaz, 1905. 24p. (Sociedad de Autores Españoles.)
- Cherner, Matilde ("Rafael Luna")**
Miguel de Cervantes: Novelas ejemplares. REur 7, 1880, nos. 309-10, p. 119-24, 152-6.
- Chesnel, Georges**
Les aventures du chevalier Don Quichotte racontées par Georges Chesnel. Paris, Bernardin-Béchet, 1875. 103p.
- Chesterton, Gilbert Keith**
The return of Don Quixote. London, 1927. 311p. Rev. by K. Hoffmann in ZfEU 28, 1929, p. 400.
idem. New York, Dodd, Mead & Co., 1927. 302p.
El regreso de Don Quijote. Traducido del inglés por César Falcón. Madrid.
- Chesterton, Gilbert Keith, and Reginald Brimley Johnson**
The Bath classics, being a series of literary masterpieces with critical appreciations, old and new. Portway, Bath, Cedric Chivers, 1890?
- Chistyakov, M.**
Istoriya znamenitago Don Kishota Lamanskskago. (Translated into Russian by M. Chistyakov.) Sanktpeterburg, 1883.
- Chodowiecki, D.**
Kupfersammlung (zu Bertuch's Übersetzung des Don Quixote) von Chodowiecki gezeichnet und von Berger gestochen. Leipzig, Fritsch, 1781.
Leben und Taten des scharfsinnigen Junkers Don Quixote de la Mancha. Mit Bildern von D. Chodowiecki, Leipzig, Josef Singer Verlag, 1914? 638p.
Leben und Taten des scharfsinnigen Ritters Don Quixote. Mit Kupfern von D. Chodowiecki. Berlin, Eigenbrödler, 1921. 4 vols. 196, 194, 196, 195p.
- D**
- D. F. C.**
La cocina del Quijote. IEA 16, 1872, no. 34, p. 535-9; no. 35, p. 554-5; no. 36, p. 566-70.
- D. F. E. C. y C.**
Historia de Bruce y Emilia; o, El Quijote de la amistad. Traducida del inglés al francés por el P. Chanin, y extractada libremente al castellano por D. F. E. C. y C. Madrid, Repullés, 1808. 2 vols.
- D. F. V. Y. C. P.**
El tío Gil Mamuco. Madrid, Aznar, 1789. xviii, 371p.
- D. T. M. M.**
Algunos datos para ilustrar el Quijote. Aniversario de Cervantes en el Ateneo Tarraconense. Tarragona, 1873.
- Dale, George Irving**
The chronology of Don Quijote. Part I. HC 21, 1939, no. 3, p. 179-86.
La Rochefoucauld and Cervantes. MLN 42, 1931, p. 519-20.
- Dale, Nathan Haskell**
Spanish origin of Shakespeare's patines. PL 8, 1896, p. 224.
- Dalmau, Poy**
Rinconete y Cortadillo, de Cervantes. Ilustraciones de Poy Dalmau. Madrid, Imp. de la Última Moda, 1898. 39p. (Biblioteca Popular Ilustrada, no. 1.)
- Daly, Dominick**
The adventures of Don Quixote. Translated and abridged by D. Daly. Illustrations by Stephen Baghot de la Bere. London, Adam and Charles Black, 1926. viii, 264p.
idem. New York, Macmillan, 1926. viii, 264p.
idem. New York, Macmillan, 1928. viii, 264p.
- Dancourt, F. C.**
Sancho Pança, Gouverneur. Comédie en cinq actes et en vers. Musique de Gilliers. Paris, Pierre Ribou, 1713. vi, 112p.
idem. RH 8, p. 513-15.
- Darío, Rubén**
Letanía de nuestro señor Don Quijote. Poema. Litany for our Lord Don Quixote (translated into English by Muna Lee). BPAU 62, 1928, no. 8, p. 828-30 (English); p. 829-31 (Spanish). idem. BPAU 59, 1925, no. 7, p. 663-5.

- idem. Po 26, 1925, no. 3, p. 135-7.
- Letanía de nuestro señor Don Quijote.**
Un soneto a Cervantes. Ensayo de antología cervantina, by Ricardo Monner Sans, Buenos Aires, 1916, p. 83-7.
- idem. La joven literatura hispano-americana, by Manuel Ugarte, p. 52-7. Paris, 1919.
- Letanía de nuestro señor Don Quijote.**
Spanish America in song and story, by Henry A. Holmes, p. 122-4. New York, Holt, 1932.
- Soneto a Cervantes.** The Oxford book of Spanish verse, p. 394-403. Oxford, Clarendon Press, 1913.
- Sonnet to Cervantes.** Translated into English by Alice S. Blackwell. BHER, Jan. 16, 1916.
- Daudiguier**
Les amours de Persilès et de Sigismonde, sous les noms de Périandre et d'Auristèle. Histoire septentrionale, traduite de l'espagnol de Cervantès par le sieur Daudiguier. Paris, Martin Collet, 1628. vii, 613p.
- Les travaux de Persilès et de Sigismonde, sous les noms de Périandre et d'Auristèle. Histoire septentrionale de Michel Cervantès, traduite d'espagnol en français par le sieur Daudiguier. Paris, Vve. M. Guillemot, 1618. viii, 342p.
- idem. Paris, L. Feugé, 1626. viii, 613p.
- idem. Paris, Martin Collet, 1626. viii, 613p.
- Dawson, George**
Don Quixote. Sh 1888, p. 128-38.
- D'Ayot, Manuel Lorenzo**
Cervantes, español. Discurso en el Ateneo Obrero Complutense, en el III aniversario del Quijote. Alcalá de Henares, Imp. La Cuna de Cervantes, 1905. 7p.
- Deering, Waller**
The little gypsy. Translated from the Spanish of Miguel de Cervantes Saavedra, by the Sophomore Spanish Class (1889-1890) of Vanderbilt University, with an introduction by Waller Deering. New York. Rev. by H. A. Rennert in MLN 6, 1891, cols. 227-9.
- Defensa de Miguel de Cervantes e impugnación del núm. iv y v de la obra periódica intitulada "Gabinete de lectura española" en los cuales se contienen las dos novelas de Rinconete y Cortadillo y del Zeloso extremeño.** MLit 15, Sept., Oct., Nov., 1787, p. 130, 339, 435.
- Degetau y González, Federico (1862-1914)**
¡Qué Quijote! Novelita liliputense. Madrid, Pedraza, 1883. 31p.
- Delaunay**
L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche. Traduction de Delaunay, revue, corrigée et augmentée d'une notice sur la vie de Cervantès par Adrien Grimaux. Paris, Garnier frères, 1884? 2 vols.
- idem. Paris, Garnier frères, 1890. 2 vols. xvi, 456; 508p.
- idem. Paris, Garnier frères, 1891? 2 vols.
- idem. Paris, Garnier frères, 1905. 2 vols.
- idem. Paris, Garnier frères, 1920? 2 vols. xvi, 456; 508p.
- idem. Traduction de Delaunay, revue, corrigée et augmentée d'une notice sur la vie de Cervantès, par Edouard Goepp. Paris, Garnier frères, 1892. xxiv, 332p.
- Delgado, Jacinto María ("Cide Hamete Benengeli")**
Adiciones a la historia del ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha, en que se prosiguen los sucesos ocurridos a su escudero el famoso Sancho Panza, escritas en arábigo por Cide Hamete Benengeli, y traducidas al castellano con las memorias de la vida de éste, por D. Jacinto María Delgado. Madrid, Blas Román, 1786? xx, 374p.
- idem. México, Imp. de S. Pérez, 1842. 121p.
- idem. Madrid, F. de P. Mellado, 1845. 216p.
- idem. DCad 1870, no. 1181.
- idem. Barcelona, Maucci, 1905. 190p.
- Diálogo entre Don Quijote de la Mancha y Sancho Panza su escudero, escrito en lengua árabe por Cide Amete Benengeli, testigo presencial, y traducido al español por D. E. R. H. Valencia, José Tomás Nebot, 1811. 12p.**
- Libros que enloquecieron a Don Quijote.** Juventud de D. Alonso de Quijano, con una extensa bibliografía de los libros existentes en la biblioteca de Don Quijote, más las dos historias completas de Tablante de Ricamonte y Orlando Furioso. Madrid, J. Pueyo, 1918. 89p.
- La moral del más famoso escudero Sancho Panza, con arreglo a la historia que del más hidalgo manchego escribió Cide Hamete Benengeli.** Madrid, Imp. Real, 1793. ix, 248p.
- Suite nouvelle et véritable de l'histoire et des aventures de l'incomparable Don Quichotte de la Manche.** Traduite d'un manuscrit espagnol de Cid-Hamet Benengely, son véritable historien. Avec La véritable histoire de Sancho Pansa alcalde de Blandanda. Paris, C. Le Clerc, 1722-1726. 6 vols.
- idem. Paris, Clousier, 1741. 6 vols.
- Delgado, Sinesio**
El carro de la Muerte. Zarzuela fantástica extravagante en un acto, dividida en tres cuadros, en prosa original. Música de Tomás Barrera. Madrid, Hijos de M. G. Hernández, 1907. 38p.
- La ilustre fregona.** Zarzuela fantástica en un acto, dividida en siete cuadros, en prosa. Música de Rafael Calleja. Madrid, Imp. de los Hijos de M. G. Hernández, 1906. 35p.
- Delgado Brackembury, Manuel, and Vicente Traver**
Razonamiento estético seguido en la composición de un monumento a Cervantes. Sevilla, Imp. Guía Oficial, 1915. 32p.

Delius, Anna

Der sinnreiche Junker Don Quichote von der Mancha. Ausgewählt und bearbeitet von Anna Delius. Wien-Leipzig, Sesam Verlag, 1925. 87p.

Delius, N.

Kritische Anzeigen: El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. JreL 10, 1869, p. 219-35.

Delpy, G.

En marge du Don Quichotte. HEM 1939, p. 364-74.

Del Lungo, Isidoro

Un don Chisciote fiorentino del secolo xvi. Ritratti fiorentini. NAnt, Oct. 15, 1880.

Denis, Ferdinand

Le Brahme voyageur; ou, La sagesse populaire de toutes les nations. Précédé d'un essai sur la philosophie de Sancho. Paris, Abel Ledoux, 1834. 209p. Ensayo sobre la filosofía de Sancho, escrito en francés por Ferdinand Denis, y traducido libremente al castellano por José María Sbarbi. RGE 5, 1876, p. 161-85.

Essai sur la philosophie de Sancho. Le Roux de Lincy, Adrien Jean Victor. Le livre des proverbes français. Paris, 1842.

idem. Paris, Delaysais, 1859.

idem. Paris, Garnier frères.

Histoire de l'incarcération à Argamasilla. MPit 33, 1865, p. 58.

La maison de Medrano. MPit 38, 1870, p. 327.

Dennis, F., P. Pinçon and De Martonne

Manuel de bibliographie universelle. (Includes two articles: Cervantes; and Nouvelles.) Paris, Libr. de Roset, 1857.

Depta, M. V.

Cervantes als Dramatiker. ZfeU 24, 1925, p. 339-52.

Derjavin, C.

La crítica cervantina en Rusia. BRAH 94, 1929, p. 215-38.

Le *desespoir* amoureux, avec les nouvelles visions de Don Quichotte. Histoire espagnole. Amsterdam, J. Steenhouwer, 1715. iii, 320p.

idem. Amsterdam, J. Steenhouwer, 1742.

Desliz literario cometido por D. Marcelino Menéndez y Pelayo, cuando, al examinar el ejemplar prueba de El Quijote de Cervantes, no conoció tan rica joya. Con carta de Feliciano Ortego Aguirrebeña a Menéndez y Pelayo. Palencia, S. Peralta, 1885. 56p.

Destouches, Néricault

Le curieux impertinent. Paris, Pierre Ribou, 1711. vi, 130p.

idem. Oeuvres de théâtre de N. Destouches. Amsterdam, 1717.

idem. Oeuvres dramatiques de N. Destouches. Vol. 1: Le curieux impertinent. Paris, 1758.

Deutsch, Helene

Don Quijote und Donquijotismus. AdP 1935, p. 151-60.

Deutsche Bilderbogen. Darstellungen aus Don Quijote von Pelkock. Stuttgart, Verlag von Weise, nos. 213, 224.

De Vitis, M. A., and Dorothy Torreyson

El cautivo, by Cervantes. Edited with introduction, notes and vocabulary. New York, Prentice-Hall, 1929. viii, 120p.

La Diada de Cervantes. LNY 3, May 1878, p. 37.

Dialogue entre Brantôme et Don Quichotte. Nouveaux dialogues des morts. Paris, 1753, p. 160-70.

Diario burlesco del jueves 37 del próximo pasado. Madrid-Barcelona, Imp. Nacional, 183-? 8p.

Diario de la Marina. (Includes: Concordancias del Quijote, by Santiago Arambilet; Servicios militares de Miguel de Cervantes Saavedra, by Manuel Díaz Rodríguez; Pensamientos de Cervantes.) Madrid, May 9, 1905.

Díaz de Benjumea, Nicolás

Aniversario de la muerte de Cervantes. MUNiv, April 23, 1868, p. 126.

La cárcel mitológica de Argamasilla. RCM 11, Sept. 30, 1877, no. 44, p. 234-7.

Cervantes, inventor del álbum. IEA, Almanaque, 1879.

Comentarios filosóficos del Quijote. Amér, Nov. 8, 24, Dec. 8, 24, 1859.

idem. CrHA 1859, nos. 14-20.

Comunicado . . . tratando de explicar las observaciones hechas por el Sr. Hartzenbusch en la dedicatoria del Quijote. Not, April 26, 1864.

El correo de Alquife; o, Segundo aviso sobre el desencanto del Quijote. Barcelona, Aleu Hnos., 1866. 80p.

Discurso leído en la sesión celebrada por el Ayuntamiento de Sevilla en la noche del 14 de enero de 1878, y mandado imprimir y archivar por acuerdo unánime de dicha corporación. Sevilla, Alvarez, 1878.

Las dos razones o los quijotismos. Arte, March 17, 1878.

Educación científica de Cervantes. MUNiv 13, 1869, p. 19, 38.

Escuela del matrimonio o espíritu de la novela El curioso impertinente. Arte 2, March 17, 1878, no. 32.

La estafeta de Urganda; o, Aviso de Cid Asam-Ouzad Benenjeli sobre el desencanto del Quijote. Londres, Imp. de J. Wertheimer y Cía., 1861. 64p.

Humorismo cervántico. IlusB 3, 1883, no. 129.

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Edición anotada por Nicolás Díaz de Benjumea e ilustrada por Ricardo Balaca. Barcelona, Montaner y Simón, 1880-1883. 2 vols.

idem. Barcelona, Montaner y Simón, 1927. 2 vols. 567, 652p.

El mensaje de Merlín; o, Tercer aviso de Cid Asam-Ouzad sobre el desencanto de El Quijote. London, 1875. 110p.

Observaciones a un artículo del Sr. Aureliano Fernández-Guerra, acerca del Quijote. ELit 1863, no. 1.

- Originales de Don Quijote. Respuestas a García (¿Quién fué D. Quijote?) MUNiv 11, 1867, p. 318, 323.
- El progreso en la crítica de El Quijote. REsp 64, 1878, no. 256, p. 474-88; 65, 1878, no. 257, p. 42-59; no. 260, p. 450-66; 66, 1879, no. 262, p. 354-72; 66, Feb. 1879, p. 329-48; 67, April 1879, p. 519-38.
- Refutación de la creencia generalmente sostenida de que el Quijote fué una sátira contra los libros caballerescos. Amér, Sept. 24, Oct. 8, 24, 1859.
- Resolución de la cuestión famosa del Buscapié. ELit 1863.
- Significación histórica de Cervantes. Amér, Aug. 8, 1859, no. 11.
- idem. CrHA 3, 1859, p. 8-9.
- Tolendron y el escudero italiano. MUNiv 13, 1869, p. 126 ff.
- La verdad sobre el Quijote. Novísima historia crítica de la vida de Cervantes. Madrid, Gaspar, 1878. 343p. Rev. by Manuel de la Revilla in IEA 23, pt. 1, 1879, no. 18, p. 322-6; no. 19, p. 335-8; no. 23, p. 407-10; no. 25, p. 14; no. 26, p. 31-4.
- Viaje de Cervantes a Italia. MUNiv 13, 1869, p. 102, 110.
- Vida de Cervantes. Barcelona, Montaner y Simón, 1880. 2 vols.
- Díaz de Escovar, Narciso**
Apuntes escénicos cervantinos; o sea, Un estudio histórico, bibliográfico y biográfico de las comedias y entremeses escritos por Miguel de Cervantes Saavedra, con varias de sus opiniones sobre las comedias y los cómicos que debió conocer o mencionó en sus libros inmortales. Madrid, Imp. Palategui, Libr. de la Viuda de Rico, 1905. 79p.
- Cervantes apreciado en vida. Di 47, 1905, no. 33.
- Las Cortes de la Muerte y sus autores. Hojas Selectas, vol. iv, p. 529. Barcelona, Tip. Salvat y Cía., 1905.
- Dos artículos cervantinos. Madrid, Imp. Helénica, Pasaje de la Alhambra, 1910. 15p. (Biblioteca de la Ciudad de Dios.)
- Miguel de Cervantes apreciado en vida. Ediciones del Quijote durante la vida del autor. CD 82, 1910, p. 175-9.
- Díaz Ordóñez, Víctor**
Cuatro apuntes sobre la filosofía moral del Quijote. Oviedo, Uria Hnos., 1905. 34p.
- Díaz Rodríguez, Manuel**
Una gloria marítima: Miguel de Cervantes Saavedra. DMM 37, May 6, 1905, no. 11285.
- Díaz-Valenzuela, Octavio**
Sobre el pasaje más oscuro del Quijote. HC 16, 1933, p. 149-53.
- Diederich, Benno**
Don Quijote und sein Dichter. Stuttgart, R. Lutz, 1905. 39p.
- Don Quixote von la Mancha. Nach der Tieckschen Übersetzung neu bearbeitet von Benno Diederich. Jubiläums-Ausgabe. Stuttgart, R. Lutz, 1905. 455p.
- Diercks, Gustav**
El cuento del cautivo. Eine Episode aus dem Don Quijote de Miguel Cervantes. Für Lehrzwecke bearbeitet von G. Diercks. Leipzig, Lenz, 1885. 57p.
- idem. Berlin, Edit. Internacional, 1925. 110p.
- Don Quijote. VZ, May 11, 1905.
- Dieulafoy, Marcel**
Le théâtre édifiant: Cervantès, Le truant béatifié; Tirso de Molina, Le damné pour manque de confiance; Calderón de la Barca, La dévotion à la croix. Paris, Librairie Bloud et Cie., 1907. 352p.
- Dieulafoy, Michel**
Le portrait de Michel Cervantès. Comédie en trois actes et en prose. Paris, Huet et Charon, 1803. 86p.
- Díez y García, Eulogio**
Don Gaiferos y Melisendra; o, El retablo de Maese Pedro; o sea, Un capítulo de Don Quijote de la Mancha. Madrid, Libr. de los Suc. de Hernando, 1909. 40p.
- Díez y Lozano, Baldomero**
Compendio de la vida de Cervantes, sus obras, y estudio de El Quijote. Epítome para uso de las escuelas. Oviedo, Imp. La Ovetense, 1905. 73p.
- El Diluvio. Periódico. Vol. 47, no. 31, p. 241-56, dedicado a Cervantes. Barcelona, April 22, 1905.
- Dillon, John Talbot**
Letters from Spain in 1778, on the origin and progress of poetry in that country, with occasional reflections on manners and customs, and illustrations of the romance of Don Quijote. London, 1781.
- Diouloufet, M.**
Le Don Quichotte philosophe; ou, Histoire de l'avocat Hablard. Lyon, Pélagaud & Lesne, 1841. 4 vols.
- idem. Lyon, J. B. Pélagaud, 1863. 3 vols.
- idem. Lyon-Paris, H. Pélagaud fils et Roblot, 1872. 3 vols.
- El disfrazado autor del Quijote impreso en Tarragona fué Fray Alonso Hernández. Estudio histórico. 1918.
- Dittersdorf**
Don Quixote der Zweite. Ein komisches Singspiel aus dem Italienischen in zwei Augzügen. Musik von Herrn von Dittersdorf. Oels, Samuel Gottlieb Ludwig.
- Don Quixote von la Mancha. Oper. 1795.
- Dobelli, Ausonio**
Una scena della Commedia ed una del Chisciotte. GD 5, 1898, p. 519-32.
- Dobranich Galíndez, Horacio H.**
Don Quijote de la Mancha. Buenos Aires, 1916.
- Monólogos: Así no te querrán. Justicia humana. La guerra civil. Un cuento. Don Quijote de la Mancha. La vidalita. Marco Bruto. Conferencia enigmática. Indulgente. ¡No quiero fumar más! Buenos Aires, Imp. de Adolfo Arias Lantero, 1917. 2a ed.
- Document sobre'l rescat de Cervantes. RenB 2, April 15, 1872, no. 6, p. 73.

- Dohm, H.**
Die spanische national Literatur. Berlin, 1867. 3 vols.
- Dohrn, G. A.**
Die wachsame Schildwache (La guarda cuidadosa). Zwischenspiel. Übersetzt von G. A. Dohrn. Spanische Dramen, vol. 2, p. 287-315. Berlin, 1842.
- Dom Severino Magriço; ou, O Dom Quichote portuguez.** Paris, Tip. de Pillet fils aîné, 1851. 2 vols.
- Dombre, Roger**
La petite Don Quichotte. Paris, Libr. Armand Colin, 1908. 280p.
- Domingo de la Asunción, P.**
Cervantes y la orden trinitaria. Colección de artículos publicados en la Revista Trinitaria "El Santo Trisagio." Madrid, Imp. de los Hijos de Gómez Fuentenebro, 1917. viii, 196p.
- Domínguez Berrueta, Juan**
De crítica literaria: El alma de Don Quixote. BT 4, 1917, p. 47-57.
El Quijote a través de los siglos. N 33, 1919, p. 214-18. Rev. in L 3, 1919, p. 414-16.
- Domínguez Berrueta, Martín**
Historias de Don Quijote. Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1913. (Biblioteca Mundial, vol. 1.) Rev. by C. E. R. in RyF 38, 1914, p. 538.
idem. Con ilustraciones de Evaristo Barrios. Burgos, Imp. y Edit. Hijos de Santiago Rodríguez, 1925.
- Domínguez Roldán, Guillermo (1868-1923)**
Estudio comparativo de Cervantes en relación con los literatos de su época, así de España como de las demás naciones de Europa. La Habana, Imp. Avisador Comercial, 1905. 35p.
Lugar que ocupa Cervantes en las letras castellanas. Conferencia leída por su autor en la sesión solemne que en honor de Miguel de Cervantes Saavedra celebró la Facultad de Letras y Ciencias de la Universidad Nacional de la República de Cuba, 1905. La Habana, Imp. Avisador Comercial, 1905. 31p.
idem. RFLC 1, 1905, p. 19-47.
idem. La Habana, Tip. El Arte, 1906. 38p.
- Don Chiscotte am Hofe der Herzogin.** Singspiel. 1728.
- Don Kikhot.** Balet v. 5 dyeistviyack. Sankt-peterburg, .1875.
- Don Quichote.** De Nieuwe don Quichote. Rotterdam, Vander, 1768.
- Don Quichotte.** Ballet-comique, en trois actes. Représenté pour la première fois à Bordeaux par l'Académie Royale de Musique dans le mois de février, 1758.
- Don Quichotte.** Comédie jouée par la troupe de Molière. Paris, C. A. Jombert, 1763.
- Don Quichotte de la Manche.** Strassburg, Stadel, 1703.
- Don Quichotte devant la pensée moderne** (comments of P. Adam, L. Bertrand, L. Bloy, E. Faguet, J. R. de Gourmont, G. Hanotaux, P. Hervieux, M. Maeterlinck, G. Lanson, C. Mauclair, H. de Régnier, E. Schuré, Severine, E. Verhaeren, and others). Re 115, 1916, p. 421-45.
- Don Quichotte femelle.** Traduction libre de l'anglais de Mme. Lennox. Lyon, 1773. 2 vols.
- Don Quijote.** Lustiges Singspiel in zwei Acten. Wien, Wallishauser, 1861.
- Don Quijote.** Periódico. Madrid, 1887-1888. 26 nos.
- Don Quijote.** Periódico necesario e indispensable a todo el mundo. Barcelona, 1873.
- Don Quijote.** Periódico político-satírico. Madrid, Jan. 5, 1869-July 25, 1869.
- Don Quijote.** Periódico satírico. Director: J. Osorio Pérez Castañón. Madrid, 1892-1893.
- "Don Quijote de la Mancha"**
Nadar contra la corriente. Santiago, Imp. La Ilustración, 1925.
- Don Quijote de la Mancha.** Not, May 2, 3, 6, 11, 1905.
- Don Quijote democrático; o, Aventuras del abate Zamponi.** Sevilla, 1814.
- Don Quijote der Zweite.** Komisches Singspiel. Ols, Gehr, 1795.
- Don Quijote Séptimo.** Pieza en un acto y en verso, escrita espresamente para el beneficio de la aplaudida actriz Doña Amalia Mondejar. Valencia, V. Daroqui, 1872. 16p.
- Don Quijote tal cual ha sido, es y será.** Sol, May 28, 1877.
- Don Quixote.** Ath 1895, p. 529-30.
- Don Quixote.** RFran 7, 1838, p. 299f.
- Don Quixote at college; or, A history of the gallant adventures, lately achieved by the combined students of Harvard University, with some facetious reasonings.** Boston, 1807.
- Don Quixote de la Mancha.** Comedia. Performed 1637.
- Don Quixote der Deutsche; oder, Junker Heinz von Knauster.** Rittergeschichte des 18. Jahrh. Berlin, 1811-1815.
- Don Quixote im Reifrocke; oder, Die abentheuerlichen Begebenheiten der Romanheldin Arabella.** Aus dem Englischen. Hamburg-Leipzig, Georg C. Grund, 1754. vii, 656p.
- Don Quixotte à Paris.** Aventures galantes. Paris, 1834. 3 vols.
- Don Quixotte der betrogene Landjunker; oder, Geschichte eines deutschen Don Quixotte.** Hirschberg, Carl Gottlob Ussner, 1791. 206p.
- Don Quixotte, der irrende Ritter unserer Zeit; oder, Beytrag zu Sulzers litterarischen Reisen.** Maynz, Hafner, 1783.
- Don Quixotte in dem Mohren-Gebürge.** Auf dem berühmten Hamburgischen Schauspielplatz in einer Opera vorgestellt. Hamburg, Caspar Jakhel, 1722.
- idem. Wolfenbüttel, 1723.
- Donde se escribió el Quijote.** AMM, Jan. 18, 1914.
- Donel, Martial**
Don Quichotte en Alger (1575-1580). MF 220, 1930, p. 303-21.

Doniger, Elliot

Don Quixote and Friedrich Schlegel.
Paper submitted for the Susan Anthony
prize at Harvard University, 1920.

Donoso, Armando

Los últimos días y la muerte de Cervantes. ZZ 1916, no. 582.

Dorchain, Auguste

Le captif, de Cervantès. Traduction.
Paris, A. Lemerre, 1898. 133p.

Doré, Louis Christophe Paul Gustave

The adventures of Don Quixote de la Mancha and his illustrious squire Sancho Panza. With a life of Cervantes, and illustrations by G. Doré. London, Simpkin, Marshall & Co., 1885. 189p.

idem. Selection. Engravings by Gustave Doré. London, 1885.

Don Chisciotte della Mancia. Illustrato con 120 quadri grandi e 250 disegni di G. Doré. Roma, Perino, 1893. 2 vols.

idem. Firenze, Attilio Quattrini, 1925. 808p.

idem. Firenze, Quattrini, 1926. 850p.

idem. Firenze, G. Nervini, 1932.

Don Quijote de la Mancha. Episodios de su vida dedicados a los niños. Láminas de Gustavo Doré. Barcelona, Imp. Elzeviriana i Libr. Camí, 1926. 2 vols. 192, 192p.

Don Quixote. Illustr. G. Doré. Amsterdam, Cohen Zonen, 1898? 697p.

idem. Illustrated by Doré. London, Cassell, 1907. 2 vols.

The history of Don Quixote de la Mancha. From the Spanish of Cervantes. With illustrations by Gustave Doré. Philadelphia, Porter & Coates, 1869. viii, 424p.

idem. New York, Pooley, 187-? viii, 424p.

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Dibujos de Gustavo Doré, grabados por H. Pisan. Barcelona, Sociedad Editorial La Maravilla, 1865-1876. 2 vols.

idem. Lujosa edición exornada con 377 magníficas láminas dibujadas por G. Doré. Barcelona, Imp. Religiosa y Científica del Heredero de Pablo Riera, 1880. xii, 514p.

idem. Dibujos de G. Doré. Barcelona, L. Tasso Serra, 1892-1893. 2 vols.

idem. Barcelona, Luis Tasso, 1897. 792p.

idem. Dibujos de Doré. Reproducciones fot zincográficas. Barcelona, Imp. y Edit. Luis Tasso, 1903. 729p.

idem. Con ilustraciones de G. Doré, E. Gamba, C. R. Leslie, Angel Lizcano, E. Oliva, Recio y Gil, Mariano de la Roca, y R. Wheelwright. Madrid, Sociedad Internacional, 1925? 4 vols.

Leben und Taten des scharfsinnigen Edlen, Don Quijote von der Mancha, in den Bildern von Gustav Doré. München. Verlag Josef Müller, 1925.

Dorer, Edmund

Berganzas Lehr- und Wanderjahre. NSD 3, 1893, p. 29-40.

Cancionero. Leipzig, Weigel, 1879.

Die Cervantes-Literatur in Deutschland. Bibliographische Übersicht. Zürich, Füssli & Co., 1877. 29p.

Cervantes und seine Werke nach deutschen Urtheilen. Mit einem Anhang: Die Cervantes-Bibliographie. Leipzig, W. Friedrich, 1881. vi, 126p.

Nachträge und Berichtigungen zur Cervantes-Literatur in Deutschland. Zürich, Druck von Orell Füssli & Co., 1879. 20p.

Döring, W. Ams.

Cervantes. Drama in vier Acten. Frankfurt, Herrmann, 1819.

Dorsay, Jules

Un Don Quichotte en herbe. Illustrations de L. Vauzanges. Paris, Charavay, Montoux et Martin, 1893. 176p.

Dos, Juan de (J. M. Jordá)

Crónicas rápidas. El centenario del Quijote. PubB, Dec. 5, 1903.

Dos cartas literarias (de J. M. Asensio y A. Fernández Guerra). Obras desconocidas de Miguel de Cervantes. Sevilla, 1867. 19p.

Los dos retratos auténticos de Cervantes. NU, May 27, 1905.

Dos Passos, John

Rosinante to the Road Again. New York, Doran, 1922. 245p.

Dotor y Municio, Angel

Don Quijote y el Cid. Viajes por Castilla. Madrid, Imp. Sáez Hnos., Ediciones Babel, 1928. Rev. by V. Velasco in RyC 6, 1929, p. 137-40.

Un libro de Maeztu. CB 3, 1926, p. 62-6. Sugerencias de Cervantes. La ingratitud de Andrés. CB 4, 1927, p. 24-8.

Douel, M.

Information à Alger en 1580. RABM 12, 1905, p. 345-97.

idem. RAF 72, 1931, p. 294-318.

D'Ovidio, Fr.

Manzoni e Cervantes. Memoria presentata alla R. Accademia di Scienze Morali e Politiche. Napoli, 1885. 18p.

Drew, C. H.

Don Quixote and Gil Blas. PMP 3, 1872, p. 555-64.

Droap. See Pardo de Figueroa, Mariano

Du Bois, Albert

La dernière Dulcinée. Poème tragique. Paris, Lemerre, 1902. xiv, 233p.

Dubois, Louis

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Première partie. Analyses et extraits avec commentaires et notes à l'usage des classes. Paris, Garnier frères, 1896. xlvii, 360p.

idem. Paris, Garnier frères, 1932?

Novelas ejemplares. Choix, extraits, analyses. Édition à l'usage des classes avec une notice biographique et littéraire et des notes par L. Dubois. Paris, Garnier frères, 1898. xxx, 227p.

Duclos, E.

Laborieuse fin du gouvernement de Sancho. Hermes romanus de Barbier Vémars, 1817-1819.

Ducret, Étienne

Don Quichotte de la Manche. Nouvelle édition abrégée à l'usage de la jeunesse par Étienne Ducret. Paris, Guérin, 1888. 242p.

idem. Paris, Guérin, 1894. 242p.

Duffield, Alexander James

Don Quixote, his critics and commentators, with a brief account of the minor works of Miguel de Cervantes and a statement of the aim and end of the greatest of them all. London, C. K. Paul & Co., 1881. 155p.

The ingenious knight Don Quixote de la Mancha. A new translation by Alexander James Duffield, with notes of John Bowle, Juan Antonio Pellicer, Diego Clemencin, and others. London, C. K. Paul & Co., 1881. 3 vols.

idem. Edited from the translations of Duffield and Shelton, by Mary E. Burt and Lucy L. Cable. New York, Chas. Scribner's Sons, 1902. xix, 214p.

idem. New York, Chas. Scribner's Sons, 1909. xix, 214p.

Dufresny, C. R.

Sancho Pança. Comédie en trois actes et en prose, représentée pour la première fois au Théâtre Français le 27 janvier 1694.

Dumaine, C. B.

Essai sur la vie et les oeuvres de Cervantès. D'après un travail inédit de D. Luis Carreras. Paris, A. Lemerre, 1896. 332p. Rev. by J. Fitzmaurice-Kelly in RH 4, 1897, p. 102-8.

Dunlop, J. C.

History of prose fiction. London, 1888. Vol. 2, p. 313-23.

Dupin, J. H.

Les noces de Camache. 1815.

Dupin, J. H., and T. Sauvage

Don Quichotte aux noces de Camache. Folie-vaudeville en trois actes. Paris, Bezou, Barba Quoy, 1836. 20p.

Les noces de Camache. Opéra bouffe par Dupin et Sauvage. Musique de Mercadante, arrangée par Guénée. 1825.

D'Urfey, Thomas

The comical history of Don Quixote. Acted at the Queen's Theatre in Dorset Garden by their majesties' servants. London, S. Briscoe, 1694.

* idem. London, J. Darby, 1729.

idem. Brooklyn, 1889. 305p.

Dutens, L.

Tables généalogiques des héros de romans, avec un catalogue des principaux ouvrages de ce genre. London, Edwards. 12p.

Duttenhofer, F. M.

Die Galathea. Ein Schäferroman von Miguel de Cervantes Saavedra. Aus dem Spanischen, von F. M. Duttenhofer. Stuttgart, J. B. Metzler'schen Buchhandlung, 1841-1842. 2 vols.

Muster-Novellen des Miguel Cervantes. Aus dem Spanischen von F. M. Duttenhofer. Mit Illustrationen nach Laville

und andern. Pforzheim, Dennig, Finck & Co., 1840. 4 vols.

Romane und Novellen aus dem Spanischen des Cervantes, von F. M. Duttenhofer. Mit Illustrationen von Johannot und anderen Künstlern. Pforzheim, Dennig, Finck & Co., 1839-1840. 10 vols.

E**E. C.**

Bibliografía de los principales escritos publicados con ocasión del III centenario del Quijote. RABM 12, 1905, p. 403-10.

Voltaire et Cervantès. ICC 12, 1878, p. 36.

E. D.-M.

Louis Viardot et l'Académie de Troyes en Champagne. ICC 5, 1869, p. 719-20.

E. M.

Edizioni del Cervantes a Milano. ASL 1914, p. 483-4.

E. R.

Nouvelles de Cervantès. ICC 6, 1870, p. 78.

E. S.

The delightful history of Don Quixot, the most renowned Baron of Mancha, his noble achievements, and surprising adventures, his daring enterprises, and valiant engagements for the Peerless Dulcinea del Toboso. . . Also, the comical humours of his facetious squire Sancho Pança. London, Benjamin Crayle, 1689. 204p.

Earle, Homer P.

Some recent studies of La tía fingida. MLN 20, 1905, p. 181-6.

An early Don Quixote. LT, Aug. 9, 1941, p. 388.

Eastman, Jayne Kearny

Autobiographical elements in the works of Miguel de Cervantes Saavedra. M. A. thesis, University of Minnesota, 1937. 84p.

Ebeling, Adolf

Geschichte der komischen Literatur. Leipzig, Heynel, 1869. 3 vols.

Eccles, John

I burn, I burn. A song in Don Quixote. 1915. 2p.

Eckardt, Eva von

Don Quixote als Jugendschrift. ZfdB 8, 1932, no. 10, p. 505-9.

El Eco Complutense. Periódico. Año 4, no. 157 dedicado a Cervantes. Alcalá de Henares, April 23, 1905.

Echalar, P. B. de

Novelas ejemplares: Cervantes. EsFr 13, 1914, p. 342-53.

Echegaray, José

Los dos curiosos impertinentes. Drama en un prólogo y dos actos. Madrid, J. Rodríguez, 1882. 102p.

Echeverría y Reyes, Aníbal

Vocabulario de El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, compuesto por Miguel Cervantes Saavedra. AUC 1, 1931, 3rd series, 2nd quarter, p. 409-91.

Edwards, Amelia Ann Blandford

The story of Cervantes, who was a scholar, a soldier, a slave among the Moors and the author of Don Quixote. London. Routledge, 1875? xii, 240p.

Egea Abelenda, Eugenio

Sobre La Galatea de Miguel de Cervantes. RABM 42, 1921, p. 538-59.

Eguía Ruiz, C.

El cervantismo de Rodríguez Marín y sus ediciones del Quijote. RyF 90, 1930, p. 307-20.

Sobre el modelo vivo de Don Quijote. RyF 74, 1926, p. 316-28.

Eguílaz, Luis de

Los dos camaradas. Primera parte del drama póstumo Miguel de Cervantes, que dejó sin concluir D. Ventura de la Vega, dividida en dos actos, y precedida de un proemio en uno, titulado Un hallazgo literario, escrito por D. Luis de Eguílaz. Madrid, Rodríguez, 1867. 56p.

Eguílaz y Yanguas, Leopoldo

Notas etimológicas a El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. HMYP 3, p. 121-42.

Eichendorff, J. von

Fünf Zwischenspiele. Übertragen von J. von Eichendorff, herausgegeben von A. Potthoff. Leipzig, Schauspielverlag, 1925. 144p.

Eklund, Artur

Cervantes. FT 81, 1916, p.155-69.

Elías de Molins, Antonio

Una nota al Quijote. El bandolero Roque Guinarda. RABM 1, 1897, p. 153-6.

Eliz, Leonardo ("Rodófilo")

Apoteosis de Cervantes en el Parnaso. Drama en dos jornadas. Valparaíso, Imp. de Scherrer y Hermann, 1916. 31p.

Apuntes para una bibliografía chilena sobre Cervantes. Valparaíso, Imp. Royal, 1916. 10p.

idem. España en Chile. Revista.

Cervantes y las rosas. Contestación de Clemente Barahona Vega. Valparaíso, Imp. de Scherrer y Hermann, 1916. 92p.

Cervantinas: Homero, Dante, Camões y Cervantes. Valparaíso, Imp. Royal, 1916. 16p.

Elola, José de

De cómo y cuándo recibió muerte Don Quijote. Almanaque de La Ilustración para el año de 1905. Madrid, 1904.

Elústiza, Juan B. de

Estudios musicales (música en las obras de Cervantes). Sevilla, Imp. de la "Guía Oficial," 1917.

La música en las obras de Cervantes. Bet 4, 1916, nos. 53-6, 65-6.

Elzingre, Ed.

Don Quichotte de la Manche. Nouvelle édition illustrée par Ed. Elzingre. Genève, Édition Atar, 1929?

Ellio Milanese, Francesco

Istoria settentrionale de trauagli di Persile e Sigismonda. Tradotta del signor Francesco Ellio Milanese. Venetia, B. Fontana, 1626. 501p.

Ellis, Havelock

Don Quixote. EM 1909, p. 69-83.

idem. SSP 1913, p. 223-43.

Richard Graves and the spiritual Quixote. NCen, April 1916.

Ellmenreich, F.

Leocadia (La fuerza de la sangre). Mainz, Kupferberg, 1825.

Emmert, J. H.

Las Donquixotadas más extrañas; oder, Die abenteuerlichsten Ritterthaten des sinnreichen Edlen Don Quixote von la Mancha, zur Unterhaltung und Erlernung der spanischen Sprache, und mit einer Erklärung der Wörter und einer kurzgefassten spanischen Grammatik begleitet. Tübingen, 1826. 247p.

En la grupa de Rocinante. Portada de Juan A. Bracca. Buenos Aires, Edit. Tor, 1927.

Engaña bobos y saca dinero. Madrid, Joseph Herrera, 1790. 23p.

Enriquez, Joaquín

Monumento a Cervantes en San Francisco de California. AEsp 6, vol. 3, 1917, p. 489-91.

Ens, Gaspar

Phantasio-Cratumenos, sive homo vitreus. (El licenciado vidriera translated into Latin by Gaspar Ens.) Coloniae Agrippinae, 1631.

idem. Ed. James Fitzmaurice-Kelly. RH 4, 1897, p. 45-70.

Ensayo de antología cervantina. Buenos Aires, Edit. Otero y Cia., 1916.

La enseñanza del Quijote. País, May 8, 1905.

Entrambasaguas, Joaquín de

El retraso de las cosas. Ensayos. (Includes: La muerte de Cervantes.)

Entwistle, William J.

Cervantes. Oxford, Clarendon Press, 1940. 192p. Rev. by E. A. Peers in BSS 18, p. 96-8; by H. Thomas in MLR 36, p. 546-8; in LT, May 31, 1941, p. 266; by R. Schevill in HR 11, 1943, p. 80-5. Cervantes, the exemplary novelist. HR 9, 1941, p. 103-9.

Episodes of Don Quixote. LM 6, new series, 1876, p. 557-66; 7, 1877, p. 11-19.

Epstein, S.

Don Quixote in entwicklungsgeschichtlicher Beleuchtung. Ges 10, 1894, p. 11.

Ercoliani, Lorenzo

La Galatea di Michele Cervantes, tradotta da Lorenzo Ercoliani sulla versione francese di Florian. Milano, G. Truffi, 1832. 120p.

Ermini, F.

Il pensiero etico e giuridico nel Quijote de Cervantes. RISS 28, 1905, p. 51.

idem. Roma, Tip. Unione Cooperativa 1906. 15p.

Ernst, Alfred

Don Quichotte. Extraits publiés par Alfred Ernst sur la traduction de Florian. Paris, H. Gautier, 1884. (Nouvelle Bibliothèque Populaire, no. 402.)

idem. Paris, 1894. 36p. (Nouvelle Bibliothèque Populaire, no. 402.)

L'espagnole-anglaise, de Cervantès. Traduction par Alfred Ernst. Paris, H. Gautier, 1885. (Nouvelle Bibliothèque Populaire, no. 470.)

Ernst-Jelmoli, Anna Maria

Don Quijotes Abenteuer. Für die Jugend. Zürich, Rascher, 1924. vi, 185p.

Escobar, Alfredo

Monumento a Cervantes en Nueva York. IEA 23, pt. 1, 1879, no. 1, p. 11.

Escritura de las capitulaciones celebradas para el matrimonio de doña Isabel de Cervantes Saavedra, viuda de Diego Sanz, e hija legítima de Miguel de Cervantes Saavedra con Luis de Molina, vecino de Cuenca. RABM 4, 1874, p. 162.

La **Escuela Moderna**. Año 15, no. 169, dedicado a Cervantes. Madrid, April 1905.

Esménard, J. B.

Numance. Tragédie de Cervantès. Traduite en prose par J. B. Esménard, précédée d'une notice biographique. Paris, 1822.

idem. Chefs d'oeuvre des théâtres étrangers, vol. 6, p. 61-150. Paris, 1823.

Los **espaciosos** tiempos de Felipe II. Una gloria de España (Cervantes). L 2, 1916, p. 207-11.

idem. LT, April 22, 1916.

España. Revista semanal de la Asociación Patriótica Española. Año 2, no. 90 dedicado a Cervantes. Buenos Aires, May 9, 1905.

Espín Rael, Joaquín

Investigaciones sobre el Quijote apócrifo. Madrid, Espasa-Calpe, 1942. 100p. Rev. by Enriqueta Terzano in RFH 5, p. 183-6.

Espina, Antonio

Cervantes. Madrid, Edic. Atlas, 1943. Rev. in DRV, Nov. 3, 1943.

Espina de Serna, Concepción

El amor de las estrellas. Mujeres del Quijote. Madrid, Imp. Renacimiento, Edit. Gil Blas, Libr. Renacimiento, 1916. 199p.

Don Quijote en Barcelona. RQ 1, 1917, p. 1-13.

Don Quijote en Barcelona. Tercera conferencia de las organizadas por la Junta de Damas de Barcelona. Barcelona, Tip. F. Altés, Edit. Bloud y Gay, 1919.

Donne nel Don Chisciotte. Prologo e traduzione di G. Beccari. Lanciano, R. Carabba, 1920. 141p.

Mujeres del Quijote. Madrid, Cía. General de Artes Gráficas, Cía. Ibero-Americana de Publicaciones, Edit. Renacimiento, 1930.

Espino, Lisandro (1861-)

El Quijote como lazo de unión entre España y la América Hispana. Antología panameña, Panamá, Edit. "La Moderna," 1926, p. 91-101.

Espino, Romualdo A.

Rimas. Colección de Versos. Cádiz.

Espinós, V.

Las realizaciones musicales del Quijote. Ensayo biográfico-crítico. Enrique Purcell y su Comical history of Don Quixote. RBAM 10, 1933, p. 34-62.

Espinosa Landaeta, Gabriel

El Quijote juzgado. Sentencia inapelable. Cervantes, Don Quijote y Sancho Panza ante un tribunal místico. Caracas. 30p.

Espiñeira, Antonio

Cervantes en Argel. Drama en cinco actos. Santiago, Imp. Cervantes, 1886. xi, 112p. idem. Revista de Artes y Letras.

Esquilla de la Torratxa. No. consagrado a Cervantes. Barcelona, April 28, 1905.

Esquerdo, Vicente

La ilustre fregona. Comedia. 1619.

El **Estado**. Periódico trisemanal. Edición extraordinaria con motivo del III centenario del Quijote. Año 1, no. 121. Tegucigalpa, Tip. Nacional, 1905. 24p.

Estatua de Cervantes. SPin, Oct. 30, 1836.

Esteso y López de Haro, Luis

Cartas amorosas. Nuevas cartas amorosas. Despertadoras de amantes sufridos. Nuevo formulario para expresar el amor. Con un prólogo de Miguel de Cervantes Saavedra, y una invocación en verso a Don Quijote. Madrid, Imp. de Juan Pueyo, Viuda de Pueyo, 1918.

El nieto de Don Quijote: Andanzas y correrías por algunos pueblos de España. En colaboración con Cervantes, Antonio de Guevara, el Arcipreste de Hita, Gil Polo, Quevedo, Rojas, Villandrando, Enriquez Gómez, José de Acosta y otros ingenios, en el que se demuestra que el falso "Quijote" lo escribió Lope de Vega. Madrid, Imp. de Juan Pueyo, Libr. de Fe. 66p. (Biblioteca de Autores Célebres.)

Viajes por España. Viaje cómico. El nieto de Don Quijote. Viaje de placer. Prólogo de Aldo B. Alarcón. Madrid, Tip. Artística, Edit. Fernando Fe, 1914. 237p.

Estevan, Ismael S.

Don Quijote en el teatro. Una carta de Jules Claretie y un artículo de Fígaro. NU, March 4, 1905.

Esteve Barba, Francisco

El licenciado Vidriera; y, El coloquio de los perros. Edición, estudio y notas de Francisco Esteve Barba. Zaragoza, Edit. Ebro, 1943. 2a ed. 126p. (Clásicos Ebro, no. 23, Serie Prosa, 8.)

Estrada, Angel de (hijo) (1872-1923)

Cervantes y el Quijote. RUBA 32-33, 1916, p. 190-218.

Cervantes y el Quijote. Conferencia leída en el Colegio Nacional de Buenos Aires el 23 de abril de 1916. Buenos Aires, Edit. Angel Estrada y Cía., 1917.

- Cervantes y el Quijote. Pedro Goyena. Buenos Aires, 1914.
- Estraña, José**
¡Cervantes! Poesía. IEA 19, pt. 1, 1875, no. 16, p. 275.
- Estrella, G.**
La gitanilla de Madrid. Comedia. 1852.
- Etwas von Don Quijote und seinem Dichter.** RRZ, Sept. 27, 1913.
- Exhibition of books relating to Miguel de Cervantes Saavedra,** Hispanic Society of America. New York, 1916.
- Eximeno, Antonio**
Apología de Miguel de Cervantes sobre los yerros que se le han notado en el Quixote. Madrid, Imp. de la Administración de Real Arbitrio, 1806. 139p.
- A Exposição Cervantina da Bibliotheca Nacional de Lisboa.** Breve noticia pelo Director da Bibliotheca Xavier da Cunha, seguida do respectivo catalogo por Eduardo de Castro e Almeida, Primeiro-Conservador. Lisboa, Imprensa Nacional, 1908. 132p.
- Exposición de anteproyectos del monumento a Cervantes.** Madrid, Mateu, 1915.
- Ezquerria, Joaquín ("Plácido Guerrero")**
Tentativa de aprovechamiento critico en la lección crítica. Dala a luz en defensa del inimitable Cervantes, Don Plácido Guerrero. Imp. de J. de Hernández Pacheco, 1785. 38p.
- F**
- F.**
Facsimile de un documento cervantino. Facsimile de la página 1399 del protocolo del escribano de esta corte Rodrigo Vera, en que comienza la información del cautiverio de Miguel de Cervantes, pedida por él mismo a 18 de diciembre de 1580. IEA 41, 1897, no. 10, p. 166.
- F. I.**
Cervantes y Shakespeare. Aniversario de Cervantes en el Ateneo Tarraconense. Tarragona, 1875.
- F. L.**
Constitution octroyée par Sancho Pança aux insulaires de Barataria; ou, Almanach constitutionnel de Sancho pour l'année 1849. Paris.
- F. M.**
Cataluña en tiempo de Cervantes. Aniversario de Cervantes en el Ateneo Tarraconense. Tarragona, 1873.
Miguel de Cervantes Saavedra. Reseña biográfica. CoM 2, April 28, 1872, no. 16.
- F. P.**
Aniversario de la muerte de Cervantes. MV, April 1877.
- F. R. M.**
El centenario de Cervantes en Munich. Esf 3, 1916, p. 131.
- F. S.**
El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Arreglado para la juventud. Paris-México, Libr. de Ch. Bouret, 1885. 178p.
- F. T.**
Pensamientos, sentencias, consejos y refranes entresacados de las obras completas de Miguel de Cervantes Saavedra. Con una nota bibliográfica.
- F. T. D.**
El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Edición escolar. Barcelona, 1932. 351p.
idem. Barcelona, 1932. 304p.
- Fahnestock, Edith, and Florence Donnell White**
Los habladores. Translated into English. Colo 12, 1916.
El juez de los divorcios (The judge of the divorce court). Translated into English. Colo 13, Sept. 5-6, 1919.
El retablo de las maravillas (The magic theatre). Translated into English. PL 32, 1921, no. 2, p. 234-43.
- Falcão Espalter, Mario (1892-)**
El Quijote en las escuelas. Montevideo, Imp. "La Buena Prensa," 1916. 44p.
- Las famosas aventuras de Don Quijote.** Una glosa de la inmortal obra de Cervantes, hecha en forma acomodada a la tierna inteligencia de los niños. Edición Sopena. (Biblioteca de Albumes para Niños.)
- Fanciulli, Giuseppe**
Don Chisciotte della Mancia. Prime avventure. Riduzione italiana. Firenze, R. Bemporad e Figlio, 1913. 107p.
idem. Tradotto e addatto per la gioventù. Firenze, R. Bemporad, 1925. 2 vols. 96, 102p.
idem. Firenze, R. Bemporad, 1932. 208p. 2a ed.
- Fanfulla.** Supplemento straordinario (a Cervantes). Anno xvii. Rome, Dec. 19, 1886.
- Farinelli, Arturo**
Aufsätze, Reden und Charakteristiken zur Weltliteratur. Bonn, K. Schroeder, 1925.
Cervantes e il sogno della vita. VF 6, 1914, no. 14, p. 14-21.
idem. Firenze, Libr. della Voce, 1914. 82p.
Cervantes zur 300 jährigen Feier des Don Quijote. AZM, nos. 113-15, May 16-18, 1905, p. 289-92, 299-302, 307-11.
idem. München, 1905. 39p.
El último sueño romántico de Cervantes. BRAE 9, 1922, p. 149-62.
idem. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1922. 18p.
- Fastenrath, Juan**
Das Buch meiner spanischen Freunde (Die Bedeutung des Don Quijote). Leipzig, Meyer, 1870.
Los centenarios del Quijote y de Schiller. Don Quijote en Alemania. Prólogo de M. R. Blanco-Belmonte. Madrid, Suc. de Rivadeneyra, 1912. 326p.

Fastenrath, Juan—Continued

El poeta hispanófilo Luis Braunfels.
EA, March 1880.

Faure, Elie

Cervantes. (Translated by Margarita Nelsen.) NT 25, 1925, no. 4, p. 37-62, 211-37.

idem. Madrid, Imp. Ciudad Lineal, Edit. La Lectura, 1926.

Montaigne et ses trois premiers-nés (Montaigne, Shakespeare, Cervantès, Pascal). Paris, G. Crès et Cie., 1926. ix, 230p.

Febres Cordero, Tulio

Don Quijote en América, o sea la cuarta salida del ingenioso hidalgo. Novela. Mérida, Venezuela, Tip. de El Lápiz, 1906. viii, 348p.

idem. Caracas, Imp. Edit. Sur América, 1930. 3a ed.

Fernández, Cayetano

Don Quijote y Sancho. Fábulas ascéticas en verso castellano y en variedad de metros. Sevilla, Izquierda, 1865.

idem. Madrid, Libr. de M. Olamendi, 1881. 375p.

Oración fúnebre que, por encargo de la Real Academia Española y en las honras de Miguel de Cervantes, pronunció en 1867. Madrid, Aguado, 1867. 43p.

Oración fúnebre que, por encargo de la Real Academia Española y en las honras de Miguel de Cervantes y demás ingenios españoles, pronunció en la iglesia de monjas trinitarias de Madrid, el 29 de abril de 1869. MRAE 5, 1886, p. 77-106.

Fernández, Felipe

El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha. Nueva edición, corregida. London, Lackington, Allen & Co., 1808. 4 vols.

idem. London, J. & T. Clarke, 1814. 4 vols.

Fernández Almagro, Melchor

Los "Cuadernos literarios" (include review of Un aspecto de la elaboración del Quijote, by Menéndez Pidal). RO 5, 1924, p. 259-66.

Fernández Bremón, José

Crónica cervantina. IEA 49, pt. 1, 1905, no. 17, p. 258.

Crónica general: Benito Pérez Galdós (Discurso de Galdós sobre Cervantes). IEA 27, pt. 1, 1883, no. 12, p. 186.

Crónica general: Cervantes. IEA 41, pt. 1, 1897, no. 10, p. 162, 166.

Crónica general: Cervantes en la Exposición Histórico-Europea, de Manuel de Foronda. IEA 38, pt. 1, 1894, no. 18, p. 294.

Crónica general: Documentos cervantinos hasta ahora inéditos, recogidos y anotados por Cristóbal Pérez Pastor. IEA 41, pt. 1, 1897, no. 10, p. 162, 166.

Crónica general: Don Quijote (de Sardou). IEA 39, pt. 1, 1895, no. 6, p. 94.

Crónica general: Don Quijote en América, por Tulio Febres Cordero. IEA 51, pt. 1, 1907, no. 24, p. 382.

Crónica general: Gente vieja, por Juan Álvarez Guerra. IEA 48, pt. 2, 1904, no. 44, p. 310.

Crónica general: Quijote (centenario: review of Cervantes y su época, and Don Quijote en Jerez). IEA 48, pt. 1, 1904, no. 9, p. 130; no. 12, p. 178; no. 13, p. 195.

Crónica general: Rafael Álvarez Sereix (Review of La hija de Cervantes). IEA 41, pt. 1, 1897, no. 13, p. 210.

Crónica general: ¿Rinconete y Cortadillo? (de Francisco Rodríguez Marín). IEA 50, pt. 1, 1906, no. 10, p. 154.

La sombra de Cervantes. Almanaque de La Ilustración para el año de 1895, Madrid.

Fernández Conde, Mariano

Del país de Don Quijote. Novela. Prólogo de Andrés González Blanco. Madrid, Imp. de "Alrededor del Mundo," 1911.

Fernández de Avellaneda, Alonso

A continuation of the comical history of the most ingenious knight, Don Quixote de la Mancha, by the Licentiate Alonso Fernández de Avellaneda. Being a third volume, never before printed in English. Translated by Captain John Stevens. London, J. Wale, 1705. viii, 437p.

idem. Translated into English by William Augustus Yardley. London, Harrison & Co., 1784. 252p. (Novelist's Magazine, vol. 16.)

Le Don Quichotte, de Fernández Avellaneda. Traduit de l'espagnol et annoté par A. Germond de Lavigne. Paris, Didier, 1853. xlvii, 474p.

The history of the life and adventures of the famous knight Don Quixote de la Mancha, and his humorous squire Sancho Pança, continued by Alonso Fernández de Avellaneda. With a preface by Baker. London, P. Vaillant, 1745. 2 vols.

El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha, que contiene su tercera salida; y es la quinta parte de sus aventuras. Tarragona, Felipe Roberto, 1614. 282p.

idem. Madrid, 1851. (Biblioteca de Autores Españoles, vol. 18, p. 1-115.)

idem. Barcelona, D. Cortezo, 1884. 344p. (Biblioteca Clásica Española.)

idem. Barcelona, Seguí, 1902. 188p.

idem. Nueva edición cotejada con la original, anotada por M. Menéndez y Pelayo. Barcelona, Toledano López y Cia., 1905. lxiv, 330p.

idem. Barcelona, Sopena, 1916? 382p. (Biblioteca Sopena, vol. 12.)

Leben und Thaten des weisen Junkers Don Quixote von Mancha. Fünfte Theil, oder dritter nach Avellanedas Fortsetzung. Neue Ausgabe. Weimar, Fritsch, 1777. 2 vols.

The life and exploits of the ingenious gentleman, Don Quixote de la Mancha; containing his fourth sally, and the fifth part of his adventures written by the Licentiate Alonso Fernández de Avella-

- neda. With illustrations and corrections by Isidro Perales y Torres. Swaffham, D. Sudbury, 1805. 3 vols.
- Neue Abenteuer und Seltzame Geschichte des wunderbaren Ritters Don Quichotte de la Manche. Geschrieben von dem Hrn. Alonso Fernández de Avellaneda. Aus dem Frantzösischen in die Teutsche Sprache übersetzt. Copenhagen, Hieronymus Christian Paulli, 1707. viii, 880p.
- Nieuwe Avonturen van den Vroomen en Wijzen, Don Quichot de la Mancha. Den Tweeden Druk. Tot Deventer, Hendrik Willem van Welbergen, 1725.
- Nieuwe Avonturen van Don Quichot, door Avellaneda. Utrecht, Willem Broedelet, 1706. viii, 687p.
- idem. Amsterdam, Van Damme en Ratelband, 1718.
- Nouvelles aventures de l'admirable Don Quichotte de la Manche. Traduites de l'espagnol en français, pour la première fois. Paris, Veuve de Claude Barbin, 1704. 2 vols.
- idem. Amsterdam, Estienne Roger, 1705. 2 vols.
- idem. Traduites par Le Sage. London, Mortier, 1707. 2 vols.
- idem. Traduites par Le Sage. Paris, Compagnie des Libraires, 1716. 2 vols.
- idem. Paris, Compagnie des Libraires, 1738. 2 vols.
- El Quijote apócrifo. Barcelona, T. López, 1905. 302p.
- Vida y hechos del ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha, que contiene su cuarta salida y es la quinta parte de sus aventuras. Edición añadida y corregida por Isidro Perales y Torres. Madrid, Oliveres, 1732. xvi, 275p.
- idem. Madrid, Imp. de Villalpando, 1805. 2 vols.
- Fernández de Béthencourt, Francisco**
Discurso leído ante la Real Academia de la Historia en el III centenario del Quijote. Madrid, Viuda e Hijos de M. Tello, 1905. 41p.
- Fernández de la Puente, Manuel**
La patria de Cervantes. Revista en un acto, en prosa y verso. Música de Luis Foglietti. Madrid, Imp. R. Velasco, Sociedad de Autores Españoles, 1916. 50p.
- El príncipe de los ingenios, Miguel de Cervantes Saavedra. Novela histórica. Láminas de Eusebio Planas. Barcelona, Espasa Hnos., 188-?
- Fernández de Navarrete, M.**
El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. 4a ed. corregida y anotada por la Real Academia Española, precedida del juicio crítico de esta obra por Vicente de los Ríos. Con la vida de Cervantes, escrita e ilustrada con varias noticias y documentos inéditos pertenecientes a la historia y literatura de su tiempo, por M. Fernández de Navarrete. Madrid, 1819. 5 vols.
- idem. Nueva edición con la vida de Cervantes por M. Fernández de Navarrete. Barcelona, Ramón Fernández, 1839. cxix, 679p.
- idem. Con la vida del autor. Paris, Baudry, 1840. cxix, 679p.
- idem. Paris, Baudry, 1845. cxix, 679p.
- idem. Paris, Baudry, 1850. cxix, 679p.
- idem. Paris, Baudry, 1855. cxix, 679p.
- idem. Paris, Baudry, Dramard et Cie., 1861. cxix, 679p.
- idem. Paris, Dramard-Baudry, 1867. cxix, 679p.
- idem. Paris, Garnier, 1899. cxix, 679p.
- idem. Paris, Garnier, 1903. cxix, 679p.
- Notas cervantinas. Con una advertencia preliminar por J. Givanel Mas. Barcelona, Imp. Casa Provincial de Caridad, 1943. xx, 29p. (Publicaciones Cervantinas, 2a serie, vol. 3.)
- Novelas posteriores a Cervantes. Con un estudio de las obras en prosa de Cervantes. Madrid, Rivadeneyra, 1871. 584p.
- Obras de Miguel de Cervantes Saavedra. Nueva edición con la vida del autor. Paris, Baudry, 1838-1841. 4 vols.
- idem. Paris, Baudry, 1841-1848. 4 vols.
- Vida de Miguel de Cervantes Saavedra. Madrid, Imp. Real, 1819. 643p. Rev. by Raynouard in JS, Sept. 1820, p. 534-42.
- Fernández de San Salvador, Agustín Pomposo**
Las fazañas de Hidalgo, Quixote de nuevo cuño, facedor de tuerfos. México, Oficina de Valdés, 1810.
- Fernández de Valderrama, José María**
Música del lenguaje del Quijote. Conferencia leída en el Salón-Teatro del Conservatorio de Música y Declamación el día 18 de mayo de 1905. Prólogo de Tomás Bretón. Madrid, Estrada Hnos., 1905. 42p.
- Fernández Duro, Cesáreo**
Cervantes, marino. R. Esp 8, 1869.
- idem. Madrid, G. Estrada, 1869. 46p.
- La cocina del Quijote. IEA, Sept. 1872.
- idem. VD 1878, p. 303-46.
- Conocimientos geográficos de Cervantes. Discurso conmemorativo del III centenario de la publicación del Quijote, 1905. Madrid, Edit. Academia de la Historia, 1905.
- Nuevas de la familia de Miguel de Cervantes. BRAH 38, 1901, p. 315-19.
- Fernández Espino, José**
Discurso en el aniversario de Cervantes por la Real Academia Sevillana. 1873.
- Fernández Granados, Enrique (1867-1920)**
A Don Quijote. Poema. México, Díaz de León, 1903.
- idem. México, Imp. de los Suc. de Francisco Díaz de León, 1905.
- Fernández Guardia, Ricardo**
Mi primera lectura del Quijote. Cervantes en Costa Rica, ed. J. García Monge, San José, Imp. Greñas, 1916.
- Fernández-Guerra y Orbe, Aureliano**
Algunos datos para ilustrar el Quijote. Ensayo de una biblioteca española, de

Fernández-Guerra y Orbe, A.—Continued

- B. J. Gallardo, Madrid, 1863, vol. 1, cols. 1302-26.
 Cervantes—esclavo del Santísimo Sacramento. IEA 16, 1872, no. 16, p. 251-4.
 La hija de Cervantes. Drama en cinco actos. 1840.
 Miguel de Cervantes esclavo del Santísimo Sacramento. RAg 4, 1882, p. 337-41.
 Miguel de Cervantes gran devoto de San José. Rev. by Narciso Díaz de Escovar in CD 82, 1910, p. 102-7.
 Noticia de un precioso códice de la Biblioteca Colombina: Algunos datos para ilustrar el Quijote; varios rasgos ya casi desconocidos, ya inéditos de Cervantes, Cetina, Salcedo, Chaves, y el Bachiller Engrava. Madrid, 1864. 82p.
 Noticia de un precioso códice de la Biblioteca Colombina: Interesante carta de Miguel de Cervantes. Con 1863, nos. 1-6.
 idem. Amér 11, 1867, nos. 5-7.

Fernández Juncos, M.

Cervantes y Alarcón. Varias cosas. 1884.

Fernández López, Ventura

Don Quijote y su escudero. Adaptación episódico-sintética de la obra de Cervantes, a la escena. Toledo, Imp. Viuda de J. Peláez, 1905.

El proceso del Quijote. Nuevos documentos. Toledo, A. Medina, 1925. 14p.

Fernández Ortuño, C.

La cuna de Cervantes. IEA 59, 1915, p. 658-9.

Fernández Serrano, Baldomero

Anales del teatro Cervantes de Málaga. Recopilación de datos históricos. Málaga, 1903.

Fernández Shaw, Carlos

Las figuras del Quijote. Comedia en dos actos y en verso, basada en la comedia lírica del mismo autor: La venta de Don Quijote. Madrid, Imp. R. Velasco, Sociedad de Autores Españoles, 1910. 85p.

La venta de Don Quijote. Comedia lírica en un acto, en prosa y verso. Música de Ruperto Chapí. Madrid, Imp. R. Velasco, Sociedad de Autores Españoles, 1903.

idem. Madrid, R. Velasco, 1904. 42p.

Fernández Villegas, F. ("Zeda")

Del segundo escrutinio que el cura y el barbero hicieron en la librería de Don Quijote. Ep, May 9, 1905.

La Quincena Literaria. El ingenioso hidalgo Miguel de Cervantes Saavedra. Sucesos de su vida contados por Francisco Navarro Ledesma. Corr 26, 1905, no. 9082.

Fernández y García-Trelles, Melitón

Cervantes. Breves apuntes sobre la vida del insigne autor de Don Quijote de la Mancha. Memoria conmemorativa en el III centenario de su obra inmortal. Oran, Olmeto, 1905. 20p.

Fernández y González, Manuel

La batalla de Lepanto. Granada, 1850.

El Manco de Lepanto. Episodio de la vida del príncipe de los ingenios Miguel de Cervantes Saavedra. Madrid, Muñoz y Reig, 1874. 271p. (Biblioteca Universal Ilustrada.)

El príncipe de los ingenios Miguel de Cervantes Saavedra. Novela histórica. Láminas de Eusebio Planas. Barcelona, Espasa Hnos., 1876. 2 vols.

Fernández y Moreno, Antonio

Don Quijote de Andalucía. Obra científica, política, literaria y cómica, en cuatro actos y en prosa original. Sevilla, Gironés y Orduña, 1888. 178p.

Ferrajoli, Gaetano

Sonnet de Cervantès à Lope de Vega. ICC 17, 1884, p. 374.

Ferrándiz, José

El centenario y los neos. País 19, 1905, no. 6380.

La cremación del Quijote. País, March 24, 1905.

El neismo y Cervantes. País 19, Feb. 21, 1905, no. 6, p. 411.

Ferraz y Turmo, Vicente

Discurso leído en la Velada Literaria el día 9 de mayo en el Instituto General y Técnico de Guipúzcoa. San Sebastián, F. Ferreirós, 1905. 15p.

Ferrer, Joaquín María de

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. En miniatura. Paris, Imp. de Julio Didiot, 1832. 2a ed. 2 vols.

Ferrer de Couto, José

Miguel de Cervantes Saavedra. Relación de los primeros festejos religiosos y literarios en la ciudad de Nueva York el día 23 de abril de 1875, para conmemorar el aniversario de la muerte de Cervantes. Nueva York, Imp. de "El Cronista," 1875. 62p.

Ferrer de los Ríos

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Edición de Ferrer de los Ríos. Madrid, Imp. del Semanario Pintoresco Español, 1851. 236p.

Ferrer y Cocó, Luis Manuel de

Première partie de l'histoire du chevalier D. Chisciotte de la Manche. Poème héroï-comique. Logroño, Imp. Libr. Moderna.

Ferrer y Ruiz Delgado, Patricio

Documentos relativos al rescate de Cervantes. RABM 9, 1883, p. 423-6.

Ferrero, E.

Don Chisciotte alle nozze di Gamaccio (Don Quijote en las bodas de Camacho). Melodrama jocoso en un acto presentado en el Teatro Principal de Cádiz en el Carnaval de 1830, para beneficio del maestro Mercadante. Traducido por D. J. C. N. Imp. de Ramón Howe, 1830. 93p.

Ferretis, Jorge

Cuando engorda el Quijote. Novela de la revolución mexicana: 1916-1936. Carátula de Salvador Pruneda. México, 1937.

- Fesenmair, J.**
El cautivo en Argel; y, El licenciado Vidriera. Novelas de Miguel de Cervantes Saavedra. Mit Anmerkungen für Anfänger von J. Fesenmair. München, Lindauer, 1887. 114p.
- Festejos** para la inauguración del monumento que Alcalá de Henares erige a Miguel de Cervantes Saavedra. 1879.
- Fêtes en l'honneur de Cervantès** données à Oran les 6 et 7 mai pour célébrer le troisième centenaire de Don Quichotte. Oran, Vve. Collet, 1905. 36p.
- Feuilleret, H.**
Le captif; ou, Aventures de Michel Cervantès. Paris, 1859.
- Fey, Eduard**
Das literarische Bild der Preciosa des Cervantes. RH 75, 1929, p. 459-549.
- Fidel Suárez, Marco**
Miguel de Cervantes. L 1917, 1, p. 82-91, 199-207, 309-18, 429-34.
- Fielding, Henry**
The adventures of Joseph Andrews, and his friend Mr. Abraham Adams. Written in imitation of the manner of Cervantes, author of Don Quixote. London, C. Cooke, 1793? 2 vols.
idem. Edinburgh, R. Tullis, 1808.
idem. London, J. Walker, 1810. xxxi, 374p.
Don Quixote in England. A comedy. London, J. Watts, 1734. vi, 64p.
idem. Edinburgh, A. Donaldson, 1760. 23p.
idem. Opera acted in Drury Lane and Covent Garden. London, J. Wenman, 1777. 17p.
- Fiesta importante.** El Quijote en París. Ep, April 14, 1905, no. 19691, sup.
- Fiesta literaria celebrada en honor de Miguel de Cervantes Saavedra** por la Academia de Conferencias y Lecturas Públicas de la Universidad. Madrid, G. Alhambra, 1869. 96p.
- Fiesta literaria celebrada en la ciudad de Toledo** el día 7 de abril de 1914, con motivo del III centenario de la publicación del Quijote. Valencia, Imp. M. Alufre, 1905.
- Fiesta literaria celebrada por el Instituto de Valencia**, para conmemorar el III centenario de la publicación del Quijote. Valencia, Imp. M. Alufre, 1905. 237p.
- Fiestas celebradas en Honduras** con motivo del III centenario de la publicación de Don Quijote de la Mancha. Tegucigalpa, Tip. Nacional, 1905. 186p.
- Fiestas cervantinas en Tegucigalpa.** Creación del Teatro Nacional. Tegucigalpa, 1905. 18p.
- Fiestas cervantinas terciario-franciscanas** que celebra la V. Orden Tercera. Valencia, Escuela Tip. Salesiana, 1918.
- Fiestas del III centenario del Quijote.** Barcelona, Tip. R. Cardona, 1905.
- Figarola-Cañeda, D.**
La edición cubana de Calderón de la Barca. CC 40, 1926, p. 233-7.
- Figuereido, Fidelino de**
O thema do Quixote na litteratura portuguesa do seculo xviii. RFE 7, 1920, p. 47-56.
O thema do Quixote na litteratura portuguesa do seculo xix. RFE 8, 1921, p. 161-9.
O thema do Quixote na litteratura portuguesa de seculos xviii-xix. Madrid, Junta para Ampliación de Estudios, 1920-1921.
- Figueroa y Córdoba, Diego de**
La hija del mesonero; o, La ilustre fregona. Parte 14 de comedias de ingenios españoles. Madrid, 1660.
- Fink, Reinhold**
Sinnedeutung des Don Quijote. NJWJ 11, 1935-1936, p. 525-42.
- Fischer, Georg August**
Spanische Novellen. Übersetzung von Georg August Fischer. Berlin, Reimer, 1801.
idem. Reutlingen, Mäcken, 1801.
idem. Berlin, Reimer, 1802.
idem. Reutlingen, Mäcken, 1802.
- Fischer, Hermann**
Don Quijote in Deutschland. VLW 5, 1892, no. 2, p. 331-2.
- Fistaine, Gustave Christian Jacob Pierre Nestor**
Den sindrige Ridder Don Quijote de la Mancha, af Miguel de Cervantes Saavedra. Oversat af Gustave Christian Jacob Pierre Nestor Fistaine. Kjöbenhavn, Blanco Lunos Bogtrykkeri, 1872.
- Fitz-Gerald, Kathleen**
Don Quichotte de la Manche, abrégé pour les enfants. Illustrations de Thomas Derrick. Paris, Flammarion, 1912. 79p.
- Fitzmaurice-Kelly, James**
An alleged 1604 edition of Don Quixote. Ath, no. 3638, 1897, p. 99-100.
Artículo bibliográfico. RCHLE 1897, p. 201-4.
Cervantes. YB 1920, p. 139-50.
Cervantes and Shakespeare. BAP 7, 1916, p. 297-317.
idem. Oxford, University Press, 1917.
Cervantes in England. London, H. Frowde, 1905. 19p. Rev. by H. Oelsner in MLR 1, 1905-1906, p. 258-9.
idem. Read in commemoration of the tercentenary of Don Quixote, Jan. 25, 1905. BAP 2, 1907, p. 11-29.
Chapters on Spanish literature. London, Constable, 1908, p. 120-62.
- The complete works of Miguel de Cervantes Saavedra.** Vol. II: The Galatea, translated by H. Oelsner and A. B. Welford. Vols. III-VI: Don Quixote, translated by John Ormsby. Vols. VII-VIII: The exemplary novels, translated by N. Maccoll. Glasgow, Gowans & Gray, 1901-1903. 7 vols. (Only vols. II-VIII published.) Rev. by A. M.-F. in BH 3, 1901, p. 425-6; by H. A. Renner in MLN 17, 1902, cols. 178, 180-1.
- Don Quixote in Gujarati and Japanese.** RH 7, 1900, p. 510-11.

Fitzmaurice-Kelly, James—Continued

Historia de la literatura española, p. 203-20. Madrid, Libr. de Suárez, 1921. 3a ed. 494p.

The history of Don Quixote of the Mancha, translated from the Spanish of Miguel de Cervantes by Thomas Shelton, annis 1612, 1620. With an introduction by J. Fitzmaurice-Kelly. London, 1896. Rev. by R. Foulché-Delbosc in RH 3, 1896, p. 353-5.

El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Primera edición del texto restituído, con notas y una introducción por Jaime Fitzmaurice-Kelly y Juan Ormsby. London - Edinburgh, David Nutt, 1898-1899. 2 vols. Rev. by H. A. Rennert in MLN 15, 1900, cols. 422-6; by R. Foulché-Delbosc in RH 7, 1900, p. 546-50.

Miguel de Cervantes Saavedra: A biographical, literary and historical study. With a tentative bibliography from 1585 to 1892, and an annotated appendix on the Canto de Callope. London, Chapman and Hall, 1892. xiv, 396p.

Miguel de Cervantes Saavedra: A memoir. Oxford, Clarendon Press, 1913. xx, 228p. Rev. by H. A. Rennert in MLR 9, 1914, p. 421-3; by G. T. Northup in MLN 29, 1914, p. 145-8; by J. D. Fitzgerald in RR 5, 1914, p. 391.

Miguel de Cervantes Saavedra, reseña documentada de su vida. Traducción española, con adiciones y enmiendas. Oxford, H. Milford, 1917. 254p.

Miguel de Cervantes Saavedra, traducido al español por G. Mandujano y M. del R. Godoy. Oxford, 1913. Rev. by M. T. Wyzewa in RDM 20, 1914, p. 457-68; in Ath, no. 4498, 1914, p. 58; by A. Hämel in LgrP 36, 1915, cols. 229-30; by E. O. in Mer, July 12, 1915.

idem. AUC 134, 1914, p. 885-918; 135, p. 21-96.

Notes sur la bibliographie française de Cervantès. RH 1, 1894, p. 336-7.

Phantasio-Cratuminos sive Homo Vitreus, by Caspar Ens. Re-issued with a note on El licenciado vidriera. RH 4, 1897, p. 45-70.

A Roumanian translation of Don Quijote. RH 6, 1899, p. 203-4.

Spanish bibliography. Oxford, Oxford University Press, 1925. 389p.

Flaccomio, Rosaria

La fortuna del Don Quijote in Italia nei secoli XVII e XVIII e il Don Chisciotte di G. Meli. Palermo, Santi Andó e Figli, 1928. 166p. Rev. by C. Pitollet in BH 30, 1928, p. 349-51; in Ras 36, 1928, p. 369; by E. Juliá in RFE 16, 1929, p. 304-5.

Fleres, U.

Don Quijote e Don Chisciotte. NAnt 201, 1905, p. 663-9.

Fletcher, John, and William Rowley

The queen of Corinth (La fuerza de la sangre). 1618?

Fleuret Pamenchoys

Les mémoires de l'Académie de Troyes. ICC 3, 1867, p. 254-5.

Fleury, Arthus

A Turc, Turc et demi. Comédie-proverbe en un acte, imitée de Miguel de Cervantès Saavedra, par Arthus Fleury. Poissy, Imp. de Arbieu, 1852. 16p.

Florencio del Niño Jesús, Fr.

Romancero histórico de Cervantes. Burgos, Imp. y Edit, "El Monte Carmelo."

Flores, A., and J. Liss

The faithful dog. A farce (Entremés de la guarda cuydadosa, by Cervantes). Translated into English. PL 46, p. 195-207.

Flores, Josef Miguel de

Aduana crítica; o, Hebdomadario de los sabios de España. Madrid, 1765.

Florian, Jean Pierre Claris de

Abrégé de l'histoire de Don Quichotte de la Manche. D'après la traduction française de Florian, avec la signification des mots en anglais par A. Gombert. London, J. Soutter, 1825. iv, 294p.

Les aventures de Don Quichotte, illustrées des figures de Coppel, Picart le Romain et autres habiles maîtres, avec le portrait de Cervantès par Josef del Castillo. Paris, Bon Marché, 1902. 416p.

Dialogue entre deux chiens. (Translated from Spanish into French by Florian.) Paris, Didot l'ainé, 1799.

idem. Paris, Guilleminet, 1803.

idem. Paris, B. Pujoulx, 1806.

Le Don Quichotte de la jeunesse. Traduit par Florian. Paris, Garnier frères, 1863. xvi, 526p.

idem. Paris, Garnier frères, 1883. xvi, 526p.

idem. Paris, Garnier frères, 1903. xvi, 526p.

Don Quichotte de la Manche. Traduit de l'espagnol de Michel de Cervantès par Florian. Ouvrage posthume. Paris, Imp. de P. Didot l'ainé, chez Deterville, 1799. 3 vols.

idem. Paris, Didot l'ainé, 1799. 6 vols.

idem. Paris, Didot l'ainé, 1800. 6 vols.

idem. Leyde, Frères Murray, 1800. 6 vols.

idem. Leipzig, Gérard Fleischer, 1800. 3 vols.

idem. Leipzig, Heinrichs.

idem. Paris, 1800. 3 vols. (Oeuvres complètes, vols. 9-11.)

idem. Paris, Guilleminet, 1801. 6 vols.

idem. Paris, Didot l'ainé, 1801. 6 vols.

idem. Bruxelles, B. Le Francq, 1801. 6 vols.

idem. Paris, Didot l'ainé, 1801. 4 vols.

idem. Paris, Imp. de Guilleminet, chez Deterville, 1802. 6 vols.

idem. Paris, Gide, 1806. 6 vols.

idem. Paris, H. Nicolle, 1808-1809. 6 vols.

idem. Paris, Didot l'ainé, 1809. 6 vols.

idem. Londres, Didier et Tebbett, 1809. 6 vols.

idem. Leipzig, Gerhard Fleischer, 1810. 3 vols.

idem. Paris, A. A. Renouard, 1812. 4 vols.

idem. Liège, Lemarié, 1815. 6 vols.

- idem. Paris, Librairie Économique, 1820? 6 vols.
- idem. Paris, A. A. Renouard, 1820. 4 vols.
- idem. Paris, P. C. Briand, Imp. de Rigoux, 1824. 3 vols.
- idem. Pest, Hartleben, 1828-1829. 3 vols.
- idem. Nouvelle édition, ornée de quatre-vingts gravures d'après Desenne. Paris, Ladrangé, 1829. 4 vols.
- idem. Paris, P. C. Briand, 1830. 3 vols.
- idem. Stuttgart, Charles Erhard, 1834. 2 vols.
- idem. Paris, 1835. 4 vols.
- idem. Paris, Didot l'ainé, 1836. 6 vols.
- idem. Stuttgart, Charles Erhard, 1844. 2 vols.
- idem. Paris, 1845. 4 vols.
- idem. Paris, Victor Lecou, 1847. 4 vols.
- idem. Paris, Firmin Didot frères, 1847. 498p.
- idem. Paris, Victor Lecou, 1850. 4 vols.
- idem. Leipzig, Ernest Fleischer, 1851. 280p.
- idem. Paris, Firmin Didot frères, 1854. 498p.
- idem. Stockholm, 1857.
- idem. Paris, Bureau de la Publication, 1868-1871. 4 vols.
- idem. Paris, Bibliothèque du Foyer, 1869. 2 vols.
- idem. Paris, Firmin Didot frères, 1871. 498p.
- idem. Paris, Librairie de la Bibliothèque Nationale, 1873. 4 vols.
- idem. Paris, Garnier frères, 1877. 496p.
- idem. Paris, Garnier frères, 1881. viii, 500p.
- idem. Paris, Librairie de la Bibliothèque Nationale, 1882. 4 vols.
- idem. Édition abrégée d'après la traduction de Florian, et illustrée d'après les dessins de Gustave Doré. Paris, Hachette, 1882. 366p.
- idem. Paris, Garnier, 1884. 496p.
- idem. Paris, Librairie de la Bibliothèque Nationale, 1884-1886. 4 vols.
- idem. Édition illustrée d'après les dessins de Gustave Doré. Paris, Hachette, 1886. 366p.
- idem. (Translated into Polish by F. H. P. K. M. from the French of Florian.) Warszawa, W. Drukarni P. Dufour Konsyiliarza Nadwornego J. K. Mei i Dyrektora Drukarni Korpusu Kadetów, 1886. 6 vols.
- idem. Paris, Librairie de la Bibliothèque Nationale, 1887. 4 vols.
- idem. Paris, Garnier frères, 1887. 100p.
- idem. Paris, H. Lecène et H. Oudin, 1887. 237p.
- idem. Paris, T. Lefèvre et Guérin, 1888. 298p.
- idem. Édition illustrée d'après les dessins de Gustave Doré. Paris, Hachette, 1889. 299p.
- idem. Paris, Librairie de la Bibliothèque Nationale, 1890. 192p.
- idem. Paris, Librairie de la Bibliothèque Nationale, 1892. 192p.
- idem. Paris, Montesquieu, 1892. 4 vols.
- idem. Paris, Garnier frères, 1892.
- idem. Ill. de G. Doré. Paris, Hachette, 1893. 299p.
- idem. Paris, 1894. 498p.
- idem. Paris, Lecène, Oudin et Cie., 1895. 223p.
- idem. Paris, Pfluger, 1896-1898. 4 vols.
- idem. Paris, Hachette, 1897. 299p.
- idem. Paris, 1898. 4 vols.
- idem. Illustrations de Henri Morin. D'après la traduction de Florian par M. L. Tarsot. Paris, Laurens, 1900. 144p.
- idem. Vignettes d'après dessins de G. Staal, gravées par Pannemacker, Mouard, Middelich, etc. Paris, Garnier frères, 1903. xii, 496p.
- idem. Illustrations de Henri Morin. D'après la traduction de Florian, précédée d'une introduction, par M. L. Tarsot. Paris, H. Laurens, 1905. 144p.
- idem. Paris, Librairie de la Bibliothèque Nationale, 1910. 4 vols.
- idem. Paris, Firmin Didot et Cie., 1915? 498p.
- idem. Paris, Garnier frères, 1924? 513p.
- idem. Gravures d'après les dessins de Jules David, vignettes d'après les dessins de G. Staal. Paris, Garnier frères, 1927?
- idem. Édition abrégée. Illustrations de Gustave Doré. Paris, Hachette, 1927? 295p.
- idem. Paris, Librairie de Paris, Firmin Didot et Cie., 1933. 498p.
- idem. Figures de Coypel, Picart le Romain et autres habiles maîtres, avec le portrait de Cervantès par José del Castillo. Paris, 1933? 416p.
- Le Don Quichotte en estampes; ou, Les aventures du héros de la Manche et de son écuyer Sancho Pança, représentées par 34 jolies gravures, avec un texte abrégé de Florian. Paris, Eymer, Fruger et Cie., 1828. viii, 132p.
- La Galatea, de Miguel de Cervantes. Imitada, compendiada y concluida por Florian. Traducción de Casiano Peller. Barcelona, Saurí, 1830.
- idem. Adiciones a la historia del ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Continuación de la vida de Sancho Panza. Madrid, 1845.
- idem. A pastoral romance. Translated into English, from the French of Florian. To which is added: Amelia; or, The faithless Briton. Amelia; or, Malevolence defeated. Miss Seward's monody on Major André. Boston, W. Spotswood and C. P. Wayne, 1789. 199p.
- Galatée. Roman pastoral, imité de Cervantès par M. de Florian. Paris, Imp. de Didot l'ainé, 1783. 198p.
- idem. Lausanne, J. P. Heubach & Co., 1784. 216p.
- idem. Genève, 1784. 186p.
- idem. Paris. Imp. de Didot l'ainé, 1784. 198p.
- idem. Paris, Didot l'ainé, 1785. 171p.
- idem. Bruxelles, 1786.

- Florian, Jean Pierre Claris de**—*Continued*
 idem. Paris, Imp. de Monsieur, 1788. 214p.
 idem. Bruxelles, B. Le Francq, 1789. 152p.
 idem. Neuchâtel, L. Fauche Borel, 1789. 144p.
 idem. Paris, Didot l'ainé, 1792. 192p.
 idem. Édition ornée de figures en couleur d'après des dessins de M. Mon-siau, Paris, Defer de Maisonneuve, 1793. 125p.
 idem. Paris, Zubert, 1794.
 idem. Paris, Guillaume, 1798-1799. 179p.
 idem. Basel, 1799.
 idem. Paris, Librairie Économique, 1805. 139p.
 idem. Lyon, Blache et Boget, 1805. 139p.
 idem. Paris, Imp. de Gratiot, 1806. 179p.
 idem. Londres, Dulau & Co., 1809. 145p.
 idem. Paris, Briand, 1810.
 idem. Metz, Antoine, 1810.
 idem. Renouard, 1812. 154p.
 idem. Paris, Briand, 1816. 144p.
 idem. Oeuvres de Florian, vol. I. Paris, P. C. Briand, Imp. de Rignoux, 1823. iv, 435p.
 idem. Paris, Lagrange, 1829.
 Galathea. Ein Schäferroman nach Cervantes. Aus dem Französischen von Florian übersetzt von W. Ch. S. Mylius. Berlin, Maurer, 1787. xliii, 151p.
 idem. Wien, Wallishauser, 1824.
 Galathée. Comédie-pantomime, en un acte, en vers, tirée du roman pastoral de Cervantès par Florian. Paris, 1785.
 idem. Paris, 1792.
 idem. Nouvelle édition augmentée de notes par M. Gros. Londres, 1808.
 idem. London, Chiswick, 1827.
 Histoire de l'admirable Don Quichotte. Traduction de Florian. Paris, Pierre Didot l'ainé, 1836. 2 vols.
 idem. Paris, Firmin Didot, frères, fils et Cie., 1865.
 Kleinere Schriften. (Includes: La fuerza de la sangre.) Zwickau, Schumann, 1798.
 Léocadie. Anecdote espagnole imitée de Cervantès. Mélanges de poésie et de littérature. Paris, Didot l'ainé, 1784.
 idem. Leipzig, Fleischer, 1810. Vol. xii.
 idem. Paris, Briand, 1824. Vol. iii.
 Léocadie; ou, La force du sang. Le licencié Vidriera. Le trompeur trompé. Dialogue des deux chiens de Mahudes. Paris, Bibliothèque Nationale, 1883. (Collection des Meilleurs Auteurs Anciens et Modernes.)
 Nouvelles, de Cervantès. Traduction de Florian. Paris, Bibliothèque Nationale, 1868.
 Romance tirée de Don Quichotte. Paroles de Florian, musique de Moulet. Paris, Le Fuel, 1820.
- "Florimond Ronger" (Hervé)**
 Don Quichotte et Sancho Pança. Tableau grotesque en un acte. Paroles et musique de Florimond Ronger (dit Hervé), représenté pour la première fois le 5 mars 1848. Paris, Beck, 1848. 8p.
 Les folies de Cardenio. Tragi-comédie en cinq actes, en vers, dédiée à M. Saint-Simon. Paris, F. Targa, 1630.
- Folticineano, M.**
 Cervantes. WdM 60, 1886, p. 656-66.
- Fontana Milanese, Donato**
 Novelle di Michel di Cervantes Saavedra. Nuovamente trasportate dalla lingua castigliana nella nostra italiana da Donato Fontana Milanese. Milano, Bartolomeo Vallo & Alberto Besozzo, 1627. viii, 591p.
 idem. Milano, Giovanni Battista Canneuse, 1629. viii, 591p.
 Preziosa. Cornelia. Racconti di M. Cervantes. Milano, E. Sonzogno, 1882. 98p. (Biblioteca Universale.)
- Ford, J. D. M.**
 Cervantes: The man and his work. Main currents of Spanish literature, p. 68-102. New York, Henry Holt & Co., 1919. 274p.
 Plot, tale and episode in Don Quijote. MAJ 1928, p. 311-23.
 idem. Paris, Droz, 1928. Rev. by F. Viglione in Ras 37, 1929, p. 197.
 Selections from Don Quixote. Ed. with notes and vocabulary. Boston, D. C. Heath & Co., 1908. ix, 198p. (Heath's Modern Language Series.)
- Ford, J. D. M., and Ruth Lansing**
 Cervantes: A tentative bibliography of his works and of the biographical and critical material concerning him. Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1931. xiii, 239p. Rev. in RLC 11, 1931, p. 827; by George Tyler Northup in MP 29, 1932, p. 379; by G. Cirot in BH 35, 1933, p. 193-4; by B. Matulka in RR 24, 1933, p. 172-8; by M. A. Buchanan in HR 1, 1933, p. 80-2; by A. Hämel in LgrP 55, 1934, cols. 187-8; by W. A. in BSS 8, 1931, p. 223-5; by A. Coester in HC 14, 1931, p. 333-4; by A. H. in ZrP 53, 1933, p. 410-11.
- Fornier, Juan Pablo (1756-1797)**
 Reflexiones sobre la lección crítica de D. Vicente García de la Huerta sobre Cervantes. Madrid, Imp. Real, 1786. 146p.
- Foronda, Valentín ("T. E.")**
 Observaciones sobre algunos puntos de la obra de Don Quixote. Londres, 1807. 74p.
- Foronda y Aguilera, Manuel de**
 Cervantes de Alcalá. IE, March 1897.
 Cervantes in the Exposición Histórica Europea. Madrid, J. Ruiz y Cia., 1894. 96p.
 Cervantes viajero. BSGNM, June 1880.
 idem. Con un prólogo de Cayetano Rosell, y un mapa con los viajes de Cervantes, formado por Martín Ferreiro. Madrid, Imp. Fortanet, 1880. 91p.
 Cervantes y el padre Haedo. Gaceta Fomento, April 1885.

- Los habladores, de Cervantes. Refundido por Manuel de Foronda. Madrid, Administración Lírico-Dramática, 1881.
- Una pregunta sobre la patria de Cervantes. BHen, Oct. 1897.
- Fors de Casamayor, Luis Ricardo**
Catálogo alfabético descriptivo de la Colección Cervantina formada en la Biblioteca Pública de la Plata. RDHL 41, 1912.
- idem. Buenos Aires, 1912.
- Criptografía quijotesca. La crítica y los críticos. Una nueva conjetura. Nac 1, June 11, 1903, no. 41, sup. Rev. by R. Foulché-Delbosc in RH 10, 1903, p. 314-18.
- idem. La Plata, Imp. La Nación, 1905. 2a ed. 41p.
- Un descubrimiento bibliográfico. Curiosa edición del Quijote. BBBA 5, Oct.-Nov. 1903, nos. 61-2.
- Espíritu del Quijote. La Plata, Imp. y Enc. La Popular, 1901. 36p.
- idem. Precedido de una carta-proemio de Julián J. Solveyra. Ilustrado y adicionado con las supercherías literarias sobre el escudo de la edición príncipe del Ingenioso hidalgo. Buenos Aires, Tragant, 1916. 117p.
- Filosofía del Quijote. Ordenada alfabéticamente y con una introducción del Dr. Estanislao S. Ceballos. La Plata, Sesé, Larrañaga y Cía., 1906. xv, 130p.
- El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Primera edición sudamericana, ilustrada y precedida de la vida de Cervantes por Luis Ricardo Fors. La Plata, Sesé y Larrañaga, 1904. lxi, 891p.
- Las mujeres del Quijote. Estudios cervantinos. BBBA 5, March-May 1903, nos. 53-5.
- Vida de Cervantes. Edición ilustrada que da a luz la Federación Universitaria de Buenos Aires en el III centenario de la muerte del inmortal autor del Quijote. Buenos Aires, Tip. de J. Tragant, 1916. 88p.
- Forster, Joseph**
Lope de Vega and Cervantes. Some French and Spanish men of genius, p. 269-310. London, Ellis & Elvey, 1891. iv, 330p.
- Förster, L. G.**
Cervantes sämtliche Werke. Der scharfsinnige Junker Don Quixote von la Mancha. Aus der Ursprache neu übersetzt. Quedlinburg-Leipzig, Gottfried Basse, 1825. 6 vols.
- idem. Numancia. Biographie des Cervantes. Quedlinburg, Gottfried Basse, 1826. 123p.
- idem. Die Novellen, Persiles und Sigismunda. Quedlinburg, Gottfried Basse, 1825-1826. 12 vols.
- Irrfahrten des Persiles und der Sigismunda. Eine nordische Geschichte. Quedlinburg-Leipzig, Gottfried Basse, 1825-1826. 2 vols.
- Moralische Erzählungen. Quedlinburg-Leipzig, Gottfried Basse, 1825. 3 vols.
- Fortoul Hurtado, Pedro**
Carta crítica sobre Don Quijote en América y contestación de su autor (Tulio Febres Cordero). Mérida, Venezuela, Tip. de El Lápiz, 1907. 20p.
- Förtsch, Ph.**
Der irrende Ritter Don Quixotte de la Mancia. Von Lit. Hinsch, componirt von Ph. Förtsch. Hamburg, 1690.
- Foulché-Delbosc, Raymond**
Bibliographie hispano-française, 1477-1610, 1611-1660, 1661-1670. New York, 1912-1914. 3 vols.
- Carta crítica sobre la obra del Quixote. RH 13, 1905, p. 229-55.
- Cervantica I-III. RH 25, 1911, p. 476-83.
- Deux gloses de "Puesto ya el pie en el estribo." RH 8, 1901, p. 512.
- Les Don Quichotte de Valence, 1605. RH 25, 1911, p. 481-92.
- Étude sur La tía fingida. RH 6, 1899, p. 256-306.
- Le licencié Vidriera. Nouvelle traduction en français avec une préface et des notes, par R. Foulché-Delbosc. Paris, Welter, 1892. xxxviii, 70p.
- La plus ancienne oeuvre connue de Cervantès. RH 6, 1899, p. 508-9.
- "Puesto ya el pie en el estribo." RH 6, 1899, p. 319-21.
- El sastrer del cantillo. RH 8, 1901, p. 332-7.
- Les traductions turques de Don Quichotte. RH 5, 1898, p. 470-82.
- Foulché-Delbosc, R., and L. Barrau-Dihigo**
Manuel de l'hispanisant. New York, 1920-1925. Vols. I-II.
- Foulché-Delbosc, R., and James Fitzmaurice-Kelly**
Une prétendue édition de la première partie de Don Quichotte antérieure à 1605. RH 4, 1897, p. 215-34.
- Fournel, Victor**
Le Don Quichotte de M. Gustave Doré. GF 240, June 28, 1870.
- Fournier, Ortaire**
Histoire de Don Quichotte racontée à la jeunesse par Ortaire Fournier. Paris, C. Warée, 1844. 355p.
- Fournier González, Gervasio**
Cervantes en Valladolid. Conferencia. Madrid, J. Palacios, 1916. 31p.
- Francés y Florín, J.**
A la memoria del mayor de los ingenios españoles, Miguel de Cervantes Saavedra: la ciudad de Toledo agradecida. Toledo, Cea, 1877. 4p.
- Franceson, C. F., and F. A. Wolf**
La tía fingida. Novela inédita de Miguel de Cervantes Saavedra. Vorbericht von C. F. Franceson und F. A. Wolf. Berlin, G. C. Nauck, 1818. 35p.
- Franciosini Fiorentino, Lorenzo**
L'ingegnoso cittadino Don Chisciotte della Mancia. Tradotto di spagnuolo in italiano, da Lorenzo Franciosini Fiorentino. Venetia, Andrea Baba, 1625. viii, 751p.
- idem. Venetia, Andrea Baba, 1625. 2 vols.
- idem. Roma, Stamperia di Giuseppe Corvo e Bartolomeo Lupardi, 1677. 2 vols.

- Franciosini Fiorentino, L.**—*Continued*
idem. Venezia, Antonio Groppo, 1722. 2 vols.
idem. Venezia, Girolamo Savioni, 1738. 2 vols.
Vita e azioni dell'ingegnoso cittadino Don Chisciotte della Mancia. Venezia, Guiglielmo Zerletti, 1755. 4 vols.
idem. Venezia, 1795. 2 vols.
idem. Venezia, 1816.
Vita ed avventure di Don Chisciotte della Mancia. Traduzione di L. Franciosini, nuovamente riscontrata col testo spagnuolo e reintegrata per cura e studio di L. Toccagni. Milano, 1832-1833. 8 vols.
- Francisco, Máximo de**
El 23 de abril de 1616. CuC, April 23, 1876.
- Frank, Bruno**
Cervantes. Versión española de Paul Keins. Madrid, 1941.
Cervantes: una vita più interessante di un romanzo. Milano, Bietti, 1937.
A man called Cervantes. Translated by H. T. Lowe-Porter. New York, Viking Press, 1935. 301p. Rev. by Ben Ray Redman in SRL 11, 1935, no. 33, p. 515.
Un tal Cervantes. Traducción de la versión inglesa de H. T. Lowe-Porter por Laura Jorquera. Santiago de Chile, Ercilla, 1937.
- Frank, Rachel**
Deceit in Cervantes' Novelas ejemplares. HR 13, 1945, p. 244-52.
- Frank, Sepp**
La española inglesa. Con grabados de Sepp Frank. Berlin, F. Gurlitt, 1924. 65p. (Bibliotheca Mundi Graphica, vol. 1.)
- Frank, Waldo**
The will of Don Quixote. VSpain 1926, p. 189-226.
- Der französische Don Quichotte in Böhmen.** Ein Pasquill auf Ludwig XIV. Fontainebleau, 1743. 290p.
- Freitas, Jordão de**
Cervantes e Argensola (a propósito duma comunicação academica do sr. dr. Theophilus Braga). Lisboa, José Bastós, 1916. 18p.
- Freund, Karl**
Don Quixote von la Mancha. Bearbeitet für die Jugend von Karl Freund. Mit Illustrationen von Max Wulff. Berlin, Meidinger's Jugendschriften Verlag, 1907. 240p.
- Freymaurerische Wanderungen des weisen Junkers Don Quixote von Mancha und des grossen Schildknappen Herrn Sancho Pansa.** 1787. xxii, 192p.
- Frias, Heriberto**
El triunfo de Sancho Panza. Novela de crítica social mexicana. Continuación de Tomochic. México, Imp. de Luis Herrera, 1911. 333p.
- Frontaura, Carlos**
Monumento a Cervantes. IEA 23, pt. 2, 1879, no. 38, p. 235-8.
- Fucilla, Joseph G.**
Italian Cervantina. HR 2, 1934, p. 241-8.
Notes on the vogue of Cervantes in Italy. HR 8, 1940, p. 161-5.
- Fuente, Vicente de la**
Don Quijote, desamortizador. Calendario Católico para 1873. Madrid, Imp. de la Cía. de Impresores y Libreros, 1870 (sic).
- Fuentes, Santiago**
La cenicienta. IEA 49, pt. 1, 1905, no. 20, p. 319-22.
Las mujeres del Quijote. IEA 48, pt. 2, 1904, no. 39, p. 234-8.
- Fuentes de Don Quijote.** RCHLE, Dec. 1895.
idem. Translated into English. TBar 106, Oct. 1895, p. 207f.
- Fuertes Acevedo, Máximo**
Unos malos apuntes sobre los buenos de Cervantes. El Ramillete, revista de Santander, 1871.
- Fucyo, A. del**
Trabajos cervantinos de Norberto González Auriolos. EyA 2, 1917, p. 140-7.
- Funes, Enrique**
Después de leer El Quijote. Poema. IEA 40, pt. 1, 1896, no. 23, p. 374.
- Il Furioso nell'Isola di S. Domingo.** Melodramma in due atti da rappresentarsi nel teatro dell'eccellentissima città di Barcellona, l'anno 1834. Tip. della Vedova e Figli di A. Brusi. 47p.
- Furne, Ch.**
L'ingénieux chevalier Don Quichotte. Traduction nouvelle par Ch. Furne. Paris, J. Claye, 1858. 2 vols.
idem. Illustré de 160 dessins par G. Roux, gravés par Yon et Perrichon. Paris, Jouvett & Co., 1858. xvi, 623p.
idem. Illustré par Vernet et Lamy, Ch. Colin, Ch. Paquin et Ed. Ramus. Paris, Furne et Cie., 1861. 2 vols. xxviii, 357; iv, 416p.
idem. Paris, Jouvett et Cie., 1866. 2 vols.
idem. Illustré par G. Roux, gravés par Yon et Perrichon. Paris, Jouvett et Cie., Simon Raçon et Cie., 1866? xvi, 623p.
- Fürst, Rudolf**
Don Quijote Spuren in der Weltliteratur. AZM 1898, no. 61, sup.
- Fuster, Charles**
L'âme endormie. Pièce en un acte en vers. Paris, Fischbacher, 1895. 34p.

G

G.

- Don Quijote. WAW, Jan. 14, 1905.
- Gabinete de lectura española;** o, Colección de muchos papeles curiosos de escritores antiguos y modernos de la Nación. iv.—Prólogo y Rinconete y Cortadillo. v.—El celoso extremeño. Copiados del manuscrito del Licdo. Francisco Porras de Cámara. Madrid, Viuda de Ibarra, 1788. 6 nos.

- Gabinete** portuguez de leitura. Discursos pronunciados na sessão commemorativa do tricentenario da publicação do Don Quixote, 12 de junho de 1905. Rio de Janeiro, Tip. de Rodriguez & C., 1905. 36p.
- Gabriel, José**
Semanas del jardín. Ensayos literarios y sociales. España y América vistas a través de un desconocido libro de Cervantes. Santiago de Chile, Ercilla, 1937. 385p.
- La Gaceta Médica** de Granada y del Sur de España, en el III centenario del Quijote, 7 de mayo de 1905. Año 23, no. 526. Granada, Tip. de López Guevara, 1905.
- Galiana Cervantes, P.**
Prontuario para los lectores de Don Quijote de la Mancha. Cartagena, P. Arévalo, 1905. 108p.
- Galíndez, Bartolomé (1896-)**
Sancho's love-affair. Translated into English. IA 9, 1926, p. 263-80.
- Galizzi, C. B.**
L'ingegnoso idalgo Don Chisciotte della Mancia con Sancio Pancia suo scudiero. Con 36 tavole fuori testo di C. B. Galizzi. Milano, Sonzogno, 1928?
- Gálvez Portocarrero, Francisco**
Don Quijote de la Mancha. Estudio crítico. Tesis presentada para graduarse en CC. y LL.
idem. DCA, June 12-14, 1911.
- Gallardo, Bartolomé José**
Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos, formado con los apuntamientos de Don Bartolomé José Gallardo, coordinados y aumentados por D. M. R. Zarco del Valle y D. J. Sancho Rayón. Madrid, Rivadeneyra, 1863-1889. 4 vols.
- La tía fingida ¿es novela de Cervantes?**
Madrid, I. Sancha, 1835. 43p.
- Zapatazo a Zapatilla, i a su falso Buscapié, un puntillazo: Juguete criticoburlesco en Carta a los redactores de La Ilustración, con varios rasgos sueltos de otras sobre la falsificación de El buscapié, que Adolfo de Castro nos quiere vender como de Zervantes.** Madrid, Imp. de la Viuda de Burgos, 1851. 88p.
- Gallardo y Víctor, M.**
Memoria escrita sobre el rescate de Cervantes, por Muley Rovicdagor Nallat. Cádiz, 1876. 23p.
- Galli, Emilio**
Nel terzo centenario del Don Chisciotte. RI 8, 1905, p. 637-49.
- Gamas, C.**
Michel Cervantès. Opéra-comique en trois actes et en prose. Paris, Tarbon, 1794.
idem. Paris, Duchesne. 50p.
- Gamba, Bartolomeo**
L'ingegnoso cittadino Don Chisciotte della Mancia. Opera di Michele di Cervantes Saavedra. Traduzione dall'originale spagnuolo, colla vita dell'autore, da B. Gamba. Venezia, Tip. di Alvisopoli, 1818-1819. 8 vols.
- idem. Traduzione da B. Gamba, Parma, Pietro Fiacadori, 1829-1830. 12 vols.
- idem. Traduzione nuovissima dall'originale spagnuolo, colla vita dell'autore. Venezia, Tip. de Sebastiano Tondelli, 1848. 540p.
- idem. Tradotto da B. Gamba, ed ora riveduto da Francesco Ambrosoli, Napoli, Luigi Chirrazzi, 1860. 2 vols.
- idem. Illustrato con 120 quadri grandi e 250 disegni di G. Doré. Milano, Tip. Editrice Lombarda di F. Menozzi e C., 1880. 2 vols.
- idem. Roma, Ed. Perino, 1888. 2 vols.
- idem. Con una prefazione di H. Heine. Milano, Istituto Editor Italiano, 1913. 3 vols.
- L'ingegnoso idalgo Don Chisciotte della Mancia. Tradotto da B. Gamba, ed ora riveduto da Francesco Ambrosoli. Milano, Andrea Ubicini, 1840. 2 vols.
- idem. Napoli, Tip. Ranucci, 1851. 4 vols.
- idem. Milano, Libr. Dante Alighieri di Enrico Politti, 1870. 2 vols.
- idem. Milano, Sonzogno, 1896. 2 vols.
- idem. Milano, Francesco Pagnoni, 1897. 2 vols.
- idem. Passi trascelti e collegati nella versione di B. Gamba, rifatta e annotata da Achille Pellizzari, e illustrata con disegni di Gustavo Doré. Napoli-Genova, Francesco Perrella, 1924? 105p.
- idem. Passi della versione di B. Gamba, rifatta e annotata da A. Pellizzari, e illustrata con 85 disegni di Doré. Napoli, Perrella, 1928. 185p.
- idem. Versione di B. Gamba. Villasanta (Milano), Società Anonima Notari, 1929. 2 vols. 267, 275p.
- idem. Traduzione di B. Gamba, con una prefazione di H. Heine. Milano, Istituto Editoriale Italiano, 1929? 3 vols. 368, 336, 323p.
- idem. Traduzione integrale di B. Gamba, riveduta dal Prof. E. Fabietti. Milano, S. S. Giovanni, 1929-1933. 2 vols. 461, 508p.
- Storia dell'ammirabile Don Chisciotte della Mancia. Nuova edizione adattata per la gioventù. Traduzione da B. Gamba, illustrata da Minne, C. Forest, Panne-maker, Huyot, E. Meunier, etc. Milano, Fratelli Treves, 1886. 307p.
- Gandais**
Le Don Quichotte romantique; ou, Voyage du Docteur Syntaxe, à la recherche du pittoresque et du romantique. Poème en xx chants. Original de William Coombe. Paris, Pélicier, 1821. viii, 146p.
- Gangotena y Jipón, Cristóbal de (1884-)**
Cervantes.
- Gaona, José María de**
Curiosas noticias de la patria de Don Quijote. IM, April 23, 1872.
- García, Adolfo**
La venta encantada. Zarzuela en tres actos y en verso. Música de Antonio Reparaz. Madrid, J. Rodríguez, 1859. 73p.

García, Manuel José

Estudio crítico acerca del entremés El vizcaíno fingido, de Miguel de Cervantes Saavedra. Madrid, Est. Tip. Suc. de Rivadeneyra, 1905. 184p.

García, Manuel Víctor

Más sobre quién fué Don Quijote. MUniv 11, 1867, p. 339.

¿Quién fué Don Quijote? MUniv 11, 1867, p. 205.

García, Pedro de la

Historia de la literatura española. Madrid, 1872. Vol. II, p. 642-7.

García, Sinesio

España muerta. Poema alegórico inspirado por el recuerdo de Cervantes. Prólogo de Alfonso Camín. Madrid, F. Beltrán, 1916.

García Arrieta, Agustín

Advertencia. Paris, Bossange, 1826.

El espíritu de Miguel de Cervantes Saavedra; o, La filosofía de este grande ingenio presentada en máximas, reflexiones, moralidades y agudezas de todas especies, sacadas de sus obras. La tía fingida. Madrid, Viuda de Vallín, 1814. xlii, 228p.

idem. Paris, Gaultier-Laguionie, 1827. 217p.

idem. Madrid, J. del Ojo y Gómez, Suc. de Rivadeneyra, 1885. 198p.

Filosofía del Quijote. Colección de máximas, reflexiones y sentencias, entresacadas de esta obra y de otras del inmortal Miguel de Cervantes Saavedra. Madrid, Espasa-Calpe, 1933. 289p.

Obras escogidas de Miguel de Cervantes Saavedra. Nueva edición clásica, arreglada, corregida e ilustrada con notas históricas, gramaticales y críticas. Paris, Bossange, père, 1826. 10 vols.

idem. Paris, Fermin Didot, 1827. 10 vols. La tía fingida. Obra póstuma de Cervantes, hasta ahora inédita, y la más amena, festiva y correcta de todas las de este inmortal e incomparable autor. Madrid, Vallín, 1814.

García Boiza, Antonio

La patria de Cortadillo. BT 2, 1915, p. 351-2.

García Calderón, Ventura (1887-)

Une enquête littéraire. Don Quichotte à Paris et dan les tranchées. Paris, 1916. 102p.

idem. Traducción al español. Madrid, El Imparcial, 1916.

García Conde, B.

Cervantes como militar. Lema: Nunca la lanza embotó la pluma. Escrito premiado en el certamen con motivo del tercer centenario de la publicación del Quijote. Pamplona, 1905.

García de la Huerta, Vicente

Lección crítica á los lectores del papel intitulado: Continuación de las memorias críticas de Don Cosme Damián. . . Madrid, Imp. Real, 1785. 46p.

Segunda impresión, para los lectores de la "Tentativa" de las "Reflexiones de Tomé Cecial," y otros folletos semejantes. Madrid, 1786. 52p.

García Mercadal, José

España vista por los extranjeros. Un yanqui en la Mancha. (Review of El camino de Don Quijote, by A. F. Jacacaci). Esp 6, nos. 261, 262, May 1, 8, 1920.

Vida y milagros de nuestro señor don Miguel de Cervantes. Zaragoza, Imp. de Ediciones Aragonesas, 1916. 106p.

García Monge, Joaquín

Cervantes en Costa Rica. Homenaje al escritor insigne, en el tercer centenario de su muerte. San José de Costa Rica, Imp. Greñas, 1916. (Colección Ariel, nos. 76-7.)

García Olalla, Víctor

Lepanto y Cervantes; romance heroico. Madrid, M. Tabarés, 1905. 8p.

García Rey, Verardo

Nuevos documentos cervantinos hasta ahora inéditos, recogidos y anotados por el Comandante V. G. R. Madrid, 1929. 136p. Rev. by C. Eguía in RyF 90, 1930, p. 567-8.

García Samaniego, Hermógenes

Recuerdos de la vida de Cervantes. AMil, April 23, 1872.

García-Sánchez, F.

La prudencia de Cervantes. Apostillas al prólogo de la segunda parte de Don Quijote. RLet, May 27, 1905.

García y Balboa, Pedro José ("Martín Sarmiento")

Noticia de la verdadera patria (Alcalá de Henares) de Miguel de Cervantes, estropeado en Lepanto, cautivo en Argel y autor de la Historia de Don Quijote, y conjetura sobre la insula Barataria de Sancho Panza. Barcelona, A. Verdaguier, 1898. vii, 170p.

García y Barbarín, Eugenio

Gloria a Cervantes. Colección de escritos morales y literarios escogidos de entre las obras del príncipe de los ingenios españoles. Madrid, Suc. de Hernando, 1905. 71p.

García y Puig, Pere

El Quijote en las escuelas. Van, March 22, 1904.

Garnacho, Tomás M.

Tres artículos sobre Cervantes en Zamora. EBZ 1, nos. 17, 18, 20, April 25, May 2, 16, 1877.

Garnier, José Fabio (1884-)

A la sombra del amor. Comedia en tres jornadas. Segundo coloquio que pasó entre Cipión y Berganza, perros del Hospital de la Resurrección en Valladolid. Diálogo. San José, Imp. María viuda de Lines, 1921. 167p.

Garrido Latorre, Luis

Estancia de Cervantes en Úbeda. CEM, May 7, 1905.

Garrone, Marco Aurelio

El celoso extremeño, de Cervantes. EM, May 1910, 158f.

Dal Don Chisciotte della Mancia di Michele Cervantes de Saavedra. Episodi scelti, nuovamente tradotti, annotati e

- collegati col racconto dell'intero romanzo da Marco Aurelio Garrone. Milano, Carlo Signorelli, 1926. 70p.
- idem. Traduzione. Milano, Carlo Signorelli, 1933. 71p.
- Il Don Chisciotte siciliano e il Don Chisciotte spagnolo. SFM 4, 1911, p. 79-96.
- España fuera de España. El Orlando Furioso considerado como fuente del Quijote. EM 267, 1911, p. 111-44.
- La leggenda Salomonica nel Quijote. FD 34, 1912, no. 36.
- L'Orlando Furioso considerato como fonte del Quijote. RI 14, fasc. 1, 1911, p. 95-124.
- Per ricordare l'autore del Chisciotte. FD 1916, no. 42.
- Gaspar Rodríguez, E.**
Puntos sutiles del Quijote. Acerbo histórico-sociológico de algunos pasajes. La Habana, Imp. "El Figaro," 1922. 148p.
- Gasparetti, Antonio**
Noterelle cervantine. Un episodio di una commedia di Lope de Vega. I: Rinconete. II: Un episodio de La señora Cornelia, del Cervantes, e Il Caballero de Yllescas, di Lope de Vega. Col 4, 1929, p. 124-35.
- Gatell, P.**
Historia del más famoso escudero Sancho Panza, desde la gloriosa muerte de Don Quixote de la Mancha hasta el último día y postrera hora de su vida. Madrid, Imp. Real, 1793. 2 vols.
- idem. Parte segunda. Madrid, Villalpando, 1793. xvi, 270p.
- idem. Madrid, Imp. Real, 1794. viii, 352p.
- La moral de Don Quixote deducida de la historia que de sus hazañas escribió Cide Hamete Benengeli. Dála a luz D. P. Gatell. Madrid, Josef Herrera, 1789. viii, 266p.
- idem. Madrid, Imp de González, 1793. 266p.
- idem. Barcelona, Solá, 1832. 47p.
- Gaultier, Jules de**
Le mythe de Don Quichotte. MF 287, no. 1, 1938, p. 513-41.
- Gautier**
Basile et Quiterrie (Las bodas de Camacho). Tragi-comédie en trois actes, en vers. Paris, Noël Pissot, 1723. 82p.
- Gautier, León**
La Chevalerie (includes biography of Cervantes). Paris, Librairie Universitaire, 1895. xv, 850p.
- Gauvin, J.**
Histoire merveilleuse de Don Quichotte de la Manche. Poitiers-Paris, Société Française d'Imprimerie et de Librairie, 1912.
- Gavaldá, Antonio C.**
Pensamientos de Cervantes. Selección y notas de Antonio C. Gavaldá. Barcelona, Eds. Símbolo, 1944. 89p.
- Gawicz, A.**
Don Kiszot z La Manzy. (Translated into Polish.) Varsovia, Księgarnia Popularna, 1934. 118p.
- Gayangos y Arce, Pascual de**
Cervantes en Valladolid; o sea, Descripción de un manuscrito inédito portugués intitulado Memorias de la Corte de España en 1605, existente en la Biblioteca del Museo Británico de Londres. REsp 17, 1884, nos. 388, 390-3, p. 481-507, 161-91, 321-68, 508-43, 5-32.
- idem. Madrid, Est. Tip. de El Correo, 1884. 184p.
- Gayaú, E.**
Don Quijote de la Mancha. Noticias y notas por E. Gayaú. Paris, Libr. Hatier, 1925.
- Gayton, Edmund**
Festivous notes on the history and adventures of the renowned Don Quixote. Pleasant notes upon Don Quixote. London, W. Hunt, 1654. vii, 290p.
- idem. With a copious index by John Potter. London, F. Newbery, 1768. xii, 255p.
- idem. London, 1771.
- Gebhard, Émile**
A propos d'études récentes sur le Don Quichotte. JD, June 16, July 21, Aug. 18, 1897.
- La bibliothèque de Don Quichotte. RPL 17, 1876, p. 567-70.
- De la popularité universelle de Don Quichotte. JD, May 10, 1905.
- Don Quichotte. Récents interprètes de Don Quichotte. De la popularité universelle du Don Quichotte. De Panurge à Sancho Pança. MLE 1911, p. 213-76.
- Le roman de Don Quichotte. Paris, Imp. Jouaust et Sigaux, 1884. xxxvi p.
- idem. Rital 1887, p. 133-58.
- Geers, G. J.**
Die Doorluchte Vaten spoelster (La illustre fregona). Amsterdam, De Degel, 1921. xvii, 108p.
- Gehain, A.**
Les profondeurs du Don Quichotte. Ulen 1, 1934, p. 753-62.
- Geibel, and Heyse**
Spanisches Liederbuch. Berlin, Herz, 1852.
- Der geistliche Don Quixote; oder, Gottfried Wildgoosens Wanderschaft. Ein komischer Roman. Leipzig, Weidmanns Erben und Reich, 1773. 3 vols.
- Gelabert, Antonio**
El celoso extremeño. Dibujos originales grabados al boj por Antonio Gelabert. Barcelona, Imp. Clásica, Edit. Pedagógica, 1943. 100p. (Colección Cien Bibliófilos.)
- Genée, Rudolph**
Die wachsame Schildwache. Zwischen spiel in einem Akt nach Cervantes, bearbeitet von Rudolph Genée. Musik nach spanischen Melodien von Richard Genée. Berlin, A. Entsch, 1893. 22p.
- Genil-Perrin, Dr., and Madeleine Lebreuil**
Don Quichotte paranoïaque et le Bo-varysme de Don Quichotte. MF 262, Aug. 1935, no. 892, p. 45-57.
- Genovés, Genaro**
La cuarta salida. Sueño extravagante. BRAV 8, 1874, nos. 96-7, p. 303-9, 335-9.

Géral, François de

Le captif d'Alger. Comédie en trois actes en vers, tirée de la nouvelle de Cervantès. Paris, A. Messein, 1922. 118p.

Gerchunoff, Alberto (1883-)

La jofaina maravillosa. Agenda cervantina. Buenos Aires, M. Gleizer, 1927. 177p. 3a ed. Rev. by R. Schevill in BA 1, 1927, no. 4, p. 69; by J. Tild in RALat 16, 1928, p. 268.

Nuestro señor Don Quijote. Buenos Aires, Imp. Coni Hnos., 1913. 22p.
idem. San José de Costa Rica, "Convivio," 1916. 56p.

Germett, P. K.

Don Kixot Lamankhsky. Perevod s niemetskago P. K. Germett. Odessa, Emilia Berndt, 1874.

idem. Odessa, 1882. 287p 2a ed.

Germond de Lavigne, A.

Les deux Don Quichotte. Étude critique sur l'oeuvre de Fernández Avellaneda. Paris, Didier, 1852. 62p.

Gerrits, G. Engelberts

Lotgevallen van den Ridder Don Quichot en zijn Schildknaap Sancho Pansa. Voor de jeugd bewerkt door G. E. Gerrits. Deventer, A. Ter Gunne, 1842. vi, 322p.

idem. Deventer, H. J. Ter Gunne, 1873. 240p.

Geschichte des Sancho Pansa, vormahligen Stallmeisters des Don Quixotte. Aus dem Französischen übersetzt. Leipzig, J. M. Teubner, 1754. 316p.**Gessner, E.**

Das Vorbild des Don Quijote. Festschrift zum 200 j. Jubiläum des Französischen Gymnasium in Berlin, 1891. 47p.

Le roman de Don Quichotte. RItal 1887, p. 133-58.

Geyer, Albert

Don Quijote von der Mancha. Für die Jugend bearbeitet von Albert Geyer. Mit vielen Bildern nach Zeichnungen von Georg Scholz. Leipzig, Abel & Müller Verlag, 1921. viii, 256p.

idem. Vrij bewerkt naa Albert Geyer, door G. D. Ell. Met gekleurde en vele platen naar Georg Scholz. Zütphen, W. J. Thiene, 1922. vii, 240p.

Giannini, Alfredo

El cautivo (Lo schiavo). Novella. Testo spagnuolo corredato di note e introduzione a cura di Alfredo Giannini. Firenze, G. C. Sansoni, 1928. xii, 90p.

Don Chisciotte della Mancia. Traduzione, prefazione e note di A. Giannini. Firenze, G. C. Sansoni, 1923-1927. 4 vols. xxi, 259; 433; 376; 376p. (Biblioteca Sansoniana Straniera.) Rev. by G. Bertoni in AR 11, 1927, p. 609-12; by E. J. M. in ISI 1, 1928, p. 198-9; by E. J. M. in BSCC 9, 1928, p. 55.

Don Chisciotte. Scene e episodi scelti o collegati. Traduzione, introduzione e note a cura di A. Giannini. Firenze, G. C. Sansoni, 1932. xxx, 208p.

Gl'intermezzi. Tradotti e illustrati da A. Giannini. Lanciano, R. Carabba, 1915. 156p.

Novelle: Rinconete e Cortadiglio (Cantuccio e Scorcino). La potenza del sangue. Il dottor Vetriera. Il geloso dell' Estremadura. L'illustre sguattera. La conversazione dei cani. Tradotte e illustrate da A. Giannini. Bari, G. Laterza, 1912. 318p. (Scrittori Stranieri, no. 1.)

Gibson, James Y.

Journey to Parnassus. Translated into English tercets with preface and illustrative notes by James Y. Gibson. London, Kegan Paul, Trench & Co., 1883. lxxxv, 387p.

Numantia, a tragedy. Translated from the Spanish with introduction and notes by James Y. Gibson. London, Kegan Paul, Trench & Co., 1885. xviii, 127p.

The poetry of the Don Quixote of Don Miguel de Cervantes Saavedra done into English. The Cid ballads, vol. ii. London, 1887.

Gigas, E.

Den skjonne Costanza. Fortalling af Miguel Cervantes de Saavedra. Ved E. Gigas. NTLC, Sept., Oct., Nov. 1876, p. 184-220, 309-37.

Gil, Joaquín

Colección de 2252 refranes entre los cuales figuran los usados por el Marqués de Santillana, Antonio Hurtado de Mendoza, Mateo Alemán, Cervantes, Avellaneda, Quevedo, Vélez de Guevara. Buenos Aires, 1941.

Don Quijote. Ed. conforme a los textos de las dos impresas en 1605 y la de 1615, por Juan de la Cuesta, con un prólogo y notas por Benages, y un apéndice que contiene pensamientos, refranes, máximas, vocablos y pasajes primorosos, reunidos y ordenados por Joaquín Gil. Buenos Aires, 1942. 1080p.

Novelas ejemplares, de Miguel de Cervantes Saavedra. Ed. J. Gil Barcelona, Iberia, 1944. 464p.

Gil, Juan

Discurso leído en el Instituto de Soria con ocasión del centenario. Zamora, Est. Tip. de San José, 1905. 46p.

Gil Blas. Periódico. Año I, no. 25 dedicado a Cervantes. Madrid, Aug. 27, 1915.

Gilbert, John

Don Quixote de la Mancha. With illustrations by Sir John Gilbert, Tony Johannot, and others. London, H. G. Bohn, 1862. viii, 507p.

idem. London, Routledge, 1882. 69p.

Giles, Henry

Cervantes; Don Quixote. Illustrations of genius, p. 7-65. Boston, 1854.

Giles y Rubio, José

Discurso leído ante el Claustro de la Universidad de Sevilla, con motivo del III centenario de la publicación del Quijote. Sevilla, Papelería Sevillana, 1905. 18p.

Gilman, Stephen

El falso Quijote. Versión barroca del Quijote de Cervantes. RFH 5, April 1943, p. 148-57.

Gill, G. W. J.

Galatea. A pastoral romance. Translated by G. W. J. Gill. London, 1867.

Gillet, Joseph E.

Otra vez "Yo seguro." RFE 13, 1926, p. 62-5.

Tres notas cervantinas. 1. "Tenía . . . alzada la visera." 2. "Yo seguro." 3. "Ir a Turpia." RFE 12, 1925, p. 63-8.

Giménez Pastor, Arturo

El mundo de Don Quijote. Rev. in Hu 15, 1927, p. 147-67, 344-5.

Giménez Serrano, José

Un paseo a la patria de Don Quijote. SPE 13, 1848, p. 19, 35, 41, 109, 130.

Giménez y Fernández, M.

Discurso (sobre los romances en las obras cervantinas) leído en la Fiesta Literaria de 7 de mayo de 1916, con que los estudiantes de la Universidad de Sevilla conmemoraron el III centenario del príncipe de los escritores castellanos, Miguel de Cervantes Saavedra. Sevilla, Izquierdo, 1916. 25p.

Gimeno y Alcoy, Godofredo

Sancho Panza. Discurso leído en la solemne velada literario-musical celebrada en Villarreal para conmemorar el III centenario del Quijote el 9 de mayo de 1905. Villarreal, Imp. de J. Botella, 1905. 12p.

Giráldez Riarola, Joaquín

Un teatro clásico en el siglo XX por tierras de Castilla. Como lo vió Cervantes. Bet, Dec. 5, 1913.

Giraldos, Francisco

Acerca de la verdad sobre el falso Quijote, de Francisco Vindel. ¿Dónde se imprimió el Quijote de Avellaneda? Barcelona, 1940. 15p.

Giralt, Pedro

Bellezas del Quijote. Comentario y glosa de las maravillas que contiene el gran libro de Cervantes. La Habana, Avissador Comercial, 1905. 306p.

Girard, Joseph

Don Quichotte de la Manche. Limoges, Libr. Nationale d'Éducation et de Récréation, 1912. 16p.

Girardin, J.

Comme Don Quichotte. Paris, Hachette, 1886. 2a ed. 36p.

Giusti, Roberto F.

Por el alma de Don Quijote.

Giusti, W.

Sul Donchisciottismo di alcuni personaggi del Dostojewski. Cu, Feb. 1931.

Giusto, L. di S.

Don Chisciotte. A cura di L. di S. Giusto. Torino, Paravia, 1924. 312p.

Givanel i Mas, Joan

Algunes llegendes cervantines d'Argamassa de Alba i el Toboso. HRL 1936. Catàleg de la col·lecció cervàntica, firmat per Isidro Bonsoms i Sicart y cedida a la Biblioteca de Catalunya. Redactat per Joan Givanel i Mas. Comprende: I.

1590-1800. II. 1800-1880. III. 1880-1915. Barcelona, Imp. Provincial, Edit. Institut d'Estudis Catalans, 1916-1925. 3 vols. Rev. by A. Morel-Fatio in JS 15, 1917, p. 286; by F. Krüger in ASSL 44, 1922, p. 133-5.

Catálogo de una colección de libros cervantinos reunida por G. Molina Navarro. Madrid, 1916.

Lo cervantisme en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona. Discurs llegit en la susodita Academia en la solemne sessió inaugural del curs acadèmic de 1925 a 1926. Barcelona, Imp. de la Casa de Caridad, 1925. 48p.

La col·lecció cervantina de n'Isidre Bonsoms. BBC 2, 1915, p. 145-52.

idem. RLI 1, 1925, p. 72-5.

Comentarios al folleto Lo Cervantisme a Barcelona. Barcelona, J. Roca Gual, 1901. 50p.

Un cuarto a espadas. Van, March 28, 1900.

Doce notas para un nuevo comentario al Don Quijote. Madrid, Imp. del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús, 1920. 15p.

Don Quijote en Cataluña. Madrid, V. Suárez, 1911. 56p.

Dues notes pera un nou comentari al Don Quijote. Barcelona, F. Giró, 1920. 11p.

idem. BAT 6, no. 23.

Una edición crítica del Quijote (de Cortejón). Ateneo, Sept. 1907.

idem. Madrid, B. Rodríguez, 1907. 19p.

Ediciones del Quixote y demás obras de Cervantes que logró reunir D. Clemente Cortejón. Barcelona, 1916.

¿Estuvo Cervantes en Barcelona? ¿Cuándo? NU, May 7, 1905.

Examen de ingenios. I. Apostillas, comentarios y glosas al comentario del Don Quijote editado por Francisco Rodríguez Marín. Madrid, Fortanet, 1912. 123p.

La fuerza de la sangre. Edición anotada por J. Givanel i Mas. Barcelona, Imp. Casa Provincial de Caridad, 1943. xxxvi, 26p. (Publicaciones Cervantinas, 2a serie, no. 2.)

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Pròleg de Joan Givanel i Mas. Barcelona, Imp. y Edit. A. López, 1904. 3 vols.

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, según el texto de F. Rodríguez Marín. Con comentarios de los más eminentes cervantistas, seleccionados por Juan Givanel i Mas, y precedidos de la Vida y semblanza de Cervantes, por Miguel S. Oliver. Barcelona, Montaner y Simón, 1930. 2 vols. lxxxix, 572; 664p.

Un libro nuevo. Van, April 21, 1900.

Una mascarada quixotesca celebrada a Barcelona l'any 1633. Barcelona, Imp. "L'Avenç," 1915. 29p.

La novela caballeresca española. Estudio crítico de Tirant lo Blanch. Comentario a un pasaje del capítulo vi de la

- Givanel i Mas, Joan**—*Continued*
 primera parte del Don Quijote de la Mancha. AIH 1, nos. 3-4; 9, nos. 5-6, 1911.
 idem. Madrid, V. Suárez, 1912. 170p.
 Novelas picarescas. El Lazarillo de Tormes; y, Rinconete y Cortadillo. Prólogo por J. Givanel i Mas. Barcelona, Imp. La Campana, 1906. 208p.
 Nueve notas para un nuevo comentario al Don Quijote. EyA 19, 1921, no. 2, p. 351-62, 420-9.
 idem. Madrid, Imp. del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús, 1921. 21p.
 La obra literaria de Cervantes. Barcelona, Imp. de la Casa Provincial de Caridad, 1917. 76p.
 Obras menores. Prólogo de J. Givanel i Mas. Comprende: I. Sonetos, redondillas, elegías, epístolas, canciones, odas, romances. II. Viaje al Parnaso. Barcelona, Edit. Antonio López, 1905. 2 vols. (Colección Diamante, vols. 94-5.)
 El Quijote en 1605. HM 1904.
 El Tirant lo Blanch i Don Quijote de la Mancha. QE 1921-1922, nos. 52-3.
 idem. Barcelona, Imp. de la Casa Provincial de Caridad, 1922. 78p. Rev. by S. G. in RFE 10, 1923, p. 200-1.
 Tres documentos inéditos referentes al Don Quijote. Barcelona, Imp. de la Casa Provincial de Caridad, 1916. 22p.
 idem. EUC 9, 1915-1916, p. 105-22.
Givanel i Mas, Joan, and R. Miquel i Planas
 La obra literaria de Cervantes. Discursos leídos en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, Imp. de la Casa Provincial de Caridad, 1917. 76p.
El Globo. Diario Ilustrado. Vol. I, no. 23 dedicado a Cervantes. Madrid, April 23, 1875.
Goepf, Edouard
 Cervantès. Analyses et extraits de Galatée, du Voyage au Parnasse, du Théâtre, des Nouvelles de Persilès et Sigismonde, et du Don Quichotte. Paris, Garnier. xxiv, 372p.
Gouverneur, J. J. A.
 Don Quichot van la Mancha, naar Miguel Cervantes de Saavedra. Voor de Nederlandsche jeugol bewerkt door J. J. A. Gouverneur. Leiden, 1871.
 idem. Op nieuw bewerkt door J. J. A. Gouverneur. Amsterdam, Tj. Van Holkema, 1888. 233p.
 idem. Amsterdam, Van Holkema & Warendorf, 1898. 305p.
Goldberg, Isaac
 A guide to Cervantes. Girard, Kansas, Haldeman-Julius Co., 1923. 63p.
Gómez, E.
 Las famosas aventuras de Don Quijote. Edición del Quijote para niños. Barcelona, Ramón Sopena, 1925. 77p.
 idem. Barcelona, Ramón Sopena, 1928. 77p.
 idem. Barcelona, Ramón Sopena, 1930. 77p.
 idem. Barcelona, Ramón Sopena, 1934. 77p.
 El Quijote y los libros de caballerías. Barcelona, 1926.
Gómez, P.
 La religiosidad de Cervantes. RCr 37, 1916, p. 73-5, 83-6.
Gómez de Baquero, Eduardo ("Andrenio")
 Diario de un espectador. El centenario del Quijote. Ep 57, 1905, no. 19963.
 Don Quijote y el espíritu público. Ep, May 8, 1905.
Gómez de Ortega, Ricardo
 Don Miguel de Unamuno y su ensayo, El sepulcro de Don Quijote. BSS 1, 1924, p. 43-8.
Gómez-Lobo, Arturo
 La literatura modernista y el idioma de Cervantes. Ciudad Real, Imp. del Diario, 1908. 70p.
Gómez Ocaña, José
 El autor del Quijote. Antecedentes de un genio. Conferencia en el Ateneo de Madrid, el 26 de octubre de 1914. Madrid, Hijos de N. Moya, 1914. 62p.
 Historia clínica de Cervantes. RCo, April 1899.
 idem. Madrid, Hijos de M. G. Hernández, 1899. 13p.
 La invención del Quijote. FyL 1, 1916, no. 5, p. 6-7.
 idem. Bet 4, 1916, nos. 53-6.
 idem. Sevilla, Arévalo, 1916. 17p.
 idem. Madrid, Imp. de la Revista de Archivos, 1916. 30p.
 Vida de Cervantes. Paris, Ch. Richet, 1912. 14p.
Gómez Renovales, Juan
 Cervantes: recuerdos históricos. PEM 14, 1913, p. 416-30.
Gómez Restrepo, Antonio
 Cervantes. L 2, 1916, p. 433-40; 3, p. 91-101.
 Discurso en la junta solemne con que la Academia Colombiana conmemoró el III centenario de la muerte de Cervantes. RCMR 12, 1916, p. 299-320.
Gomila, Sebastián
 Quijote, Tenorio y Sancho Panza. LiB, May 7, 1905.
González, Juan
 Oración fúnebre el día 30 de abril en la iglesia de San Lorenzo de Valladolid, para recordar el aniversario de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra. Valladolid, Perillan, 1862. 26p.
González, Manuel Pedro
 La más afortunada imitación del Quijote. HC 9, 1926, p. 275-83.
González Aurioles, Norberto
 La cárcel donde se engendró el Quijote. FyL 1, 1916, no. 5, p. 5-6.
 Los Cervantes de Borox y el hallazgo en dicha villa de un supuesto retrato del autor del Quijote. BRAC 1, 1922, p. 7-30.
 Cervantes en Córdoba. Estudio crítico-biográfico. Madrid, A. Álvarez, 1914. 56p. Rev. by E. Mérimée in BH 18, 1916, p. 233-4.

- Cervantes y el Monasterio de Santa Paula, de Sevilla. Madrid, Viuda de A. Álvarez, 1912. 40p. Rev. by A. Hämel in *LgrP* 34, 1913, col. 378; by J. Zarco in *CD* 92, 1913, p. 151.
- Cervantes y Sevilla. Estudio histórico-crítico. Sevilla, Gironés, 1916. 78p. Rev. by A. Bonilla y San Martín in *RCH-A* 3, 1917, p. 55, 56-8.
- Cervantes y su viaje a Italia. Estudio histórico-crítico. Conferencia. Madrid, A. Álvarez, 1916. 46p. Rev. by A. Bonilla y San Martín in *RCH-A* 3, 1917, p. 55-6.
- Del apellido Cervantes. *Bet* 3, 1915, no. 28.
- Monjas sevillanas parientas de Cervantes. Estudio crítico histórico. Madrid, Viuda de A. Álvarez, 1915. 38p.
- Recuerdos autobiográficos de Cervantes en La española inglesa. Estudio crítico. Madrid, Viuda de A. Álvarez, 1913. 56p. Rev. by E. Mérimée in *BH* 16, 1914, p. 121-2.
- González Blanco, P.**
Alejandro Quijano. *RdE* 10, 1935, p. 308-12.
- González-Llubera, Ig.**
Contemporary Cervantes scholarship. *BSS* 5, 1928, p. 52-60.
idem. *ML* 9, 1927-1928, p. 119f.
- González Manuel, Raimundo**
El teatro de Cervantes. *CD* 67, 1905, p. 42-50, 633-6.
- González Palencia, Angel (1889-)**
Un cuento popular marroquí y El celoso extremeño de Cervantes. *HMP* 1, p. 417-23.
idem. Madrid, 1924.
La edición del Quijote con notas de Bastús. *BUM* 1929, no. 5, p. 542-5.
Rinconete y Cortadillo; y, La ilustre fregona. Edición, estudio y notas por A. González Palencia. Madrid, 1940.
idem. Zaragoza, Edit. Ebro, 1943, 124p. 2a ed. (Clásicos Ebro, serie prosa, no. 4.)
El testamento de Juan López de Hoyos, maestro de Cervantes. *RABM* 41, 1920, p. 593-603.
- González Rigabert, F.**
Estadística curiosa. Francisco Montes y el Quijote. *Alh* 21, 1918, p. 106-7.
- González Rojas, Felipe**
El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Editado por Felipe González Rojas. Madrid, Administración, 1887. 2 vols.
idem. Madrid, 1894. 576p.
- González Ruano, Agustín**
El Quijote. Consideraciones críticas acerca de esta obra. *AndS*, March 1868.
- González Ruiz, Nicolás**
Persiles y Sigismunda. Selección, estudio y notas por N. González Ruiz. Zaragoza, Edit. Ebro, 1943. 133p. (Biblioteca Clásica Ebro, no. 48, serie prosa, no. 19.)
- González Serrano, Valentín**
Estudio biográfico de Cervantes. *PFM*, April 23, 1874, p. 1.
- Gould, William Elford**
The subjunctive mood in Don Quijote de la Mancha. Ph. D. thesis, Johns Hopkins University.
idem. Baltimore, J. H. Furst Co., 1905. 37p.
- Goyanes, J.**
Tipología de El Quijote. Ensayo sobre la estructura. Prólogo de G. Marañón. Madrid, 1932.
idem. Madrid, Imp. de S. Aguirre, 1937. 300p.
- Goyri de Menéndez Pidal, María**
Dos notas para el Quijote. I: Jaboneros. II: Duelos y quebrantos. *RFE* 2, 1915, p. 33-40.
Sobre la nota cervantina "Yo seguro que." *RFE* 12, 1925, p. 178-9.
- Graesse, Johann Georg Theodor**
Trésor de livres rares et précieux. Dresde, R. Kuntze, 1861. Vol. II.
- Graham, Walter**
The Cardenio double falsehood problem. *MP* 14, 1916-1917, p. 77-88, 269-80, 568 (note).
- Gran solemnidad literaria.** Certamen literario de El Buscapié en honor de Cervantes. Suplemento al número 41 de El Buscapié. Puerto Rico, Oct. 12, 1880.
- Grandmaison-Bruno, M. G.-F. de**
Histoire de l'incomparable Don Quichotte. Traduite en français. Paris, Bibliothèque des Collèges (Bourges, Imp. de Vve. Souchois et Cie.), 1832. 4 vols.
idem. Paris, J. Lecoffre et Cie., 1854. 2 vols.
- Grandville, J.-J.**
L'ingénieux chevalier Don Quichotte de la Manche. Traduction nouvelle. Illustré par J.-J. Grandville. Tours, Imp. Mame, 1848. 2 vols.
idem. Tours, A. Mame et Cie., 1858. viii, 552p.
idem. Tours, A. Mame et Cie., 1864.
idem. Tours, Alfred Mame et fils, 1870. 560p.
idem. Tours, Mame et fils, 1877. viii, 552p.
idem. Illustration par Grandville, Karl Girardet et Fraipont. Tours, Alfred Mame et fils, 1884. 486p.
idem. Illustration par Grandville, Karl Girardet et Fraipont. Tours, Alfred Mame et fils, 1885. 486p.
idem. Illustration par Grandville, Karl Girardet et Fraipont. Tours, Alfred Mame et fils, 1905? 400p.
- Grant, R. Patricia**
Cervantes' El casamiento engañoso, and Fletcher's Rule a wife and have a wife. *HR* 12, 1944, p. 330-8.
- Graser, F. H.**
Note sur une édition de Don Quichotte. *RH* 1, 1894, p. 337-8.
Un sonnet retrouvé de Cervantès. *RH* 1, 1894, p. 196.

Grau, J., and A. Gual

Las bodas de Camacho. Cuadro escénico sacado del Quijote. Música del maestro P. E. de Ferrán. Barcelona, P. Toll, 1903. 32p.

Graves, R.

The spiritual Quixote; or, The summer's ramble of Mr. Geoffrey Wildgoose. A comic romance. Dublin, W. Sleator, 1774. 2 vols.

idem. London, 1773. 3 vols.

idem. London, J. Dodsley, 1783. 3 vols.

idem. London, J. Dodsley, 1792. 3 vols.

Gravier, J., and M. Formont

Les deux bavards (Los habladores). (Translated from the Spanish of Cervantes into French.) NRev 9, 1913, p. 3-14.

Grech, A.

Don Kixot Lamankhsky. Sanktpeterburg, 1860.

idem. Perevod s frantsuzskago A. Grecha. Sanktpeterburg-Moskva, 1868. 257p.

idem. Sanktpeterburg, 1881. 194p.

idem. Moskva, Volf.

Gregory, Isabella

Don Quixote. Three last plays by Lady Gregory. London-New York, G. P. Putnam's Sons, 1928.

Grierson, Herbert John Clifford

Don Quixote. Some war-time reflections on its character and influence. Oxford, Oxford University Press, 1921. 22p. (English Association Pamphlets, no. 48.)

idem. The background of English literature, and other collected essays and addresses. London, Chatto & Windus, 1925. vii, 290p.

Grismer, Raymond L.

A bibliography of articles and essays on the literatures of Spain and Spanish America, p. 107-44. Minneapolis, Perine Book Co., 1935. xx, 423p.

Grismer, Raymond L., Joseph E. Lepine, and Richard H. Olmsted

A bibliography of articles on Spanish literature, p. 75, 85-6, 94-105. Minneapolis, Burgess Publishing Co., 1933. v, 294p.

Grisy, Ambroise de

La haute critique et le Don Quichotte de Cervantès. Clermont-Ferrand, Imp. Mont-Louis, 1878. 32p.

Grosley, J.-B.

Projet de voyage en Espagne pour constater un fait important de l'histoire du chevalier Don Quichotte. MAST 2, 1756, p. 17-38.

Grossmanova, L.

Don Quijote de la Mancha. (Translated into Czech by L. Grossmanova.) Praha, 1902.

Groussac, Paul (1848-1929)

Cervantes y el Quijote. RCr 40, 1919, p. 164.

Crítica literaria. Cervantes y el Quijote. El romanticismo francés, etc. Buenos Aires, 1924. ix, 415p.

Une énigme littéraire le Don Quichotte d'Avellaneda, le drame espagnol, etc. Paris, A. Picard et fils, 1903. xii, 303p. Rev. by R. Fouché-Delbosc in RH 10, 1903, p. 301-14; by A. Tobler in ASSL 112, 1904, p. 476-8.

Groussin, Joseph

Don Quichotte de la Manche. Adaptation de Joseph Groussin. Imagé par Albert Uriet. Tours, Maison Alfred Mame et fils, 1928? 160p.

Grunensthal, Sigismund von, früher Siebmann

Der Aufpasser. Zwischenspiel aus dem Spanischen des Cervantes. Journal Pantheon, 1810.

Lehrreiche Erzählungen. Übersetzt von Sigismund von Grunensthal, früher Siebmann. Berlin, Weiss, 1810.

Guardia, J. M.

Cartas literarias. Sevilla, 1870.

Le portrait de Cervantès. RGer 38, 1866, p. 300-14.

idem. RMod 38, Aug. 1, 1866, no. 2.

La vida de Cervantes desde 1613 hasta 1616. CMP, March 15, 1895.

Le voyage au Parnasse. Traduit en français, en prose, pour la première fois avec une notice biographique, une table des auteurs, etc. Paris, Gay, 1864. clxxvi, 260p.

Guasch i Tombas, Artur

La espanyola inglesa. Novela de Miguel de Cervantes Saavedra. Traducció catalana de Artur Guasch i Tombas. Barcelona, La Tomasa, Semanario, 1901. 47p.

Guéchet, M.

Don Quichotte et Sancho Pança. Types populaires créés par les grands écrivains. Paris, Colin, 1908. 16p.

Guerra, A. F.

¿Dos sonetos inéditos de Cervantes? "Salga con la doliente ánima fuera."

"¡Maldito el hombre que del hombre fía!" IM, April 15, 1872.

Guerrieri-Crocetti, C.

La contradizione del Cervantes. FD, May 1914.

Guichot, Joaquín

La insula Barataria. Sevilla, Imp. de El Círculo Liberal, 1874. 177p.

Guilaine, Louis

L'action latine et le centenaire de Don Quichotte. RLat 4, 2, 1905, p. 330-3.

Guillén, M.

Ideas estéticas de Cervantes. ED 16, 1919, p. 343-9.

Gumá, C.

Don Quijote de Vallcarca. Passeig còmic-tragich-extraordinari. Barcelona, Llibreria Espanyola de I. López, 1885. 32p.

idem. Barcelona, I. López, 189-? 32p.

Günther, A.

La gitánilla, von Cervantes. Herausgegeben von A. Günther. Leipzig, G. Freytag, 1923. 106p.

Gutiérrez, Fernando

Novelas ejemplares, de Miguel de Cervantes Saavedra. Ed. y notas de Fernando Gutiérrez. Barcelona, Edit. Juventud, 1945. 2 vols.

Gutiérrez de Alba, J. M.

Los farsantes. Paso que pasó en un lugar de la Mancha en el siglo XVII, escrito en lengua árabe por Chit Hamete Berengena, y traducido en español por el Licenciado Salsipuedes. Madrid, J. Rodríguez, 1868. 20p.

Gutiérrez-Noriega, Carlos

La contribución de Miguel Cervantes a la psiquiatría. CuA, año III, vol. 15, no. 3, p. 82-92.

Gutzkow, Karl

Gotter, Helden, Don Quixote. Zur Beurtheilung der literarischen Epoche. Hamburg, 1838.

Guzmán, Eugenio

El Quijote y los libros de caballerías. Barcelona, Edit. Maucci, 1926. 190p. Rev. by R. Schevill in BA 1, 1927, no. 4, p. 70.

Guzmán, J.

Páginas ortográficas entresacadas de El Quijote y precedidas de un resumen de ortografía. Badajoz, Uceda Hnos., 1916. 96p.

Gyll, Gordon Willoughby James

Galatea. A pastoral romance, by Miguel de Cervantes Saavedra, literally translated from the Spanish by Gordon Willoughby James Gyll. London, Bell & Daldy, 1867. xvii, 349p. (Bohn's Standard Library.)

idem. London, G. Bell & Sons, 1883. xvii, 349p.

idem. London-New York, G. Bell & Sons, 1892. xvii, 349p.

Numantia. The commerce of Algiers. The voyage to Parnassus. Translated by G. W. J. Gyll. London, Murray & Son, 1870. 288p.

György, Horváth

Don Quichotte, á hires Manchai Lovag. Spanyol eredeti mü Cervantestöl. Florian után franciábol magyarra fordította Horváth György. Keckskeméten, H. Mérnök, 1850. 2 vols.

H**Habela Patiño, Eugenio**

Apéndice a la primera salida de Don Quixote el Escolástico. Madrid, Antonio Espinosa, 1789. 149p.

Hacklaender, Friedrich Wilhelm

Der neue Don Quixote. Stuttgart, Krabbe, 1858. 5 vols.

idem. Kröner, 1876. 5 vols.

Haedo, Diego de

Topografía e historia general de Argel, repartida en cinco tratados, do se verán casos estraordinarios, muertes espantosas, y tormentos exquisitos, que conviene se entiendan en la Christiandad:

con mucha doctrina y elegancia curiosa. Valladolid, Diego Fernández de Córdova, 1612. v, 210p.

Hagberg, Charles A.

Cervantes et Walter Scott, parallèle littéraire, etc. Lund, C. F. Berling, 1838. 16p.

Hagberg, T.

Cervantes' Don Quijote. Upsala, Almqvist & Wiksell, 1885. 136p.

Hainsworth, Georges

Cervantes en France. A propos de quelques publications récentes. Détails supplémentaires por la fortune de Cervantes en France. BH 34, 1932, p. 128-44.

Les Nouvelles exemplaires de Cervantes en Italie. BH 31, 1929, p. 143-7.

Les "Novelas exemplares" de Cervantes en France au XVII^e siècle. Contribution à l'étude de la nouvelle en France. Paris, Librairie Honoré Champion, 1933. 298p. (Bibliothèque de la Revue de Littérature Comparée, no. 95.) Rev. by M. Bardon in RLC 14, 1934, p. 767-9; by G. Cirot in BH 37, 1935, no. 2, p. 238-40; by William C. Atkinson in MLR 30, 1935, no. 2, p. 254-6; by Edwin B. Place in HC 18, 1935, no. 2, p. 223; by Robert H. Williams in RR 27, p. 298-305; by Esther J. Crooks in MLN 51, 1936, no. 1, p. 65-6.

Quelques opinions françaises (1614-1664) sur les Nouvelles exemplaires de Cervantes (1613). BH 32, 1930, p. 63-70.

Une ramification curieuse dans la bibliographie cervantescue: la fortune de la première traduction française des Novelas ejemplares. BH 32, 1930, p. 259-67.

La source du Licenciado vidriera. BH 32, 1930, p. 70-2.

Halmar, A. d'

La Mancha de Don Quijote. Santiago de Chile, Ercilla, 1935. 2a ed.

Hallam, Henry

Literary essays and characters. London, John Murray, 1852. iv, 195p.

Haller, Joseph

Altspanische Sprichwörter und sprichwörtliche Redensarten aus den Zeiten vor Cervantes. Regensburg, G. J. Manz'schen Buchhandlung 1883. 2 vols. xxxii, 652; xvi, 304p. Rev. by F. Liebrecht in ZrP 7, 1883, p. 597-604.

Hallstrom, P.

Essayer. Stockholm, 1917.

Hämel, Adalbert

Cervantes in Frankreich (1582-1910), von Max Helmut Neumann. RH 78, 1930, p. 1-309. Rev. by J. J. A. Bertrand in BH 32, 1930, p. 426-8; by Th. Heinemann in FF 7, 1931, p. 365-7.

Don Quijote de la Mancha. Kritische Ausgabe mit Kommentar. Besorgt von A. Hämel. Halle, Max Niemeyer, 1925-1926. 2 vols. xv, 256; 275p. Rev. in ASSL 149, 1925, p. 321; by A. Zauner in DLZ 38, 1925; by V. Tarkiaien in

Hämel, Adalbert—Continued

NM 26, 1925, p. 224-5; by A. Günther in ZfeU 25, 1926, p. 381; by Walther Küchler in NS 35, 1927, p. 77; by A. Jeanroy in RCHL 62, 1928, p. 37; by E. J. M. in RFE 16, 1929, p. 305; by G. J. Geers in Neo 14, 1929, p. 139-40.

Hamlet and Don Quixote. Louinenya 4, 1874.

Haraucourt, Edmond

Don Quichotte (sur une lithographie de Atalaya). GLF 2, May 1905, no. 5.

Hardy, Alexandre

La belle Egiptienne. Tragi-comédie (La gitanilla de Madrid). Paris, F. Targa, 1628. Vol. 5.

Cornélie. Tragi-comédie (La señora Cornelia). Paris, Jacques Quesnel, 1625. Vol. 2.

La force du sang. Tragi-comédie (La fuerza de la sangre). Paris, Jacques Quesnel, 1626. Vol. 3.

Harkavy, Alexander

Geschichte fñn don Kichot fñn Miguel Cervantes. Iherzetzet fñn Alexander Harkavy. New York, Hebrew Publishing Co., 1919? xvi, 583p.

Geschichte vun Don Quixote vun Cervantes. Übersetzt vun Spanisch un verglichen mit der englischer un deutscher übersetzung. (Translated into Yiddish by Alexander Harkavy. New York, S. Kantrowitz, 1897-1898. 590p.

Harsdörffer, G. Phl.

Frauenzimmer Gesprächspiele. Lied des Cervantes, mit Musik. Aus dem eifersüchtigen Estremadurer. Nürnberg, 1643.

Der grosse Schauplatz jämmerlicher Mord-Geschichte, von G. Phl. Harsdörffer. (El licenciado Vidriera.) Frankfurt, 1652. 2 vols.

Der grosse Schauplatz Lust- und Lehrreicher Geschichte, von G. Phl. Harsdörffer. (El casamiento engañoso, La fuerza de la sangre, El celoso extremeño, La ilustre fregona). Frankfurt, 1650-1651. 2 vols.

Hart, Heinrich

Jubilar Don Quichotte. Tag, Feb. 3, 1905.

Hartzenbusch, Juan Eugenio

Adición o apéndice a la nota al Quijote. IEA 20, pt. 2, 1876, no. 42, p. 295.

Adiciones a las notas a El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha. IEA 19, pt. 2, 1875, no. 32, p. 126-7, 130.

Carta a un distinguido escritor hispanoamericano acerca de una edición del Quixote. IEA 17, 1873, no. 41, p. 663-6.

Cervantes y Lope en 1605. REM 1862.

idem. ELit 1863.

idem. Amér 1866.

Comentarios del Quijote por D. Diego Clemencín. Laber 1843, p. 2, 17.

Crítica de críticas. Ac, June 30, 1878.

Debe pronunciarse Persiles. CCerv, Jan. 28, 1873.

La hija de Cervantes. Epístola a D. Quijote en rancio lenguaje caballeresco.

Obras de encargo, colección que comprende algunas de D. J. E. Hartzenbusch, p. 41-79, 221-5. Madrid, Rivadeneyra, 1864.

La hija de Cervantes. Loa, 23 abril de 1861. MUniv, May 5, 12, 1861.

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Edición corregida con especial estudio de la primera. Argamasilla de Alba, Rivadeneyra, 1863. 4 vols.

idem. Edición reproducida en facsímile, por la Foto-Tipografía. Con las 1633 notas puestas por J. E. Hartzenbusch. Barcelona, 1871-1879. 4 vols.

idem. Ilustraciones de Tony Johannot. Barcelona, Casa Edit. Maucci, 1932. 2 vols.

La locura contagiosa (Cuento). Apéndice, Don Quijote. SPin 14, 1849, p. 42.

idem. Madrid, Gaspar y Roig, 1847.

Más Quijotadas. IEA 22, pt. 1, 1878, no. 15, p. 254-5.

Las 1633 notas puestas por el Sr. D. Juan Eugenio Hartzenbusch, á la primera edición de El ingenioso hidalgo reproducida por D. Francisco López Fabra, con la foto-tipografía. Barcelona, N. Ramirez y Cia., 1874. viii, 202p.

Nota inédita: a la edición fototipográfica del Quijote. IEA 20, pt. 2, 1876, no. 40, p. 262.

Notas a la edición fotográfica del Quijote. IEA 16, 1872, no. 16, p. 243-6; no. 17, p. 259-62.

Notas inéditas a la edición fototipográfica del Quijote. Ce 1876.

idem. MadL, nos. 10, 20-22, 25-27, Nov. 19, 1876; Jan. 28, Feb. 4, 11, March 4, 11, 18, 1877.

Unas notas más a El ingenioso hidalgo. AtS 1, 1874, p. 1-3.

La nueva edición del Quijote. MadL 2, April 15, 22, May 13, 20, 27, 1877, nos. 31-2, 35-7.

Nuevas notas. . . al Quijote. AtS, Dec. 1, 21, 1874; Oct. 1, 1875.

Obras completas de Miguel de Cervantes Saavedra. Ilustradas con notas por los señores D. J. E. Hartzenbusch y D. Cayetano Rosell. Madrid, Rivadeneyra, 1863-1864. 12 vols.

Observaciones sobre el comentario puesto al Quijote por Diego Clemencín. AtS, no. 22, Oct. 15, 1875, p. 281-7.

Reparos a unas demostraciones críticas. MUniv 9, 1865, p. 386; 10, 1866, p. 219.

Sobre la dedicatoria del Quixote. NotM, April 24, 1864.

Sobre la nueva traducción del Quijote. REsp 65, 1878.

Harvey, Richard F.

Don Quixote de la Mancha. 1850?

Hatheway, Joel

"Hubiera" and "hubiese" from the period of the Cid to that of Cervantes, and including some of Spain's well-known nineteenth century authors. Ph. D. thesis. Boston, 1926.

Hatzfeld, Helmut

Boccacciostil im Don Quijote. FOW 1924, p. 113-26.

- Don Quijote als Wortkunstwerk.** Die einzelnen Stilmittel und ihr Sinn. Leipzig-Berlin, B. G. Teubner, 1927. 292p. (Teubners Spanische und Hispano-Amerikanische Studienbücherei.) Rev. by W. Mulertt in BBGE 1, 1928, p. 48; by L. Spitzer in LgrP 49, 1928, cols. 206-9; by P. H. Coronedi in AR 13, 1929, p. 588-91; by Y. Pino Saavedra in NS 37, 1929, p. 701-3; by Th Heiner-mann in ASSL 162, 1932, p. 263-7.
- Don Quijote und Mme. Bovary.** JP 3, 1927, p. 54-116.
- El estilo de Cervantes en el Quijote** (traducción del alemán por Manuel García Blanco). BBMP 10, 1928, p. 232-41.
- Künstlerische Berührungspunkte zwischen Cervantes und Rabelais.** JP 1, 1923, p. 355-72.
- Mittel der Anschaulichkeit im Don Quijote.** GRM 13, 1925, p. 219-29, 403-14.
- Mittel der Spannung im Quijote.** EEB 1, 1927, p. 127-42.
- Puntos de contacto artísticos entre Cervantes y Rabelais** (traducción del alemán por Manuel García Blanco). BBMP 9, 1927, p. 210-27.
- Reflexe der Gegenreformation in Sprache und Stil des Quijote.** Miscelânea de estudos em honra de D. Carolina Michaëlis de Vasconcellos, Coimbra, 1933, p. 281-302.
- Das Stilproblem bei Cervantes.** SpPh 1926, p. 1-8.
- Was hat ein ästhetisch-stilistischer Kommentar zu einem literarischen Kunstwerk zu leisten? (Grundsätzliches erläutert an Don Quijote).** NJWJ 1, 1926, p. 3.
- Zur Frage der Schilderungen weiblicher Schönheit im spanischen Renaissance-roman.** GRM 11, 1923, p. 296-304.
- Havell, H. L.**
Stories from Don Quixote. Retold by H. L. Havell, with illustrations by Ernest Marriott. New York, T. Y. Crowell & Co., 1908? xix, 232p.
 idem. London, G. G. Harrap, 1908.
 idem. New York, Dodge Publishing Co., 1909, xix, 232p.
- Hay, John**
The cradle and grave of Cervantes. Castilian days, p. 282-312. Boston-New York, Houghton Mifflin Co., 1871. 414p.
- Haynes, Randolph Arnold**
Negation in Don Quijote. Ph. D. thesis. University of Chicago, 1931-1932.
 idem. UCAT 9, 1930-1932, p. 423.
 idem. Austin, Texas, 1933, 167p. Rev. by E. B. Place in HC 17, 1934, p. 240-1; by R. K. Spaulding in HR 3, 1935, no. 1, p. 83-4; by J. R. Spell in RHMod 2, 1935, no. 1, p. 36-7.
- Hazañas y la Rúa, Joaquín**
El carácter de Sancho. Sevilla, 1916.
Discurso leído en el Círculo de la Amistad el 8 de mayo de 1905. Sevilla, Izquierdo, 1905. 14p.
Discurso leído en la Universidad de Sevilla para conmemorar el III centenario de la muerte del príncipe de los escri-
- tores castellanos, Miguel de Cervantes Saavedra.** Sevilla, Imp. Sobrino de Izquierdo, 1916. 18p.
- Discurso para conmemorar la publicación de la parte II de El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha.** Sevilla, Izquierdo, 1915. 15p.
- Los rufianes de Cervantes: El rufián dichoso; y, El rufián viudo. Con un estudio preliminar y notas.** Sevilla, Izquierdo, 1906. 217p. Rev. by A. Paz y Mélia in RABM 15, 1906, p. 460-1.
- Hazard, Paul**
Don Quichotte de Cervantès. Étude et analyse. Paris, Mellottée, 1931. 378p. Rev. by G. T. N. in MP 29, 1931, p. 248-50; by R. Schevill in BA 5, 1931, p. 429-30; by V. L. in Cu 10, 1931, p. 830; by G. Boussagol in BH 34, 1932, p. 82-5; by E. A. F. in BSS 9, 1932, p. 56-7; by M. Casella in Leo 5, 1934, p. 171-4.
- Heijnsius, Nicolas**
Don Clarazel de Gontarnos ofte den buytenspoorigen Dolende Ridder, behelsende desselfs standvastige liefde voor de schoone Silviana; syne dappere daden, avanturen, gevechten tegen wreede reusen, monsters, tovenaars en boosaardige Ridders. Beneffens de doontrapte fielseryen van Gandalos syn Schildknecht doon Nicolas Heijnsius. Amsterdam, 1697. 2 vols.
- Heine, Heinrich**
Don Quijote (partial translation). RCM, Sept. 30, 1877.
Einleitung zur Prachtausgabe des Don Quichotte. Hamburg. (Sämmtliche Werke, vol. 14.)
Introduction to an édition de luxe of Don Quixote, 1837. The romantic school, p. 237-68. New York, Holt, 1882.
Der sinnreiche Junker Don Quixote von la Mancha, von Miguel Cervantes de Saavedra. Aus dem Spanischen übersetzt; mit dem Leben von Miguel Cervantes nach Viardot, und einer Einleitung von Heinrich Heine. Stuttgart, Verlag der Classiker, 1837-1838. 2 vols.
 idem. Pforzheim, Finck & Co., 1838-1842. 2 vols.
 idem. Pforzheim, Dennig, Finck & Co., 1842. 734p.
 idem. Mit mehr denn 100 Illustrationen nach Tony Johannot neu gezeichnet von C. Offerding. Stuttgart, Rieger'sche Verlags Buchhandlung, 1870. 2 vols.
 idem. **Leben von Miguel Cervantes nach Viardot, Einleitung von H. Heine, und Illustrationen nach Tony Johannot.** Stuttgart, Rieger, 1892. 2 vols.
 idem. **Leben von Miguel Cervantes nach Viardot und Einleitung von H. Heine.** Leipzig-Berlin-Weissensee, H. W. T. Dieter, 1911. 1v, 668p.
- Heinermann, Theodor**
El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Auswahl herausgegeben. Halle a. S., Max Niemeyer, 1934. vii, 87p. Rev. in BH 37, 1935, no. 1, p. 123.

- Heinrich und Pernillo** (El casamiento engañoso). Dänische Schaubühne, von L. Holberg, vol. III. Leipzig, 1744.
- Heinsius, W.**
Allgemeines Bücher-Lexicon. Leipzig, 1812.
- Hendrix, W. S.**
Sancho Panza and the comic types of the sixteenth century. HMP 2, 1925, p. 485-94.
- Henley, W. E.**
The history of Don Quijote de la Mancha. Translated from the Spanish of Miguel de Cervantes by Thomas Shelton, annis 1612, 1620. Introductions by James Fitzmaurice-Kelly. London, 1896. (The Tudor Translations, nos. 15-16.) Rev. by R. Foulché-Delbosc in RH 4, 1897, p. 111-12.
- Henrich, Manuel**
Iconografía de las ediciones del Quijote de Miguel de Cervantes Saavedra. Reproducción en facsímil de las portadas de 611 ediciones, con notas bibliográficas tomadas directamente de los respectivos ejemplares (del año 1605 al 1905). Reunido y ordenado cronológicamente. Precedido de un Homenaje a Cervantes. Con prólogo por J. Givanel i Mas. Génesis del Quijote, por Martínez Ruiz. Barcelona, Henrich, 1905. 3 vols.
- Hernández Ureña, Pedro**
De la nueva interpretación del Quijote. CA 1916, no. 79.
idem. San José de Costa Rica, 1916. (Colección "Ariel.")
Novelas ejemplares, de Cervantes. Ed. con notas de P. Hernández Ureña. Buenos Aires, 1938. 2 vols. (Cien obras maestras.)
- Henry, A.**
Góngora et P. Valéry. Deux incarnations de Don Quichotte. Bruxelles, Edit. de "Flambeau," 1937. 24p.
- El Heraldo** de Madrid. Año XVI, números 5277-5281, 5283 dedicados a Cervantes Madrid, May 6-10, 12, 1905.
- Herman, Ernest F.**
Why Cervantes holds such an important place in Spanish literature. HC 7, 1924, p. 317-20.
- Hermilly, Vacquette d'**
Histoire de l'admirable et incomparable Don Quichotte de la Manche. Nouvelle édition, traduction de Vacquette d'Hermilly, revue avec soin sur l'original de Michel de Cervantès, et beaucoup plus correcte que les précédentes. Paris, Couturier fils, 1777. 4 vols.
- Hermúa, Jacinto**
Cervantes, administrador militar. Conferencia. Con un prólogo del subintendente Ladislao del Corral. Madrid, Imp. del Cuerpo Administrativo del Ejército, 1879. xvi, 60p.
- Hernández, Antonio**
Oración fúnebre, en las honras de Miguel de Cervantes y demás ingenios españoles. Madrid, Suc. de Rivadeneyra, 1900. 26p.
- Hernández, Fabián**
El académico de la de Argamasilla. Variedades. Para el 23 de abril, día de San Cervantes, o Caravantes, o Zarabantes, que de las tres maneras le nombra el martirologio alcalaino. TM, no. 2542, 1877.
Estudios sobre el Quijote. Fragmentos de la nueva edición de Don Quijote de la Mancha sacada de un manuscrito hallado por el pretendiente a la de Argamasilla. Historia bibliográfica de la medicina española. Madrid, 1843. Vol. II, p. 166-80.
idem. TM 1871.
- Hernández García, Román**
Los Quijote de la Mancha en el siglo XIX. Toledo, F. Serrano, 1911. 144p.
- Hernández Jáuregui, Miguel**
La muerte de Rocinante. RM, Nov. 1905, p. 144-51.
- Hernández Morejón, Antonio**
Bellezas de medicina práctica descubiertas en El ingenioso caballero Don Quijote de la Mancha compuesto por Miguel Cervantes Saavedra. Madrid, T. Jordán, 1836. 25p.
Étude médico-psychologique sur l'histoire de Don Quichotte. Traduite et annotée par J. M. Guardia. Paris, 1858.
Schönheiten der Heilkunde, welche sich im sinnreichen Junker Don Quijote von La Mancha finden. (Translated into German by Dr. Algerrmann.) Rev. in ASSL 25, 1859, p. 181-5.
- Hernández Redondo, T.**
El problema moral de El curioso impertinente. FyL 1, 1916, no. 11, p. 8-9.
- Hernández Sanahuja, Buenaventura**
Notas históricas al Quijote. ATar 1874.
- Hernández y Alejandro, Federico**
Cervantes y Colón. A, Oct. 31, 1876.
- Herrán, Fermín**
Elogio fúnebre de Cervantes. Montevideo, 1879. 28p.
- Herrera, José de la Cruz (1876-)**
El Quijote como lazo de unión entre España y la América Hispana.
- Herrero, Miguel**
Cervantes. ELS 1930, p. 353-420.
Estimaciones literarias del siglo XVII. Madrid, Edit. Voluntad, 1930. 423p.
Una frase de Cervantes inexplicable. RFE 27, 1940, p. 91-2.
Nota a Cervantes: corriente y moliente. RFE 27, 1940, p. 93-4.
- Herrero Miguel, A.**
El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Vida y obras de Cervantes, y bibliografía, por A. Herrero Miguel. Barcelona, Ramón Sopena, 1925.
idem. Edición ilustrada por Carlos Vázquez y L. Palao. Barcelona, Ramón Sopena, 1931. 2 vols. 1048p.
- Hessein, P.**
Nouvelles traduites de l'espagnol de Miguel de Cervantès. Rinconet et Cortadille. Le jaloux d'Estremadure. La belle Egyptienne. Traduites par P. Hessein. Paris, Michel Clousier, 1707. 356p.

Hettner, Otto

Galatea, in neuer Bearbeitung und mit den Steinzeichnungen von Otto Hettner. Wien-Leipzig, Avalun-Verlag, 1922. vi, 112p.

Heusler, K. F.

Don Quixote. Romantisch-komische Oper in drei Acten. Wien, 1803.

Heuss, T.

Shakespeare und Cervantes. Hfl 22, 1916, no. 1, p. 257-60.

Hidalgo, Dionisio

Diccionario general de bibliografía española. Madrid, J. Limia, 1872. Vol. 5.

El hidalgo de la Mancha (Codex 13187 de la Bibliothèque Nationale à Vienne). Rev. by Louis Karl in RABM 45, 1924, p. 274-7.

Highly, (Miss)

Galatea. A pastoral romance. Translated from the French of Florian by Miss Highly. London, 1804.

Hignard, H.

Don Quichotte et Pickwick-Club. R Lyon 5, 7, 1889, p. 180-2.

Hinard, Damas

L'admirable Don Quichotte de la Manche par Michel Cervantès. Traduction nouvelle par M. Damas Hinard, traducteur du romancero espagnol, et des théâtres de Calderón et de Lope de Vega. Paris, Charpentier, 1847. 2 vols.

idem. Paris, Charpentier et Cie., 1869. 2 vols.

idem. Paris, Charpentier, 1876. xxxi, 1064p.

idem. Paris, Bibliothèque Charpentier, 1925? 2 vols. xxxi, 512; 544p.

Hinojosa y Ferrer, Juan de

Análisis de algunas bellezas del Quijote. Madrid, Tip. Española, 1905. 15p.

Histoire de Fortunatus et Cervantès, la Bohémienne et l'amant liberal. Madrid, 1755. 4 vols.

Histoire de Martinus Scriblérus, de ses ouvrages et de ses découvertes. Traduite de l'anglais de M. Pope. Londres, Paul Knapton, 1755. xxiv, 324p.

Historia del extranjero edil Don Quijote de la Mancha. El Busilis, periódico jocoso. Barcelona, 1894.

Hitzig, J. E.

La Numancia. Tragedia de Miguel de Cervantes Saavedra. Edición de J. E. Hitzig. Berlin, 1819. 97p.

Hjalmar, Victor

La gitanilla de Madrid. Novell af Miguel de Cervantes Saavedra. Spanskt original, Svensk öfversättning samt en inledande Monografi öfver Cervantes, af Victor Hjalmar. Upsala-Gefle, Bero-nius, 1875.

Ho Hu

Chi Hote hsien sheng. (Don Quixote translated into Chinese by Ho Hu.) Shanghai, 1933. vi, 175p.

Hoffmann, C. F. A.

Fantasiestücke in Callots Manier. 1842. 2 vols.

Hoffmann, Franz

Leben und Thaten des edlen und tapfern Ritters Don Quixote von la Mancha. Für die Jugend bearbeitet von Franz Hoffmann. Mit 49 Bildern. Stuttgart, Stoppani, 1844.

idem. Stuttgart, Thienemann, 1870. 219p.

idem. Mit Bildern in Farbendruck nach Aquarellen von Prof. A. Schrödter und W. Simmler. Stuttgart, J. Hoffmann, A. Thienemann's Verlag, 1876? 225p.

idem. Stuttgart, 1884. 226p.

idem. Stuttgart, 1896. 221p.

idem. Mit vielen Textillustrationen von Adolf Wald. Stuttgart, K. Thienemann's Verlag, 1906? 219p.

idem. Stockholm, Oscar Lamms Förlag, 1876. 222p.

Hogarth, William

Hogarth's rejected and suppressed plates. With an essay by John La Farge. New York, Fraternity of Old Volumes, 1913.

Hogetsu, Shimamura, and Katayama Shin

Don Quixote. (Translated from Spanish into Japanese by Shimamura Hogetsu and Katayama Shin.) Tokio, Uetake Shoin, 1915. 2 vols.

Holder, Luise

Leben und Thaten des edlen und tapfern Ritters Don Quixote von la Mancha. Zur Unterhaltung und Belustigung der Jugend nur bearbeitet von Luise Holder. Ulm, Ebner, 1824. 382p.

Holler, Guido

Leben und Taten des scharfsinnigen Edlen Don Quijote von La Mancha. Mit Originalradierungen von A. Schrödter. Nach der Tieckschen Übersetzung für Schule und Haus bearbeitet von Guido Holler. Köln am Rhein, H. & F. Schaffstein.

Hollo, J.

Mielevä Hidalgo Don Quijote Manchalainen kirjoittanut Miguel de Cervantes Saavedra. Espanjankielestä suomentanut J. Hollo. Porvoo, Werner Söderström Osakeyhtiö, 1927. 4 vols. 383, 391, 398, 444p.

idem. Porvoo, 1927. 4 vols.

Homenaje a Cervantes. Corr, May 13, 1905.

Homenaje a Cervantes. Colección de ensayos escritos para conmemorar el III centenario de la publicación del Quijote. Barcelona, Real Academia de Medicina y Cirugía, 1905. 88p.

Homenaje a Cervantes. Director: Gabino de J. Vázquez. Mérida de Yucatán (México), Imp. Gamboa Guzmán, 1905. 42p.

Homenaje a Cervantes. MunIl 2, nos. 42-3, 1880, p. 556-7, 562-4, 566-8, 594-5, 589-600.

Homenaje a Cervantes. Discursos leídos en la sesión solemne con que la Academia Chilena conmemoró, el 23 de abril de 1916, el tercer centenario de la muerte de Cervantes. Santiago de Chile, Imp. Universitaria, 1916. 92p.

Homenaje a Cervantes en el tercer centenario de la publicación del Quijote. HS 4, May 7, 1905, p. 440.

- Homenaje a Cervantes por los escritores leoneses.** Tercer centenario de la impresión de *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. MenL, May 8, 1905. 27p.
- Homenaje a Cervantes y Shakespeare.** Organizado por la Dirección General de las Bellas Artes, bajo los auspicios de la Secretaría de Instrucción Pública. Méjico, Dirección de las Bellas Artes, 1916. 44p.
- Homenaje de admiración al príncipe de los ingenios españoles, Miguel de Cervantes Saavedra.** Madrid, 1928.
- Homenaje de la ciudad de Alcalá de Henares** dedicado a su esclarecido hijo Miguel de Cervantes Saavedra, en su III centenario, 23 de abril de 1916. Madrid, 1916.
- Homenaje del Ateneo Ferrolano.** III centenario de la publicación del Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Ferrol, Imp. El Correo Gallego, 1905. 52p.
- Homenaje tributado al príncipe de los ingenios españoles Miguel de Cervantes Saavedra por el Claustro de la Universidad Literaria de Valencia** el 8 de mayo de 1905, con motivo del III centenario de la publicación del Quijote. Valencia, P. Sancho, 1905. 95p.
- Honeywater, Don Ricardo**
The cornutor of seventy-five. Being a genuine narrative of the life, adventures and amours of Don Ricardo Honeywater. Written originally in Spanish, by the author of Don Quixote. London, 1748.
idem. London, 1748? 29p.
- Hörlek, Friedrich**
Preciosa, das Zigeunermädchen. Novelle aus dem Spanischen des Cervantes Saavedra. Übersetzt von Friedrich Hörlek. Leipzig, Reclam, 1874. 92p.
- Hormigo de Oro.** Año XXII, no. 18, p. 273-88, dedicado a Cervantes. Barcelona, May 6, 1905.
- Horn, Anna W.**
Den udmaerkede Ridder Don Quixote af La Mancha's Levnedsbekræftelse. Oversat efter dem hos Hachette & Co. udkomne. Beadbejdelse for Ungdommen af Anna W. Horn. Med billeder af Bertall. Kjöbenhavn, Philipsens Forlag, 1880. 205p.
- Hors, Enriqueta**
La Galatea, de Cervantes. Prólogo (con un paralelo entre Gil Polo y Cervantes) por Enriqueta Hors. Madrid, C. I. A. P., 1931. 2 vols. 180, 189p. (Las Cien Mejores Obras de la Literatura Española, vols. 103-4.)
- Horta, Jaime**
Cervantes cautivo. Drama en verso, en tres actos y un epílogo. Barcelona, Gaspar, 1867. 120p.
- Horwitz, Herman**
Don Quixote. ÖIZ, March 12, 1905.
- Hosterka, Hugo**
Don Quijote de la Mancha. (Translated into Czech by Hosterka. Illustrated by Q. Mánes and K. Purkyns.) Prazé, 1924. 4 vols.
Duchaplný rytír Don Quijote de la Mancha. (Translated into Czech by Hugo Hosterka.) Praha, Dürzstevní práce, 1931. 2 vols. 674, 771p.
- Houck, Helen Phipps**
Revival of Cervantes' Numancia. HC 21, 1938, no. 3, p. 225-6.
idem. NEP, May 1937.
idem. Pr, Aug. 11, 1937.
Substantive address used between Don Quijote and Sancho Panza. HR 5, 1937, no. 1, p. 60-72.
- Howell, Stanley E.**
Does Bretón's Marcela stem from Quijote? MLN 53, 1938, no. 3, p. 195-6.
- Howells, William Dean**
Cervantes. My literary passions, p. 20-7. New York, 1895.
Don Quixote. Edited by William Dean Howells. Introduction by Mildred Howells. New York, Harper & Bros., 1923. xxvi, 933p.
Pictures for Don Quixote. CIM, June 1898.
- Hübner, M.**
Leben und Thaten des scharfsinnigen Junkers Don Quijote von La Mancha. Für Haus und Schule bearbeitet von M. Hübner. Münster, A. Russell, 1894.
- Huerta Calopa, F.**
El Quijote en América. CCer 5, 1934, p. 510-11.
- Hugelmann, Gabriel**
Españolas. Poesías dedicadas a la madre patria de Calderón y de Cervantes. Traducidas al español por M. A. C. y G. A. L. Barcelona, 1852. 640p.
- Hugo, Victor**
William Shakespeare. Paris, Librairie Internationale, 1864.
- Huidobro, Eduardo de**
Menéndez y Pelayo como cervantista. Santander, "La Propaganda Católica," 1916. 60p.
- Hume, Martin**
The national significance of Don Quixote. FR 88, 1908, p. 652-65.
La significación nacional de Don Quijote. L 1907, 4, p. 433ff.
- Hurtado, Antonio**
El facedor de un entuerto y el desfacedor de agravios. Cuadro en conmemoración de Cervantes. Madrid, G. Alhambra, 1869. 28p.
- Hurtado, Juan, and A. González Palencia**
Historia de la literatura española, p. 461-91. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1932.
- Hürte, R.**
Leben und Liebe des spanischen Zigeunermädchens Preziosa. Eine schöne Volks-erzählung mit Liedern. Reutlingen, Fleischhauer, 1852.

Hutchings, C. M.

The Examen de ingenios and the doctrine of original genius. HC 19, 1936, no. 2, p. 273-82.

Hutchinson, John

Did Bacon write Don Quixote? Bac, 3rd series, 12, 1914, p. 169-70.

Some thoughts on Don Quixote. Bac, 3rd series, 14, 1916, p. 18-28.

I

Ibáñez, Teodomiro

Don Quijote de la Mancha en el siglo . xix. Cádiz, Imp. y Lit. de la Revista Médica, 1861. iv, 36p.

Ibáñez Marín, José

Don Quijote y las armas. Madrid, "El Trabajo," 1905. 24p.

Ibeas, B.

Interpretaciones del Quijote. EyA 2, 1916, p. 193-7.

Icaza, Francisco A. de (1863-1925)

Algo más sobre El licenciado vidriera. RABM 34, 1916, p. 38-44.

El centenario de un libro. Las Novelas ejemplares de Cervantes y sus contemporáneos. RL 3, 1913, p. 6-9.

Crónica cervantina. UnM, Feb. 10, 1923. Crónicas de ayer y de hoy: Crónica cervantina. Ren, Feb. 10, 1924.

De cómo y por qué La tía fingida no es de Cervantes. BRAE 1, 1914, p. 416-33; 2, 1915, p. 497-523.

De cómo y por qué La tía fingida no es de Cervantes, y otros nuevos estudios cervánticos. Madrid, Imp. Clásica Española, 1916. 247p. Rev. by F. García in RyC 4, 1928, p. 460-1; in RFE 3, 1916, p. 423-4.

Don Quijote y Cervantes. LyP 3, 1924, p. 146-7.

idem. Ren, Jan. 29, 1924.

Miguel de Cervantes Saavedra y los orígenes de El Crotalón. BRAE 4, 1917, p. 32-46.

Novelas ejemplares de Cervantes. La gitanilla. Rinconete y Cortadillo. Prólogo de Francisco A. de Icaza. Madrid, Tip. Blass, Cía. Ibero-Americana de Publicaciones, 1927-1930. 2a ed. 3 vols. (Bibliotecas Populares Cervantes.)

Las novelas ejemplares de Cervantes; sus críticos, sus modelos literarios, sus modelos vivos, y su influencia en el arte. Madrid, Est. Tip. Suc. de Rivadeneyra, 1901. 279p. Rev. by R. Foulché-Delbosc in RH 1901, p. 547-51; by A. Morel-Fatio in BH 3, 1901, p. 296-7.

idem. Madrid. Imp. Clásica Española, 1915. 298p. 2a ed.

El Quijote durante tres siglos. Madrid, Fortanet, 1918. 229p. Rev. by Camille Pitollot in RLR 60, 1918-1920, p. 340-6; in BibM 1, 1919, no. 13, p. 2-3.

Supercherías y errores cervantinos puestos en claro. Madrid, Renacimiento, 1917. 292p.

Ideler, Luis

El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha. Ed. Luis Ideler. Vida de Cervantes, por Pellicer, y notas de Pellicer y Bowle. Berlin, Heinrich Frölich, 1804-1805. 6 vols.

Igarturubu, Luis de

Diccionario de tropos y figuras de retórica, con ejemplos de Cervantes. Madrid, Imp. Alegría y Charlain, 1842. xiv, 258p.

Ignác, Karady

Don Quixote. 1848.

Ikonen, Pekka

Michaël Cervant'en Don Quixote de la Mancha. Kvopiosfa, A. Harald'in ja G. Bergroth'in Kirjapainosfa, 1877. x, 112p.

La Ilustració Catalana. III centenari del Quijote. Barcelona, Jan. 22, 1905.

La Ilustración. Año II, no. 77 dedicado a Cervantes. Barcelona, April 23, 1882.

La Ilustración Artística. No. 1, año xxiv, dedicado a Cervantes. Barcelona, May 8, 1905.

La Ilustración Artística. No. 680, de enero de 1895, dedicado al inmortal libro Don Quijote de la Mancha. Con infinidad de facsimiles de portadas, grabados y cuadros, y bibliografía del Quijote. Barcelona, 1895. 48p.

La Ilustración Artística. No. 1201, año xxiv, dedicado al III centenario de la primera edición de Don Quijote de la Mancha, 1605-1905. Barcelona, Jan. 1, 1905.

La Ilustración de Madrid, Revista de política, ciencias, artes y literatura. No. 55, año III, consagrado a Cervantes. Madrid, Imp. de El Imparcial, April 15, 1872.

La Ilustración Española y Americana. Madrid, April 24, 1872.

La Ilustración Ibérica. Semanario científico, literario y artístico. No. 17, año I, dedicado a Cervantes. Barcelona, April 28, 1883.

La Ilustración Manchega. Revista mensual ilustrada. Año II, nos. 13-14, y año XI, nos. 105-6, 109, 111, dedicados a Cervantes. Alcázar de San Juan, 1904, 1915.

La Ilustración Republicana Federal. Semanario popular de política, artes, ciencias, literatura, industria, cuestiones sociales e inventos útiles. Año II, no. 13 dedicado a Cervantes. Madrid, April 24, 1872.

Imart, Abel

Proezas. Fantasías y realidades. DMM, May 8, 1905.

Imbelloni, J.

El testamento de Víctor Locchi y el de Don Quijote de Quevedo. N 41, 1922, p. 490-500.

Impiwaara, Heikki

La portentosa memoria de Cervantes. NM 37, 1936, nos. 1-2, p. 42-5.

The infernal Quixote. A tale of the day. London, 1801. 4 vols.

Información de Miguel de Cervantes de lo que ha servido a S. M. y de lo que ha hecho estando captivo en Argel, y por la certificación que aquí presenta del

Información . . . —Continued**J**

- duque de Sesa se verá como cuando le captivaron se la perdieron otras muchas informaciones, fees y recados que tenía de lo que había. RABM 12, 1905, p. 345-97.
- Un Ingenio de Esta Corte**
El Alcides de la Mancha y famoso Don Quixote. Madrid, Imp. del Mercurio, Joseph de Orga, 1750. 44p.
- Inglis, Henry David (1795-1835)**
Don Quixote. Rambles in the footsteps of Don Quixote. Illustrations by George Cruikshank. London, Whittaker and Co., 1837. xii, 203p.
idem. Philadelphia, Lea and Blanchard, 1840. 180p.
Wanderungen in den Fusstapfen des Don Quijote. Leipzig, G. Wigand, 1838. x, 229p.
- Instantáneas.** La patria de Cervantes. Album del año 1901. Madrid, 1901. 47p.
- Insúa Escobar, Alberto A. (1883-)**
El alma y el cuerpo de Don Quijote. Madrid, Imp. Renacimiento, 1915. 328p.
Don Quijote en los Alpes. Madrid, Imp. de la Revista de Archivos, 1907. 207p.
idem. Madrid, 1921. 244p.
En el estudio. El concepto del Quijote. País, May 9, 1905.
- La insula Barataria.** Art 1, 1834, no. 8.
- Intermédiaire des Chercheurs et Curieux.** Année X, no. 215, dédié à Cervantès. Paris, April 25, 1877.
- La interpretación simbólica del Quijote.** IEA, April 23, 1875.
- Iracheta, Francisco de**
La cueva de Salamanca. Sainete lírico en un acto, del ingenioso hidalgo Miguel de Cervantes Saavedra, refundido por Francisco de Iracheta. Madrid, Velasco, 1905.
- Iriarte, M. de**
El ingenioso hidalgo, y El examen de los ingenios. ¿Que debe Cervantes al Dr. Huarte de San Juan? RIEV 24, 1933, p. 499-524.
- Irigaray, A.**
Traducción al vascuence de un capítulo de El Quijote. RIEV 19, 1928, p. 598-607.
- Isla, José Francisco de**
Historia del famoso predicador Fray Gerundio de Campazas. 1758.
- Isle, H. de l'**
Les regrets de Sancho Pança. ICC 14, June 10, 1881, no. 314.
- Isle, René d'**
Don Quichotte de la jeunesse. Traduit et abrégé de l'oeuvre de Cervantès, par René d'Isle. Limoges, Ardant frères, 1859. 208p.
- Isurve, Josef Joaquín**
Anselmo; u, El curioso impertinente. Escena cómico-trágica unipersonal. Madrid, Viuda de Pedro Marín, 1791. 19p.
- Izart, José**
Un apóstrofe a Sancho. Van; May 7, 1905.
- J. C.**
Pensamientos. CuC, Oct. 9, 1876.
Las trinitarias descalzas. Madrid, Eduardo Cuesta, 1871. 4p.
- J. F. F.**
La novela y el Quijote. ATar 1874-1875.
- J. F. P. C.**
Carta crítica al autor de las notas de Don Quixote, en la que se descubre el verdadero autor de su famosa historia, a quien Cervantes da el nombre de Cide Hamete Benengeli. Madrid, Viuda de Ibarra, 1798. 12p.
- J. L.**
Don Quixote. (Translated into Polish by J. L.) Petersburg, Nakladem Księgarni K. Grendyszynskiego, 1895.
- Jaccaci, Augusto Floriano**
Au pays de Don Quichotte. Traduit par M. Arsène Alexandre. Le Tour du Monde, nouveau journal des voyages, Paris vol. 3, nouvelle série, 1897.
idem. Paris, Hachette, 1901. 252p.
El camino de Don Quijote. Por tierras de la Mancha. Traducción e ilustraciones de Ramón Jaén. Madrid, "La Lectura," 1915. 206p.
On the trail of Don Quixote. A record of rambles in the ancient province of La Mancha. Illustrated by Daniel Vierge. New York, Scribner, 1896. xxv, 239p.
- Jackson Veyán, José**
A Cervantes, en el aniversario de su muerte. IEA 35, pt. 1, 1891, no. 15, p. 251.
- Jansen do Paço, Antonio**
Catálogo da collecção Cervantina com que a Bibliotheca Nacional do Rio de Janeiro concorreu á exposição comemorativa do III centenario do Dom Quixote realisada pelo Gabinete Portuguez de Leitura a 12 junho de 1905. Rio de Janeiro, Officinas de Artes Graphicas da Bibliotheca Nacional, 1909. 96p.
idem. ABN 29, 1909, p. 1-96.
- Jara y Sánchez de Molina, Juan Francisco de la ("Hamete Aben Xaráh el Beturani")**
Estudio histórico-topográfico de El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, deducido de su lectura y aplicando las leyendas de importantes sucesos y las consejas populares de la región Beturiana, con conocimiento exacto del terreno que describió Cervantes, donde la tradición conserva los nombres que justifican los pasajes más culminantes de esta fantástica obra. Madrid, Imp. Española, 1916. 2 vols. 534, 590p.
- ¡Honremos al genio con algo verdad! 23 abril 1616-1916.** A Miguel de Cervantes Saavedra. Madrid, Imp. Española, 1916. 22p.
- Jarvis, Charles**
Adventures of Don Quixote de la Mancha. Translated from the Spanish by Charles

- Jarvis. Illustrated by Tony Johannot. London, Willoughby & Co., 1852. 2 vols.
- idem. Illustrated by John Gilbert. London-New York, G. Routledge & Co., 1858. xvi, 605p.
- idem. Illustrated by Tony Johannot. London, Henry Lea, 1860? xxiv, 440p.
- idem. Illustrated by Tony Johannot. London, S. O. Beeton, 1864-1865. 640p.
- idem. London, G. Routledge and Sons, 1866. xii, 531p.
- idem. Illustrated by Tony Johannot. London, Frederick Warne and Co., 1866. 766p.
- idem. With 100 illustrations by A. B. Houghton, engraved by the Dalziel brothers. London, Frederick Warne and Co., 1866. xiii, 710p.
- idem. With 100 illustrations by A. B. Houghton, engraved by the Dalziel brothers. London, Frederick Warne and Co., 1867.
- idem. London, George Routledge and Sons, 1869. xii, 531p.
- idem. Illustrated by Tony Johannot. New York, G. A. Leavitt, 187-? 2 vols.
- idem. Illustrated by Gustave Doré. New York, American News Co., 187-? 811p.
- idem. Edinburgh, Gall & Inglis, 1870. xii, 644p.
- idem. Illustrated by Tony Johannot. London, Ward, Lock & Co., 1870? xxiv, 766p.
- idem. Illustrated by Tony Johannot. London, S. O. Beeton, 1870.
- idem. Illustrated by Tony Johannot. New York, Leavitt & Allen Bros., 1874-1876? 2 vols.
- idem. Philadelphia, Porter & Coates, 1876. 768p.
- idem. Illustrated by Tony Johannot. New York, World Publishing House, 1877. 2 vols.
- idem. Illustrated by Tony Johannot. London, Ward, Lock & Co., 1879. xxiv, 766p.
- idem. Illustrated by Gustave Doré. New York, J. W. Lovell, 1880. 811p.
- idem. London, George Routledge and Sons, 1881. xvi, 605p.
- idem. Illustrated by Gustave Doré and Tony Johannot. New York, The Arundel Print, 1881. xxxvi, 786p.
- idem. Illustrated by Gustave Doré. Chicago, Belford, Clarke & Co., 1884.
- idem. With 15 etchings on steel by George Cruikshank. London, George Routledge and Sons, 1885. xii, 531p.
- idem. Illustrated by Tony Johannot. Philadelphia, Potter & Co., 189-? xxxvi, 786p.
- idem. London, George Routledge and Sons, 1891? xii, 531p.
- idem. Philadelphia, Porter & Coates, 1891. xv, 768p.
- idem. With 700 engravings on wood by Tony Johannot. London, Ward, Lock & Co., 1892. xxiv, 766p.
- idem. Philadelphia, H. T. Coates & Co., 1900? 2 vols.
- idem. London, Routledge, 1902. xii, 531p.
- Don Quixote de la Mancha. Translated from the Spanish by Charles Jarvis. London, T. M'Lean, 1819. 4 vols.
- idem. Illustrated by Tony Johannot. London, J. J. Dubochet Co., 1837-1839. 3 vols.
- idem. London, Tilt, 1838. 3 vols.
- idem. With life of Cervantes by Louis Viardot. Illustrated by Tony Johannot. London, Joseph Thomas, 1840. 3 vols.
- idem. Illustrated by Tony Johannot and others. London, Henry G. Bohn, 1842. 2 vols.
- idem. Illustrated by Tony Johannot. Philadelphia, Lea and Blanchard, 1847. 2 vols.
- idem. Illustrated by Tony Johannot. Philadelphia, Lea and Blanchard, 1847. 465p.
- idem. Illustrated by Tony Johannot. Philadelphia, Lea and Blanchard, 1848. 2 vols. lxi, 465; x, 456p.
- idem. Philadelphia, J. Harding, 1848. 2 vols.
- idem. London, Routledge, 1856. xvi, 605p.
- idem. Illustrated by Tony Johannot. Boston, Philips, Sampson & Co., 1858. 2 vols. lxi, 465; 456p.
- idem. Philadelphia, James B. Smith Co., 1860. 4 vols.
- idem. With 100 illustrations by A. B. Houghton, engraved by the Dalziel brothers. London, Frederick Warne and Co. (New York, Scribner, Welford and Armstrong), 1870.
- idem. Philadelphia, J. B. Lippincott & Co., 1875. 635p.
- idem. With 50 plates by Sir John Gilbert. London, George Routledge, 1877. viii, 507p.
- idem. Philadelphia, J. B. Lippincott & Co., 1878. 635p.
- idem. London, John Dicks, 1887.
- idem. London, Routledge, 1890. 2 vols. (Popular Library.)
- idem. London, Routledge, 1892. (Books for the People.)
- idem. With 100 illustrations by A. B. Houghton. New York, Warne & Co., 1893. lxvi, 710p.
- idem. Introduction by Morley. London, Routledge, 1898. 294p.
- idem. London, Warne, 1901. 924p.
- idem. Edited with notes and introduction by James Fitzmaurice-Kelly. London-New York, H. Frowde, 1907. 2 vols. (World's Classics, vols. 130-1.)
- idem. With notes and introduction by James Fitzmaurice-Kelly. London, H. Frowde, 1912. 2 vols.
- idem. Chapters 1 to 41 of Part I translated into Gujarati from the English version of Charles Jarvis. With illustrations by Tony Johannot. Bombay, 1880? iv, 290p.
- The history of Don Quixote. With illustrations by Gustave Doré. New York, G. W. Carleton & Co., 1875. viii, 424p.
- idem. London, Cassell & Co., 1891-1894. xxviii, 855p.

Jarvis, Charles—Continued

El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha (1605-1615). Translated from the Spanish by Charles Jarvis, with an introduction by Henry Morley. London, George Routledge and Sons, 1885. 2 vols. (Morley's Universal Library, vols. 25-6.)

The life and adventures of Don Quixote and his squire Sancho Panza. Translated by Charles Jarvis. Philadelphia, T. B. Peterson, 185-? 301p.

idem. Philadelphia, T. B. Peterson & Bros. 1866. 766p.

The life and exploits of the ingenious gentleman Don Quixote de la Mancha. Translated from the original Spanish of Miguel de Cervantes Saavedra by Charles Jarvis. London, J. and R. Tonson and R. Dodsley, 1742. 2 vols.

idem. Dublin, Peter Wilson, 1747. 4 vols.

idem. London, Cooper, 1747. 4 vols.

idem. London, J. and R. Tonson, S. Draper, and R. Dodsley, 1749. 2 vols.

idem. London, J. and R. Tonson and S. Draper, 1756. 2 vols.

idem. London, R. Tonson, 1766. 2 vols.

idem. London, J. and R. Tonson, 1766. 4 vols.

idem. London, F. Newbery, 1778. xi, 263p.

idem. London, J. Dodsley, 1788. 4 vols.

idem. Philadelphia, Leary & Getz, 18-? 4 vols.

idem. London, W. Miller, 1801. 4 vols.

idem. London, W. Lewis, 1809. 2 vols.

idem. London, C. Whittingham, 1809. 4 vols.

idem. London, William Miller, 1810. 4 vols.

idem. London, Lackington, Allen and Co., 1811. 4 vols.

idem. London, W. Wilson, 1821. 4 vols.

idem. London, Crissy & Markley, 1822? 4 vols.

idem. London, Knight & Lacey, 1824. 2 vols.

idem. New York, E. Duyckinck, 1825. 4 vols.

idem. Exeter, J. & B. Williams, 1827. 4 vols.

idem. Illustrations by George Cruikshank. London, Jones and Co., 1828. 2 vols.

idem. Philadelphia, H. Adams, 1828. 4 vols.

idem. Philadelphia, Crissy & Grigg, 1830-1832. 4 vols.

idem. London, Jones and Co., 1831. 2 vols.

idem. Exeter, J. & B. Williams, 1837. 4 vols.

idem. London, Jones and Co., 1837. 2 vols.

idem. Exeter, J. & B. Williams, 1840. 4 vols.

idem. Philadelphia, J. Crissy, 1840. 4 vols.

idem. London, Joseph Smith, 1840. 4 vols. lvii, 359; 316; vii, 297; 355p.

idem. Philadelphia, J. Crissy, 1845. 4 vols.

idem. Philadelphia, J. Harding, 1847. 4 vols.

idem. Philadelphia, J. Harding, 1848. 2 vols.

idem. London, S. O. Beeton, 1866. xxiv, 766p.

idem. Philadelphia, J. B. Lippincott & Co., 1868. 635p.

idem. Philadelphia, J. B. Lippincott & Co., 1884. 635p.

idem. Illustrated by Gustave Doré. New York, Pollard & Moss, 1889. 811p.

idem. With 16 illustrations by W. H. Robinson. London, Bliss & Sands, 1897. xxii, 614p.

idem. London, Sands & Co., 1902. xxii, 614p.

idem. With 16 illustrations by W. Heath Robinson. New York, Dodd, Mead & Co., 1925. xxii, 614p.

idem. Illustrated by Arthur Boyd Houghton. New York-London, Frederick Warne & Co., 1928? xxii, 710p.

idem. New York, Dodd, Mead & Co., 1928. 614p.

idem. London, Warne, 1933. 710p.

Jerez de la Frontera
Acto de la sesión celebrada por el Ayuntamiento el 23 de abril de 1873, aniversario de la muerte de Cervantes. Jerez de la Frontera, 1873.

Jessen, O.
La Mancha. Ein Beitrag zur Landeskunde Neukastiliens. MGGH 41, 1930, p. 123-227.

Jessup, A., and H. S. Canby
The liberal lover. The book of the short story, p. 128-93. New York-London, Appleton, 1918. 507p.

Jiménez, Francisco de Paula
Oración fúnebre que por encargo de la Real Academia Española, y en las honras de Miguel de Cervantes y demás ingenios españoles, pronunció en la iglesia de las monjas trinitarias de Madrid, el día 23 de abril de 1864. MRAE 3, 1871, p. 242-58.

idem. Madrid, M. Rivadeneyra, 1864. 19p.

Jiménez Aranda, José
Quijote del centenario.

Jiménez Caballero, E.
El licenciado Vidriera, obra de plata. FyL 1918, no. 20, p. 5-7.

Jiménez Campaña, Francisco
Un fragmento del Quijote. CuC, April 23, 1880.

Jiménez Ruiz, F.
Mujeres del Quijote. CB 3, 1926, p. 307-17.

Johannot, Tony (See also Index)
The adventures of Don Quixote de la Mancha. With nearly 700 engravings on wood by Tony Johannot. London, Ward, Lock & Co., 1892. xxiv, 766p.

Der sinnreiche Junker Don Quixote. Mit Illustrationen nach Tony Johannot. Pforzheim, Verlag von Dennig, Fink & Co., 1839. 6 vols.

Don Quichotte de la Manche. Dessins de Tony Johannot. Paris, Firmin Didot, 1903. 189p.

Johnson, Charles

The generous husband; or, The coffee house politician. A comedy. (Based on *El celoso extremeño*.) London, B. Lintott, 1713. 63p.

Johnson, Clifton

The ingenious gentleman Don Quixote de la Mancha. Edited by Clifton Johnson, after Ormsby's translation. With 10 illustrations by George Cruikshank. New York, Macmillan, 1899. xxiii, 398p.
idem. New York, Macmillan, 1906. xxiii, 398p.

Johnston, David C.

Illustrations of the adventures and achievements of the renowned Don Quixote and his doughty squire Sancho Panza. Caricatures of Andrew Jackson. Boston? 1837?

Joly, Vincent-Victor

Cession d'une femme de gré à gré. Opuscule d'après l'histoire, dite véritable, du Sancho, journal du dimanche, qui n'est pas écrit par Michel Cervantès, mais qui n'en est pas moins une revue des hommes et des choses. Bruxelles, 1851. 23p.

Jones, M.

The story of Don Quixote and his squire Sancho Panza. An abridgment of the Jarvis translation. London-New York, George Routledge and Sons, 1871. viii, 377p.

idem. London, George Routledge and Sons, 1880. 377p.

idem. (with) Gulliver's travels and Captain Cook's voyages. With 100 illustrations by Sir John Gilbert, Tony Johannot, etc. London, George Routledge and Sons, 1882.

idem. London, George Routledge and Sons, 1889. 377p.

Jones, Willis Knapp

The entremés of the Cave of Salamanca. Translated into English. PL 39, 1928, p. 120-31.

Judge of the divorce court. Translated into English.

Jori, Román

Visionarios. Opúsculo con pretensiones quijotescas leído en el Centro Unión Republicana de Gerona, para conmemorar el III centenario de la aparición de Don Quijote de la Mancha. Gerona, La Lucha, 1905. 17p.

Jou, L.

Le jaloux Carrizalès d'Estramadure (*El celoso extremeño*). Con grabados en madera, de L. Jou. Paris, Société Littéraire de France, 1919.

Jouglaud, M.

Don Quichotte et la Maison du Berger. RLC 7, 1927, p. 548-9.

Joukovski, Vasili A.

Don Kijot la Manksky sochinenie Servanta. Perevedeni is frantsuzskago Florianova perevoda v. Joukovski. Moskva, Tipografii Platonaieketova, 1804. 6 vols.

Jovellanos, Gaspar Melchor de

Juicio sobre la disertación epistolar de J. Baretti, acerca de la edición del Quixote de la Real Academia. Ms, Archivo Jovellanos, Gijón.

Juderías, Julián

La idea del Quijote en España y su evolución. L 2, 1916, p. 140-4, 287-95.

Los traductores rusos del Quijote. HM, May 11, 1905.

Juegos florales celebrados en Panamá en conmemoración del III centenario de la muerte de Cervantes. Prefacio por Octavio Méndez Pereira. Panamá, Tip. Moderna, 1917. x, 218p.

Juncosa Tarafa, Pau A.

Cervantes y Catalunya, AJ 2, Dec. 8, 15, 31, 1906, nos. 20-2.

El pleito del rucio. Not, Feb. 18, 1905.

Justa réplica a la apología irónica, que hizo Policarpo Chinchilla por el libro Adiciones a la historia del ingenioso hidalgo. Publicase para vindicación del adicinador, y diversión del duende aficionado al Sr. Chinchilla. Madrid, 1786. 20p.

Justa repulsa a la apología irónico-satírica, que hizo Policarpo Chinchilla por el libro Adiciones a la historia del ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha. Madrid, 17-?

Justiniano, Juan

Ante la estatua de Cervantes. IEA 16, 1872, no. 16, p. 255.

K**Kabelík, J. V.**

Don Quijote de la Mancha. Podle Mi-guela Cervantes de Saavedra. Pro ceskou mládež zpracoval J. V. Kabelík. Praze, 1908.

idem. Praze, 1926. 194p.

Karelin, B.

Don Kixot la Manchskii. Sochinenie Mi-guel'ya Servantesa SAVEDRA. Perevod s ispanskago v. B. Karelina. Sanktpeterburg, Pechatni v. Golovina, 1866. 2 vols.

idem. Sanktpeterburg, 1873. xxiv, 661p.

idem. Sanktpeterburg, H. A. Chichigin, 1893. 2 vols.

idem. (Edited by B. Sotoff. With an essay by B. Karelina on Don Quijotismo and Demonismo.) Sanktpeterburg, 1895. 2 vols.

Karklys, Kl.

Keliones ir nuotyikiai tauriojo riterio Dono Kichoto is la Mancosir jo neliustancio ginklanesio Sanco Pansos. Vertė Kl. Karklys. Kaunas (Kovno), Dirvos B. Ves Leidinys, 1924.

Kasabal

El Quijote en los salones. IEA 49, pt. 1, 1905, no. 6, p. 91-4.

Kästner, A. G.

An Don Quixote, Gedichte. Werke. Berlin, 1841. Vol. 1.

Katagami, Nobu

Don Quixote, part 1. (Translated into Japanese by Nobu Katagami.) Tokio, Shinchosha, 1927. 506p.

Katayama, Shin

Don Quixote. (Translated into Japanese by Shin Katayama, edited by Shincho-sha.) Tokio, 1927.

Kausse, Hubert

Das Eindringen von Cervantes' Novelas ejemplares in die deutsche Literatur. Geg. Dec. 13, 1913.

Keller, Adelbert

Der sinnreiche Junker Don Quixote von der sinnreichen Manche, von Miguel de Cervantes Saavedra. Aus dem Spanischen von Adelbert Keller. Stuttgart, Verlag der J. B. Metzler'schen Buchhandlung, 1839-1841. 5 vols.

idem. Stuttgart, Metzler, 1850. 5 vols.

Keller, Adelbert, and F. Notter

Der eifersüchtige Estremadurer (El celoso extremeño). Potsdam, Müller, 1923. 68p.

Moralische Novellen, von Miguel de Cervantes Saavedra. Übersetzt von Adelbert Keller und F. Notter. Mit einer Einleitung von O. Leixner. Stuttgart, W. Speeman, 1881. 222p.

Sämtliche Romane und Novellen, von Miguel de Cervantes Saavedra. Aus dem Spanischen von Adelbert Keller und F. Notter. Stuttgart, Metzler, 1839-1842. 12 vols.

Keller, Carl T.

Miguel de Cervantes. PL 44, 1938, no. 3, p. 265-76.

Kelly, George

The history of the renowned Don Quixote de la Mancha. Translated into English by George Kelly. To which are added notes on the more difficult passages. London, E. Carpenter and A. Bridgman, 1769. 4 vols.

Kelly, Walter K.

The exemplary novels of Miguel de Cervantes Saavedra, translated into English by Walter K. Kelly. London, Henry G. Bohn, 1846.

idem. To which are added El buscapié, or, The serpent; and La tia fingida, or, The pretended aunt. Translated from the Spanish by Walter K. Kelly. London, H. G. Bohn, 1855. xi, 484p.

idem. London, Bell and Sons, 1881. 450p.

idem. London, Bohn, 1882.

idem. London-New York, G. Bell and Sons, 1894. xi, 440p. (Bohn's Standard Library.)

Ker, William Paton

Don Quixote. PRPSG 39, 1908, p. 47-59. Two essays. I: Don Quijote. Glasgow, J. Maclehose and Sons, 1918. 51p.

Collected essays. Ed. Charles Whibley. Vol. II: Don Quixote, etc. London, 1925.

Kin-No-Hoshi-Sha

Don Quixote. (Translated into Japanese by Kin-No-Hoshi-Sha, with notes by Dainippon Bummeikiokwai.) 1926.

King, Alice

Cervantes. A cluster of lives. London, 1874, p. 215-29. 2a ed.

King, Clarence

The helmet of Mambrino. Clarence King memoirs. New York, The Century Association, 1904, p. 1-36.

King, Dorothy

The history of Don Quixote. Translated by Dorothy King. London, Blackie & son, 1927. 160p.

Kirkpatrick, F. A.

La ilustre fregona; El licenciado Vidriera. Two of the Novelas ejemplares of Miguel de Cervantes Saavedra. Edited with introduction and notes by F. A. Kirkpatrick. London, Cambridge University Press, 1909. xxvi, 176p.

Kisser, Carlos

Don Quijote. Opera.

Kjaer, Nils and Magnus Grönvold

Den skarpsindige adelsmand Don Quixote av La Mancha, forfattet av Miguel de Cervantes Saavedra. Oversat fra spansk av Nils Kjaer og Magnus Grönvold. Med Billeder av Goya, Daumier og Marstrand. Kristiania, Alb. Cammermeyers Forlag, Lars Swanstrom, 1916. 2 vols. xvi, 335; 339p.

Klein, Julius Leopold

Cervantes. Geschichte des spanischen Dramas. Leipzig, 1872. Vol. 2, p. 258-410.

Klemm, W.

Leben und Taten des scharfsinnigen Junkers Don Quixote de la Mancha. Weimar, Weimarschen-Verlag, 1923. 286p.

Klingemann, Friedrich August

Don Quixote und Sancho Panza; oder, Die Hochzeit des Camacho. Dramatisches Spiel mit Gesang in fünf Aufzügen. Leipzig, Brockhaus, 1815.

Kloepfel, Fritz

Don Quixote vom Standpunkt des Irrenarztes. VKM 12, 1898, p. 702-14.

Klong

El licenciado Vidriera. Ilustraciones de Klong. Madrid, Langa y Cia., 1900. 105p.

Knapp, William I.

Ormsby's Don Quixote. SWEP, Dec. 22, 1885; Jan. 1, 1886.

Knowles, Edwin B., Jr.

Allusions to Don Quixote before 1660. PQ 20, p. 573-86.

Don Quixote through English eyes. HC 23, 1940, p. 103-15.

The first and second editions of Shelton's Don Quixote, Part I: A collation and dating. HR 9, 1941, p. 252-65.

Notes on the Madrid, 1605, editions of Don Quijote. HR 14, Jan. 1946, p. 47-58.

A rare Quixote edition. LCQJ 3, Feb. 1946, no. 2, p. 3-5.

Some textual peculiarities of the first English Don Quixote. PBSA 37, p. 203-14.

The vogue of Don Quixote in England from 1605 to 1660.

- Kobledo, Alfonso**
Una lengua y una raza. Ofrenda a España en el III centenario de la muerte de Cervantes. Bogotá, Arboleda y Valencia, 1916. 127p.
- Koeppel, Emil**
Don Quixote, Sancho Panza und Dulcinea in der englischen Literatur bis zur Restauration (1660). ASSL 101, 1898, p. 87-98.
- Kommerell, M.**
Humoristische Personifikation im Don Quixote. DnR 49, p. 209-32.
- Komroff, Manuel**
Don Quixote and Sancho. Drama in 13 scenes, adapted from Cervantes' novel. New York, John Day Co., 1942.
- Koppel, Franz**
Cervantes auf der Fahrt. Stuttgart, 1865.
- Körösi, Albin**
La congruencia de la imagen de Cervantes y Don Quijote. Conferencia leída en el Ateneo de Madrid. Madrid, 1921.
- Korotynska, H.**
Przygody Don Kichota z Manczy. (Don Quijote translated into Polish by H. Korotynska.) Varsovia, "Nowe Wydawnictwo," 1935. 150p.
- Krappe, Alexander Haggerty**
La fuente clásica de Miguel de Cervantes, Don Quijote, Primera parte, Capítulo XVIII. RR 20, 1929, p. 42-3.
La vraie philosophie du Don Quijote. BH 36, 1934, no. 2, p. 129-36.
- Krauss, Werner**
Cervantes und die Jesuiten in Sevilla. RF 54, 1940, p. 390-6.
- Krell, Max**
Cervantes: Ausgewählte Werke. Herausgegeben und eingeleitet von Max Krell. Berlin-Leipzig, Gebrüder Paetel, 1926. 2 vols. 676, 733p.
- Kressner, Adolf**
El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Mit erklärenden Anmerkungen herausgegeben von Adolf Kressner. Leipzig, Rengersche Buchhandlung, 1887-1894. 4 vols. (Bibliothek Spanischer Schriftsteller, vols. 4, 7, 15, 16.)
idem. Leipzig, Rengersche Buchhandlung, Gebhardt & Wilisch, 1902. xi, 98p.
Novelas ejemplares. Mit erklärenden Anmerkungen von Adolf Kressner. Leipzig, Rengersche Buchhandlung, 1895-1896. 2 vols. (Bibliothek Spanischer Schriftsteller, vols. 1, 18.)
- Krutch, Joseph Wood (1893-)**
Five masters. A study in the imitations of the novel. New York, J. Cape and H. Smith, 1930. xi, 328p.
- Krževsky, B. A.**
Nazidatel'nye novelli (Novelas ejemplares, translated into Russian by A. B. Krževsky. Introduction by K. V. Kel'in. Illustrations by G. D. Epifanov.) Moscow-Leningrad, Academia, 1934. 2 vols. Rev. by Ludmilla B. Turkevich in HR 6, 1938, no. 4, p. 362.
- Krževsky, B. A., and A. A. Smirnov**
Don Kikhot Lamanschikii (Don Quijote de la Mancha, translated into Russian and annotated by B. A. Krževsky and A. A. Smirnov. Introduction by G. I. Novitzky.) Leningrad, Academia, Tip. Volsdarsky, 1935. 2 vols. xci, 845; 910p.
Jitroumny j Idal'go Don Kijot Lamančeskij (Don Quijote de la Mancha, translated into Russian by B. A. Krževsky and A. A. Smirnov). Leningrad-Moscow, Academia, 1934. 816p.
- Kuffer, Christoff**
Cervantes in Algier. Schauspiel in fünf Acten. Brünn, 1820.
- Kuhnelova, M. L.**
Don Quijote de la Mancha. (Translated into Czech by M. L. Kuhnelova). Praha, 1920?
- Kurz, Hermann**
Cervantes' neun Zwischenspiele. Übersetzt von Hermann Kurz. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, 1868. 185p.
idem. Leipzig, Bibliographisches Institut, 1888. 133p.

L

- L. C.**
Apogeo literario en el siglo de Cervantes. ATar 1874.
Pensamiento filosófico-social de la obra de Cervantes. ATar 1875.
- L. Ch.**
Essai de traduction littéraire en vers français des pièces de vers, sonnets, épithèmes, intercalés dans le texte de Don Quichotte de la Manche de Michel Cervantès. Paris, Imp. de Vert frères, 1862. 16p.
idem. Chaumont, Imp. de C. Cavanol, 1863. 16p.
- L. M.**
De la diversité des régimes. Cervantès et les médecins. Cosmos, Feb. 3, 1906.
- L. R.**
Notices cervantescas. Imitations du Don Quichotte. Ecrits sur Cervantès. ICC 10, 1877, p. 198.
- La Beaumelle**
Numance. Tragédie de Cervantès. Traduction de La Beaumelle. Paris, 1823. 448p. (Chefs d'Oeuvre des Théâtres Étrangers.)
- La Grone, Gregory Gough**
The imitations of Don Quixote in the Spanish drama. Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1937. viii, 145p. (UPP, no. 27.) Rev. by C. E. Anibal in RR 29, 1938, no. 1, p. 83-4; by W. J. Entwistle in MLR 33, April 1938, no. 2, p. 322; by F. Courtney Tarr in HR 6, 1938, no. 2, p. 168-74; by Ángel del Río in RHMod 5, July 1939, no. 3, p. 244; by G. Cirot in BH 41, 1939, p. 380; by Hans Jeschke in Literaturblatt 61, p. 51-3; by J. A. van Praag in Neo 23, p. 153; by C. J. Winter in BA 12, p. 374-5; by E. J. Crooks in MLN 54, 1939, no. 3, p. 228-9.

- La Rouvière, Baisan de**
Don Quichotte (Massenet's opera) à Monte Carlo. Mus, April 1910, no. 91.
- Labrador, G.**
Amor hace milagros; o, Don Quijote de la Mancha. Salamanca, Villagorda, 1784.
- Lacobescu, Al**
Don Quijote. (Translated into Rumanian by Al Lacobescu). Bucaresti, Tip. Cugătarea, 1936. 634p.
- Lacroix, Octave**
Michel Cervantès. Double anniversaire de la mort de Shakespeare et de Cervantès. Quelques maîtres étrangers et français. Etudes littéraires. Paris, Hachette et Cie., 1891. 394p.
- Lafitte, Paul**
Cervantès et son Don Quichotte. MPit 51, series 2, vol. 1, 1883, p. 297-306.
- Lafuente, Modesto**
El Quijote de antaño y los Quijotes de ogaño. REur 2, 1848, p. 387.
idem. Madrid, Est. Tip. de Mellado, 1848.
- Lafuente López, Federico**
El romancero del Quijote. Dibujos de Gregorio Valle. Fotograbados de F. González. Madrid, F. Fe, 1916. 169p.
idem. Madrid, Progreso Gráfico, 1922. 170p.
idem. Aventuras del ingenioso hidalgo descritas en cxiii romances. Cádiz, Rodríguez de Silva, 1926. 394p.
- Laloue, Ferdinand, and Anicet Bourgeois**
Don Quichotte et Sancho Pança. Pièce en deux actes et treize tableaux. Paris, Marchant, 1843? 36p.
- Lang, John**
Stories from Don Quixote, told to children. Illustrated by F. M. B. Blaikie. London, T. C. & E. C. Jack (New York, E. P. Dutton & Co.), 1907? vii, 120p.
- Lange, W.**
Der scharfsinnige Junker Don Quijote von der Mancha, von Michael Cervantes. Aus dem Spanischen von D. W. Soltau. In völlig neuer Bearbeitung von W. Lange. Leipzig, P. Reclam, 1920. 2 vols.
- Langendyk, P.**
Don Quichote op de Bruiloft van Kama-chio. Amsterdam, 1712-1736.
idem. Amsterdam, J. Dum, 1734.
idem. Rotterdam, Contze & Ovedrack, 1829.
idem. La Haye, Fuhri, 1851.
- Langford, John Alfred**
Cervantes. Prison books and their authors, p. 58-82. London, William Tegg, 1861.
- Lapuente Sáez, Isidoro**
Estudio crítico de nuestro libro rey. Homenaje a la obra Don Quijote de la Mancha. Madrid, Est. Tip. "El Trabajo," 1905. 183p.
- Larra, Luis Mariano de**
La insula Barataria. Zarzuela en tres actos y en verso, letra de Luis Mariano de Larra, música de Emilio Arrieta, Madrid, J. Rodríguez, 1864. 81p.
- Larroumet, G.**
Marivaux, sa vie et ses oeuvres d'après de nouveaux documents. (Contains chapter on: Marivaux et Cervantès.) 1882.
- Larrubiera, Alejandro**
Cervantes y su obra. IEA 49, pt. 1, 1905, no. 17, p. 262-6.
El curioso impertinente. IEA 1, 1902, p. 78.
Historias madrileñas. El Quijote de la boardilla. Valencia, P. Aguilar, 1896. 165p.
- Larsen, Karl**
Cervantes' Vorstellungen vom Norden. Eine Untersuchung anlässlich des Cervantes Jubiläums. SvL 5, 1905, p. 273-96.
Ideas de Cervantes acerca de los países setentrionales. (Translated into Spanish by Miguel de Unamuno). EM 207, 1906, p. 21-46.
- Lasso de la Vega, Angel**
Cervantes, autor dramático. IEA 27, pt. 1, 1883, no. 15, p. 250-1.
- Lathrop, Henry Burrowes**
In praise of Cervantes. Essays in memory of Barrett Wendell, by his assistants, p. 171-87. Cambridge, Mass, 1926.
- Latour, Antoine de**
Cervantès à Seville. Études sur l'Espagne: Seville et l'Andalousie. Paris, 1, 1855, p. 253-91.
Découverte du véritable portrait de Cervantès. RBrit, 9th series, 1865, p. 471-85.
Espagne. Traditions, mœurs et littérature. Nouvelles études. Paris, Didier et Cie., 1869. 375p.
L'Espagne contemporaine et ses grands hommes d'autrefois. Le 247 anniversaire de la mort de Cervantès. Études littéraires sur l'Espagne. Paris, Lévy, 1864.
- Los retratos de Cervantes.** AtS, nos. 10-11, April 23, May 1, 1875, p. 126-8, 141-3.
- Sagonte et la Numance.** Cervantès à Valladolid. Valence et Valladolid. Nouvelles études sur l'Espagne, p. 68-118, 175-212. Paris, E. Plon et Cie., 1877. xii, 372p.
- El viaje del Parnaso, de Cervantès.** C, March 25, 1865.
- idem.** AtS, nos. 4-5, Jan. 15, Feb. 1, 1875, p. 43-6, 53-7.
- Lauckhard, Dr.**
Leben und Thaten des fahrenden Ritters Don Quixote von la Mancha. Für die Jugend erzählt von Dr. Lauckhard. Mit Bildern von Ludwig Löffler. Leipzig, Verlag von Alfred Oehmigke, 1869? 263p.
Leben und Thaten des sinnreichen Junkers Don Quixote von la Mancha. Für die Jugend erzählt von Dr. Lauckhard. Mit Bildern nach Originalen von Ludwig Löffler. Leipzig, 1880. 310p.

- Der sinnreiche Junker Don Quijote.** Für die Jugend erzählt von Dr. Lauckhard. Neu-Ruppin, Verlag von Alfred Oehmigke, 1869. 347p.
- Lauchberg**
Don Quijote auf Camachos Hochzeit. Ballet in drei Akten von Lauchberg. Musik von G. Tösch und Chr. Canabich.
- L'Aulnaye, D. L. (F.H.S. de L'Aulnaye)**
L'ingénieux chevalier Don Quixotte de la Manche. Traduit par D. L. L'Aulnaye. Paris, Th. Desoer, 1921. 4 vols.
- Laurencin, Marqués de**
Torneo en el Palatinado, el año 1613, representando a Don Quijote. AEsp 3, 1916, p. 165-72.
- Lauritzen, Lau**
El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, de Cervantes. Evocación de las más célebres aventuras del famoso Caballero de la Triste Figura y de su escudero Sancho Panza. Realización de Lau Lauritzen. Barcelona, Artes Gráficas Sivit, 1933.
- Laver, James**
Cervantes. The Newdigate prize poem. Oxford, B. Blackwell, 1921. 15p.
- Lawrence, F.**
Cervantes and Lope de Vega. SLJ 11, p. 228.
- Lazo de la Vega, Pedro**
El Quijote a tijera. Joyas artísticas de la Real Casa de España. Prólogo de M. Dié y Más. Madrid, Rubiños, 1919. 8p.
- Lazzerini, Ettore**
Don Chisciotte della Mancia. Episodi scelti e collegati da Ettore Lazzerini. Milano-Roma-Napoli, Albrighi, Segati & C., 1926. 63p.
- Le Bourdellès, R.**
Études italiennes et de la littérature étrangère. Michel-Ange, Vittorio Alfieri, Métastase, Ugo Foscolo, Verdi, Carducci, Cervantès. Paris, Libr. Pedone, 1907. 271p. 4e série.
- Le Breton, André**
Troisième centenaire de Shakespeare et de Cervantès. RP 68, 1916, p. 18-34.
idem. RPhil 19, 1916, p. 85-102.
- Le Daum, Henry Lampart**
Don Quixote—a book. QJ 3, April 1913, no. 3, p. 197-234.
- Le Givre de Richebourg (Mme.)**
Persils et Sigismonde. Histoire septentrionale, tirée de l'espagnol par Mme. Le Givre de Richebourg. Paris, M. Gaudouin, 1738. 4 vols.
- Le Goffic, Ch.**
Shakespeare y Cervantes en Iprés. RQ 6, 1918, p. 339-42.
- Le Lorrain, Jacques**
Le chevalier de la longue figure (Don Quichotte). Drame héroïque en quatre actes, en vers, avec prologue et épilogue. Paris, Joubert, 1906. 138p.
- Le Maître, Jules**
Al margen de Don Quijote: Dulcinea. IEA 52, pt. 1, 1908, no. 8, p. 118-22.
- Leal Altienza, Juan**
Al pueblo de Alcázar. Información para averiguar la verdadera cuna del inmortal Miguel de Cervantes Saavedra. Crip-tana, E. Quintanar, 1905.
Fin de una polémica. III centenario de Cervantes. Ciudad Real, Est. Tip. del Hospicio Provincial, 1916. 242p.
- Leclercq, Émile**
Les petits-fils de Don Quichotte. Paris, Libr. Internationale, 1867. 331p.
- La Lectura Dominical.** Revista semanal ilustrada. Año XII, no. 592, dedicado a Cervantes. Madrid, May 6, 1905.
- Ledesma Hernández, A.**
La nueva salida del valeroso caballero Don Quijote de la Mancha. Tercera parte de la obra de Cervantes. Barcelona, Lezcano, 1905. v, 451p.
- Lee, Muna**
Gems from the poets of Central and South America (Litany for our Lord Don Quixote, by Rubén Darío; Soul and landscape, by A. Mata; Nocturne, by J. A. Silva). Translated into English. PAM 41, 1928, p. 25-6, 116-17.
- Lefebvre de Villebrune, M.**
La force du sang. Nouvelle espagnole de Michel Cervantès. Traduite par M. Lefebvre de Villebrune. Lausanne-Paris, Girouard, 1793. 138p.
L'illustre servante. Nouvelle espagnole de Michel Cervantès. Traduite par M. Lefebvre de Villebrune. Lausanne, Girouard, 1793. 179p.
Nouvelles espagnoles de Michel de Cervantès. Le sot curieux, nouvelle sixième. Traduction par M. Lefebvre de Villebrune. Paris, Veuve Duchesne, 1777. 63p.
idem. Théodosie et Léocadie, nouvelle troisième. Madrid-Paris, Costard, 1776. 40p.
idem. Le jaloux d'Estrémadure, nouvelle quatrième. Paris, Veuve Duchesne, 1776. 48p.
idem. L'espagnole angloise, nouvelle cinquième. Paris, Veuve Duchesne, 1777. 56p.
idem. Le licentié de Verre, nouvelle septième. Paris, Veuve Duchesne, 1777. 56p.
idem. Traduction nouvelle avec des notes. . . par M. Lefebvre de Villebrune et C. Coste d'Arbonat. Madrid-Paris, Costard, et Veuve Duchesne, 1777. 2 vols.
idem. Paris, Veuve Duchesne, 1778. 2 vols.
idem. Paris, Defer Demaisonneuve, 1788. 2 vols.
- Lefèvre-Géraldy, Paul**
Don Quichotte de la Manche. Édition réduite et mise à la portée de la jeunesse par Paul Lefèvre-Géraldy. Paris, Libr. Delagrave, 1907. 127p.
idem. Paris, Libr. Delagrave, 1925. 127p.
- Legendre, Maurice**
Descartes et Cervantès. Le, June 1924.

- Leguina y Vidal, Enrique de, Barón de la Vega de Hoz**
Las armas de Don Quijote. Apuntes reunidos. Madrid, F. Beltrán y de Torres, 1908. 71p.
- Lejeune, M. l'Abbé**
Aventures de Don Quichotte de la Manche. Édition revue et corrigée par M. l'Abbé Lejeune. Illustrée de 20 grands dessins par Nanteuil, Bouchot et Demoraine. Paris, Libr. de l'Enfance et de la Jeunesse, E. Ducrocq, Suc. de P. C. Dehuby, 1847. 484p.
idem. Paris, E. Ducrocq, 1849. 2 vols.
idem. Paris, E. Ducrocq, 1852-1855? 2 vols.
idem. Paris, E. Ducrocq, 1862.
Histoire de Don Quichotte. Nouvelle édition, revue et corrigée par M. l'Abbé Lejeune, illustrée de 20 grands dessins par MM. Célestin Nanteuil, Bouchot et Demoraine. Paris, P. C. Lehuby, 1844. viii, 488p.
idem. Paris, P. C. Lehuby, 1845. 2 vols.
idem. Paris, P. C. Lehuby, 1845. viii, 483p.
- Lemazurier**
Épître à Michel Cervantès Saavedra. Almanach des Muses pour l'an XIII (1804), p. 121-4.
- Lemcke, Ludwig**
Handbuch der spanischen Literatur. Leipzig, 1855. Vol. 1.
- Lennox, Charlotte (Mrs. Ramsay Lennox)**
Don Quijote con faldas; o, Perjuicios morales de las disparatadas novelas. Escrito en inglés, sin nombre de autor, y en castellano por D. Bernardo Maria de Calzada. Madrid, Fuentenebro y Cía., 1808. 3 vols.
The female Quixote; or, The adventures of Arabella. London, 1752.
idem. Dublin, W. Whitestone, 1763.
idem. London, Cook, 1799. 2 vols.
- León y Domínguez, José María**
Don Quijote de la Mancha, Part II, Chapter 42, translated into Latin. CCerv, Jan. 28, 1873.
- León y Ortiz, Eduardo**
Tiempos y tiempos. Ensueño con motivo del Don Quijote de la Mancha. Madrid, E. Arias, 1905. 78p.
- León y Rosario, Nazario E. de**
Don Quijote de la Mancha. Traducción tagala de Nazario E. de León y Rosario. Manila? 1905?
- Leonard, Irving A.**
Don Quixote and the book trade in Lima, 1606. HR 8, Oct. 1940, no. 4, p. 285-304.
- Lermina, Jules**
Cervantès et son influence sur la marche de l'esprit humain. Madrid, M. Tello, 1887. 16p.
- Lernet-Holenia, Alexander**
Der Don Quichotte. ERL 7, 1931, no. 9, p. 688-90.
- Leroux, Xavier**
Don Quichotte (Massenet's opera). Mus 10, Jan. 1911, no. 100.
- Lestrangle, Roger**
The Spanish Decameron; or, Ten novels. (The rival ladies. The mistakes. The generous lover. The libertine. The virgin captive. The perfidious mistress. The metamorphosed lover. The impostour outwitted. The amorous miser. The pretended alchymist.). Translated into English by Roger Lestrangle. London, Simon Neale, 1687. 587p.
- Levêque, Mme.**
Sancho Pança, gouverneur. Poème burlesque. Amsterdam, N. Desbordes, 1738. 26p.
- Levi, Ezio**
Don Chisciotte il fantasioso. Ma 29, 1924, no. 10.
- Leyda, Rafael**
Un cuento del Quijote. Los cuentistas. Barcelona 1, Sept. 25, 1910, no. 9.
- Libert, Lucien**
La folie de Don Quichotte. Un cas littéraire de délire d'interprétation. Paris, G. Steinheil, 1909. 174p. Rev. by G. Desdevises du Dezert in RH 22, 1910, p. 457-8.
El libro de los juegos florales cervantistas y otras fiestas organizadas para el tricentenario de Cervantes en Chile. Valparaíso, Imp. Universo. 244p.
Un libro ruso sul Cervantes. Cr 2, 1904, no. 6, p. 493-502.
- Libros de asunto mexicano, existentes en la biblioteca "Miguel Cervantes de Saavedra."** Lyp 4, 1925, nos. 4-6, p. 184-91.
- Liceo de Santiago de Cuba. Velada de Cervantes.** Trabajos presentados por la Sección de Letras del Liceo de Santiago de Cuba en 23 de abril de 1883. Santiago de Cuba, Ravelo y Cia., 1883.
- Lichtenstein, Ludwig Friedrich von**
Die Hochzeit des Camacho. Oper in zwei Acten nach Cervantes von Ludwig Friedrich von Lichtenstein. Musik von Felix Mendelssohn-Bartholdy. Berlin, 1827.
- Lichtwer, M. G.**
Fabeln. Don Quichotte und Sancho Pansa. Berlin, Lange, 1775.
- Lida, María Rosa**
De cuyo nombre no quiero acordarme. RFH 1, p. 167-71.
- Lidforss, Edvard**
Den sinnrike junkern Don Quijote af La Mancha. Stockholm, Fahlcrantz & Co., 1892. 2 vols. Rev. by J. Vising in LgrP 13, 1892, cols. 127-8; 15, 1894, col. 315.
idem. Öfversatt och försedd med upplysande noter af Edvard Lidforss. Stockholm, Fahlcrantz & Co., 1905. 2 vols.
idem. Stockholm, Albert Bonniers Förlag (Helsingfors, A. B. F. Tilgmanns Tryckeri), 1925. 2 vols. xiv, 568; xii, 644p.
Den sinnrike riddaren Don Quijote af Mancha. Öfversatt af Edvard Lidforss. Lund, Fr. Berling, 1872.
idem. Stockholm, Fahlcrantz & Co., 1888-1891. 2 vols.

- Liercka, Gustav**
Don Quijote. VZ, May 11, 1905.
- Life of Cervantes.** PFP 2, Feb. 13, 1802, p. 44-5.
- Liga Cervantina Universal.** Estatuto y reglamento. 1914. 32p.
- La ligue de l'action latine et Don Quichotte.** RALat 4, 1905, p. 349-52.
- Limosino, Nicola**
Don Chisciotte della Mancia. Poéma. 1831.
Don Chisciotte della Mancia, con altre poesie di Nicola Limosino Torinese. Torino, Luigi Soffietti, 1818. 180p.
- Linde, Otto zur**
Don Quixote. Zwei Jubiläums-Festreden. Geg 57, 1905, p. 230-3.
- Un Liseur**
Les deux Don Quichotte. ICC 10, 1877, p. 251.
- Lista, Alberto**
Un escrito inédito. IEA 16, 1872, no. 3, p. 39-43; no. 4, p. 54; no. 6, p. 86; no. 7, p. 106-7.
- Lister, John Thomas**
A comparison of two works of Cervantes with a play by Massinger. HC 5, 1920, p. 133-40.
Rinconete y Cortadillo. Edited with introduction, notes and vocabulary. New York, A. A. Knopf, 1926. 66p. Rev. by C. E. Anibal in HC 10, 1927, p. 296-300.
- Litré, E.**
Don Quichotte de la Manche. Littérature et histoire, p. 176-92. Paris, 1874.
- Lives of the most eminent literary and scientific men of Italy, Spain and Portugal.** London, Longman, Orme, 1837. Vol. 3, p. 120-88.
- Lizardi'tar, Xabier**
Traducción al euskera de un capítulo de El Quijote. RIEV 20, 1929, p. 207-11.
- Lizcano y Alaminos, Francisco**
Historia de la verdadera cuna de Miguel de Cervantes. Madrid, J. Gil y Navarro, 1892. 464p. Rev. in CD 30, 1893, p. 302.
- Löben, Otto Heinrich**
Die Irrsals Klotars und der Gräfin Sigismunda. Ronneburg, Weber, 1831.
- Locker-Lampson, Frederick**
An appendix to the Rowfant library. A catalogue of the printed books, manuscripts, autograph letters, etc., collected by Frederick Locker-Sampson. London, 1900.
- Lockhart, John Gibson**
The history of the ingenious gentleman, Don Quixote of La Mancha. Translated from the Spanish by Motteux. A new edition, with copious notes, and an essay on the life and writings of Cervantes, by John Gibson Lockhart. Edinburgh, A. Constable and Co. (London, Hurst, Robinson and Co.), 1822. 5 vols. idem. London-Toronto, J. M. Dent & Sons (New York, E. P. Dutton & Co.), 1906. 2 vols. xxxii, 424; x, 477p.
idem. London, J. M. Dent & Sons, 1910. 2 vols. (Everyman's Library.)
- Loforte-Randi, Andrea**
Michele Cervantes. PI 2, Feb. 1891.
idem. Milano, Cooperativa Insubria, 1891. 27p.
Nelle letterature straniere: M. Cervantes, Ch. Nodier, J. Joubert. Palermo, A. Reber, 1900. 324p.
- Lollis, Cesare de**
Cervantes reazionario. NCul, Jan. 1913.
idem. Roma, Fratelli Treves, 1924. 241p. (Publ. del Instituto Cristoforo Colombo.) Rev. by K. Vossler in DLZ 1924, no. 30; by A. Castro in RO 7, 1925, p. 244-9; by E. Werner in NS 36, 1928, p. 155-7; by S. Caramella in Ras 32, 1924, p. 277-80.
Cervantes secentista. NAnt 55, July 1920, p. 1139.
idem. Roma, 1916.
- Lomba, José R.**
Don Quijote de la Mancha. Selección hecha por José R. Lomba. Dibujos de F. Marco. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1922. 327p. (Biblioteca Literaria del Estudiante, vol. 22.)
idem. Madrid, Junta para Ampliación de Estudios, 1933. 341p.
- Lomeña García, Victoriano**
El Quijote como símbolo del criterio científico de nuestra época. Conferencia. Málaga, Tip. de R. Alcalá, 1916. 33p.
- Lonca, Enrico**
Don Chisciotti. Commedia. Riduzioni pri la scena di l'opiri supra lu stissu suggethu di Micheli de Cervantes Saavedra. Firenze, R. Bemporai & figlio, 1922.
- Longfellow, Henry W.**
The Spanish student (La gitanilla de Madrid). 1842.
- Loon, H. van**
Don Quichotte. NGG 33, 1918, p. 581-614.
- López, Joaquín M.**
Pintura de las inmediaciones y pueblo de Esquivias donde escribió Cervantes una parte del Quijote. PIS 1852.
idem. Sevilla, 1852.
- López, Luis**
Persiles y Sigismunda. Comedia. 1633.
- López, Ventura**
El linaje de Don Quijote. Documento cervantino inédito. Toledo, Suc. de J. Peláez, 1922. 13p.
El proceso del Quijote. Nuevos documentos. Toledo, Est. Tip. de A. Medina, 1925. 14p.
- López Aydillo, E.**
La obra de Cervantes como fuente histórica. FyL 1, 1916, no. 5, p. 8-11.
- López Azara**
Spanisches Lesebuch. Übungen aus Francisco de Quevedo, Hurtado de Mendoza, Miguel de Cervantes, etc. Herausgegeben von López Azara. Grätz-Leipzig, E. Ludewig, 1837. iv, 140p.
- López Barrera, Joaquín (1868-)**
Cervantes y su época. Lecturas cervantinas. Madrid, Hijos de Gómez Fuentenebro, 1916. 208p. Rev. by J. Flórez Diez in Alh 19, 1916, p. 109-12.

- López Barrera, Joaquín**—*Continued*
La primera traducción francesa del Quijote en el siglo XVII. SE 1, 1922, p. 198-201, 250-5, 295-303, 372-6, 419-28.
- López de Ayala, Adelardo, and Antonio Hurtado**
El curioso impertinente. Novela de Cervantes, reducida a drama en cuatro actos y en verso. Madrid, González, 1853. 99p.
- López del Arco, A.**
Las mujeres del Quijote. Madrid, 1905. 266p.
- Refranes de Sancho Panza. Aventuras y desventuras, malicias y agudezas del escudero de Don Quijote. Madrid, 1905. 132p.
- López Fabra, Francisco**
Boletín de la reproducción fototipográfica de la primera edición de Don Quijote de la Mancha. Barcelona, 1871-1880. 10 nos.
- Cervantes: bibliografía e historia de la crítica, por Leopoldo Rius. IEA 34, pt. 1, 1890, no. 22, p. 390.
- Lista para la indagación de las ediciones que existen de Don Quijote de la Mancha. Boletín de la reproducción fototipográfica de la primera edición de Don Quijote de la Mancha, April 1872, no. 5; Aug. 1872, no. 6.
- La primera edición del ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, reproducida en facsímile, después de 258 años, por la fototipografía y publicada por su inventor Francisco López Fabra, con las 1633 notas que para esta edición escribió J. E. Hartzenbusch. Iconografía de Don Quijote. Reproducción heliográfica y fototipográfica de 101 láminas elegidas entre las 60 ediciones diversamente ilustradas que se han publicado durante 257 años. Barcelona, Est. Tip. de N. Ramírez y Cia., 1871-1879. 4 vols.
- López Maldonado, Gabriel**
Cancionero de López Maldonado. Madrid, Guillermo Droy, 1586.
- López Peláez, Antolín**
Aprobación verdadera del Quijote falso. BRAH 68, 1916, p. 557-63.
El centenario de Cervantes. Tar, Oct. 4, 1915.
Elogio de Miguel de Cervantes Saavedra pronunciado en las solemnes honras fúnebres celebradas por la Real Academia Española en la iglesia de San Jerónimo de esta Corte el día 26 de abril de 1916. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1916. 38p.
idem. Barcelona, A. Martín, 1916. 40p.
- López-Pico, José M.**
Influencia de las obras de Cervantes en el teatro español. 22p.
- López Sarmiento, Domingo**
El Quijote de la juventud. Extracto de la célebre obra de Cervantes. Paris, Garnier Hnos., 1887. iv, 184p. (Biblioteca Selecta para la Juventud.)
idem. Paris, Garnier Hnos., 1888. 100p.
idem. Paris, 1891. iii, 184p.
- Lorente, Mariano J.**
Miguel de Cervantes Saavedra: Rinconete y Cortadillo. Translated from the Spanish, with an introduction and notes. Preface by R. B. Cunningham Graham. Boston, Four Seas Co., 1917. 152p. Rev. by E. R. Sims in MP 17, 1919-1920, p. 416-19.
- Lorenzale, Claudi**
Dos dibujos originales per el Don Quijote. 1859.
- Lotusa, Nice**
Cincuenta aventuras de Don Quijote. El licenciado Vidriera. El retablo de las maravillas. Estudio biográfico y bibliográfico. Selección y notas críticas explicativas. Rosario, 1938.
- Louveau, E.**
De la manie dans Cervantès. Thèse. Montpellier, 1876.
- Lowell, James Russell**
Don Quixote. Notes read at the Workingman's College, Great Ormond St., London. DOA 1887, p. 159-86.
idem. Books and libraries, and other papers. Boston, Houghton Mifflin & Co., 1889. (Riverside Literature Series, no. 39.)
- Lowndes, William Th.**
The bibliographer's manual of English literature. London, 1858.
- Lozano, Fabio**
Cervantes y América. RHMod 1, 1935, no. 2, p. 145-9.
- Luby**
Programme de Basile et Quitterie; ou, Le triomphe de Don Quichotte. 1801.
- Ludwig, A.**
Zur Biographie des Cervantes. ZvL 16, 1905, p. 1-24.
- Ludwig, Karl**
Cervantes als Dichter. ZrP 48, 1928, p. 139-41.
- Lugilde Huerta, Manuel**
Figuras anarquistas vistas a través del Quijote. Con asimilaciones de Mariano de Cavia. Madrid, F. Peña Cruz, 1918. 349p.
- Luján, Fernando Manrique de**
Fiestas de Salamanca a la beatificación de Santa Teresa de Jesús. Salamanca, 1615.
- Lumbroso, G.**
Don Chisciotte e l'episodio di Marcella. RALR 1, 1925, p. 93-7. Rev. by S. C. in Ras 33, 1925, p. 253-4.
- Luna, Ramón Guerrero de**
La hija de Cervantes. Cuadro dramático en un acto y en verso. ATar 1880.
- Lunacharski, Anatolii Vasil'yevich**
De bevrijde Don Quichotte. Een tooneel-spel in negen tafereelen en eel epiloog, door A. W. Loenatsjarski. Amsterdam, Ontwikkeling, 1927. 109p.
- Lunar, H.M.S.S.F.N.M.Y.**
Impugnación físico moral a los desafíos. Dedicada a la memoria de Miguel de Cervantes. Madrid, Imp. de Repullés, 1806. 152p.

Lungo, Isidoro del

Un Don Chisciotte fiorentino del secolo xvi. Ritratti fiorentini. NAnt, Oct. 15, 1880.

Lussky, Alfred Edwin

Cervantes and Tieck's idealism. PMLA 43, 1928, p. 1082-97.

Tieck's romantic irony, with special emphasis upon the influence of Cervantes, Sterne and Goethe. Chapel Hill, University of North Carolina Press, 1932. viii, 274p.

Luz, Max

La primera edición del Quijote. Cervantes 16, p. 20.

Luz Morales, María

La gitanilla. Edited by William T. Tardy. Dallas, Texas, Banks, Upshaw and Co. 122p.

La gitanilla El amante liberal. Adaptadas a los niños. Barcelona, Edit. Araluce, 1930.

Miguel de Cervantes: su vida gloriosa. Barcelona, Araluce, 1926. 160p.

Lyonnet, Henry

Cervantes Paris, Éditions Berger-Levrault, 1930. 239p.

LL

Llana, Félix G.

Manos de ternera en salsa. Almanaque de Conferencias Culinarias, p. 58. Madrid, 1892.

Llanos y Torriglia, Félix de

Apuros de la hacienda y enfermedad de la moneda española en tiempos de Cervantes. Madrid, 1806.

idem. Madrid, 1905. 31p.

M

M.

Cuestión literaria. Sobre una novela de Miguel de Cervantes. CEsp 5, 1832, no. 58.

M. de Cervantes Saavedra. DUM 1866.**M. de R., D.**

Manual alfabético del Quijote; o, Colección de pensamientos de Cervantes en su inmortal obra, ordenados con algunas notas. Madrid, Boix, 1838. 144p.

M. et L. L.

Le petit Don Quichotte. Vaudeville en un acte. 1822.

M. G.

Sancho Panza, governor of Barataria. Done into English verse from the Spanish of Cervantes. Manchester, J. Galt & Co., 1903. 16p.

M. J. V.

De Doorlugtige Dienstboden (La illustre fregona). Amsterdam, 1714.

M. V.

Don Chisciotte della Mancia. Romanzo. Riduzione italiana di M. V. Milano, Ed. La Milanese, 1922. 136p.

Mabbe, James ("Don Diego Puede-Ser")

Exemplarie novells, full of various accidents both delightfull and profitable. In six books (A storie of two damsels. The lady Cornelia. The liberall lover. The force of blood. The Spanish ladie. The jealous husband). Turned into English by Don Diego Puede-Ser. London, John Dawson, 1640. 323p.

idem. With introduction and notes by S. W. Orson, illustrations by Frank Brangwyn. London, Gibbings & Co. (Philadelphia, J. B. Lippincott Co.), 1900. 2 vols.

idem. Newly illustrated by Douglas Percy Bliss. London, Oxford University Press, H. Milford, 1928. iv, 197p.

McCarthy, Justin Huntley

Donna Quixote. London, Chatto & Windus, 1879. 3 vols.

The ingenious gentleman Don Quixote of La Mancha. Introduction by Justin Huntley McCarthy. Illustrated by Frank Brangwyn. London, Society of English Bibliophiles, 1892? 4 vols.

Maccoll, N.

The exemplary novels of Cervantes. Translated by N. Maccoll, edited by James Fitzmaurice-Kelly. Vol. I: The little gypsy. The liberal lover. Rinconete y Cortadillo. The Spanish-English lady. The licentiate of glass. The force of blood. Vol. II: The jealous Estremaduran. The illustrious kitchen-maid. The two damsels. The lady Cornelia. The deceitful marriage. The dog's colloquy. Glasgow, Gowans & Gray, 1902. 2 vols. Rev. by H. A. Rennert in MLN 18, 1903, p. 214-16.

Macferren, G. A.

Don Quixote. Operetta. London, 1846.

MacGregor, R. H.

La isla de Taprobana mencionada en el Quijote. BBMP 7, 1925, p. 96-7.

Macke, Karl

Leben und Taten des scharfsinnigen Edlen Don Quijote von der Mancha. Nach der Übersetzung von Ludwig Tieck neu bearbeitet und herausgegeben von Karl Macke. Mit Illustrationen nach Originalen von Gustav Doré. Berlin, Verlag von W. Herlet, 1905. 2 vols. xix, 348; 420p.

MacLaurin, Charles

Don John of Austria, Cervantes, and Don Quixote. Post mortem; essays, historical and medical. New York, G. H. Doran Co., 1923. 255p.

Machado, Antonio

Las meditaciones del Quijote, de J. Ortega Gasset. L 15, 1915, p. 52-64.

Machado, Manuel

Felipe V, continuador del Quijote. RBAM 5, 1928, p. 365-80.

Madariaga, Salvador de

Don Quixote. An introductory essay in psychology. Oxford-New York, Clarendon Press, 1935. Rev. in SRL 12, 1935, no. 21, p. 19; by Ruth Richardson in RHMod 2, 1936, no. 4, p. 318-19; by L.

Madariaga, Salvador de—Continued

McClelland in BSS 13, Jan. 1936, no. 49, p. 42-4; by A. F. G. Bell in BSS 13, 1936, no. 49, p. 4-13; by W. C. Atkinson in MLR 31, p. 265-6; by K. Vossler in DLZ 57, p. 15-17; by W. M. Langford in MLJ 21, p. 129-31.

Guía del lector del Quijote. Ensayo psicológico sobre el Quijote. Madrid, Espasa-Calpe, 1926. 215p. Rev. by R. Schevill in BA 1, 1927, no. 4, p. 70.

idem. Buenos Aires, Edit. Sudamericana, 1943. Rev. by Pedro Larralde in Sur 12, no. 110, p. 97-9.

Our Don Quijote. HC 11, 1928, p. 91-118.

Madinaveitia, Herminio

Recuerdos de un centenario (III de la publicación del Quijote). Vitoria, Hijos de Iturbe, 1905. iii, 250p.

Madrid Literario. No. dedicado a Cervantes, April 22, 1877.

Maestre, Estanislao

Homenaje de admiración al príncipe de los ingenios españoles. Madrid-Barcelona-Sevilla, Fundición Tipográfica Richar Gans, 1928.

Maestre y Alonso, Antonio

La mujer de Cervantes, doña Catalina de Palacios. Ensayo biográfico. REsp 142, 1892, p. 201-5.

Maetz, Ramiro de

Cervantes en Londres. El banquete del Quijote. CEM 56, Jan. 24, 1905, no. 17151.

Don Quijote, Don Juan y la Celestina. Buenos Aires-México, Espasa-Calpe, 1926. 289p. (Colección Austral, vol. 31.) Rev. by G. Cirot in RCHL 93, 1926, p. 259-60.

idem. Buenos Aires, 1941. 184p.

Maffiotte, L.

Cervantistas de antaño. Autógrafos de Ramón Cabrera. CCer 4, 1933, p. 348-50, 368-71, 388-92, 428-31.

Cervantistas de antaño. Nota inédita de Juan Antonio Pellicer. CCer 4, 1933, p. 332-5.

Magagnabal, J.-G.

Une curieuse anagramme. RLPC 24, 1891, p. 266-9.

Mähl, Joaquin

Don Quixote. En plattdeutsch Volksbook. Ut frie Hand na den Don Quixote von Cervantes öwersett von Joachim Mähl. Garding, Lühr & Dircks, 1910. vii, 301p.

Máinez, Ramón León

Carta: Crítica de críticas, cartas literarias sobre Cervantes y el Quijote por el Bachiller Cervántico. DomC 2, 1868, no. 12.

Cartas literarias por el Bachiller Cervántico. Cádiz, Imp. de la Revista Médica, 1868. 56p.

El centenario y Alcalá de Henares. Lib 27, Feb. 1, 1905, no. 9240.

Cervantes. Artículo crítico. DCad 1870, no. 1181, sup.

Cervantes y los críticos. Carta literaria que dedica al Dr. E. W. Thebussem. Cádiz, Tip. La Mercantil, 1870. vii, 24p.

Cervantes y su época. EM 136, 1900, p. 12-24; 137, 1900, p. 12-69; 141, 1900, p. 98-113.

idem. Con un prólogo de Eduardo Benot. Jerez de la Frontera, 1901-1903. 4 vols. in 2.

Con motivo del centenario. La casa de Valladolid. Lib 27, Jan. 17, 1905, no. 9225.

Crónica de los cervantistas. Periódico literario. Única publicación que existe en el mundo dedicada al príncipe de los ingenios. Fundador y director: Ramón León Máinez. la época: 1871- 2a época: 1905-

Un documento inédito sobre Cervantes. IlusB, July 29, 1888.

Educación y adolescencia de Cervantes. EM, Sept. 1900.

¿En qué día nació Cervantes? CCerv 1, Oct. 1871, p. 28.

Estudio crítico. De nuestra obra en publicación Cervantes y su época. La justicia en tiempo de Cervantes. Pue 7, June 15, 22; July 7, 1899, nos. 311, 312, 314.

Estudio crítico. La justicia histórica en el siglo XVII. Pue 6, 1898, p. 273, 275, 279.

La Galatea de Cervantes y la novela pastoril. CCerv, March 15, 1876.

¡Gloria a Cervantes! Aniversario 283 de su muerte. De nuestra obra en publicación Cervantes y su época. Pue 7, April 15, 20, 1899, nos. 302-3.

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Publicado nuevamente por José Rodríguez y Rodríguez bajo la dirección de Ramón León Máinez. Cádiz, 1877-1879. 5 vols.

Miguel de Cervantes: El proceso de Valladolid. Cádiz, Robles (Madrid, Justa), 1887. xi, 68p.

Una nota bibliográfica al Canto de Calíope-Bartolomé Cairasco de Figueroa. CCerv, Jan. 28, 1873.

Una nota bibliográfica al Canto de Calíope-Luis Gálvez de Montalvo. CCerv, Oct. 31, 1872.

Un nuevo retrato apócrifo de Cervantes. País, Sept.-Oct. 1911.

La Palma de Cádiz al Excmo. Sr. Ministro de Fomento. Pal 24, Nov. 1876, nos. 7825, 7828, 7830.

Primera edición del Quijote en Jerez de la Frontera. Cervantes y su época. Prólogo de Eduardo Benot. Jerez de la Frontera, 1901. Rev. by James Fitzmaurice-Kelly in RH 10, 1903, p. 289-96.

El proceso de Valladolid. Pue 7, 1899, nos. 316-20, 322-5.

Los retratos de Cervantes. Ninguno auténtico. Lib, May 9, 1905.

Tres Galateas. CCerv, Dec. 12, 1871.

Vida de Miguel de Cervantes. Cádiz, Tip. La Mercantil, 1876. 400p.

La Maison Forte

Don Quichotte de la Manche. ICC 14, Dec. 25, 1881, p. 327.

Maldonado, Horacio

El sueño de Alonso Quijano. Montevideo, Imp. El Siglo Ilustrado, 1920. 264p.

- Maldonado, L.**
Don Quijote en los estudios de Salamanca. RC 2, 1916, p. 105-12.
idem. Salamanca, Imp. de F. Núñez, 1915. 32p.
- Malo Zarco, Alfredo**
La gitanilla; y, La española inglesa. Edición, estudio y notas por Alfredo Malo Zarco. Zaragoza, Edit. Ebro, 1943. 133p.
- Malsburg, Otto**
Poetischer Nachlass. Der Schiffer der Liebe nach Cervantes. Cassel, 1825.
- Maltby, and H. Paulton**
Don Quijote de la Mancha. Opera in three acts. Music by Frederick Clay. 1876.
- Maluquer y Salvador, José**
El ideal de justicia de Don Quijote de la Mancha. Discurso. Contestación de Adolfo Pons y Umbert. Madrid, 1922.
- Manacorda, G.**
Studi e saggi: Barbusse, Barrès, Calderón, Cervantes, Duchessa d'Andria, Goethe, Hofmannsthal, Rolland, Roumaního, Salticof-Scedrin, Savj-López, Villon, Wagner. Firenze, Le Monnier. 304p.
- "Un Manchego"**
Estudio histórico-topográfico de El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha, deducido de su lectura, y aplicando las leyendas de importantes sucesos y las consejas populares. Madrid, Imp. Española, 1916-1917. 2 vols.
- Mancheño, Miguel**
Discurso leído en el Teatro Principal de Jerez para conmemorar el III centenario de la publicación del Quijote. AAF 16, May 13, 20, 1905, nos. 749-50.
- Manchón**
El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Grabados por Manchón, Cabot, Alba y Capuz. Madrid, Astor, 1875. 2 vols.
- Mann, Tomás**
Abordo con Don Quijote (primera parte). RO 48, April 1935, no. 142, p. 69-105.
idem. (Conclusión.) RO 48, May 1935, no. 143, p. 163-89.
Cervantes, Goethe, Freud. Ensayos sobre tres libertadores del espíritu. Prólogo de Guillermo de Torre. Ilustraciones de Atilio Rossi. Buenos Aires, Edit. Losada, 1943.
Leiden und Grösse der Meister. (Contains essay: Meerfahrt mit Don Quijote.) Berlin, Fischer, 1935.
- Manoël**
Cervantès. Sonnet à Lope de Vega. ICC 17, 1884, p. 259.
- Manthuer, Fritz**
Der Ehrentag des Cervantes. BTag, April 10, 1905.
- La Mañana al principio de los ingenios españoles Miguel de Cervantes Saavedra. MañM 2, April 23, 1877, no. 372.**
- Maquet, Philippe**
Mademoiselle Don Quichotte. Paris, Ed. du Mone Illustré, 1908. 331p.
- Marasso, Arturo**
Las armas de Marte en el Quijote. RFH 1, p. 64-5.
Cervantes, la invención del Quijote. Buenos Aires, Talls. Gráfs. Accinelli Hnos., 1943. 254p.
Cervantes y Virgilio. Buenos Aires, Instituto Cultural J. V. González, 1937. 169p.
- Mareca, J. M. B.**
Don Quijote de la Mancha. Novelas ejemplares. Trozos selectos con estudio biográfico y notas explicativas. Toulouse, E. Privat, 1895. 328p. (Clásicos Españoles.)
- Marengo, R.**
Don Chisciotte. Marcia eroicómica. Arcadia della carità. Strenna internazionale a beneficio degli inondati, p. 80-1. Lonigo, L. Pasini, 1883.
- Mari, Giovanni**
Don Chisciotte della Mancia. Racconto per la gioventù italiana, da Giovanni Mari. Milano, Ulrico Hoepli, 1922. viii, 279p.
idem. Milano, Ulrico Hoepli, 1932. viii, 410p.
- Marín, Ricardo**
Novelas ejemplares: Rinconete y Cortadillo. Ilustraciones de Ricardo Marín. Edición especial de la IEA. Madrid, 1916. 62p.
- Mariscal, Mario**
La cultura de Cervantes. Estudio de crítica literaria. México, 1940.
- Marivaux, Pierre**
Farsamone; ovvero, Le Folle Romanzesche del moderno Don Chisciotte, scritte dal signor Marivaux. Tradotte dal francese. Venezia, 1751.
Pharsamon ou les nouvelles folies romanesques. Paris, Prault père, 1737. 2 vols.
Pharsamond; ou, Le Don Quichotte françois. La Haye, J. van Duren, 1737. 2 vols.
- Markovitch, Milan**
Alphonse Daudet et Cervantès. VerZ 18, 1933.
Cervantès dans la littérature yougoslave. RLC 14, 1934, p. 68-95.
- Marone, G.**
Don Chisciotte. Episodi e frammenti a cura di G. Marone. Napoli, Casella, 1925. 128p.
- Marquet de Vasselot**
Charles-Antoine Coypel et l'histoire de Don Quichotte. Nouvelles archives de l'art français. Paris, 1887.
- Martel, Pierre Étienne**
La rencontre de Cervantès et du Quijote. VPeu 10, 1923, p. 620-56; 11, 1923, p. 235-57, 878-906.
idem. Préface de Jean Guéhenne. Paris, B. Grasset, 1927. 237p.

Martín, Joseph Manuel

Tertulia de la aldea, y miscelánea curiosa de sucesos notables, aventuras divertidas, y chistes graciosos, para entretenerse las noches del invierno y del verano. Madrid, Manuel Martín, 1782. 2 vols.

Martin, P.-J.

La morale universelle. L'esprit des espagnols. Pensées, maximes, sentences et proverbes tirés des meilleurs écrivains. Paris, Libr. Hachette, 1860. 331p. (Collection Hetzel.)

Martín Arrabal, F.

El alma de Cervantes. Espíritu moral y religioso reflejado en su vida y en sus obras. Madrid, Edit. Luis Santos, 1929. 96p.

Martín Gamero, Antonio

Discurso sobre La ilustre fregona y El mesón del sevillano, leído el día 23 de abril de 1872. Toledo, Fando e Hijo, 1872. 32p.

Jurispericia de Cervantes, pasatiempo literario. Toledo, Fando e Hijo, 1870. 38p.

Noticia del compás de Sevilla, mencionado por Cervantes en El ingenioso hidalgo. IEA 22, 1870, p. 341.

Recuerdos de Toledo, sacados de las obras de Miguel de Cervantes Saavedra. Carta a M. Droop. Toledo, Imp. de Fando e Hijo, 1869. 60p.

Martínez, José Luis

¿Ha sido España injusta con Cervantes? ED 7, 1916, p. 19-28, 73-82. idem. Eya 13, 1916.

Martínez, Tomás

Algunos datos para ilustrar el Quijote. ATar 1873.

La cuna del Quijote. Tarragona, 1873.

Un prólogo y un proceso. A propósito en dos actos, destinado a solemnizar la memoria de Miguel de Cervantes. Tarragona, Puigrubí, 1874.

Martínez Álvarez, Rafael

Pablo de Tarso y Quijote de la Mancha. Conferencia. San Juan, Puerto Rico, "El Mundo," 1934. 19p. Rev. by P. Boch in IAA 10, 1936-1937, no. 3, p. 388; in RC 37, Jan.-Feb. 1936, no. 1, p. 148.

Martínez de Rives, José

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Tercera parte escrita por el Bachiller Avellaneda. El Caballero de la Triste Figura. Burgos, 1868.

Martínez del Romero

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Novísima edición clásica, aumentada, anotada y corregida por Martínez del Romero. Madrid, Gaspar y Roig, 1847. xx, 774p.

Martínez Duimovich, A.

La cervántico-manía. Literomanías, p. 143-51. Almería, Imp. del Comercio, 1887.

Martínez Fornel, J.

Las bodas de Dulcinea. A propósito huertano, escrito para la celebración del centenario del Quijote en Murcia. Murcia, Imp. de la Viuda de P. Perelló, 1905. 24p.

Martínez Izquierdo, Narciso

Oración que, por encargo de la Academia Española, y en las honras de Miguel de Cervantes y demás ingenios españoles, pronunció el 23 de abril de 1879. Madrid, M. Tello, 1879. 47p.

Martínez Olmedilla, Augusto

Estado social que refleja el Quijote. EM 211, 1906, p. 123-46.

Referencias legales y jurídicas del Quijote. EM, May 1905.

Martínez Payva, Claudio (1890-)

La isla de Don Quijote.

Martínez Ruiz, José ("Azorín") (1873-)

Al margen de La fuerza de la sangre. AMC 1915, p. 97-105.

Al margen de los clásicos. Madrid, 1915. 232p. (Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, serie 2, vol. 2.)

Al margen del Persiles. AMC 1915, p. 121-46.

Al margen del Quijote. AMC 1915, p. 73-83.

Auf den Spuren Don Quijotes. Aus d. Span. von A. M. Ernst-Jelmoli. Zürich, Rascher, 1923. 157p.

El brindis de Irving. D. Alonso Quijano en Londres. Esp 2, Jan. 28, 1905, no. 370.

Cervantes. AMC 1915, p. 107-19.

idem. LDL 1921, p. 163-75.

idem. Van, Dec. 23, 1915.

Cervantes y sus coetáneos. CyM 1919, p. 119-23.

Clásicos y modernos. Madrid, 1913. Rev. by G. Le Gentil in BH 16, 1914, p. 125.

Don Quijote and Martín Fierro compared. Pr, Feb. 27, 1938, sec. 2. Rev. by H. P. Houck in HC 21, 1938, no. 2, p. 122-3.

El espíritu de Cervantes. Ante unas láminas. Esp 2, Jan. 5, 1905, no. 347.

La evolución de la sensibilidad. CyM 1919, p. 43-8.

Genesis del Quijote. Iconografía de las ediciones del Quijote de Miguel de Cervantes Saavedra, by Manuel Henrich y Gerona, Barcelona, 1905, vol. 1, p. xxxvii-xliv.

Heine y Cervantes. VL 1913, p. 29-41.

Historia y vida. La patria de Don Quijote. PV, Sept. 2, 1913, no. 1170.

Lo invisible. Cervantes o la casa encantada. Madrid, C. I. A. P., 1931. 316p. (Obras Completas, vol. 11.)

Lemos y Cervantes. VL 1913, p. 15-21.

Leyendo a los poetas. Al margen del Persiles. Van, Feb. 3, 10, April 14, 1914.

Leyendo a los poetas. Cervantes. ABC, Jan. 30, 1914.

El licenciado vidriera visto por Azorín. Madrid, 1915. 3a ed. 161p. (Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, serie 2, vol. 4.)

- idem. Madrid, R. Caro Raggio, 1921. 167p.
idem. ed. Margarita de Mayo. New York, Oxford University Press, 1939. Rev. by Nelson W. Eddy in MLJ 24, 1940, no. 6, p. 471.
- Una noble indignación. VL 1913, p. 23-8.
Nueva edición del Quijote. Van, July 19, 1911.
- Paa Don Quijote vei. Skildringer fra ridderens fodebyog stederne for hans bedrifter. Autorisert oversættelse fra spansk ved Magnus Gronvold. Kristiania, Marius Starnes Boktrykkeri, 1919. 112p.
- La patria de Don Quijote. VL 1913, p. 123-35.
- Rabelesistas y Cervantistas. ABC, Oct. 28, 1915.
- El retrato de Cervantes. VL 1913, p. 49-54.
- La ruta de Don Quijote. PubB, March 15-17, 20-2, 24-5, 27-30, 1905.
- idem. Madrid, Biblioteca Nacional y Extranjera, 1905. 201p.
- idem. Madrid, Imp. de la Revista de Archivos, 1912. 203p. Rev. by G. Le Gentil in BH 15, 1913, p. 111.
- idem. Madrid, Renacimiento, 1915. 203p. 3a ed.
- idem. Madrid, R. Caro Raggio, 1919. 229p. (Obras Completas, vol. 9.)
- idem. Buenos Aires, Edit. Lozada, 1941. (Biblioteca Contemporánea.)
- Un sensitivo. VL 1913, p. 55-60.
- Sobre el Quijote. VL 1913, p. 7-13.
- Sur les pas de Don Quichotte. A travers les steppes de la Manche (translated into French by Mme. Devismes de Saint-Mauriée). C 218, 1914, p. 1101-28; 219, 1914, p. 126-51.
- Tipos picarescos. IEA 46, pt. 1, 1902, no. 8, p. 123-6.
- Tópicos del día. Lemos y Cervantes. ABC, Aug. 6, 1913.
- Martínez Sierra, Gregorio**
La tristeza de Quijote. Motivos 1905, p. 109-23.
- idem. Dibujos de Ricardo Marín. Madrid, L. Williams, 1905. iii, 28p.
- Martínez y González, Francisco**
Cervantes en medicina. Del estudio de El Quijote ¿se desprende que su autor tenía conocimientos médicos? Madrid, Baena Hnos., 1905. 67p.
- Martínez y Martínez, Francisco**
Don Guillén de Castro no pudo ser el falso Alonso Fernández de Avellaneda. Valencia, Hijos de F. Vives Mora, 1921. 17p. Rev. by C. Cabal in EyA 73, 1922, p. 294-8.
- idem. Valencia, Hijo de F. Vives Mora, 1935. 120p. Rev. by M. S. G. in RFE 23, 1936, p. 311-13; by O. H. G. in HR 5, 1937, no. 1, p. 99.
- Falla del Tros-Alt. Don Quijote y Sancho Panza. Valencia, Imp. de El Avisador Valensiá, 1864.
- El folklore valenciano en el Don Quijote. Valencia, Hijos de F. Vives Mora, 1922. 26p. Rev. by V. C. A. in RABM 43, 1922, p. 299-300.
- Juan Antonio Mayáns y Siscar y Juan Antonio Pellicer y Saforcada. Cartas cervantinas. Valencia, Hijos de F. Vives Mora, 1917. 30p.
- Melchor Valenciano de Mendiola, jurado de Valencia, procurador de Miguel de Cervantes Saavedra, Bartolomé y Lupericio Leonardo de Argensola, y general de la duquesa de Villa-Hermosa. Noticias biográficas. Valencia, Hijos de F. Vives Mora, 1918. 312p. Rev. by J. A. y R. in BSCE 16, 1918, p. 69-72.
- San Francisco, Cervantes y Valencia. Discurso. Valencia, Hijos de F. Vives Mora, 1919. 48p.
- Martínez y Sae, Jacinto María**
Oración fúnebre que por ruego y encargo de la Academia Española y en las honras solemnes de Miguel de Cervantes y demás ingenios españoles, pronunció en la iglesia de religiosas trinitarias de Madrid el día 23 de abril de 1873. MRAE 4, 1873, p. 307-39.
- Martínez y Sanz, Isidoro**
Con la pluma y con la espada. Loa en un acto y en verso. Madrid, Imp. de Alcántara, 1870. 39p.
- Martínez y Zapatero, Rafael, and L. Coullaut Valera**
Proyecto de monumento a Miguel de Cervantes Saavedra. Madrid, R. Péant, 1916. 12p.
- Mas, Amédée**
Le thème de la réalité oscillante dans Don Quichotte. Hommage à Ernest Martinenche, p. 375-80. Paris, Eds. D'Artrey, 1939.
- Más pruebas irrecusables sobre la verdadera patria de Miguel de Cervantes Saavedra, autor del Quijote. CuC, March-Sept. 1879.
- Mas y Prat, Benito**
Nocturnos. Poesías. (Includes: La tumba de Cervantes). Sevilla, 1875. 100p.
- Masalsky, K.**
Don Kijot Lamanchski. Roman Miqvelya Servantesa, perevedenie s ispanskago Konstantinom Masallskim. Sanktpeterburg, 1838. 2 vols.
- idem. Sanktpeterburg, Tipografii Konstantino Jernakov, 1848. 2 vols.
- Masse y Decaen**
El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Edición adornada de 125 estampas litográficas, y publicada por Masse y Decaen. México, Imp. de Ignacio Cumplido, 1842. 2 vols.
- Masserani, Tullo**
Cervantes e il teatro spagnuolo del suo tempo. NAnt 174, 1900, p. 681-97.
- Masson, José René**
El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha. Nueva edición conforme a la de la Real Academia Española, hecha en Madrid en 1782. Con un juicio crítico o análisis del Quixote, plan cronológico de sus viages, vida de Cervantes, y documentos que la comprueban, por Vicente de los Ríos;

- Masson, José René**—*Continued*
notas críticas y curiosas por Pellicer; edición hecha baxo la dirección de José René Masson. París-Londres, Bossange & Masson, 1814. 7 vols.
- Masson, Paul**
Cervantès est-il mort le même jour que Shakespeare? ICC 22, 1889, p. 391.
- Matéaux, C. L.**
The story of the Don. Rewritten for our young folks by C. L. Méteaux. London, Cassell, Petter & Galpin, 1870? 252p.
- Matos Frago, Juan de (1608?-1689)**
El yerro del entendido (El curioso impertinente). Madrid, Rivadeneyra, 1858. (Biblioteca de Autores Españoles, vol. 1, p. 261-81.)
- Matsui, Shoyo**
Donki-o Bokendan (Don Quijote translated into Japanese by Shoyo Matsui). Tokio, Hakubunkan, 1896. 2 vols. 114, 162p.
- Matta Valle, Félix**
El Quijote de Cervantes. En el III centenario de la muerte de Cervantes. Cervantes en Costa Rica, by Joaquín García Monge. San José de Costa Rica, 1916.
- Matthews, Brander**
Cervantes, Zola, Kipling & Co. Aspects of fiction. New York, 1896.
- Maugham, W. Somerset**
Don Fernando; or, Variations on some Spanish themes. New York, Doubleday, Doran & Co., 1935. Rev. by Henry Seidel Canby in SRL 12, 1935, no. 13, p. 7; by W. C. Atkinson in BSS 12, 1935, no. 47, p. 156-7; by Jorge Mañach in RHMod 2, 1936, no. 2, p. 97-101.
- Maura Gamazo, G.**
Un minúsculo tema histórico. FyL 1, 1916, no. 7, p. 3-5.
- Máximas y refranes del Quijote.** CuC, April 23, 1880.
- Maxwell, Baldwin**
The source of the principal plot of The fair maid of the inn (La ilustre fregona). Studies in Beaumont, Fletcher and Massinger. Chapel Hill, University of North Carolina Press, 1939. vii, 238p.
- Mayáns y Siscar, Gregorio**
Vida de Miguel de Cervantes Saavedra, natural de Madrid. Briga-Real, 1737. iv, 204p.
idem. Londres, J. y R. Tonson, 1738. vi, 103p.
idem. Madrid, Oadilla, 1750. 235p.
idem. Valencia, "Promoteo," 1924. 204p.
Vida y hechos del ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha. Con muy bellas estampas, gravadas sobre los dibujos de Coypel; y con la Vida de Cervantes, de Gregorio Mayáns y Siscar. Haia, P. Gosse y A. Moetjens, 1744. 4 vols.
- idem. Con la Vida de Cervantes, por Gregorio Mayáns y Siscar. Madrid, Imp. de Juan de San Martín, 1750. 2 vols.
idem. Madrid, Pedro Alonso y Padilla, 1751. 2 vols.
idem. Madrid, Imp. de Andrés Ramírez, P. J. Alonso y Padilla. 2 vols.
idem. Madrid, Imp. de Manuel Martín, 1765. 4 vols.
idem. Madrid, Joachin de Ibarra, 1771. 4 vols.
Vie de Michel de Cervantès Saavedra. Traduite de l'espagnol par D.S.L. (Pierre Daudé). Amsterdam, François, Changuion, 1740. 2 vols.
- Mayáns y Siscar, Juan Antonio, and Juan Antonio Pellicer y Saforcada**
Cartas cervantinas, sacadas a luz por Francisco Martínez y Martínez. Valencia, Hijos de F. Vives Mora, 1917. 29p. Rev. by V. C. A. in RABM 36, 1917, p. 455-6.
- Mayhew, A. L.**
Jarvis's translation of Don Quijote. Acad 44, 1893, p. 214-15.
- Mazzei, Pilade**
Impressioni sul Don Chisciotte. NI 5, 1934, p. 266-71.
- Mazzoni, G.**
Un bel libro su M. Cervantes. FD, Jan. 4, 1914.
- Mazzucato, Alberto**
Don Chisciotte. Opera. Musica di Alberto Mazzucato. 1836.
- Mc. See Mac**
- Medina, José Toribio**
Cervantes americanista: lo que dijo de los hombres y cosas de América. Homenaje a Cervantes. Santiago de Chile, Imp. Universitaria, 1916.
Cervantes en las letras chilenas. Notas bibliográficas. Santiago de Chile, Imp. Universitaria, 1923. 80p.
Cervantes en Portugal. Santiago de Chile, Edit. Nascimento, 1926. 42p.
El disfrazado autor del Quijote impreso en Tarragona fué fray Alonso Fernández. Estudio crítico. Carta-prólogo de J. Vicuña Cifuentes. Santiago de Chile, Imp. Universitaria, 1918. xxii, 140p.
Escritores americanos celebrados por Cervantes en el Canto de Caliope. Santiago de Chile, Edic. Nascimento, 1926. 93p.
El Lauso de Galatea de Cervantes es Ercilla. RR 10, 1919, p. 16-25.
La tía fingida con anotaciones a su texto y un estudio acerca de quien fué su autor. Con un prólogo de Julio Vicuña Cifuentes. Santiago de Chile, Imp. Elzeviriana, 1919. xxx, 493p.
Viaje del Parnaso. Edición crítica anotada. Vol. I: Texto y anotaciones. Vol. II: Notas biográficas y bibliográficas. Santiago de Chile, Imp. Cervantes, 1925. 2 vols. xlviii, 368; 322p.
- Medina, León**
Autre glose de "Puesto ya el pie en el estribo". RH 6, 1899, p. 507-8.

Medina, Tristán de Jesús (1833-1886)

Oración fúnebre de Cervantes pronunciada por acuerdo de la Real Academia Española el 23 de abril de 1861 en la iglesia de monjas trinitarias de Madrid.

El Mediodía. A Miguel de Cervantes Saavedra en el cclxi aniversario de su muerte, año II, no. 441. Málaga, April 22, 1877.

Medrano, J. de

La silva curiosa, en que se tratan diversas cosas sotilissimas y curiosas. Ed. César Oudin. (Includes: El curioso impertinente, by Cervantes.) Paris, 1608.

Meekeren, J. van

De Doorlugtige Dienstboden (La ilustre fregona). Blyspel. (In three acts and in verse.) Amsterdam, 1714.

Meer, Benjamin van der

Vermaakelyke Minneryen. Bestaande in Ongehoorde ontmoetingen, wonderlyke omzwervingen en zeltzaame uitkoomften in't Spaansch beschreeven door Michiel de Cervantes, Schryver der Historie van Don Quichot de la Mancha, en nu inzuivere Nederduitsche Taale vertaalt door Benjamin van der Meer. Amsterdam, Jan Kouwe, 1731. 2 vols. idem. Amsterdam, Steven van Esveltdt, 1764. 2 vols.

Meier, Harri

Cervantes und der Eintopf-Sonntag. IAR 1, 1935, no. 3, p. 89.
Personenhandlung und Geschehen in Cervantes' Gitanilla. RF 51, p. 125-86.
Zur Entwicklung der europäischen Quijote-Deutung. RF 54, 1940, p. 227-64.

Meissner, A. G.

Skizzen. Leipzig, 1792-1796.

Meister, L.

Erscheinung und Bekehrung des Don Quixote de la Mancha im letzten Viertel des 18. Jahrh. Zürich, Orell Füssli & Co., 1786.

Mele, Eugenio

A proposito di alcuni giudizi sul Don Quijote. FD 28, nos. 9-10, 1906.

idem. Roma, Off. Poliografica Italiana, 1906. 27p.

Il Cervantes traduttore d'un madrigale del Bembo e un'ottavo del Tansillo. GS 34, 1899, p. 457-60.

Di alcune novelle inserite nel Don Quijote. RBLI 21, 1913, no. 7, p. 215-22.

Más sobre la fortuna de Cervantes en Italia en el siglo XVII. RFE 6, 1919, p. 364-74.

idem. Madrid, Suc. de Fernando, 1920.

Miguel de Cervantes y Antonio Veneziano. RABM 29, 1913, p. 82-90.

idem. Madrid, Imp. de la Revista de Archivos, 1914. 9p.

La novela El celoso extremeño del Cervantes. NAnt 1906, p. 475-90.

Nuevos datos sobre la fortuna de Cervantes en Italia en el siglo XVII. RFE 8, 1921, p. 281-3; 14, 1927, p. 183-4.

Per la fortuna del Cervantes in Italia nel Seicento. SFM 2, 1909, p. 229-55.

Un plagio di Cervantes. Trani, Vecchi, 1895. 10p.

Una scena della (Divina) Commedia e una del Don Chisciotte. RCHLE 3, March 1898, p. 101.

Tra viceré, scienziati e poeti. II: Bartolomé Leonardo de Argensola, Francesco da Ponte e il Cervantes. BH 31, 1929, p. 256-67.

Meléndez Valdés, Juan

Las bodas de Camacho el rico. Comedia pastoral premiada por la villa de Madrid, con motivo de los festejos públicos que executa por el feliz nacimiento de los infantes Carlos y Felipe. Madrid, J. Ibarra, 1785. 135p.

Meli, Giovanni

Don Chisciotte e Sancier Panza. Poema. Palermo, Presso Solli, 1787. 2 vols. (Poesie Siciliane, vols. 3-4.)

Mélida y Alinari, José Ramón

La fábrica de tapices de Santa Bárbara. IEA 27, pt. 2, 1883, no. 29, p. 78.

Quijote del centenario: El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. 689 láminas de J. Jiménez Aranda, y 111 de Alpérez, Bilbao, García Ramos, Luis Jiménez, L. Cabrera, Moreno Carbonero, Sorolla, Sala y Villegas. Con un juicio crítico de la obra de José R. Mélida. Madrid, R. L. Cabrera, Tip. Blass, 1905-1908. 8 vols.

Melz, Christian F.

An evaluation of the earliest German translation of Don Quixote, "Juncker Harnisch aus Fleckenland." UCP 27, 1945, no. 5, 42p.

Mellado, Francisco de Paula

El ingenioso hidalgo Don Quijote. Nueva edición. Madrid, Est. Tipográfico, 1844. 2 vols. (Biblioteca Popular Económica.)

Memoria de los acuerdos del ayuntamiento de la ciudad de Alcalá de Henares para la erección de un monumento a Miguel de Cervantes Saavedra, presentada por el presidente de la misma D. Esteban Azaña. Alcalá de Henares, Est. Tip. de F. García, 1879. lvii, 168p.

Memoria de los festejos celebrados por el Excmo. Ayuntamiento de Valencia para conmemorar el III centenario de la publicación del Quijote. Valencia, Viuda de E. Pascual, 1906. 127p.

Memoria explicativa del anteproyecto de la erección de un monumento a Miguel de Cervantes Saavedra en la Plaza de España de esta Corte. Presentado por Teodoro de Anasagasti, arquitecto, y Mateo Inurria, escultor. Madrid, Imp. de J. Pueyo, 1905. 18p.

idem. Por Jesús Carrasco y Encina, arquitecto, y Enrique Cuartero y Huerta, escultor. Madrid, Tip. Artística, 1915. 28p.

Memoria leída en la Biblioteca Nacional en la sesión pública de 1871. Madrid, Rivadeneyra, 1871. 39p.

Memoria leída por el catedrático de lengua y literatura castellana del Instituto General y Técnico de La Coruña en la solemne sesión celebrada el 7 de mayo

Memoria . . . —Continued

de 1905, para conmemorar el III centenario de la publicación del Quijote. La Coruña, Tip. La Constancia, 1905. xxi p.

Memoria remitida al Ministro de Fomento, Instrucción y Obras Públicas, por el Director de la Biblioteca Nacional. Madrid, Rivadeneyra, 1865. 24p.

Memoria sobre si el haber ridiculizado Cervantes las costumbres caballerescas ha producido resultados desventajosos a la sociedad. MLRAS 2, 1843, p. 27-46.

Mende, Bürkhard ("Philander von der Linde")

Vermischte Gedichte. (Includes: Cartell des Bramarbasan Don Quixote). Leipzig, 1710.

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809-1847)

Werke. Kritisch durchgesehene Ausgabe von Julius Rietz. (Includes: Die Hochzeit des Camacho. Komische Oper in 2 Acten.) Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel. 192p.

Méndez Pereira, Octavio

Cervantes y el Quijote apócrifo. Conferencia leída en el aula máxima del Instituto Nacional el 11 de julio de 1914. Panamá, Imp. Nacional, 1914. 29p.

El Quijote como lazo de unión entre España y la América Hispana. Juegos florales celebrados en Panamá en conmemoración de la muerte de Cervantes, p. 69-78. Panamá, 1917.

Mendizábal, Rufo

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra y anotado por el P. Rufo Mendizábal. Madrid, Edit. Razón y Fe, Imp. Maestre, 1926. 942p.

Más notas para el Quijote. RFE 12, 1925, p. 180-4.

Menéndez Pidal, Ramón

Antología de prosistas castellanos (Comienzo del Quijote, Diálogo de Don Quijote y el canónigo, El caballero del verde gabán, La cueva de Montesinos, Coloquio de los perros), p. 219-68. Madrid, Imp. Clásica Española, 1917. 381p.

Un aspecto en la elaboración de El Quijote. Discurso leído en el Ateneo de Madrid. Madrid, Jiménez y Molina, 1920. 54p. Rev. by G. T. Northup in MP 19, 1921-1922, p. 435-6.

idem. L 1920, 3, p. 301-29.

idem. Madrid, 1924. 98p. Rev. by Melchor Fernández Almagro in RO 5, 1924, p. 259-66.

De Cervantes y Lope de Vega. Buenos Aires-México, Espasa-Calpe, 1940. 188p. (Colección Austral, vol. 120.)

idem. Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1943. 166p. 2a. ed.

Menéndez y Pelayo, Marcelino

Bibliografía. Varias obras inéditas de Cervantes sacadas de códices de la Biblioteca Colombina, con nuevas ilustraciones sobre la vida del autor y el Quijote, por Adolfo de Castro. MCyL 2, nos. 12-16, 18-19, 1874.

Cervantes considerado como poeta. MCyL 2, nos. 8-9, April 23, May 1, 1874.

Cultura literaria de Miguel de Cervantes y elaboración del Quijote. RABM 12, 1905, p. 309-39.

idem. ECL 4, 1907, p. 1-64.

Discurso acerca de Cervantes y el Quijote. Madrid, Imp. de la Revista de Archivos, 1905. 31p.

idem. Madrid, Libr. Gutenberg de J. Ruiz, 1905. 2a ed. 31p.

Estudios de crítica literaria. Vol. IV: Cultura literaria de Miguel de Cervantes y elaboración del Quijote. El Quijote de Avellaneda. Vol. V: Interpretaciones del Quijote. Madrid, Pérez Du-brull, 1884-1908. 5 vols.

idem. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1908. 479p. (Colección de Escritores Castellanos, vol. 134.)

Interpretaciones del Quijote. ECL 5, 1908, p. 191-228.

Una nueva conjetura sobre el autor del Quijote de Avellaneda. Im, Feb. 15, 1897.

El Quijote de Avellaneda. ECL 4, 1907, p. 65-178.

San Isidro, Cervantes y otros estudios. Buenos Aires, 1942. 154p. (Colección Austral, vol. 251.)

Mercadante, el Maestro

Le nozze di Gamaccio. Musica del maestro Mercadante. 1722.

Mercader, L.

Cervantes. ICB 2, no. 30, April 30, 1881, p. 235.

Mercantil. Diario español. Año III, 2a época, no. 807, dedicado a Cervantes. Manila, March 29, 1905.

idem. No. extraordinario en el III centenario del Quijote. Manila, May 28, 1905.

Merejowski, D.

Cervantes. HP 4, 1921, p. 97-124.

Ewige Gefährten. München, 1915.

Mérimée, Prosper

Cervantes. Portraits historiques et littéraires, p. 1-54. Paris, M. Lévy, 1874. Les deux héritages, ou Don Quichotte, scènes. RDM, July 1, 1850.

Dialogue entre la comtesse et le chevalier sur le mérite du Don Quichotte. VLit, July 13, 1876.

Fragments de la préface et de la dédicace de Persiles et Sigismonde, roman posthume de Cervantes (traduction). Const, May 23, 1864.

Notice inédite sur la vie et l'oeuvre de Cervantes. L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche, vol. I, p. 5-80. Paris, 1878.

idem. Don Quichotte, ed. Biart. Paris, Sautet, 1826.

La vie et l'oeuvre de Michel Cervantès. RDM, Année 47, vol. 24, 3me. période, Dec. 15, 1877, p. 721-68.

idem. Don Quichotte de Cervantès. Ed. Lucien Biart. Paris, J. Hetzel et Cie., 1878. 4 vols.

Merri y Colom, M.

Ensayo crítico sobre las Novelas ejemplares de Cervantes. Sevilla, Gironés y Orduña, 1877. 58p.

Merson, J.

Le captif (El cautivo). Histoire extraite de Don Quichotte, avec des notes en français. Paris, L. Hachette, 1864. 212p.

idem. Traduction française, avec le texte espagnol et des notes. Paris, L. Hachette, 1864. 112p.

idem. Paris, Hachette, 1865. 68p.

idem. Paris, Hachette, 1879. 68p.

idem. Paris, Hachette, 1886. 68p.

idem. Paris, Hachette, 1895. 68p.

Meryem, Cecil

Don Quichotte de la Manche. Comédie en deux actes, illustrée par Guydo. Paris, Delagrave, 1903. 96p.

Mesa, Enrique de

El espíritu de Cervantes. NU, Nov. 26, 1915.

Meseguer, Francisco

El Don Quixote de ahora con Sancho Panza el de antaño. Córdoba, 1809. 32p.

Mesonero Romanos, Ramón de

La casa de Cervantes. EPin 1, 1843, p. 324-7.

idem. Escenas Matritenses. Madrid, 1881. (Obras, vol. 1, p. 305-18.)

Mestres, Apeles, and others

Novelas españolas. Narraciones escogidas de Cervantes, Quevedo y Hurtado de Mendoza, ilustradas por Apeles Mestres, Rosendo Novas y J. Luis Pellicer. Fotografiados de C. Verdaguier. Barcelona, C. Verdaguier, 1882. 295p.

Methley, A. A.

The history of Don Quixote, by Miguel de Cervantes Saavedra. Arranged by A. A. Methley. Illustrated by Gordon Browne. New York, Frederick A. Stokes Co., 1921. 312p.

idem. London, 1927. xii, 313p.

idem. London, 1931. xii, 313p.

Mew, James

Cervantes. Entremeses. GMag, 1881, p. 451-69.

Drama of Cervantes. GMag 23, 1879, p. 446-70.

The Galatea of Cervantes. GMag 246, 1880, no. 1794, p. 670-90.

The novels of Cervantes. GMag, Sept. 1878, p. 358-72; Jan. 1879, p. 95-110.

Voyage to Parnassus. GMag 246, 1880, no. 1789, p. 81-95.

Meza y Suárez Inclán, Ramón (1861-1911)

Don Quijote como tipo ideal. Discurso pronunciado en la Universidad Nacional en la fiesta del III aniversario de la publicación del Quijote. La Habana, Avisador Comercial, 1905. 18p.

idem. RFLC 1, 1905, p. 3-18.

Miari

Don Chisciotte. Rappresentazione musicale. Venezia, 1810.

Michaëlis, C. T.

Lessings' Minna von Barnhelm und Cervantes' Don Quijote. Berlin, Gaertner, 1883. 44p.

Michel de Cervantès, auteur de Don Quichotte. Mos 1, 1873, p. 89-90.

Middleton, Thomas, and William Rowley The Spanish gypsy (La gitanilla de Madrid). Old English plays, vol. 5, p. 115-218. London, 1814.

idem. Ed. by Edgar C. Morris. Boston, D. C. Heath Co., 1908. xlix, 268p.

idem. Ed. with critical essay and notes by H. Butler Clark. Representative English comedies, ed. G. M. Gayley, vol. 3, p. 105-203. New York, 1914.

Miguel de Cervantes. IMWKT 11, 1916, p. 257-88.

Miguel de Cervantes Saavedra. Bentley's miscellany. London, Richard Bentley, 1848.

Miguel de Cervantes Saavedra. El Museo de las Familias, vol. II, p. 30-2. Barcelona, 1839.

Miguel de Cervantes Saavedra. Nñ 1, 1870, no. 14, p. 260-2.

Milá y Fontanals, Manuel

Algo respectivo a Cervantes. RBal 3, 1874, p. 323, 355, 371.

Milego é Inglada, S.

Estudios, disertaciones y ensayos filosófico-literarios. Toledo, 1880. 246p.

Milon, J. L., and E. C. Lefèbre

Les nocces de Gamache. Ballet-pantomime-folie en deux actes, représentée 1801. Paris, Dondey-Dupré, 1818. 23p.

Millá, Luis

El pobre Don Quijote. Monólogo en verso. Barcelona, 1905. 16p.

Millares Carlo, Agustín

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, de Miguel de Cervantes Saavedra. Notas originales y seleccionadas de varios autores, por A. Millares Carlo. México, Edit. Séneca, 1941. 100p.

Millé y Giménez, Juan

Los locos y el Quijote. N 35, 1919, p. 443-57.

idem. Buenos Aires, Imp. Mercateli, 1920. 17p.

Miscelánea erudita: V. Dos reminiscencias de Ariosto en Cervantes. RH 68, 1926, p. 193-206.

Una nueva interpretación acerca de los artículos omitidos por Avellaneda en su Quijote. RAH-A 2, 1919, p. 399-422. Quevedo y Avellaneda. Hel 1, 1918, p. 3-18.

Sobre la fecha de la invención de la décima o espinela. HR 5, 1937, no. 1, p. 40-51.

Sobre la génesis del Quijote. Cervantes, Lope, Góngora, el romancero general, el entremés de los romances. Barcelona, Araluce, 1931. 224p. Rev. by G. Cirot in BH 33, 1931, p. 261-2; by E. Buceta in RFE 18, 1931, p. 173; by R. Schevill in BA 3, 1931, p. 261; by G. Moldenhauer in LgrP 54, 1933, cols. 51-3.

Miller, Paul G., and José Padín

Cervantes - Shakespeare tercentenary, 1616-1916. Biographical notes, selections and appreciations, compiled and edited. San Juan de Puerto Rico, Bureau of Supplies, Printing and Transportation, 1916. 126p.

Miner, Luis

El cura según Cervantes. Estudio crítico del cura Pero Pérez y del clérigo Sansón Carrasco, personajes del Quijote. Introducción de Liborio Azpiazu. Vitoria, Montepio Diocesano, 1916. 416p.

Minguez, F. P.

La casa de Cervantes en Valladolid. Rev. by P. E. N. in EyA 12, 1914, p. 3.

Miomandre, F. de

Don Quichotte de la Manche, de Miguel de Cervantès. Traduction par F. de Miomandre. Paris, Unione Latine, 1935. 4 vols.

Miquel i Planas, R.

Cervantisme catalá. Jov 4, nos. 276, 277, May 25, June 1, 1905.

Miquel y Badía, F.

Cervantes y el Quijote. DBar, no. 165, 1879, p. 6841-4.

Mir y Noguera, Juan

El centenario quijotesco. Madrid, Sáenz de Jubera Hnos., 1905. 245p.

Miranda y Marrón, Manuel

Cervantes y Shakespeare no murieron el mismo día. México, Talls. Tips. de El Tiempo, 1904. 23p.

Mirannes, Paul

Un frère de Cervantès; documents inédits. NRev 11, Aug. 15, 1901, p. 585-92.

Miscelánea Científica y Literaria. Revista quincenal. No. dedicado a Cervantes. Barcelona, April 23, 1874.

idem. Año 30, no. 7, dedicado a Cervantes. Barcelona, April 23, 1785.

Miscelánea Infantil. Revista quincenal. No. dedicado a Cervantes. May 1, 1875.

Mogatar, Sancho

Un albalá del rey Don Felipe III. EBZ 1, April 3, 1877, no. 14.

Moja y Bolívar, Federico

Alegorías. Con un prólogo de Miguel de Cervantes Saavedra. Madrid, García, 1868. 160p.

Molani Nogui Interiano, Nicolás de

Qverella, que Don Quixote de la Mancha da en el tribunal de la mverte contra Don Francisco Qvedo, sobre la primera y segvnda parte de las visiones, y visitas de Don Diego de Torres. Madrid, Imp. de Diego López de Haro, 1739? 30p.

Molas y Casas, Juan

Sancho Panza. Capricho cómico en dos cuadros y en verso, arreglado del inmortal Don Quijote de Cervantes. Barcelona, Bastiños, 1881. 30p.

Molina, G.

Un nuevo imitador de Cervantes, desconocido. BEsp 15, 1915, p. 14.

Molina, J. S.

Sobre un plagio de La Rochefoucauld a Cervantes. Santiago de Chile, Imp. Universitaria, 1935.

Molina, Tirso de (Gabriel Téllez)

La fingida Arcadia. (Based on Don Quijote.) 1634.

Quien da luego, da dos veces. (Based on La señora Cornelia.) Comedia.

Molina Navarro, Gabriel

III centenario de la muerte de Cervantes. Catálogo de una colección de libros cervantinos. Madrid, R. Velasco, 1916. 148p.

Molins, Antonio Elías de

La Manchega. Madrid, 1874.

Memoria. La sepultura de Miguel de Cervantes. Madrid, 1870. Rev. by Emilio Huelin in IEA 14, 1870, no. 12, p. 188-9.

Narros y cadells. RCHLE 3, 1898, p. 359-62, 449-50.

Una nota al Quijote. El bandolero Roque Guinarda. RABM 1, 1897, no. 4, p. 153-6.

Molins, Mariano Roca de Togores, Marqués de

La sepultura de Miguel de Cervantes. Memoria escrita por encargo de la Real Academia Española, y leída a la misma por su Director el Marqués de Molins. Madrid, M. Rivadeneyra, 1870. 228p.

Mollá, Miguel

A Cervantes. CuC, no. 8, April 23, 1876.

Mollá y Bonet, Benedicto

Comentarios a los pensamientos y máximas del Quijote.

Möller, H. Ferdinand

Die Zigeunerin (La gitanilla). Lustspiel. Leipzig, 1778.

Mondéjar y Mendoza, Ángel

El manco de Lepanto. Episodio histórico en un acto y en verso. Música de Rafael Aceves. Madrid, Gabriel Alhama, 1873. 18p.

Moner y de Siscar, Joaquín Manuel de

Objeto, importancia y sentido oculto de El Quijote. Cervuna, Rivagorza-Fonz, 1872. 30p.

Monescillo, Antolín

Oración fúnebre que por encargo de la Real Academia Española y en las honras de Miguel de Cervantes y demás ingenios españoles pronunció. Madrid, M. Rivadeneyra, 1862. 39p.

idem. MRAE 2, 1870, p. 337-72.

Moneva y Puyol, Juan

El clero en el Quijote. RAr 6, 1905, p. 210-26, 241-53.

idem. Zaragoza, M. Salas, 1905. 70p.

Monge, León de

Pour Cervantès. RGB, May 1884, p. 15.

Monner Sans, Ricardo

Ensayo de antología cervantina. Buenos Aires, Otero y Cia., 1916. 192p. (Colección de Poesías en Llor de Cervantes.)

El Quijote en el Diccionario. CE, May 7, 1905.

El retrato de Cervantes. Nac 45, Nov. 25, 1915, no. 15, p. 778.

Valor docente del Quijote. RUBA, nos. 32-3, 1916, p. 219-25.

- idem. Buenos Aires. R. Hernando y Cía., 1916. 8p.
- Monnier, M.**
Cervantès. Histoire de la littérature moderne, p. 341-403. Paris, 1885.
- Monreal, Julio**
Los bailes de antaño. IEA 22, pt. 1, 1878, no. 4, p. 82-3; no. 6, p. 111-15.
Los hijos de Apolo. Costumbres del siglo xvii. IEA 19, pt. 1, 1875, no. 18, p. 302-3; no. 19, p. 319-23.
La última carta. Episodio de la vida de Cervantes. IEA 34, pt. 1, 1890, no. 15, p. 250-1.
- Montalvo, Juan**
El buscapié. Prólogo de un libro inédito titulado Ensayo de imitación de un libro inimitable; o, Capítulos que se le olvidaron a Cervantes. Besanzón, Imp. de José Jacquin, 1882. 2 vols.
Capítulos que se le olvidaron a Cervantes. Ensayo de imitación de un libro inimitable. Besanzón, Imp. de Pablo Jacquin, 1895. cxxxix, 433p.
idem. Barcelona, Montaner y Simón, 1898. cvii, 340p.
idem, París, Casa Edit. Garnier Hnos., 1921. clv, 303p.
idem. Buenos Aires, 1944.
- Montaner y Simón**
El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, de Miguel de Cervantes. Barcelona, 1897. 2 vols.
- Montégut, Émile**
Don Quichotte. Types littéraires et fantaisies esthétiques, p. 43-92. Paris, 1882.
Essais de morale et de littérature. III: Caractère historique et moral du Don Quichotte. RDM, March 1, 1864, p. 170-95.
- Monteiro Lobato**
Don Quixote das crianças. Ilus. Gustave Doré.
Don Quijote de los niños. Adaptación del Quijote para la inteligencia del niño, traducida del portugués por Benjamín de Garay. Buenos Aires, 1938.
- Montes de Oca y Obregón, Ignacio**
Elogio fúnebre de Miguel de Cervantes Saavedra, pronunciado el 9 de mayo de 1905, III aniversario secular de la publicación del Quijote. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1905. 22p.
- Montesinos, Eduardo, and Diego Jiménez-Prieto**
La nieta de Don Quijote. Juguete cómico-lírico en un acto y en verso. Música del maestro Miguel Santonja. Madrid, R. Velasco, 1897. 45p.
- Montmorency, J. E. G. de**
Cervantes and war. CR 106, 1914, p. 689-95.
- Montoliú, M. de**
El Quijote y el ideal caballeresco. Pr. June 4, 1939.
Vidas de grandes hombres, publicadas bajo la dirección de D. J. Palau Vera: Vida de Cervantes. Vida de Gonzalo de Córdoba, el Gran Capitán. Vida de Jaime I el Conquistador. Barcelona, Seix y Barral, 1914-1915. 3 vols.
- Montoliú, M. de, and J. M. Casas**
Cervantes y sus elogios a Barcelona. BABLB 13, 1927, p. 35-140.
- Montoto, S.**
Cervantes y la catedral de Sevilla. Origen de un famoso soneto de Cervantes. Las grandiosas honras que Sevilla dedicó al rey D. Felipe II. IEA 60, 1916, p. 99.
De Cervantes y Sevilla, 1616-1916. Sevilla, Tip. de Gironés, 1916. 208p.
Ensayo de una bibliografía cervantino-sevillana. Sevilla, Tip. de Gironés, 1916. 59p. 2a ed.
- Monument à Cervantes.** LNY, June 1878.
- Moog, Vianna**
Herois de decadencia. Pôrto Alegre (Brasil), Globo, 1939. 223p.
- Moore, Maria Sarah**
The exemplary novels of Miguel de Cervantes. Vol. I: The illustrious servant maid. The deceitful marriage. The conversations of two dogs. The history of Ruis Dias, and Quixaire. The princess of the Moluccas. The jealous Extremaduran. Vol. II: The gypsy girl. The liberal lover. The Spanish-English lady. The force of blood. Translated into English by Maria Sarah Moore. London, T. Cadell, 1822. 2 vols.
- Moore, Olin Harris**
Mark Twain and Don Quixote. PMLA 37, 1922, p. 324-46.
- Mor de Fuentes, José**
Elogio de Miguel Cervantes Saavedra. Los primores incomparables del Quijote. Barcelona, Viuda e Hijos de Gorchs, 1835. iv, 44p.
idem. Barcelona, Bergnes, 1837. 111p.
El ingenioso hidalgo Don Quijote. Con el elogio de Cervantes por José Mor de Fuentes. París, Librería Europea de Baudry, 1835. lii, 779p.
idem. París, Lefèvre, 1838. 4 vols.
- Mora Guarnido, J.**
Hamlet y Don Quijote. Alh 20, 1917, p. 351-4.
- Morales, I.**
Curiosidades del centenario: el retrato de Cervantes, la prisión de Cervantes, sitio en que oró Don Quijote. DLS 4, 1916, p. 108-12.
- Morales Oliver, Luis**
Algunas observaciones sobre la elaboración del Persiles y Sigismunda. FyL 1918, no. 19, p. 8-12.
- Morales y Cabe, Luis**
Sancho Panza, juez. Composición leída en el aniversario cclx de la muerte de Cervantes, en los salones de las Escuelas Católicas. Cádiz, 1876.
- Morán, C.**
El falso Quijote y el P. Fonseca. Eya 1, 1921, p. 171-7.
- Morán, Jerónimo**
Vida de Cervantes. Madrid, Imp. Nacional, 1863. xix, 391p.

- Morán, Jerónimo**—*Continued*
idem. Con una noticia bibliográfica de las principales y más curiosas ediciones y traducciones del Quijote. Madrid, S. Martínez, 1867. xix, 391p.
- Morato, Juan José**
Don Quijote y los oprimidos. HM, May 8, 1905.
- Moraza, Mateo Benigno de**
Cervantes filósofo cristiano. Discurso leído en la Academia Cervantina-Española de Vitoria en abril de 1876. DSoc 5, Nov. 1876, no. 148, p. 201-17.
- Morel-Fatio, Alfred**
Cervantès et le troisième centenaire du Don Quichotte. ASSL 116, 1906, p. 340-61.
idem. Brunswick, Imp. de G. Westermann, 1906. 24p.
Cervantès et les Cardinaux Acquaviva et Colonna. BH 8, 1906, p. 247-56.
Le Don Quichotte d'Avellaneda. BH 5, 1903, p. 359-82.
Duelos y quebrantos. ERom 1891, p. 407-18. Rev. by G. P. in Ro 22, 1893, p. 152-3.
idem. EE 3, 1904, p. 403-23.
idem. BH 17, 1915, p. 59-61.
L'Espagne de Don Quichotte. Le Don Quichotte envisagé comme peinture et critique de la société espagnole du xvie et du xviii siècle. EE 1, 1895, p. 295-382.
idem. Taylorian lecture, 1894. Studies in European literature, p. 149-208. Oxford, 1900.
idem. (Translated into Spanish by E. Juliá.) SCC 1920.
Un faux autographe de Cervantès. BBib 1905, p. 153-63.
idem. Paris, Leclerc, 1905. 15p.
Le Marquis de Marignan. RFE 5, 1918, p. 394-6.
Le troisième centenaire de Cervantès. RDM 254, 1916, p. 590-619. Rev. by D. Barnés in L 2, 1916, p. 322-30.
Yogar. Ro 24, 1895, p. 592.
- Moreno, Enrique G.**
Conferencias entre Don Quijote y Sancho. Cer, March 30, 1876.
- Moreno, Pablo**
Algunas observaciones críticas sobre el Quijote. IlusB, Oct. 9, 1887.
- Moreno, V.**
Don Chisciotte della Mancia. Poema epico-burlesco. Imitazione dell'originale spagnuolo di Michele de Cervantes Saavedra. Napoli, Carlo Cataneo, 1831. 2 vols.
- Moreno Carbonero, José**
Don Quijote en Sierra Morena. MG 4, Dec. 30, 1914, p. 166.
- Moreno Castelló, José**
El sueño y la realidad. Loa en conmemoración de la muerte de Miguel de Cervantes. Jaén, Rubio, 1876. 37p.
- Moreno Fernández, José**
Cervantes y Sevilla. AndS 1877.
- Moreno García, César**
La crítica del Quijote, hecha por Cervantes. RC 2, 1916, p. 90-7.
Un nuevo aspecto del Quijote. Estudio de la obra de Miguel de Cervantes. RCM, May 10, 1896.
idem. Ávila, F. Santos, 1899. 46p.
- Morera y Galicia, M.**
Un desgobernado gobernador. Pasajes tomados de la Segunda parte del Quijote, y concertados escénicamente en dos actos y cuatro cuadros. Lérida, Sol & Benet, 1905. 37p.
- Morés y Sanz, Julián**
Cervantes y Shakespeare. CuC, April 23, 1876, no. 8.
Cervantes y su idioma. CuC, April 23, 1877, no. 49.
- Moreto y Cabaña, Agustín**
El licenciado Vidriera. Comedia famosa. Madrid, Antonio Sanz, 1743.
idem. Barcelona, Juan Serra y Nadal.
idem. Drama en tres actos. Barcelona, 1915. 92p. (Biblioteca Teatro Popular.)
El licenciado Vidriera. No puede ser. El parecido. Comedias escogidas de Agustín Moreto y Cabaña, coleccionadas e ilustradas por Luis Fernández-Guerra y Orbe. Madrid, Rivadeneyra, 1873. Iv, 654p. (Biblioteca de Autores Españoles.)
El licenciado Vidriera, y El parecido. Segunda parte de las comedias. Valencia, Benito Macé, 1676.
idem. Teatro selecto antiguo y moderno nacional y extranjero, Salvador Manero, editor. Barcelona, S. Manero, 1866. Vol. 2.
No puede ser el guardar una mujer (based on El celoso extremeño). Comedia. Parte catorce de varios. Madrid, 1661.
- Morf, Heinrich**
Aus Dichtung und Sprache der Romanen. Berlin, 1922.
Don Quijote. Zum dreihundertjährigen Jubiläum der Dichtung. FZ, no. 29, 1905.
Die kastilische und portugiesische Literatur. Die romanischen Literaturen und Sprachen. Berlin-Leipzig, 1909.
Miguel de Cervantes. IMWKT 11, 1916, p. 257-88.
- Morin, A.**
Der Musikführer. Mit zahlreichen Notenbeispielen. Redigiert von A. Morin. Richard Strauss, Don Quixote. Op. 35. Erläutert von Arthur Hahn. Leipzig, H. Seeman. 27p.
- Morin, Edmond**
Don Quichotte. Redessiné par Ricard. Paris, Arnauld de Vresse, 1865?
Don Quichotte en images. 1850.
- Moritz, Paul**
Leben und Abentheuer Don Quixote's, des sinnreichen Ritters von der Mancha, für die Jugend frei bearbeitet von

- P. Moritz. *Mit Aquarellen von G. Franz*. Stuttgart-Leipzig, F. Loewe, 1883. 54p.
- idem. Stuttgart, Loewe, 1912. viii, 142p.
- Morley, Sylvanus Griswold
Notes on the Spanish sources of Molière. *PMLA* 19, 1904, p. 270-89.
- Morrison, George E.
Alonso Quixano, otherwise Don Quixote. A dramatization of the novel of Cervantes, and especially of those parts which he left unwritten. London, Mathews, 1895. 103p.
- Mosa, Emma
Don Quixote von la Mancha, für die Jugend bearbeitet von Emma Mosa. Stuttgart, 1895. 80p.
- Mosquera de Figueroa, Christoval
Comentario en breve compendio de disciplina militar, en que se escribe la jornada de la isla de las Açores. Madrid, Luis Sánchez, 1596.
- Motta Salas, J.
Alonso Quijano el Bueno. Don Quijote en Villaseñor. Bogotá, Edit. Minerva, 1930. 300p.
- Motteux, Peter Anthony
The achievements of the ingenious gentleman Don Quixote de la Mancha. A translation based on that of Peter Anthony Motteux, with the memoir of John Gibson Lockhart, edited by Edward Bell. London, 1882. 2 vols. (Bohn's Standard Library.)
The adventures of Don Quixote, adapted from Motteux's translation. Illustrations by Paul Hardy. London, G. Bell & Sons, 1911. viii, 379p.
idem. Introduction by J. G. Lockhart. London, J. M. Dent & Sons, 1914. 531p.
The adventures of the ingenious gentleman, Don Quixote de la Mancha. From the translation by Motteux. Illustrations by L. Hopkins. New York, Hurst & Co., 18-? 610p.
idem. New York, Hurst & Co., 187-? 610p.
idem. London, Frederick Warne & Co., 1877? xxxvi, 567p.
idem. New York, American Book Exchange, 1880. 610p.
Don Quixote de la Mancha. A revised translation based on those of Motteux, Jarvis and Smollett. New York, D. Appleton & Co., 1853. 495p.
idem. New York, D. Appleton & Co., 1857. 495p.
idem. New York, D. Appleton & Co., 1859. 495p.
idem. New York, D. Appleton & Co., 1860. 495p.
idem. New York, D. Appleton & Co., 1863. 495p.
idem. New York, D. Appleton & Co., 1866. 495p.
idem. Motteux's translation revised. With life of Cervantes and notes by J. G. Lockhart. London, Bell & Sons, 1883. 2 vols.
- idem. Motteux translation. Life of Cervantes by Lockhart. London, William Patterson & Co., 1892. 4 vols.
- idem. Translation based on Motteux. Life of Cervantes by Lockhart. London, George Bell Sons, 1904. 2 vols. (York Library.)
- idem. London, Dent, 1933. 940p. (Everyman's Library.)
- The history of the ingenious gentleman Don Quixote de la Mancha. Translated from the Spanish by Peter Anthony Motteux. With notes and an essay on the life and writings of Cervantes by John G. Lockhart. Boston, Little, Brown & Co., 1865. 4 vols.
- idem. Boston, Little, Brown & Co., 1870. 4 vols.
- idem. Translated by Motteux. Lockhart's essay on Cervantes, and notes. Edinburgh, William Patterson & Co., 1879-1884. 4 vols.
- idem. Translated by Motteux, life of Cervantes by Lockhart, preceded by a notice of the life and works of Motteux by Henri van Laun, with 16 original etchings by R. de los Rios. London, J. C. Nimmo and Bain, 1880. 4 vols.
- idem. London, J. C. Nimmo and Bain, 1881. 4 vols.
- idem. London, J. C. Nimmo, 1885. 4 vols.
- idem. Translated from the Spanish by P. A. Motteux. Edinburgh, John Grant, 1902. 4 vols.
- idem. Edinburgh, John Grant, 1906. 4 vols. xliii, 445; viii, 439; x, 512; ix, 490p.
- idem. Edinburgh, John Grant, 1910. 4 vols.
- idem. New York, Harper, 1915. 4 vols.
- idem. New York, Bigelow, Brown & Co., 1920. 4 vols.
- idem. Ozell's revision of the translation of Motteux. London, John Lane, 1930.
- idem. Motteux translation corrected, rectified and filled up in numberless places by J. Ozell. Illustrations by E. Mac-knight Kauffer. London, Nonesuch Press, 1930. 2 vols.
- idem. Ozell's revision of the translation of Motteux. Introduction by Herschel Brickell. New York, Modern Library Publishers, 1930. xxiv, 936p.
- idem. London-New York, Frederick Warne and Co., 1931? xxxvi, 567p.
- The history of the renown'd Don Quixote de la Mancha. Translated from the original Spanish by several hands, and publish'd by Peter Motteux. London, Sam Buckley, 1700. 4 vols.
- idem. London, Sam Buckley, 1706. 4 vols.
- idem. London, Sam Buckley, 1712. 4 vols.
- idem. London, Knaplock, 1719. 4 vols.
- idem. Revised by J. Ozell. London, J. Knapton, R. Knaplock, J. Sprint, D. Midwinter, J. Tonson, W. Innys, J. Osborn, R. Robinson, T. Longman, 1725. 4 vols.
- idem. London, Knapton, etc., 1733. 4 vols.

Motteux, Peter Anthony—Continued

idem. Translated by several hands, and publish'd by the late Mr. Motteux. Revis'd and corrected by Mr. Ozell. London, D. Midwinter, 1743. 4 vols.

idem. Revis'd by Ozell, with notes from Jarvis, Oudin, Sobrino, Pineda, Gregorio and the Royal Academy of Madrid. London, W. Innys, R. Ware, S. Birt, J. and P. Knapton, 1749. 4 vols.

idem. Revis'd by Ozell. Glasgow, Robert and Andrew Foulis, 1757. 4 vols.

idem. Revis'd by Ozell. London, W. Cowper, 1771. 4 vols.

idem. Revis'd by Ozell. Glasgow, Robert and Andrew Foulis, 1771. 4 vols.

idem. Revis'd by Ozell. Edinburgh, Alexander Laurie & Co., 1803. 4 vols.

idem. London, James Burns, 1847. xxvi, 424p.

The life and achievements of Don Quixote de la Mancha. Translated by P. A. Motteux. London, G. Newnes, 1902. xi, 794p.

Ms. de la Biblioteca Florenciana con copia de algunas poesías inéditas de Cervantes. RAG 4, 1882, p. 342-55.

Mugnoz, Giovacchino

Biografía de Michele de Cervantes Saavedra. Bologna, Tip. Tiocchi e C., 1844. 16p.

Muñoz Sáenz, Conrado

Cervantes en Argel. Valladolid, 1881.

¿Cómo pronunciaba el nombre de Don Quijote? RAG 7, 1884, p. 199-204; 8, 1884, p. 489-97.

El espíritu católico de Cervantes. CD 67, 1905, p. 110-26, 316-28.

La pronunciación de la x. AUniv, March 31, 1881.

Müller

Don Quijote in dem Mohrengebirge. 1722.

Müller, Elisabeth

Il Don Chisciotte della gioventù. Avventure curiosissime di Don Chisciotte e Sancio, con istruzione storica sull'origine della cavalleria de Elisabetta Müller. Milano, 1877. 120p.

Don Kiszot dla dzieci. (Translated into Polish by Elisabeth Müller.) Warszawa, Naklad S. H. Merzbacha. Księgarza, 1870. xii, 105p.

Muller, H. C.

Cervantes' Reis naar den Parnas, in de oorspronkelijke versmaat, vertaald door Dr. H. C. Muller. Utrecht, 1905. 15p.

Müller, Hieronymus

Cervantes' ausgewählte Werke. Übersetzt von Hieronymus Müller. Einleitung von Otto Roquette. Stuttgart, Cotta, 1889-1894. 6 vols.

Die Drangsale des Persiles und der Sigismunda. Eine nordische Geschichte, übersetzt von Hieronymus Müller. Zwickau, Gebrüder Schumann, 1827. 3 vols.

Der eifersüchtige Estremadurer. Übersetzt von Hieronymus Müller. Berlin, Propyläen Verlag, 1924. 202p.

Leben und Thaten des sinnreichen Junkers Don Quijote von der Mancha, verfasst von Miguel de Cervantes Saavedra. Übersetzt von Hieronymus Müller. Zwickau, Verlag der Gebrüder Schumann, 1825. 8 vols.

idem. Einleitung von Otto Roquette. Stuttgart, J. C. Cotta'sche, 1886. 4 vols.

Lehrreiche Erzählungen des Miguel de Cervantes Saavedra. Übersetzt von Hieronymus Müller. Zwickau, Schumann, 1826. 4 vols.

Werke von Cervantes: Don Quijote. Die Novellen, Persiles und Sigismunda. Numancia. Übersetzt von Hieronymus Müller. Zwickau, Schumann, 1825-1829. 16 vols.

Muñiz Vigo, Acisclo

Catecismo de Cervantes. Oviedo, La Cruz, 1905. 14p.

Cervantes en la escuela. Burgos, Hijos de S. Rodríguez, 1913. 284p.

Muñoz y Soliva, Trifón ("Rústico-Dime-Coccedora")

Aventuras de Rústico Di-Mas de Quincoces. Este librote es un retozo satírico estrafalario por los alcaceres de la época revolucionaria. Traducción libre. Madrid, J. F. Palacios, 1844. 2 vols.

Murakhina, L. A.

Don Kishot Lamanschskii. Roman v dvlakh chastyakh i risunkami Gustava Doré, Perevod s ispanskago L. A. Murakhinói. Moskva, 1899.

Muret, Théodore César

Michel Cervantès. Drame en cinq actes, en vers. Paris, Lévy, 1856. 27p. (Théâtre Contemporain Illustré.)

Muro, R.

Páginas cervantinas. Datos y probabilidades acerca de la existencia de Doña Dulcinea. To 12, 1926, p. 1343-5.

Mutzel

Blumenlese aus spanischen Dichtern. Landshut, Thomann, 1830.

N**N. T.**

Ripensando a Cervantes. Da Goya a Doré. Ma 21, 1916, no. 18.

Nagahashi, Takusuke

Don Quixote (translated into Japanese by Takusuke Nagahashi). Tokio, Kin-No-Hoshi-Sha, 1924. 175p.

Nagata, Hirosada

Don Quixote de la Mancha (translated into Japanese by Hirosada Nagata). Tokio, Iwananci Shoten, 1933.

Nakens, José

Los admiradores de Cervantes. Glo, Feb. 15, 1877.

Nalda Domínguez, D.

Algo acerca del idioma. Algo cervantino. BRAHA 3, 1927, p. 53-9.

Nanteuil, Célestin

Ilustraciones de Don Quijote. Madrid.

- Napoleón;** o, *El verdadero Don Quixote de la Europa*; o sean, *Comentarios crítico-patriótico-burlescos a varios decretos de Napoleón y su hermano José*. Por un español amante de su patria y rey. Madrid, Ibarra, 1813. 6 vols.
- Nappi, Emmanuele**
Il Don Chisciotte in ottava rima, tradotto da Emmanuele Nappi. Ancona, Nicolá Baluffi, 1807. 3 vols.
- Narsy, Raoul**
Le troisième centenaire de Cervantès. QC, May 16, 1905.
- Nasarre y Ferriz, Blas Antonio**
Comedias y entremeses. Vol. I: (*Comedias*) *El gallardo español*. La casa de los zelos. Los baños de Argel. (*Entremeses*) *El juez de los divorcios*. El ruñán viudo. La elección de los alcaldes de Daganzo. La guarda cuidadosa. El vizcaíno fingido. Vol. II: (*Comedias*) *El ruñán dichoso*. La gran sultana. El laberinto de amor. La entretenida. Pedro de Urdemalas. (*Entremeses*) *El retablo de las maravillas*. La cueva de Salamanca. El viejo zeloso. Con una disertación, o prólogo, sobre las comedias de España. Madrid, A. Marin, 1749. 2 vols.
- Nauck, G.**
Handbuch der spanischen Sprache und Litteratur. Berlin, 1801. Vol. 1.
- Nava, E.**
Ancora l'Italia e Cervantes. Ma 21, 1916, no. 19.
- Navarro y Gomeza, José Miguel**
Los Don Quijotes del siglo XIX; o sea, Historia de las revoluciones de los filósofos modernos en España. Poema en cinco cantos. Pamplona, F. Erasún y Rada, 1825. 200p.
- Navarro y Gutiérrez, V.**
El centenario. Pensamiento a Miguel de Cervantes Saavedra. Madrid, Ricardo Fe, 1883. 16p.
- Navarro y Ledesma, Francisco (1869-1905)**
¿Cervantes tartamudo? RLet, May 13, 1905.
Cervantes y el arcipreste Hita. País, May 14, 1905.
Don Quijote, rebelde. HM, May 6, 1905.
En un lugar de la Mancha. Cuentos. Salamanca, Calón e hijo, 1906. 67p.
El ingenioso hidalgo Miguel de Cervantes Saavedra, sucesos de su vida. Madrid, Imp. Alemana, 1905. 618p.
idem. Madrid, Sucs. de Hernando, 1915. 616p. 2a ed.
idem. Buenos Aires-México, Espasa-Calpe. (Colección Austral, vol. 40.)
- Navarro y Monzó, Julio**
Cervantes e o seu tempo. Lisboa, Typographia de "O Correio Nacional," 1905. x, 67p.
- Nemi**
Cervantes. NAnt 115, 1905, p. 729-30.
Il terzo centenario di Don Quixote. NAnt 202, 1905, p. 164-5.
- Nencioni, Enrico**
Le tre pazzie (Orlando, Lear, Don Quixote). *Saggi critici di letteratura italiana*. Firenze, Le Monnier, 1898. xxii, 381p.
- Ner, Henri ("Hans Ryner") (1861-)**
L'ingénieux hidalgo: Miguel Cervantès. HP 1, 1918, p. 41-4.
idem. Paris, G. Crès et Cie., 1926. 224p.
idem. Translated into English by H. Lewis as, *The ingenious hidalgo: Miguel Cervantes*. New York, Harcourt, Brace Co., 1927. 243p. Rev. in SRL 4, 1927, no. 12, p. 219.
- Nercasseau y Morán, E.**
Discurso sobre la vida y obras de Cervantes. Homenaje a Cervantes. Santiago de Chile, Imp. Universitaria, 1916.
- Nerval, Sylvia**
Cide Hamete Benengeli—autor del Quijote. Cri 7, March 1932, no. 39, p. 184-9.
- Nettement, Alfred**
Michel Cervantès. SFP, Sept. 14, 21, 1867.
- Der neue Don Quijote. Lustspiel in ein Act*. Wien, Wallishauser, 1861. 13p.
- Neumann, Max Helmut**
Cervantes in Deutschland. Marburg, 1917. Rev. in NS 25, 1917, p. 147-62, 193-213; by L. Pfandl in LgrP 39, 1918, cols. 325-30.
Cervantes in Frankreich (1582 bis 1910). RH 78, 1930, p. 1-309. Rev. by J. J. A. Bertrand in BH 32, 1930, p. 426-8; by Th. Heinemann in FF 7, 1931, p. 365-7.
- Newcomb, Covelle**
Vagabond in velvet. A biography of Cervantes. New York, Longmans, Green & Co., 1942.
- Newman, Philip H.**
El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha: The book and its author. TRSL 26, 1905, p. 165-209.
- Ni Cervantes es Cervantes, ni el Quijote es el Quijote. Un paseo por las páginas de la inmortal obra. Santander, Imp. de la Gaceta del Comercio, 1868. 48p.**
- Nicolau d'Oliver, L.**
El centenario Shakespeare-Cervantes. Rev 3, 1917, p. 102-4.
- Nicole, Tante**
Pierrot Don Quichotte. Illustrations de Geoffroy. Paris, Delagrave, 1902.
- Nieto, César**
Dos Quijotes del siglo XX. HS 6, 1906, p. 1011-13.
- Nieto, José**
Cervantes y el autor del falso Quijote. Noticia biográfica del dominicano fray Luis de Aliaga, "autor" del falso Quijote. Madrid, Casa Edit. Velázquez, 1905. 175p.
Mérito del Quijote como sátira contra los libros de caballerías. RC 2, 1916, p. 98-104.
- Nieto, Ricardo**
¡Oh, Sancho! EM, Oct. 1900.
- Nin-Frías, Alberto**
Cervantes. Ensayo sobre una sociedad literario-internacional. Montevideo, M. Martínez, 1900. 20p.

- Nisard, A.**
Don Quixote. RFran 7, 1838, p. 299-327.
- Nivellini, Vittorio**
Primule Don Chisciotte della Mancía di Michele Cervantes. Ridotto per la gioventù da Vittorio Nivellini, illustrato da A. del Senno. Milano, Vittorio Nugoli & C., 1912. 165p.
- Nocedal Romea, Ramón**
El Alcides de la Mancha y famoso Don Quixote, comedia de "Un ingenio de la corte." Valencia, Oficina del Diario, 18-? 41p.
- Les noces de Gamache.** Comédie en un acte, en prose, avec un divertissement par Fuzelier, donnée au Théâtre des Italiens le 16 septembre 1722. Paris, C. A. Jombert, 1763.
- Nogales, José**
Don Quijote juzgado por Sancho. Lib, May 2, 1905.
III centenario de Cervantes MDXLVII-MDCXVI. Madrid, 1916.
Las tres cosas del tío Juan. Madrid, Mateu, 1916. 14p.
- Nolasco, Flórida de**
De música española y otros temas. (Contenido: De música española. Las cantigas de Alfonso el Sabio. La importancia histórica de la música española. El romance en el Quijote. Manuel de Falla. Ernesto Halffter. Beethoven y sus sonatas. Schumann. Chopin. Franz Liszt, el hombre. Claude Debussy. Retorno a la pureza. Santiago de Chile, Ediciones Ercilla, 1939. 106p. (Colección Contemporáneos.)
- Noriega, François de Paule**
Critique et défense de Don Quichotte, suivies de chapitres choisis de l'Ingénieux Hidalgo, pour la récréation du lecteur et terminées par de nouveaux et curieux aperçus sur Cervantès. Paris, Moquet, 1846. 286p.
idem. Paris, Bautreche, 1848. 286p.
- Norte de Galicia.** No. 1, época II, año 5, dedicado a Cervantes. Lugo, May 10, 1905.
- Northup, George Tyler**
Caballo de Ginebra. MP 18, 1920, p. 37-41.
Cervantes' attitude toward honor. MP 21, 1924, p. 397-421.
Notes to the Don Quijote. MLN 25, 1910, p. 184-9.
- Nota de algunos libros, artículos y folletos sobre la vida y las obras de Miguel de Cervantes Saavedra.** Sevilla, 1885. 72p.
- Notas bibliográficas** (sobre los estudios publicados con motivo del tercer centenario de la muerte de Cervantes. RFE 4, 1917, p. 393-407; 5, 1918, p. 57-84, 188-95, 301-8.
- Note où l'on cite les ouvrages où le personnage de Don Quichotte figure avant l'apparition du roman de Cervantès.** BBib, 13th series, June 1857, p. 331-2.
- Note sur une édition de Don Quichotte de 1605, faisant partie de la bibliothèque de Lord Grenville.** BBib, 13th series, June 1857, p. 331.
- Las Noticias.** No. dedicado a Cervantes. Barcelona, May 6, 1905.
- Notter, Friedrich**
Novellen von Miguel de Cervantes Saavedra. Aus dem Spanischen von Friedrich Notter. Stuttgart, J. B. Metzler'schen Buchhandlung, 1840. 3 vols.
Die Pruefungen des Persiles und der Sigismunda. Eine nordische Geschichte von Miguel de Cervantes Saavedra. Aus dem Spanischen von Friedrich Notter. Stuttgart, J. B. Metzler'schen Buchhandlung, 1839. 2 vols.
Rinconete y Cortadillo. Nach Notters Übertragung. Zürich - Wien - Leipzig, Amalthea-Verlag, 1921. 102p.
- Nougaret, Jean de**
Sancho gouverneur. Opéra bouffon. Bavière, 1763.
- Nouvelle** (Note on two copies of the Quijote in the library of Lord Grenville, editions of 1604 and 1605). BBib, 13th series, no. 1, 1857, p. 331-2.
- Novelli, Francesco**
Le luminose geste di Don Chisciotte disegnatte ed incise da Francesco Novelli in 33 tavole con spiegazioni. Venezia, Tip. di Alvisopoli, 1819.
- Novilieri Clavelli, Guglielmo Alessandro de**
Il dottor Vidriera. La spagnuola inglese. Novelle di Miguel Cervantes de Saavedra. Versione da A. Novilieri Clavelli. Roma, E. Perino, 1884. 83p.
Il matrimonio per inganno; e, Il colloquio dei cani. Roma, Eduardo Perino, 1884. 22p.
Novelle esemplari. Antica versione italiana di G. A. de Novilieri Clavelli. Milano, F. Pagnoni, 1875. 3 vols.
El novelliere castigliano di Cervantes, nel quale mescolandosi lo stilo grave co'l faceto si narrano avvenimenti curiosi, e successi degni d'ammirazione. Tradotto dalla lingua spagnuola nell'italiana. Venetia, Barezzzi, 1629. 720p.
- Novo y Chicarro, P. de**
Bosquejo para una edición crítica de Los trabajos de Persiles y Sigismunda. Madrid, Gráficas Reunidas, 1928. vi, 139p.
- Nykl, Alois R.**
Las pruebas mentales de Sancho Panza. Juguete cómico. HC 9, 1926, p. 112-25.

O

Obligado, Pedro Miguel

La tristeza de Sancho y otros ensayos. Buenos Aires, Sociedad Cooperativa Buenos Aires, 1927. 142p.

Obras en prosa, festivas y satíricas de los más eminentes ingenios españoles. (Includes: Coloquio que pasó entre Cipión y Berganza, El licenciado Vidriera, and Rinconete y Cortadillo, by Cervantes.) Barcelona, 1867.

- Obras premiadas en el certamen literario a que convocó la Junta Provincial de Sevilla para conmemorar el III centenario de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra.** Sevilla, Gironés, 1916. 155p.
- O'Brien, M.**
Cervantes. IMD 44, 1916, p. 283-92.
- Oca y Merino, Esteban**
El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, acomodado para las escuelas primarias. Logroño, Imp. Moderna, 1916. 2 vols.
- Ochoa, Eugenio de**
Comedias y entremeses: Numancia, La entretenida, La guarda cuidadosa, Los dos habladores. Tesoro del teatro español, vol. I, p. 454-505. Paris, Libr. Europea de Baudry, 1838.
Estatua de Miguel de Cervantes. Art 1, 1834, no. 18.
El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Edición anotada por Eugenio de Ochoa. Paris, Charles Hingray, 1844. xxxiv, 695p.
idem. Barcelona, Libr. de S. A. Pons y Cia., 1845. 6 vols.
idem. New York, D. Appleton & Co., 1853. xxxvi, 695p.
idem. New York, D. Appleton & Co., 1857.
idem. Paris, Libr. de Charles Hingray, 1858. xxiv, 695p.
idem. Paris, Ch. Fouraut et fils, 1860? xxxvi, 695p.
idem. Nueva edición americana, acompañada de un ensayo sobre la vida y escritos de Cervantes por Jorge Ticknor. New York, D. Appleton & Co., 1861. 2 vols.
idem. Texto de Ochoa. Ensayo de Ticknor. New York, D. Appleton & Co., 1864. liv, 695p.
idem. Besançon, Imp. de J. Roblot, 1867. xxxiv, 695p.
idem. Texto de Ochoa, ensayo sobre la vida y escritos de Cervantes por Ticknor. New York, D. Appleton & Co., 1872. liv, 695p.
idem. Paris, Imp. de C. Blot, 1878. xxxiv, 695p.
idem. New York, D. Appleton & Co., 1878. 2 vols.
idem. New York, D. Appleton & Co., 1900. 2 vols.
idem. Según el texto corregido y anotado por E. de Ochoa. Nueva edición americana, acompañada de un ensayo histórico sobre la vida y escritos de Cervantes por Jorge Ticknor, Chicago, D. Appleton & Co., 1915. 688p.
- Oelsner, H., and A. B. Welford**
Galatea. Translated into English by H. Oelsner and A. B. Welford. Edited by James Fitzmaurice-Kelly. Glasgow, Gowans & Gray, 1903. lviii, 317p. (Complete works, vol. 2) Rev. by H. A. Rennert in MLN 19. 1904 p. 111-12.
- Ohlenschläger, Adam**
Gedichte. Der irrende Ritter; oder, Don Quijote der Jüngere. Abenteuer in vier Romanzen. Stuttgart, Cotta, 1844.
- Ojeda, Matías Peñalba Alonso de**
Discurso en la Velada Literario-Musical en honor de Cervantes. Palencia, Imp. de Alonso e Hijos, 1905. 30p.
- Olarán Chans, Justo**
Glosario cervantino: Escolios líricos al Quijote. Buenos Aires, Imp. López, 1938. 192p.
- Olave, S.**
Dos palabras sobre el Quijote. Cochinchina, 1859.
- O'Leary, Juan Emiliano (1880-)**
Cervantes en el Colegio Nacional. LetA 2, 1916. p. 237-40.
Poemas. (Includes: Don Quijote.) M. A. De Vitis, Parnaso paraguayo, p. 118-41. Barcelona, Edit. Maucci.
Voltaire y Unamuno. Don Quijote y San Ignacio de Loyola. RA 8, 1924, p. 377-80.
- Oliphant, Margaret (1828-1897)**
Cervantes. Edinburgh-London, Blackwood, 1880. x, 212p. (Foreign Classics for English Readers.)
idem. Philadelphia, J. P. Lippincott & Co., 1881. x, 212p.
- Oliver, James**
Don Quixote and John Bull. Colosseum.
- Oliver, Miguel Santos**
Alrededor de un centenario, Cervantes y Catalunya. Van, April 24, 1915.
idem. Indagaciones cervantinas. Van, May 1, 8, 1915.
El centenario del Quijote. VCB, Dec. 11, 1903.
Conversaciones del centenario. Tres épocas de Cervantes. Van, Oct. 2, 9, 16, 23, 30, 1915.
De Barcelona. Crónicas fugaces. IlusA 34, 1915, no. 1749.
En torno del centenario. Cervantes en Sevilla. Van, Aug. 7, 1915.
Vida y semblanzas de Cervantes. Barcelona, Montaner y Simón, 1916. 367p.
- Oliver Asín, Jaime**
Sobre los orígenes de La ilustre fregona (notas a propósito de una comedia de Lope). BRAE 15, 1928, p. 224-31.
- Olmeda, Marqués de**
Discurso sobre el origen, calidad y estado presente de las comedias de España. Madrid, Juan de Zúñiga, 1750. 285p.
- Olmedilla y Puig, Joaquín**
Cervantes considerado como fisiólogo y médico. II, May 1, 1886, no. 174.
Cervantes en ciencias médicas. Brevisimas consideraciones acerca de sus conocimientos en este asunto. Madrid, Administración de la Revista de Medicina y Cirugía Prácticas, 1905. 28p.
- Oneca, N.**
Estudio de erudición cervantina. Pentalpín del arremangado brazo. País, May 8, 1905.

Opiso, Antonio

Divagaciones sobre el sentido práctico en las obras de Cervantes. ATar 1873.

Una reacción exagerada. Disertación premiada en el certamen verificado en Manila el 22 de noviembre de 1879. ParB, April 1, 1880.

Universalidad e inmortalidad del genio de Cervantes. ATar 1874.

Opisso, Alfredo

Dulcinea. Van, May 7, 1905.

Miguel de Cervantes Saavedra. Hojas selectas. Barcelona, Salvat y Cía., 1908.

Ordnonance de police du Très Haut et Très Puissant Seigneur Sancho Pança, Gouverneur de l'isle de Barataria. Comédie. Paris, Garney et Volland, 1789. 15p.**Orellana y Rincón, Luis**

Ensayo crítico sobre las Novelas ejemplares de Cervantes, con la bibliografía de sus ediciones. Valencia, Imp. Ferrer de Orga, 1890. 46p.

Oria, José A.

La polémica de Menéndez y Pelayo con Groussac sobre el Quijote de Avellaneda. Buenos Aires, 1934.

Orlandi, M.

Il Don Chisciotte della Mancia per Cervantes de Saavedra. Traduzione di M. Orlandi. Napoli, Gennaro Monte, 1906. 2 vols.

Ormaetxea, N.

Euskaldun bipilak eta mancahtar bizkorak izan zuten burukaldi lazgariaren ondara. RIEV 20, 1929, p. 6-9.

Ormsby, John

The ingenious gentleman Don Quixote of La Mancha, by Miguel de Cervantes Saavedra. Translated into English, with introduction and notes, by John Ormsby. London, Smith, Elder & Co., 1885. 4 vols.

idem. New York, Macmillan Co., 1885. 4 vols.

idem. New York, Dodd, Mead & Co., 1887. 4 vols.

idem. Illustrations by Cruikshank. New York, Dodd, Mead & Co., 1893. 4 vols.

idem. Abridged and edited for the use of schools by Mabel F. Wheaton. Boston, Ginn & Co., 1893. xvi, 272p.

idem. New York, Thomas Y. Crowell Co., 1896. 2 vols.

idem. Illustrations by Cruikshank. New York, Dodd, Mead & Co., 1896. 4 vols.

idem. Boston, The Howe Memorial Press, 1896. 3 vols.

idem. Ormsby's translation abridged and edited by Clifford Johnson for school and home reading, with ten illustrations by George Cruikshank. New York-London, The Macmillan Co., 1899.

idem. Edited by James Fitzmaurice-Kelly. Glasgow, Gowans & Gray, 1901. 4 vols.

idem. Edited by Mabel F. Wheaton. Boston, Ginn & Co., 191-? xvi, 272p.

idem. New York, Dodd, Mead & Co., 1916. 4 vols.

idem. With an introduction by George Edward Woodberry. New York, Alfred A. Knopf, 1926. 2 vols.

idem. New York, Thomas Y. Crowell Co., 1932. 2 vols.

idem. Illustrated by Enric C. Ricart. Barcelona, Oliva de Vilanova, 1933. 2 vols. xxxvi, 508; 529p.

idem. New York, Limited Editions Club, 1933. 2 vols. 840p.

idem. New York, Grosset, 1936. 650p.

Orrit, M.

Fragmentos escogidos del ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Avec des notes explicatives par M. Orrit. Paris, C. Hingray, 1841. 212p.

Ortega Morejón, José María

Apuntes para dos obras relacionadas con Cervantes, con algunos documentos inéditos recogidos y expuestos. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1915. 210p.

Carta abierta. FyL 1, 1916, no. 5, p. 1-3.

Ortega y Frías, Ramón

Cervantes, novela original. Madrid, Imp. de A. Gracia y Orga, 1859. 2 vols.

Ortega y Gasset, José

Meditaciones del Quijote. Meditación preliminar. Meditación primera. Madrid, Imp. Clásica Española, 1914. iv, 207p. (Junta para Ampliación de Estudios. Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, serie 2, vol. 1.)

idem. Madrid, Calpe, 1921. 194p.

idem. Obras. Madrid, 1932. xix, 1409p.

idem. Buenos Aires, 1942.

Ortega y Munilla, José

Bajo el sol de la Mancha: A los cervantistas. Im, Feb. 14, 1881.

Ortega y Rubio, Juan

Cervantes en Valladolid. RCM 129, 1904, p. 513-45.

idem. Valladolid, Hijos de Rodríguez, 1888. 56p. Rev. in CD 17, 1898, p. 202.

idem. Madrid, Imp de los Hijos de M. G. Hernández, 1905. 45p.

Estudios críticos. [Includes: Cervantes en Valladolid.] Valladolid, 1894. 269p.

Ortego Aguirrebeña, Feliciano

La restauración del Quijote. Estudio comparativo de varias ediciones y sus respectivas notas con un ejemplar de la de 1605, impresa por Juan de la Cuesta, que contiene anotaciones, acotaciones y correcciones de puño y letra de Cervantes en los márgenes y cuerpo de la impresión. Palencia. viii, 840p.

idem. Palencia, Peralta, 1884. 552p.

idem. Palencia, Tiburcio Martínez, 1883. 836p.

Ortín, E.

El autor del Quijote espúreo. CCer 5, 1934, p. 535-9.

Cervantes, liberal. CCer 3, 1932, p. 262-6.

Ortiz, Pedro P.

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Editado por Pedro P. Ortiz, y acompañado de un ensayo histórico sobre la vida y escritos de Cervantes, por Jorge Ticknor. New York, D. Appleton & Co., 1860. liv, 695p.

Ortiz de Zúñiga, Diego

Anales eclesiásticos y seculares de la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla. Madrid, Imp. Real, 1677.

Ortúzar, Camilo

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Arreglado para uso de los colegios, por Camilo Ortúzar. Barcelona, 1927. 584p.

Osipov, N.

Don Kishot La Mankhsky. Moskva, 1812. 2 vols.

Istoria o Slavnom la Manskom. Ruitsar Don Quijote. (Translation into Russian by N. Osipov.) Sanktpeterburg, 1769. 250p.

Nesluikhannuii Chudoyei, ili priklyucheniya ruitsarya Don Kishota. Sanktpeterburg, 1791. 2 vols.

Otero y Pimentel, Luis

Semblanzas caballerescas; o, Las nuevas aventuras de Don Quijote de la Mancha. La Habana, Tip. de El Eco Militar, 1886. 383p.

Othón, Manuel José

Amores eternos. Breve antología. Prólogo de Jesús Zavala. Universidad Potosina Autónoma, 1943. Rev. by James R. Browne in HC 28, 1945, no. 4, p. 517-21.

Ott, J. H.

Dulcinea in German. MLN 13, 1898, col. 63.

Oudin, César

La Galatea, de Cervantes. Dividida en seys libros, y editada por C. Oudin. Paris, Gilles Robinot, 1611. viii, 474p.

L'histoire de Don Quichotte de la Manche, par Michel Cervantès. Première traduction française par C. Oudin et F. de Rosset avec une préface par E. Gebhart. Dessins de J. Worms gravés à l'eau-forte par R. de los Ríos. Paris, Jouaust, Librairie des Bibliophiles, 1884. 6 vols.

idem. Paris, Ernest Flammarion, 1912. 2 vols.

idem. Paris, Ernest Flammarion, 1926. 2 vols. 486, 476p.

L'ingénieux Don Qvixote de la Manche, composé par Michel de Cervantès, traduit fidèlement d'espagnol en français, et dédié au Roy par César Oudin. Paris, Iean Fouet, 1614. viii, 720p.

idem. Traduit par C. Oudin et F. de Rosset. Texte revu par Jean Cassou. Paris, Nouvelle Revue Française, 1934. 899p.

Novela del curioso impertinente. La silva curiosa de Ivlian de Medrano, cavallero navarro, en que se tratan diuersas cosas sotilissimas, y curiosas,

mou convenientes para damas y caualleros, en toda conuersacion virtuossa y honesta. Corregida en esta nueua edicion y reduzida a mejor lectura por Cesar Ovdin, p. 274-328. Paris, Marc Orry, 1608.

Le valevrevx Don Qvixote de la Manche; ov, L'histoire de ses grands exploits d'armes, fideles amours, & aduentsures estranges. Traduit fidelement de l'espagnol de Michel de Cervantès & dédié au Roy par César Ovdin. Paris, Iean Fouet, 1616. viii, 720p.

idem. Paris, Iean Fouet, 1620. viii, 720p.

idem. Paris, Iean Mestais, 1625. viii, 736p.

idem. Paris, Denys Moreau, 1632. viii, 736p.

idem. Paris, Denys Moreau, 1632. 2 vols.

idem. Paris, Antoine Covlon, 1639. viii, 736p.

idem. Paris, Arnould Cottinet, 1639. viii, 736p.

idem. Roven, D. Ferrand, 1646. viii, 736p.

idem. Roven, J. Berthelin, 1646. viii, 736p.

Ovejero, A.

De la muerte de Don Quijote. Discurso. Madrid, 1905.

Ovejero de los Cobos, José María

Cervantina. Fantasía quijotesca en un acto, en verso y arreglada a la escena. Madrid, J. Rodríguez, 1892. 39p.

Owen, W.

Nota bibliográfica sobre una variante en la portada de la tercera edición de Madrid del Quijote. Pr, April 2, 1939.

Owlglatz, Dr.

Schelmen- und Liebes-Geschichten. Ausgew. und Hersg. München, A. Langen, 1927. 189p.

Ozell, J.

Don Quixote. Revised anew from the best Spanish edition. Edinburgh, A. Donaldson, 1766. 4 vols.

Novelas ejemplares, translated into English by J. Ozell. London, Midwinter, 1709.

idem. London, Midwinter, 1722.

P**P. P.**

Miguel de Cervantes Saavedra. Zum 350. Geburtstag des Dichters des Don Quixote. Wissenschaftliche Beilage der Leipziger Zeitung 1897, no. 120.

P. y G., D. A. A.

Instrucciones económicas y políticas dadas por el famoso Sancho Panza, gobernador de la insula Barataria, a un hijo suyo, apoyándolas con refranes castellanos, en que le prescribe el método de gobernarse en todas las edades y empleos. Madrid, Imp. Real, 1791. 2a ed. 64p.

idem. El refranero general español, de Juan María Sbarbi, Madrid, vol. 5, 1876, p. 1-39.

Paban, Aug. Th.

Michaël Cervanteen Don Quixote de la Mancha. Nuorisoa varten vapaasti toimitti Aug. Th. Paban. Kuopiossa, U. W. Telén, 1896. 160p.

idem. För Ungdomen fritt bearbetad i sammandrag af Aug. Th. Paban. Stockholm, J. W. Löfvingsforlag, 1872. 161p.

Padilla, Salvador

Gloria a Cervantes. Memoria de las fiestas celebradas en la ciudad de Orense para conmemorar el III centenario de la publicación del Quijote. Orense, A. Otero, 1905. 27p.

Pagès, Amédée

Le gardien vigilant (La guarda cuidadosa). Intermède en un acte de Michel de Cervantès. Paris, Parvillez, 1888. 26p.

Pagés, Narciso

Una quirotada de Cervantes y la inspiración del Quijote. IEA 20, pt. 1, 1876, no. 15, p. 271-4; no. 17, p. 307-10.

idem. RLCA 1, April, June, Aug. 1877, p. 200, 256, 348.

Página literaria. Preparando la conmemoración del III centenario de la muerte de Cervantes. CorC 39, June 17, 1914, p. 130-6.

Pahissa, J.

El ingenioso hidalgo, en imágenes, por Pahissa. Barcelona, Edit. Ambos Mundos, 1916.

Pahissa, J., and A. Serriñá

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Ilustraciones de J. Pahissa y A. Serriñá. Barcelona, 1895-1896. 2 vols. idem. Barcelona, 1899. 2 vols.

Paisiello, Giovanni (1741-1816)

Don Quischott von Mancia. Ein lustiges Singspiel, aufgeführt auf den kaiserlichen königlichen Schaubühnen in Wien im Jahre 1771. Musik von Paisiello. Wien, Van Ghelen.

Pajas, A.

Otra pasa-volante a las demostraciones críticas. MUNiv 10, 1866, p. 68, 78.

Palacio, Eduardo del

Rinconete y Cortadillo. Artículo con perdón de Cervantes. Im, April 11, 1881.

Palau y Dulcet, Antonio

Bibliografía de Cervantes con el valor comercial de las obras descritas. Barcelona, Libr. Anticuaria, 1924. 53p. idem. London, Maggs Bros., 1924. 53p.

Palau y Marsá, Francisco

Una nueva conjetura sobre el Quijote (que Fernández de Avellaneda fué Tirso de Molina). Discurso leído en la Sociedad Barcelonesa de Amigos de la Instrucción. Barcelona, Imp. de la Casa Provincial de Caridad, 1902. 30p.

Palazzi, Fernando

Don Chisciotte della Mancia: Episodi scelti. Introduzione, riassunto e note di Fernando Palazzi. Milano, Società Tipografica Italiana Grandi Edizioni, 1929. 55p.

Palma, Ricardo

Sobre el Quijote en América. RABNH 3, 1906, p. 52-4, 74-6, 110-12.

idem. HS 6, 1906, p. 731-6.

Palomero, Antón

La imitación de Nuestro Señor Don Quijote. Lib, May 4, 1905.

Sagrado rincón. Lib, May 4, 1905.

Palomo, Robert J.

Una fuente española del Persiles. HR 6, 1938, no. 1, p. 57-68.

Pallaresa.

Diario democrático de Lérida. Año XI, no. 3213, dedicado a Cervantes. Lérida, May 9, 1905.

Pallol, Benigno ("Polinous")

Interpretación del Quijote. la parte. Madrid, Dionisio de los Ríos, 1893. 527p. idem. Madrid, Dionisio de los Ríos, 1893. 527p. 2a ed.

Panard, Ch. F.

Don Quichotte chez la Duchesse. Ballet représenté à l'Opéra-Comique dès 1734. Paris, C. A. Jombert, 1763.

Pansa von Mancha des Jüngern Wohlgemeintes Messgeschenk, 8, Grapto-manicum. Berlin, Haude, 1755.

Pantoja Morales, Jaime

En la ruta del Quijote. CCer 4, 1933 p. 363-5.

idem. RRM 23, Feb. 5, 1933, no. 1186.

Papini, Giovanni

Cervantes. Stronature. Firenze, Libreria della Voce, 1919. vii, 398p.

Dal Decamerone al Don Chisciotte NAnt, Sept. 1934.

Don Chisciotte. Testimonianze, p. 205-28. Milano, 1918.

Don Chisciotte dell'Inganno. Firenze, La Voce, 1916. Rev. in VF 8, 1916, p. 193-205; in RFE 5, 1918, p. 72-4.

Pardinas Illanes, Felipe

Don Quijote contra Zaratustra. Abs 4, no. 7, p. 3-16.

Pardo Bazán, Emilia

La leyenda de Cervantes en Esquivias. Im, May 4, 1896.

Un libro extranjero de asunto español. L 1, 1904, p. 190.

Pardo de Figueroa, Mariano ("Dr. Thebussem," "Sr. Droap")

Bibliografía cervántica. 21 mayo, 1872. Boletín de la reproducción fototipográfica de la primera edición de Don Quijote de la Mancha, Aug. 1872, no. 6.

Carta bibliográfica del Dr. E. Thebussem a Francisco de B. Palomo, sobre la descripción del túmulo y exequias del rey Don Felipe II, que ha publicado la Sociedad de Bibliófilos Andaluces. Sevilla, A. Izquierdo, 1869. 13p.

Carta de Ginés de Pasamonte a Don Quijote de la Mancha. PMal, Jan. 21, 1869.

Droapiana del año 1869. Octava carta sobre Cervantes y el Quijote, dirigida al muy honorable doctor E. W. Thebussem, en el año 1869, por el Sr. M. Droap, publicala con apéndices D. Mariano Pardo de Figueroa. Madrid. M. Rivadeneyra, 1869. iv, 127p.

- Latines. Carta al Pbro. D. José M. León y Domínguez. CCerv, April 23, 1873.
El manteamiento de Sancho. Traducido al latín. ARom 1, 1871, p. 29.
Pallida mors. RCM, Jan. 15, 1880.
idem. AUniv, March 31, 1880.
Quinta y última ración de artículos del Dr. Thebussem. Madrid, Suc. de Rivadeneyra, 1907. xiii, 368p.
Segunda ración de artículos. Epístolas droapianas. Artículos cervánticos. Madrid, 1894. xvi, 416p.
Las 1633 notas de Hartzenbusch a la primera edición del Quijote. REur 2, p. 150ff.
Siete cartas sobre Cervantes y el Quijote, dirigidas al Dr. E. W. Thebussem, Barón de Thirmenth (seud.), en los años de 1862 a 1868, por M. Droap (seud.). Madrid ? 1868? 56p.
idem. Cádiz, Revista Médica, 1868. 67p.
Lo verde. A D. Aureliano Fernández Guerra. EM 63, 1894, p. 43-60.
- Pardo Manuel de Villena, Alfonso**
Un Mecenas español del siglo XVII. El conde de Lemos. Noticias de su vida y de sus relaciones con Cervantes, Lope de Vega, los Argensola y demás literatos de su época. Madrid, Ratés, 1912. 311p. Rev. by Fernández de Bethencourt in BRAH 61, 1912, p. 117-22; by Ad. Hamel in LgrP 36, 1915, col. 373.
- Pardo Pimental, Nicolás**
Corresponsal de los muertos. Novedades del siglo XIX. Carta de Jorge López Quijada a Miguel de Cervantes Saavedra sobre los caballeros y Quijotes antiguos y modernos. Madrid, Imp. Pedro Sanz, 1833. 28p.
- Paret y Alcázar, Luis**
Novelas de Cervantes. Madrid, 1810.
idem. Illustrated by Luis Paret y Alcázar. Barcelona, Montaner y Simón, 1937.
- Paris-Quichotte.** Ep, May 6, 1905.
- Paris** Quixote à l'occasion de 3me centenaire du livre immortel de Cervantes. Publié par le Centre Espagnol de Paris et la Ligue d'Action Latine. Paris, Imp. Contemporaine, 1905. 30p.
- Parlow, Hans**
Zu dem Leben des Miguel de Cervantes. Dresden, C. Reissner, 1906. 77p.
- Parry, Judge**
Don Quixote of the Mancha. Retold by Judge Parry. Illustrated by Walter Crane. New York, J. Lane, 1900. xii, 245p.
idem. New York, J. Lane, 1909, xii, 245p.
idem. New York, J. Lane, 1911. xii, 245p.
idem. New York, 1927. xii, 245p.
- Partida de defunción y memoria de Alonso Quijada en Salazar.** BABAT 13, 1931, p. 103-5.
- Pascual y Cuéllar, Eduardo**
Los dos genios. CuC, no. 8, April 23, 1876.
- Paso y Delgado, N. de**
Las mujeres del Quijote. Discurso en la Sociedad Cervantista de Granada. Cer, no. 2, Oct. 31, 1876.
- Pastor, Enrique**
Una broma pesada de Miguel de Cervantes Saavedra. Anécdota histórica. London, 1872. 24p.
Cervantes. RICPL 7, 1863, p. 225.
- Pastor, J. Q.**
El Quijote de los niños. Barcelona-Madrid, Edit. Muntañola, 1917?
- Patxot, Ferrán (Ortiz de la Vega)**
Cervantes. Tel, April 13, 1859.
- Paulson, Arvid, and Clayton Edwards**
The story of Don Quixote. With illustrations by Florence Choate and Elizabeth Curtis. New York, F. A. Stokes Co., 1922? xiv, 341p.
- Pečířka, Josef**
Die španělského románu Don Quixote de la Mancha vzdělal Josef Pečířka. Praze, Tiskem Jarosl. Pospíšila. 1864. 2 vols.
- Pedrero y Arraya, Eduardo Pérez**
Isabel de Saavedra. Drama histórico en cinco actos. Madrid, A. Martínez, 1853.
- Pedro de Urdemalas.** Comedia famosa, de un ingenio de esta Corte. Madrid, Antonio Sanz, 1750.
- Peers, E. Allison**
Rinconete y Cortadillo. With notes by E. Allison Peers. London, Cambridge University Press, 1922. 49p. (Cambridge Plain Texts.)
- Peignot, Gabriel**
Manuel du bibliophile; ou, Traité du choix des livres. Dijon, 1823. 2 vols.
- Péladan, Joséphin**
Les deux Don Quichotte. RPL, 3rd series, 1905, p. 656-9.
Le secret des troubadours. De Parsifal à Don Quichotte. Paris, E. Sansot et Cie., 1906. 95p.
- Peláez y Tapia, J.**
El tricentenario de Cervantes en Chile. El libro de los Juegos Florales Cervantistas y otras fiestas, organizadas por la colonia española de Valparaíso en los días 22 y 23 de abril de 1916. Valparaíso, Soc. Imp. y Lit. Universo, 1916? 242p.
- Pellicer, Casiano**
La Galatea de Miguel de Cervantes, imitada, compendiada, y concluida por Florian, traducida por Casiano Pellicer. Perpiñán, Imp. de J. Alzine, 1804.
idem. Philadelphia, M. Carey, 1810. 108p.
idem. Madrid, Viuda de B. López, 1814. xx, 159p.
idem. Perpiñán, Imp. de J. Alzine, 1817. 180p.
idem. Madrid, Collado, 1820. 180p.
idem. Barcelona, Libr. de M. Saurí y Cía., 1830. 173p.
- Pellicer, Juan Antonio**
Carta en castellano con posdata políglota: en la qual Juan Antonio Pellicer y Josef Antonio Conde responden a la carta crítica que un anónimo dirigió al autor de las notas del Don Quixote, desaprobando algunas de ellas. Madrid, Sancha, 1800. 27p.

Pellicer, Juan Antonio—Continued

- Ensayo de una biblioteca de traductores españoles. Preceden varias noticias para las vidas de otros escritores españoles. Madrid, A. de Sancha, 1778.
- Examen crítico del tomo primero de El anti-Quixote, publicado por Nicolás Pérez, soidisant El setabiense. Por el tutor, curador y defensor de los manes de Miguel de Cervantes Saavedra. Madrid, Sancha, 1806. 78p.
- El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Corregida de nuevo, con nuevas notas, con nuevas viñetas, con nuevo análisis y con la vida del autor por J. A. Pellicer. Madrid, G. de Sancha, 1783-1802. 10 vols. idem. Madrid, J. de Sancha, 1797-1798. 5 vols.
- idem. Madrid, Gabriel de Sancha, 1797-1798. 7 vols.
- idem. Madrid, Gabriel de Sancha, 1798-1800. 9 vols.
- idem. Edición conforme a la de la Real Academia Española, con la vida, análisis y notas críticas y curiosas por Pellicer. Paris, Baudry, 1832. 7 vols.
- idem. Barcelona, Viuda e Hijos de Gorchs, 1832-1835. 6 vols.
- idem. Méjico, M. Arévalo, 1833. 5 vols.
- idem. Nueva edición con las notas de Pellicer, bajo la dirección de Francisco Bonosio Piferrer. Madrid, Imp. de José Repullés, 1853-1854. 4 vols.
- idem. Edición ilustrada con las notas de Pellicer, Clemencín y otros. Madrid-Barcelona, Plus Ultra, 1857. 2 vols.
- idem. Notas de Pellicer, Clemencín, etc. Barcelona, Plus Ultra, 1859. 2 vols.
- idem. Notas de Pellicer, Clemencín, etc. Madrid, Libr. de San Martín, 1859. 2 vols. 423, 386p.
- idem. Notas de Pellicer, Clemencín, etc. Barcelona, Plus Ultra, 1869. 2 vols.
- idem. Nueva edición, con nuevo análisis, y con la vida del autor por Pellicer. Madrid, Imp. de los Hijos de M. G. Hernández, 1905. cxxvii, 896p.
- Trabajos de Persiles y Sigismunda. Historia setentrional. Precedida de la vida del autor por J. A. Pellicer. New York, Lanuza, Mendia y Cia., 1827. 2 vols.
- Vida de Miguel de Cervantes Saavedra. Madrid, Sancha, 1797-1798.
- idem. Madrid, Gabriel de Sancha, 1800. 264p.
- Pellizzari, A.**
- L'ingegnoso idalgo Don Chisciotte della Mancia. Versione di B. Gamba, rifatta e annotata da A. Pellizzari, e illustrati con 85 disegni di G. Doré. Napoli, Parrella, 1928. 185p.
- Pensamientos, sentencias, consejos y refranes, de Miguel de Cervantes Saavedra.** Madrid, Yagües, 1932. 122p. (Biblioteca Enciclopédica Mundial, vol. 1.)

Peña Prado, Mariano

- Cuatro ensayos de literatura castellana (Don Quijote, El poema de mío Cid, La Celestina, Fray Luis de León). Prólogo de J. Varallanos. Lima, Edit. Altura, 1937.
- Peñaranda y Escudero, Carlos**
- Discurso en elogio de Cervantes, leído en el teatro de Puerto Rico. Puerto Rico, 1880. 36p.
- idem. Madrid, 1885.
- Peralta y Lagos, José María**
- En defensa del idioma del Cervantes. Madrid, C. I. A. P., 1930. 32p.
- Percy, Thomas**
- Ancient songs chiefly on Moorish subjects. Oxford, 1932. Rev. by W. J. Entwistle in BSS 10, 1933, p. 100-1.
- Pareda, José María de**
- El Cervantismo. Esbozos y rasguños, p. 383-406. Madrid, 1881.
- idem. Madrid, 1898. 2a ed.
- Pereira, José**
- Cervantes como crítico. CCerv 3, April 23, 1878, p. 52.
- Perés, R. D.**
- Un hispanófilo inglés. Van 16, Dec. 22, 1896, no. 4897.
- Pérez, D.**
- La emoción de actualidad periodística que hay en el Quijote. BGEHA 11, 1933, p. 155-7, 164-6.
- Pérez, J.**
- Uma interpretação do Quixote e as origens do cinema no Quixote. Conferencias. São Paulo, Edit. Hispano-Brasileira, 1935.
- Pérez, Nicolás**
- El anti-Quixote. Madrid, J. Sánchez, 1805. viii, 272p.
- Pérez Ballesteros, José**
- Apuntes cervantinos leídos en las sesiones celebradas con motivo del III centenario del Quijote en el Instituto General y Técnico y en la Escuela Normal Superior de Maestras de La Coruña. La Coruña, Tip. La Constancia, 1905. 24p.
- Pérez Beato, Manuel (1857-)**
- Bibliografía comentada sobre los escritos publicados en la isla de Cuba relativos al Quijote. Tema presentado por la Sociedad de Recreo e Instrucción del Vedado para el certamen del Diario de la Marina, en conmemoración de la publicación del Quijote. La Habana, 1905. 38p.
- Pérez Carrasco, Julián**
- Notas críticas al relato de la libertad de Melisendra. NU, May 7, 1905.
- Pérez Collantes, Francisco**
- Don Quijote en la Sierra. Cuadro cómico en verso. Madrid, 1884. 30p.
- Pérez de Ayala, Ramón**
- Cervantes y Galdós. L 20, 1920, p. 67-8.
- Pérez de Guzmán y Gallo, Juan**
- Centenario de la primera edición del Quijote. Moisés, Homero y Cervantes, o el libro de Dios, el libro de los héroes y el libro de los hombres. IEA 49, pt. 1, 1905, no. 17, p. 270-1. .

- Los retratos de Cervantes. AEsp 5, vol. 3, 1916, p. 52-147.
- Pérez de Montalbán, Juan**
La gitanilla. Comedia.
- Pérez del Barrio Angulo, Gabriel**
Dirección de secretarios de señores y las materias, cuydados, y obligaciones que les tocan con las virtudes que se han de preciar, estilo, y orden del despacho y expediente, manejo de papeles de ministros, formularios de cartas, provisiones de oficios, y un compendio en razón de acrecentar estado, y hacienda, oficio de contador, y otras curiosidades que se declaran en la primera hoja. Madrid, Martín de Balboa, 1613.
- Pérez Mínguez, Fidel**
La casa de Cervantes, en Valladolid. Madrid, Imp. del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús, 1905. 176p.
- Pérez Pastor, Cristóbal**
Bibliografía madrileña. Madrid, 1891-1907. 3 vols.
Cervantes. Noticias y documentos relativos a varios escritores españoles de los siglos xvi, xvii y xviii. MRAE 1910, p. 101-9.
Documentos cervantinos hasta ahora inéditos. Recogidos y anotados. Madrid, Imp. Fortanet, 1897-1902. 2 vols. Rev. by J. M. Asensio in BRAH 30, 1897, p. 399-413; by A. Paz y Mélia in RABM 7, 1902, p. 389-90; by W. von Wurzbach in ZrP 29, 1905, p. 365-75.
- Pérez Pedrero, Eduardo**
El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Traducción literal de prosa en verso.
- Pérez Petit, Víctor**
Cervantes. Homenaje a España en el iii centenario de la publicación de El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Montevideo, Imp. Artística, 1905. 47p.
- Pérez-Rubín y Corchado, Luis**
La literatura del Quijote. Homenaje a Cervantes. Valladolid, Vda. de Montero, 1916. 302p.
- Pérez y González, Felipe**
Abecés "Poéticos." Las cuatro eses. IEA 49, pt. 1, 1905, no. 6, p. 87-90; no. 7, p. 102-3.
Cartero, cafetero y rey. IEA 51, pt. 1, 1907, no. 1, p. 3-6.
Châteaux en Espagne y pueblos en Francia. IEA 51, pt. 1, 1907, no. 19, p. 303-4.
Don Quijote antes del Quijote. IEA 49, pt. 1, 1905, no. 21, p. 334-5; no. 22, p. 351-5; no. 23, p. 374-5; pt. 2, no. 25, p. 14-15; no. 26, p. 19-22; no. 27, p. 39-42; no. 28, p. 51; no. 29, p. 78-9; no. 30, p. 94-5.
Jericón—picarés. IEA 47, pt. 1, 1903, no. 24, p. 399-402.
Que nos entierren juntos. IEA 50, pt. 2, 1906, no. 43, p. 306-7.
Teatralerías. Un entremés español a través de los siglos. IEA 43, pt. 2, 1899, no. 27, p. 36-9; no. 28, p. 55-8.
- Periago, Tomás**
El apellido Cervantes y la genealogía de tan ilustre escritor. Discurso leído en el Ateneo Lorquino, en abril de 1878.
- Peribáñez**
El centenario de Cervantes o la junta en la picota. RCH-A 2, 1916, p. 39-46.
- Perier, Doctor**
La insula Barataria. Comedia en dos actos, basada en uno de los episodios del famoso libro Don Quijote de la Mancha, arreglado a la escena por "Un Cervantófilo" (Doctor Perier). Almería, Imp. La Modernista, 1905. 44p.
- Perrault, Pierre**
Critique du livre de Dom Quichotte de la Manche.
- Pers y Ramona, Magi**
Gramática catalana-castellana. Adornada ab exemples de bons autors, alguns diàlogos familiars ab la correspondència de las frases mes difícils de la llengua, y alguns trossos escullits en prosa y vers ab la versió corresponent al costat. Barcelona, A. Berdeguer, 1847. 247p.
- Petit, Ignaci**
Don Quixot. Traducció catalana.
- Petit Journal.** Vol. xvi, no. 757, dédié à Cervantès. Paris, May 21, 1905.
- Petitot, Claude Bernard**
Nouvelles de Michel de Cervantès. Précédées de mémoires sur la vie de l'auteur. Traduction nouvelle. Paris, Le Normant, 1809. 4 vols.
- Petrick, Fr.**
Cervantes, Don Quichotte. DV, Sept. 18, 1912.
- Petriconi, Helmut**
Kritik und Interpretation des Quijote. NS 34, 1926, p. 329-42.
- Pfandl, Ludwig**
Cervantes und der spanische Renaissance-Roman. JP 1, 1925, p. 373-92.
Comedia de los tratos de Argel. Mit Einleitung und Anmerkungen herausgegeben von L. Pfandl. Leipzig, G. Freytag, 1925. 127p.
Drei Zwischenspiele: El rufián viudo, La guarda cuidadosa, El retablo de las maravillas. Herausgegeben von L. Pfandl. Halle, M. Niemeyer, 1926. xvi, 72p. Rev. by F. Krüger in ASSL 152, 1927, p. 318; by M. V. Depta in ZfeU 28, 1929, p. 159-60; in Neo 14, 1929, p. 147.
Geschichte der spanischen National-literatur in ihrer Blütezeit. Freiburg, 1929.
Spuren des Licenciado vidriera von Cervantes bei Harsdörfer. ASSL 126, 1911, p. 440-1.
Die Zwischenspiele des Cervantes. NJWJ 3, 1927, p. 301.
- Phillips, John**
The history of the most renowned Don Quixote of La Mancha and his trusty squire Sancho Panza. Now made into English according to the humour of our modern language. London, T. Hodgkin, 1687. 616p.

Pi y Molist, Emilio

Primores del Don Quijote en el concepto médico-psicológico y consideraciones generales sobre la locura. Barcelona, Imp. Barcelonesa, 1886. 465p.

Picart, Étienne ("Le Romain")

Les principales aventures de l'admirable Don Quichotte de la Manche. Illustré par "Le Romain."

Picatoste y Rodríguez, Felipe

La casa de Cervantes en Valladolid. Madrid. J. Góngora y Álvarez, 1888. 38p.

Don Juan, Don Quijote y Hamlet. Cervantes. Don Juan Tenorio. Estudios literarios, p. 49, 79. Madrid, 1883.

Piccini, Nicolás

Il curioso del suo proprio danno. Commedia con musica. Napoli, 1755.

Il Don Chisciotto. Opera. 1770.

Pico, Paco

A vuela pluma. LiB, May 7, 1905.

Picón, J. O.

Discurso leído en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Solemne sesión pública celebrada el 9 de mayo de 1905 para conmemorar el III centenario de la publicación de la primera parte del Quijote. Madrid, Suc. de Rivadeneyra, 1905. 26p.

Pichla, J. B.

Don Quijote de la Mancha. Ze španělského M. Cervantesa de Saavedra. Překlad J. B. Pichla (Parte II: Překlad Kr. Stefan.) S. 52 původními vyobrazeními Quida Manesa. Praz, Nákladem, I. L. Kober, 1866-1868. 2 vols.

Pidal y Mon, Alejandro

El retrato de Cervantes. Conferencia. Madrid, Tip. de P. P. de Velasco, 1912. 52p.

Piernas y Hurtado, José Manuel

Ideas y noticias económicas del Quijote. Ligero estudio bajo ese aspecto de la inmortal obra de Cervantes. Madrid, J. Aguado, 1874. 84p.

idem. Madrid, Hijos de Tello, 1916. 97p.

Pietsch, K.

Don Quixote. 1: Prólogo: Non bene pro toto libertas venditur auro. MLN 24, 1909, p. 55-6.

Piferrer, Pablo

Miguel de Cervantes Saavedra. Barcelona, 1846.

idem. Estudios de crítica. Barcelona, F. Gabañach, 1859. 209p.

Pignocco, Maria Giovanna

Don Chisciotte. Ed. abreviada para el uso de los niños por María Giovanna Pignocco. Torino, G. Tarizzo e figlio, 1889. viii, 200p.

Piguenit, D. J.

Don Quixote. An entertainment for music. London, 1774.

idem. London, 1776.

Pikhart, A.

Miguel de Cervantes Saavedra: Dúmýslný rytír Don Quijote de la Mancha. Ze španělštiny přeložil A. Pikhart. Uvodní studii literární napsal Jaroslava Vrchlický. Praha, Tiskem a nakladem J. Otty, 1891-1899. 2 vols.

idem. Praha, J. Otty, 1898. 2 vols.

idem. Praha, 1905. 2 vols.

idem. Praz, Nakladatelství J. Otty. 1921? 2 vols. x, 720; 780p.

Pille, Henri

Cervantès: Don Quichotte de la Manche. Édition pour la jeunesse, illustrée par Henri Pille. Paris, Charavay, Mantoux, Martin, 1893. 320p.

idem. Paris, Imp. Paul Dupont, 1911. 128p.

idem. Paris, Librairie d'Éducation de la Jeunesse. 320p.

idem. Paris, Typographie Firmin Didot et Cie., 1930. 320p.

Pin y Soler, Joseph

Lletra d'avuy y notas d'ahir. RenB 19, 1888, p. 81-90.

idem. Barcelona, Verdaguer, 1903. xxxvi, 44p.

Pinelli, B.

Le azioni più celebrate del famoso cavaliere errante Don Chisciotto della Mancha, inventate ed incise da B. Pinelli. Roma, R. Gentilucci & C., 1834?

Pinheiro Chagas, M.

Dom Quichote. Porto, 1876-1878.

Pinochet-Le-Brun, F.

Biografía de Cervantes. Valparaíso, Soc. Imp. y Lit. Universo, 1916. 59p.

idem. Santiago, 1925. 2a ed. 60p.

Piqueras, Rubio

¿Es compatible el realismo del Quijote con la verdadera moralidad? Estudio crítico-filosófico-artístico. Toledo, Imp. de Rafael Gómez Menor, 1919. 112p.

Piscueta, Félix

¿Quién es Cervantes? Poema en prosa. IEA 16, 1872, no. 35, p. 553.

Pisón y Vargas, J.

El Rutzvanscadit; o, El Quijote trágico. Tragedia a secas. Madrid, Sancha, 1785.

Pitarra, Serafi

'L Boig de las Campanillas, gatada en un acte en vers y en catalá del que ara's parla. Barcelona, 1865. 15p.

Pitollet, Camille

Le captif. Traduction nouvelle par C. Pitollét, avec des extraits de Rinconete y Cortadillo. Paris, A. Hatier, 1929. v, 66p. (Les Classiques Pour Tous.)

El cautivo. Edición de C. Pitollét. Paris, A. Hatier, 1926. iii, 64p. (Les Classiques Pour Tous.)

La Numancia au Théâtre Antoine. BH 39, 1937, p. 405-10.

Le troisième centenaire de la mort de Cervantès. RELV 31, 1914, p. 418-20.

Poch Noguer, J.

Impresiones y selección de trabajos, de Miguel de Cervantes Saavedra. Girona-Madrid, Dalmáu Carles, 1936. 178p.

Podoskiego, F.

Don Kiszot. Przekład 2 francuzkiego przez F. Podoskiego. Warszawa, 1786. 6 vols.

Poesías en honor de Cervantes leídas el 23 de abril de 1872, aniversario de su muerte, ante la Real Academia Sevillana de Buenas Letras. 26p.

- Poesías leídas en la Velada Literaria verificada en el teatro de Eguílaz el 23 de abril de 1879.** Jerez, 1879. 16p.
- Poinsinet le jeune**
 Sancho Pança dans son isle. Opéra bouffon en un acte, représenté par les comédiens italiens ordinaires du roi le 8 juillet, 1762. Paris, Duchesne. 53p.
 idem. Musique de M. A. D. Philidor. Précédé d'un catalogue des comédies qui ont paru sous le titre de Sancho Pança. 68p.
 idem. Musique de Philidor. C. Baillard, 1872. 68p.
 Sancho Pança, gouverneur dans l'île de Barataria. Opéra bouffon, représenté sur le Théâtre de la Comédie Italienne, et à Fontainebleau devant sa Majesté. Paroles de M. Poinsinet le jeune, musique par M. A. D. Philidor. Paris, M. de la Chevardière, 1762. 68p.
- Poitou, Eugène**
 Cervantès et Don Quichotte. Voyage en Espagne, p. 47-54. Tours, Alfred Mame et fils, 1869. 483p.
- Polar, Juan Manuel**
 Don Quijote en Yanquilandia. Cartagena, Edit. Juvenilla. 164p.
 Don Quixote in Yankeeland. Translated into English. IA 3, 1920, p. 364-73; 4, 1920, p. 47-54, 97-105, 171-84; 5, 1921, p. 44-60.
- Pomés Soler, Ramón**
 Cervantes. Vidas célebres. Biografías de algunos grandes hombres, p. 87. Barcelona, Perelló y Vergés, 1915. 90p.
- Pons Samper, José**
 Entrevi con un manco (Cervantes). Alicante, Imp. de Guijarro, 1895. 38p.
 idem. Madrid, V. Suárez, 1909. 297p.
- Pons y Umbert, Adolfo**
 El ideal de justicia de Don Quijote de la Mancha. Resumen crítico. Discurso de D. Adolfo Pons y Umbert, y contestación de D. José Maluquer y Salvador. Madrid, Edit. Reus, 1922. 137p.
 idem. PRAJL, no. 49, 1922.
- Pope, Dr.**
 Select novels. The first six (The Spanish-English lady; The liberal lover; The force of blood; Cornelia; The rival ladies; The Salamanca doctor) written in Spanish by Miguel Cervantes Saavedra. Translated by Dr. Pope. London, Charles Brome and Thomas Horne, 1694. iii, 358p.
- Popescu-Telega, Al.**
 Cervantes si Italia. Studiu de literatur comparate. Craiova, Ramuri, 1931. 212p. Rev. by B. Sanvisenti in Conv 5, 1933, p. 912-13; by Elizabeth Jossier in EI 3, 1933, p. 259-60.
- Poppenberg, F.**
 Cervantes Glose. VZ, no. 457, Sept. 29, 1907.
- Popović, Djordje**
 Migela Servantesa Savedre veleumni, plemic Don Kikhote od Manče. Sa Shpanjolskog preveo Djordje Popović. Belgrade, P. Ćurčić, 1895-1896. 4 vols.
- Porras, Antonio**
 El apocalipsis de Cervantes. RO 52, 1936, no. 154, p. 1-23; no. 155, p. 157-73.
- Porterfield, A. W.**
 Poets as heroes of epic and dramatic works in German literature. MP 12, 1914, p. 105-9.
- Portes, Balbi**
 Michael de Cervantes et la première édition de Don Quichotte de la Manche, reproduite par la phototypographie. AkA, Aug. 25, 1872.
- Un portrait de Cervantès.** ICC, Dec. 20-30, 1915.
- Le portrait de Sancho.** Anecdote. MPit 1853, p. 165-6.
- Posada, Adolf**
 El Quijote y Clarín. Un recuerdo. HM, May 6, 1905.
- Posonby, Arthur A. W. H., and Dorothea P. Posonby**
 Cervantes. Rebels and reformers. Biographies for young people. London, Allen & Unwin, 1917. 309p.
- Possart, P. A. F.**
 Novelas ejemplares. La señora Cornelia. La fuerza de la sangre. Mit kritischen und grammatischen Anmerkungen, nebst einem Wörterbuche. Für den Schul-und-Privatgebrauch bearbeitet von P. A. F. Possart. Leipzig, Baumgärtner's Buchhandlung, 1833. xvi, 151p.
- Potter, Alfred Claghorn**
 Dulcinea and the dictionaires. MLN 12, 1897, cols. 447-8.
- Potthoff, A.**
 Eichendorff als Cervantes-Übersetzer. LE 29, 1923, no. 23.
- Pousiglione, Nera**
 La gitanela (La zingarella). A cura di Nera Pousiglione. Napoli, Ed. Guida, 1932. 122p.
- Praag, J. R. van**
 Algo sobre una adaptación flamenca de La gitanilla de Cervantes. BRAE 17, 1930, p. 132-3.
- Predmore, Richard L.**
 La apoteosis de Don Quijote. RFH 1, p. 262-4.
 An index to Don Quixote, including proper names and notable matters. New Brunswick, N.J., Rutgers University Press, 1938. xiv, 102p. (Rutgers University Studies in Spanish, no. 1.) Rev. in BSS 15, 1938, no. 60, p. 242-3; by F. Sánchez y Escribano in HR 8, p. 81-2; by Ralph J. Michels in HC 22, 1939, no. 2, p. 233; by L. Pfandl in ZrP 60, p. 316-17.
- Presas, Manuel J.**
 Estudio sobre la locura de Don Quijote de la Mancha. Matanzas, Imp. de J. Curbelo, 1866. 20p.
- Prescott, William H.**
 Cervantes. Biographical and critical essays, p. 67-94. London, 1855.
 idem. Biographical and critical miscellanies, New York, Harper and Bros., 1845, p. 108-54; London, Richard Bent-

- Prescott, William H.**—*Continued*
ley, 1850, p. 84-119; London, 1855, p. 67-94; Boston, 1856; New York, Alden, 1886; Philadelphia, Lippincott, 1892.
Don Quixote. NAR 45, 1837, p. 1-34.
- Pri Cervantes kaj lia famkonata verko el Quijote**, eldonita de Madrida Esperantista Grupo. Madrid, Tip. Pasaje del Comercio, 1915. 40p.
- La **primera** edición suramericana del Quijote, Montevideo, 1880. CCer 5, 1934, p. 479-81.
- Primo de Rivera y Williams, José**
Cervantes y Alcalá. Homenaje de la ciudad de Alcalá de Henares dedicado a su esclarecido hijo Miguel de Cervantes Saavedra en el III centenario, 23 de abril de 1916. Madrid, Imp. Española, 1916. 39p.
- La **prison** de Cervantès à Alger. MPit 10, 1842, p. 227-8.
- Procurador Español**. Revista profesional. Año 1, no. 10, dedicado a Cervantes. Madrid, May 15, 1905.
- Programa** de las fiestas que en el aniversario del nacimiento del Sr. D. Quijote de la Mancha, y en honor de Miguel de Cervantes Saavedra, han de celebrarse el día 31 de septiembre de 1876, por los discretos moradores de la casa del Nuncio de la imperial ciudad de Toledo.
- Propaganda Católica**
El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Arreglada para que sirva de texto de lectura en las escuelas de instrucción primaria por la Propaganda Católica. Madrid, 1875. xv, 497p.
- Proth, Mario**
Cervantes. Les Vagabonds, p. 38-44. Paris, M. Lévy, 1865.
- Proyecto** de un monumento a Cervantes que se erige en el centro de la Plaza de España en Madrid. Madrid, Talls. Tip. Voluntad, 1920. 4p.
- Puech, F.**
Introducción a la vida de Miguel de Cervantes Saavedra. AtS, Aug. 1, 1875, no. 17, p. 227-8.
- Puente, José Félix de la**
La herencia de Don Quijote.
- Pueyrredón, Carlos A.**
El escudo de la portada de Don Quijote. Cervantes, 15, nos. 1-3, p. 23, 64.
- Puibasque, Adolphe de**
Cervantès et Molière, considérés comme médecins. Diario de San Petersburgo, Aug. 27, 1839.
- Puig, Bernardo Calvó**
Cantata a la Inmaculada Virgen María, escrita por el inmortal Cervantes en su Persiles, puesta en música en el presente año 1874 por el maestro D. Bernardo Calvó Puig. Barcelona, J. Miret, 1874.
- Puigblanch, Antonio**
Opúsculos gramático-satíricos contra el Dr. Joaquín Villanueva. Londres, Gouthrie, 1832. 2 vols.
- Puiggari, Ramón**
El ingenioso hidalgo Don Quijote. Edición adornada con láminas de Ramón Puiggari. Barcelona, Imp. de L. Obradors y P. Sulé, 1876-1877. 2 vols.
idem. Barcelona, C. Miró y Cia., 1880. 2 vols.
idem. Madrid, C. Miró y Cia., 1881. 2 vols.
idem. Barcelona, Salvador Manero, 1882. 2 vols.
Novelas ejemplares (La Galatea. Trabajos de Persiles y Sigismunda. Viaje del Parnaso). Láminas de Ramón Puiggari. Barcelona, 1883. 799p.
- Pujulà y Vallès, F.**
Don Kihoto de la Manço en Barcelono. 5 ĉapitroj el la verko de Cervantes Saavedra. Tradukis F. Pujulà y Vallès. Berlin, Möller & Borel, 1909. 48p.
idem. Berlin-Dresden, Verlag Ellersiek & Borel, 1924. 55p. (Esperanta Biblioteka Internacia, no. 5.)
- Putnam, J.**
Cervantes en zijn Reis naar den Parnassus. KL, April 1873, p. 277-306.
Cervantes' Reis naar den Parnassus, door J. Putnam. Utrecht, Dekker & van de Vegt, 1872. 100p.
- Puymaigre, Comte de**
La bibliothèque de Don Quichotte. C 93, Nov. 10, 1873, no. 2, p. 548-62.
Los precursores de Don Quijote. C 80, Oct. 25, 1869, p. 333-47.
- Puyol y Alonso, Julio**
Elogio de Cervantes. FyL 1, 1916, no. 5, p. 7-8.
idem. Discurso. Madrid, Fortanet, 1916. 25p.
Estado social que refleja El Quijote. Discurso premiado por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Madrid, Imp. del Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús, 1905. 108p. Rev. by H. Peseux-Richard in RH 15, 1906, p. 858-60.
idem. Madrid, Velasco, 1906. 67p.
El supuesto retrato de Cervantes. RCH-A 1, 1915, p. 61-95, 157-68; 2, 1916, p. 137-74.
idem. Sospechas de falsedad que sugiere el atribuido a Jáuregui, propiedad de la Real Academia Española. Madrid, Imp. Clásica Española, 1915. 39p.
idem. Réplica a una contestación inverosímil. Madrid, Imp. Clásica Española, 1915. 16p.
idem. Resumen y conclusiones. Madrid, Fortanet, 1917. 42p.

Q

- Quaritch, Bernard**
General catalogue. London.
- Querard**
Les supercheries littéraires dévoilées. Paris, Daffis, 1869-1870. 3 vols.

- Quevedo y Villegas, Francisco Gómez de**
Carta desconsolatoria escripta desde la otra vida, por Quevedo, a Juan Martínez del Prado, Don Quixote de la Mancha original desterrado a la Peña Pobre de Francia, con un coloquio muy devoto, al rey nuestro señor Phelipe Quarto el Grande.
Testamento de Don Quijote. Romance. 1608.
idem. Madrid, Rivadeneyra, 1877.
- Quijano, Alejandro**
Cervantes y el Quijote en la Academia. México, Ediciones de Número, 1935. 31p. Rev. in *RdE* 10, 1935, p. 149-52, 289-92; by F. O. in *RHMod* 2, 1935, no. 1, p. 34-5; by H. P. Houck in *HC* 20, 1937, no. 1, p. 109-11.
En la tribuna. Conferencia y discursos. Cervantes. La gaya ciencia. La raza. La universidad. Jiménez de Cisneros. Juárez. México, D. F., Botas, 1935. 160p. 2a ed.
- El Quijote a tijera.** *AMM*, Oct. 11, 1915.
¿El Quijote prohibido? *HM* 16, Feb. 20, 1905, no. 5203.
- El Quijote y la imprenta.** *BUI* 2, April 1905, no. 5, p. 13-20.
- El Quijote y las ventas.** *Lib*, May 9, 1905.
- Los Quijotes.** San Juan, Puerto Rico.
- Quintana, Francisco de**
Historia de Hipólito y Aminta. Madrid, 1627.
idem. Madrid, Imp Real, 1673. 296p.
- Quintana, Manuel José**
El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Noticia de la vida y obras de Cervantes by Manuel José Quintana. Madrid, Imp. Real, 1797-1798. 6 vols.
Noticia sobre la vida y obras de Cervantes. Madrid, Imp. Real, 1797.
Vida de Cervantes. Selección de A. Hämel. Freytags Sammlung fremdsprachlicher Schriftwerke, nos. 1-2. 1927. 28p.
Vida de españoles: Cervantes. Madrid, Rivadeneyra, 1852. (Biblioteca de autores españoles, vol. 19.)
- Quiñones de Benavente, Luis**
El retablo de las maravillas. Joco-seria. Burlas veras, en doce entremeses. Madrid, 1645.
- R**
- R. P.**
Nueva aventura de Don Quijote de la Mancha. Van, June 9, 1903.
- Rabener, G. W.**
Sammlung satyrischen Schriften. Leipzig, 1755. Vol. 4.
- Rabizzani, G.**
L'Italia e Cervantes. *Ma* 21, 1916, no. 18.
- Radius, E.**
Amici di mezzanotte: Robinson Crusoe, Cyrus Smith, Don Rodrigo, Fra Cristoforo, Don Abbondio, Faust e Mefistofele, D'Artagnan, Guerin Meschino, Pinocchio, Aladino, Giulietta, Amleto e Polonio, Otello, Jago e Desdemona, Don Chisciotte, Don Giovanni. Milano, Ceschina, 1933. 213p.
- Radó, Antal**
Don Quixote. (Translated into Hungarian by Antal Radó.) Budapest, Lampel, Róbert, 1893?
idem. Cervantes után a magyar ifjúság számára átdolgozta Radó Antal. Doré Gustav rajzaival. Budapest, R. T. Könyvkiadóvállalata, 1914. 228p.
idem. Budapest, R. T. Könyvkiadóvállalata, 1924? 269p.
- Rahola, Federico**
Cervantes y América. *MerB* 5, June 1, 1905, no. 43.
- Raimondi, A.**
Cervantes minore. Catania, C. Galàlota, 1914. 122p. (Piccola Biblioteca d'Investigazione Critica, vol. 1.)
- Raleigh, Sir Walter**
Don Quixote. Some authors, p. 27-40. Oxford, 1923.
- Ramage, Crawford Tait (1803-1878)**
Beautiful thoughts from German and Spanish authors. Liverpool, E. Howell, 1868. xvi, 558p.
- Ramírez, A.**
Don Quichotte de la Manche. Édition classique précédée d'une notice littéraire, par A. Ramírez. Paris, Imp. et Libr. Classique, Maison Jules Delalain, 1875. x, 80p.
idem. Paris, J. Delalain, 1879.
idem. Paris, J. Delalain, 1884.
idem. Paris, J. Delalain, 1894.
idem. Paris, J. Delalain, 1895.
idem. Paris, J. Delalain, 1896. x, 80p.
- Ramírez, J.**
Cervantes. *RCSC* 29, 1916, p. 917-21.
- Ramírez, J. de**
La caja de Pandora. Estudios filosóficos, político-satíricos, de costumbres y de viajes, originales de J. de Ramírez. Madrid, D. L. López, 1865. vii, 323p.
- Ramírez Cabañas, Joaquín**
La fruta del cercado ajeno. Obsequio de Don Quijote. México, Talls. Tip. de Don Quijote. 22p.
- Ramírez de Arellano, Rafael**
El mesón del sevillano. Toledo, Imp. del Palacio Provincial, 1919. 28p. Rev. by A. Gascón de Gotor in *Es* 27, 1919, p. 165-8.
- Ramírez de las Casas-Deza, L. M.**
El potro de Córdoba. *MUniv* 7, July 26, 1863, no. 30.
- Ramírez de Villaurrutia, Alejandro**
Variedades. Memoria leída por el Excmo. Sr. D. . . al conmemorarse en Alcalá de Henares en 9 de octubre de 1875 el aniversario del natalicio de Miguel de Cervantes Saavedra. *GMad* 214, nos. 291-2, Oct. 1875.
- Ramírez y Blanco, Alejandro**
Respuestas de Sanchico Panza a dos cartas que le remitió su padre desde la insula Barataria, que consta por tradición se custodiaron en el Archivo de la Academia Argamasillesca. Primero que publica en honor de la verdad y de la fama, y familia de los Panzas, "Ramón Alexo de Zidra,"

- Ramírez y Blanco, A.**—*Continued*
(seud.). Alcalá, Isidro López, 1791.
xii, 37p.
idem. El refranero general español,
vol. 5, p. 41-66. J. M. Sbarbi, editor.
Madrid, 1876.
- Ramón y Cajal, S.**
Psicología de Don Quijote y el qui-
jotismo. Discurso leído en la sesión
conmemorativa de la publicación del
Quijote, celebrada por el Colegio
Médico de San Carlos el día 9 de
mayo de 1905. Madrid, N. Maya, 1905.
14p.
- Rampoldi, Giovanni**
I proverbi e le sentenze proverbiali.
Raccolta fatta da Giovanni Rampoldi.
Milano, Stamperia de'Classici Italiani,
1812-1813. 3 vols.
- Ranalli, Fernando**
Intorno una statua semi-colossale in
bronzo, rappresentante Michele Cer-
vantes, del cav. Solá, da collocarsi in
una piazza di Madrid. Roma, Estratto
dall'Album, 1837. 8p.
- Rang, Florenz**
Don Quijote, Politik und Seele. Ein
deutscher Gruss an Spanien zum drit-
ten Jahrhundert-Feste des Romans
1905. PJ 120, 1905, p. 387-423.
- Ras, A.**
Cruzando la Mancha. Not, March 9,
1905.
- Ras, M.**
Figuras del Quijote. Los personajes
imaginarios, los novelescos y los au-
sentes. Es 14, 1916, p. 195-7.
Los personajes del Quijote. Es 1, 1913.
p. 203-16.
- Ratan Nath, Pandit**
Don Quixote. (Translated into Hin-
dustani by Pandit Ratan Nath.) Luck-
now, 1894.
idem. Lucknow, 1903.
- Rathery, E. J.**
L'auteur de Don Quichotte racheté
d'esclavage par un français. BBib, 9th
series, 1850, nos. 14-15, p. 499-504.
- Rausse, Hubert**
Die ersten deutschen Übertragungen von
Cervantes Novelas ejemplares. SvL 9,
1909, p. 385-405.
- Ravaisse, Paul**
Les mots arabes et hispano-morisques
du Don Quichotte. RLPC 40, 1907,
p. 238-53; 41, 1908, p. 57-69, 122-39; 42,
1909, p. 13-32, 200-8, 275-81; 43, 1910,
p. 51-7, 116-26, 195-207; 44, 1911, p. 57-
62, 141-56, 203-9; 45, 1912, p. 50-64,
121-32, 207-14, 265-71; 46, 1913, p. 65-72,
140-6, 199-210; 47, 1914, p. 42-56.
- Real Academia de Bones Lletres, celebrant**
la sessió a honor de Cervantes en la
Biblioteca Bonsoms lo dia 21 d'aquest
mes. ICB, Jan. 29, 1905.
- Real Academia de Medicina y Cirugía de**
Barcelona
Homenaje a Cervantes. Barcelona, Tip.
La Académica de Serra Hnos. y Rus-
sell, 1905. 88p.
- Real Academia Española**
El ingenioso hidalgo Don Quijote de la
Mancha. Nueva edición corregida por
la Real Academia Española. Precedida
del prólogo de la Academia, la vida de
Cervantes y análisis del Quijote por
Vicente de los Ríos, plan cronológico
del Quijote, pruebas y documentos que
justifican la vida de Cervantes, carta
geográfica delineada por Tomás López,
y láminas dibujadas por Carnicero,
Castillo, Brunete, Gil y Ferro, y gra-
badas por Carmona, Ballester y otros.
Madrid, Joaquín Ibarra, 1780. 4 vols.
idem. Madrid, Ibarra, 1782. 4 vols.
idem. Madrid, Viuda de Ibarra, 1787.
6 vols.
idem. (Includes: Diccionario español y
alemán sobre el Quijote, por Juan
Basilio Vilelmo Beneke.) Leipzig, Joh.
Sommer, 1800-1807. 6 vols.
idem. (Includes: Vida de Cervantes, y
análisis del Quijote, por Vicente de
los Ríos.) Leipzig, Sommer, 1818.
6 vols.
idem. (Includes: Juicio crítico o análisis
del Quijote, por Vicente de los Ríos.)
Madrid, Imp. Real, 1819. 5 vols.
idem. Edición en miniatura conforme a
la de la Academia. Paris, J. Didot,
1827. xxii, 616p.
idem. Primera edición mexicana, con-
forme a la de la Academia, hecha en
Madrid en 1782. Con las notas críticas
y curiosas de Pellicer. México, Mariano
Arévalo, 1833. 5 vols.
idem. (Includes: Juicio crítico del Qui-
jote, por Vicente de los Ríos, y Vida
de Cervantes, por Jerónimo Morán.)
Madrid, Imp. Nacional, 1862-1863.
3 vols.
idem. Paris, Garnier Hnos., 1864. xlv,
768p.
idem. Paris, Garnier Hnos., 1873. xlv,
768p.
idem. Paris, Garnier Hnos., 1875. xlv,
768p.
idem. Paris, Garnier Hnos., 1879. xlv,
768p.
idem. Montevideo, Imp. de La Colonia
Española, 1880. 2 vols.
idem. Madrid, Tip. de C. de Torres,
1888-1889. 2 vols.
idem. Paris, Garnier Hnos., 1893. xlv,
776p.
idem. Paris, Garnier Hnos., 1901. xlv,
768p.
idem. Paris, Garnier Hnos., 1911. xlv,
768p.
idem. Paris, Garnier Hnos., 1933? 2 vols.
xlv, 363; 392p.
- Novelas ejemplares de Cervantes.** Edi-
ción de la Real Academia Española.
Facsimile de las primitivas impresiones.
Madrid, Tip. de la Revista de Archivos,
1917.
- Obras completas de Cervantes.** Edición
de la Real Academia Española. Fac-
simile de las primeras impresiones.
Vol. 1: La Galatea. Vol. 2: El in-

- genioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, Primera parte. Vol. 3: El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, Segunda parte. Vol. 4: Novelas ejemplares. Vol. 5: Ocho comedias y ocho entremeses nuevos nunca representados. Vol. 6: Los trabajos de Persiles y Sigismunda, historia septentrional. Viaje del Parnaso. Vol. 7: El trato de Argel. La Numancia. Poesías varias. Madrid, Fotograbado Laporta, Imp. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1917-1923. 7 vols. 375, 316, 274, 258, 226, 264p.
- Ocho comedias y ocho entremeses. Edición de la Real Academia Española. Facsímile de las primitivas impresiones. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1917.
- Los trabajos de Persiles y Sigismunda. Edición de la Real Academia Española. Facsímile de las primitivas impresiones. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1917.
- Real Academia Hispano-Americana de Cádiz**
 Novelas ejemplares de Cervantes. Edición de la Real Academia Hispano-Americana de Cádiz. Prólogo de Doña Blanca de los Ríos de Lampérez. Cádiz, Imp. de Manuel Álvarez, 1916. xx, 443p. Rev. by F. Krüger in *Spa* 3, 1921, p. 258.
- Real Academia Sevillana de Buenas Letras**
 Certamen literario de 1878. Sevilla, 1878. x, 73p.
- Certamen poético para conmemorar el aniversario CCLVII de la muerte de Cervantes. Sevilla, Gironés y Orduña, 1873. 182p.
- Conmemoración del aniversario CCLVIII de la muerte de Cervantes en el día 23 de abril de 1874. Sevilla, R. Baldarique, 1874. 79p.
- Conmemoración del aniversario CCLIX de la muerte de Cervantes en el día 23 de abril de 1875. Sevilla, F. Álvarez y Cía., 1875. 72p.
- Conmemoración del aniversario CCLX de la muerte de Cervantes. Sevilla, F. Álvarez y Cía, 1876. 86p.
- Conmemoración del aniversario CCLXI de la muerte de Cervantes en el día 23 de abril de 1877. Sevilla, F. Álvarez y Cía., 1877. xvi, 61p.
- Discursos leídos ante la Real Academia Sevillana de Buenas Letras el 23 de abril de 1872. Sevilla, 1872.
- Rinconete y Cortadillo, novela ejemplar. Reimprimela la Real Academia Sevillana de Buenas Letras como homenaje al príncipe de los ingenios en el III centenario de la publicación del Quijote. Sevilla, Imp. de Francisco de P. Díaz, 1905.
- Real Sociedad Económica Matritense**
 Velada que para conmemorar el III centenario de la publicación de El Quijote celebró el 6 de mayo de 1905 la Real Sociedad Económica Matritense. Madrid, R. Velasco, 1905. 58p.
- Real Sociedad Geográfica de Madrid**
 Centenario de la aparición del Quijote. (C. Fernández Duro: Conocimientos geográficos de Cervantes. F. Cabañero: Pericia geográfica de Miguel de Cervantes, demostrada con la historia de Don Quijote de la Mancha. Patria de Don Quijote. Mapa del Campo de Montiel.) Madrid, Imp. de Artillería, 1905. 76p.
- Rebolledo, Efrén (1877-)**
 El desencanto de Dulcinea. Epígrafe de Wilde. México, Imp. de J. Balleasca, 1916. 131p.
- idem. México, Antigua Imp. de Murguía, 1919. 101p.
- Reboux, Paul**
 A ses jeunes amis Paul Reboux raconte le Don Quichotte de Cervantès. Illustrations de Félix Lorient. Paris, Imp. Henri Maillet, 1934. 192p.
- Recouly, Raymond**
 Le chasseur de nuées, ou la vie de Cervantès. Paris, Éd. de France, 1938. ix, 267p.
- Recuerdo del III centenario de la primera impresión del Don Quijote de la Mancha.** Los célebres consejos de Don Quijote a Sancho Panza, puestos al alcance de la memoria de los niños de las escuelas primarias. Valencia, A. López y Cía., 1905. 24p.
- Recuerdos autobiográficos de Cervantes en la Española inglesa.** BH 16, 1914, p. 121-2.
- Recuerdos de un viaje por España.** 5a parte. Madrid, Mellado, 1851.
- Redington's** Juvenile drama, Don Quixote; or, The knight of the woeful countenance. A drama in two acts. J. Redington, 1850. 16p.
- Redondo y Mendiña, Juan**
 Dos cartas. IEA 49, pt. 1, 1905, no. 17, p. 278.
- Refranes de Sancho Panza.** Aventuras y desventuras, malicias y agudezas del escudero de Don Quijote. Madrid, López del Arco, 1905. 132p.
- Reinhardtstoettner, Carl von**
 Señora Cornelia. Novelle aus dem Spanischen. Übersetzt von Carl von Reinhardtstoettner. Leipzig, P. Reclam, 187-? 85p.
- idem. Leipzig, P. Reclam, 1881? 55p.
- Reinoso, Emilio B.**
 Cervantes y los médicos. Al honorable Dr. E. W. Thebussem, en Wustberg, por Basilio el Pobre (E. B. Reinoso). ENS, Jan. 1871.
- Los comentadores del Quijote. CCerv, Oct. 31, 1872.
- Der reisende Student; oder, Das Quodlibet.** Jocusus. Ed. L. Schneider. Berlin, 1883.
- Relatione di quanto é successo nella città di Vagliadolid dopo il felicissimo nascimento del principe di Spagna Don Filippo Dominico Vittorio.** Tradotta di lingua castigliana, di Cervantes, da Cesare Parona. Milano, G. Bordoni e P. M. Locarni, 1608. vi, 116p.

Rementería y Fica, Mariano de

Honores tributados a la memoria de Miguel de Cervantes Saavedra, en la capital de España en el primer año del reinado de Isabel II, y vida de aquel célebre militar y escritor. Madrid, Imp. de Ortega, 1834. 55p.

Manual alfabético del Quijote; o, Colección de pensamientos de Cervantes en su inmortal obra. Madrid, I. Boix, 1838. viii, 131p.

Reményi, Ferenc

A Don Quijote esz me tartalma. Kozieg, Hongría, Imp. de Rónai Frigyes, 1925. 20p.

Rémond

L'ingénieux chevalier Don Quichotte de la Manche. Traduction nouvelle par Rémond. 120 gravures par Télory. Paris, Delarue, W. Remquet, Goupy et Cie., 1863? 2 vols.

idem. Paris, Delarue, 1921? 310p.

Remos, Juan J.

El genio de Esteban Borrero Echevarría, en la vida, en la ciencia y en el arte (con motivo de haber publicado el biografiado el libro Alrededor del Quijote). Discurso. La Habana, 1930.

Renal, Antony

Cervantes. Bribes littéraires. Les illustrations littéraires de l'Espagne. Esquisses Biographiques, vol. 1, p. 1-82. Paris-Lyon, H. Souverain, 1849.

Renholm, G.

Rinconete och Cortadillo. Novell af Miguel de Cervantes Saavedra, öfversättning af G. Renholm. Stockholm, 1876.

Renier, Rodolfo

Cervantes e l'Ariosto. REur 10, 1878, p. 236-56.

idem. Firenze, Tip. della Gazzetta d'Italia, 1878. 199p.

Rennert, Hugo Albert

Cervantes. UPL 1, 1915, p. 127-44.

Selections from the Novelas ejemplares: La gitanilla and El licenciado vidriera. Edited with introduction, notes and vocabulary. New York, Henry Holt and Co., 1918. xii, 218p.

Some new facts in the life of Cervantes. JCP 1, 1903, p. 1.

Reproducción fototipográfica de la primera edición de El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Rev. in IEA 15, 1871, no. 17, p. 294-5.

Reseña del acto literario celebrado en la Universidad de Granada en homenaje a Miguel de Cervantes Saavedra el día 8 de mayo de 1905 con motivo del III centenario de la publicación de El Quijote. Granada, Tip. de I. V. López, 1905. 89p.

Reseña del homenaje que a Miguel de Cervantes Saavedra con motivo del III centenario de la publicación del Quijote dedicó el Ayuntamiento de Sevilla. Sevilla, Est. Tip. de la Revista de Tribunales, 1905. 63p.

Respetuoso y entusiasta culto que la Sociedad Latorre tributa a la memoria del inmortal príncipe de los ingenios españoles Miguel de Cervantes Saavedra, con motivo del aniversario de su natalicio. Barcelona, J. Jepús, 1875.

Restrepo, A. J.

Cervantes y Santa Fe de Bogotá. Ulen 1, 1934, p. 166-75.

Restrepo Jaramillo, G.

Cervantes. Conferencia leída en el Paraninfo de la Universidad de Antioquia el 23 de abril de 1937. Medellín, Colombia, 1937.

idem. UA 4, 1937, p. 316-23.

Revilla, Manuel de la

Cervantes y el Quijote, por Tubino. REsp 26, 1872.

Crítica literaria: la verdad sobre el Quijote. IEA 1, 1879, p. 322, 335, 407; 2, 1879, p. 14, 31.

De algunas opiniones nuevas sobre Cervantes y el Quijote. IEA 1878.

idem. Madrid, 1883. (Obras.)

La interpretación simbólica del Quijote. IEA 19, pt. 1, 1875, no. 15, p. 254-5; no. 16, p. 270-1; no. 17, p. 287-90.

Un manicomio modelo. Narración fantástica. IEA 1879.

Obras. Prólogo de A. Cánovas del Castillo. (Contienen capítulos referentes a Cervantes y al Quijote.) Madrid, El Ateneo, 1883.

Revilla, Manuel Gustavo

Lo que enseña la vida de Cervantes. México, E. Gómez de la Puente, 1916. 35p.

Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. Año ix, no. 12, dedicado a Cervantes. Madrid, Dec. 31, 1883.

idem. Número extraordinario en conmemoración del III centenario del Quijote. Año ix, nueva serie. Madrid, May 1905.

Revista de las provincias. Año i, no. 3, dedicado a Cervantes. Madrid, May 1, 1877.

Revista del Ateneo de Valencia. Número 46, de 30 de abril de 1872, dedicado a Cervantes, príncipe de los ingenios españoles. Valencia, 1872.

Revista Escolar. Órgano de los estudiantes de la Escuela Superior de Comercio de Barcelona, a Cervantes con motivo de conmemorar el III centenario de la publicación de su inmortal obra: El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Barcelona, May 1905.

Revista General de Marina. Homenaje a Cervantes en el III centenario de la publicación del Quijote. Madrid, Imp. de la Revista General de Marina, 1905. 56p.

Revista hispanoamericana "Cervantes." Madrid, 1916-1920.

Revista Médico-Hidrológica Española y Boletín de Higiene y Salubridad. Año vi, no. 5, dedicado a Cervantes. Madrid, May 1905.

- Revista Técnica de Infantería y Caballería**
a Miguel de Cervantes Saavedra, soldado de la infantería española, en el CCLXXVIII aniversario de su muerte. Vol. 7, no. 8. Madrid, April 23, 1894.
- idem. Miguel de Cervantes. Vida militar en el siglo XVI. El viaje de Rodaja. Madrid, Jan. 1, 1896.
- Lo **Rey Micomicó**. Comedia en dos actos y en vers catalá escrita per un Micomicó. Barcelona, A. Berdeguer, 1838. vi, 45p.
- Reyes, A.**
Un libro de Azorín. El liceniado vidriera, visto por "Azorín." CC 9, 1915, p. 304-7.
- Reyes, Antonio**
Mitos, mujeres y encajes. Ensayos: Breves palabras, La humanidad de los mitos, Don Juan, La mujer Don Juan, El Quijote, La princesa Quijote, La Celestina, La marquesa Celestina, Salih, Hamleto y Oteló, La reina Oteló y el "espíritu" de Hamleto, Fausto, La dama Fausto, Encajes. Caracas, Lit. y Tip. Vargas, 1940. 178p.
- Reyes, Oscar Efrén**
Caracteres. Los oportunos. Don Quijote. Juan Montalvo. Una mirada filosófica. Quito, Ecuador, 1915. 16p.
- Reynald, M. H.**
Don Quichotte. RCLFE 1864-1865, p. 559-65.
- Reynier, Gustave**
Le roman réaliste au XVII^e siècle (Lazarillo de Tormes. Guzmán de Alfarache. Don Quijote.). Paris, Hachette, 1914. 395p.
- Reynier, Margueritte**
Histoire de Don Quichotte de la Manche. Traduction par Margueritte Reynier. Paris, Flammarion, 1933. 128p.
- Reynos, Manuel M.**
Una visita a la cueva de Montesinos y lagunas de Ruidera. CCerv, Oct. 7, 1876.
- Rezzoagli, María Luisa**
Cervantes y el Quijote. Rosario, Talls. de la Institución, 1915. 59p. (Biblioteca Argentina, vol. 2.)
- Riber, Lorenzo**
Don Quijote en Barcelona. BRAE 19, 1932, p. 454-67.
- Ribero y Larrea, Alonso Bernardo**
Historia fabulosa del distinguido caballero Don Pelayo Infanzón de la Vega, Quixote de la Cantabria. Madrid, Viuda de Ibarra, 1792-1800. 3 vols.
- Ricci, L.**
Don Chisciotte della Mancia. Opera. Venezia, 1881.
- Rich, Edwin Gile**
The adventures of Don Quixote. Adapted by Edwin Gile Rich. Boston, Small, Maynard & Co., 1921. iv, 287p.
- idem. With illustrations by Herman I. Bacharach. Boston-New York, Houghton Mifflin Co., 1928. v, 287p.
- Richepin, Jean**
Don Quichotte, drame héroï-comique en vers. ITP, nos. 16-17, 1905.
- idem. Paris, Fasquelle, 1905. 239p.
- Riguera Montero, José M.**
Estudio sobre la verdadera cuna y oriundez de Miguel de Cervantes Saavedra. La Coruña, Est. Tip. La Gutenberg, 1905. 15p.
- idem. La Coruña, 1910. 2a ed.
- Ringseis, Bettina**
Ein Beitrag zur Zentenarfeier des Don Quijote. HBD 136, 1905, p. 159-60.
- Río Angel del**
Quijotismo y cervantismo. REH 1, 1928, p. 241-67.
- Río y Rico, Gabriel-Martín del**
Catálogo bibliográfico de la Sección de Cervantes de la Biblioteca Nacional. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1930. xviii, 915p.
- Ríos, Vicente de los**
Análisis del Quijote. Vida de Miguel de Cervantes Saavedra, escrita e ilustrada con varias noticias y documentos inéditos pertenecientes a la historia y literatura de su tiempo, por Martín Fernández de Navarrete. Barcelona, Viuda e Hijos de Gorchs, 1834. 494p.
- El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, de Miguel de Cervantes Saavedra. Con el Juicio crítico del Quijote, por Vicente de los Ríos. Madrid, 1780.
- idem. Madrid, 1782.
- idem. Paris, 1814.
- idem. Leipzig, 1818.
- idem. Madrid, 1819.
- idem. Con la Vida de Cervantes, por Vicente de los Ríos. Paris, Baudry et Teof, 1825. 6 vols.
- idem. Con el Juicio crítico del Quijote, por Vicente de los Ríos; Vida de Cervantes, por Jerónimo Morán; y copioso catálogo de las ediciones más notables del Quijote. Madrid, Imp. Nacional, 1862-1863. 3 vols.
- Obras escogidas de Cervantes. Con análisis, o juicio crítico del Quijote, por Vicente de los Ríos, refundido y reducido nuevamente a su único y verdadero objeto, por Agustín García de Arrieta. Paris, 1926.
- Ríos de Lampérez, Blanca de los**
Algunas observaciones sobre el Quijote de Avellaneda. EM, May, Nov., 1897; April, 1898.
- Del siglo de oro. Estudios literarios. Con Prólogo de M. Menéndez y Pelayo. Madrid, Imp. de B. Rodríguez, 1910. xiv, 275p.

Ríos de Lampérez, B. de los—Continued

¿Estudió Cervantes en Salamanca? EM 124, April, May, 1899, p. 93-107; 125, p. 44-70.

idem. DSO 1910, p. 141-94.

Sevilla, cuna del Quijote. Bet 4, 1916, nos. 53-6.

idem. FyL 1, 1916, no. 5, p. 3-5.

Ríos Quintero, F. de los

Algunas notas del Quijote. Guadalajara, Imp. del Colegio de Huérfanos, 1920. 80p. Rev. in RFE 9, 1922, p. 339.

Riquer, Martín de

"Echar a galeras" y el pasaje más oscuro del Quijote. RFE 27, p. 82-6.

Ritter Quixotte, Oper in zwei Acten. Wien, Wallishauser, 1802.**Rius, Leopoldo**

Bibliografía crítica de las obras de Miguel de Cervantes Saavedra. Vol. 1: Descripción bibliográfica de todas las ediciones de las obras de Cervantes. Vol. 2: Biografías y noticias biográficas. Notas y comentarios al Quijote. Notas a las obras menores de Cervantes. Imitaciones de las obras menores de Cervantes. Farsas, mascaradas y piezas dramáticas y líricas inspiradas por las obras o la vida de Cervantes. Vol. 3: Editado por E. Canibell con apuntes biográficos. Popularidad de Cervantes en España. Cervantes juzgado por los españoles. Cervantes juzgado por los extranjeros. Censuradores de Cervantes. Cervantes polígrafo; escritos encaminados a demostrar su saber en determinadas materias. Moraldades deducidas y máximas sacadas de las obras de Cervantes. Apócrifos. Miscelánea cervantina. Poesías dedicadas a Cervantes. Periódicos cervantinos. Fiestas y solemnidades en honor de Cervantes. Monumentos a Cervantes. Iconografía. Epílogo. Madrid-Barcelona, M. Murillo, 1895-1905. 3 vols. (Vol. 3 published by Villanueva y Geltrú.) Rev. by R. Foulché-Delbosc in RH 7, 1900, p. 530-9; by A. M.-F. in BH 2, 1900, p. 210-12.

Bibliografía: Índice del ensayo de bibliografía cervantina. CCerv 3, March 15, 1876, p. 5.

Catálogo de la biblioteca cervantina de Leopoldo Rius. Barcelona, L. Robert, 1888. 39p.

Cervantes: Bibliografía e historia de la crítica. Rev. by Francisco López Fabra in IEA 34, pt. 1, 1890, no. 22, p. 390.

Culto a Cervantes. Cer 1876.

Rivas Groot, José M.

III centenario del Quijote. Discurso. Bogotá, Imp. Nacional, 1905. 12p.

Rivera, Juan María de

Diálogo de memorias eruditas para la historia de la ciudad de Ronda. (Cervantes en la casa de Farifas, de Ronda.) Córdoba, A. del Hoyo, 1776.

Rivera Manescáu, S.

El modelo del Licenciado Vidriera. RHV 2, 1924, p. 39-43.

Rivero, Atanasio

El crimen de Avellaneda. Memorias maravillosas de Cervantes. Madrid, Imp. de Rico, 1916. 226p.

Robinson, W. Heath

The adventures of Don Quixote de la Mancha. Illustrated by W. Heath Robinson. London, Dent & Co. (New York, E. P. Dutton), 1902. xxi, 531p.

Robledo, Alfonso

Cervantes y Don Quijote. HisL, May 1916.

Una lengua y una raza. Ofrenda a España en el III centenario de la muerte de Cervantes. Bogotá, Arboleda & Valencia, 1916. 127p.

Robreño, José

Don Quijote y Sancho Panza en el castillo del Duque. Comedia en cuatro actos y en verso. Barcelona, J. Torner, 1835. 79p.

Roca y Ferreras, José Narciso

La casa dita d'En Cervantes a Barcelona. RenB 4, July 20, 1874, no. 20, p. 246.

La casa llamada de Cervantes en Barcelona. CRQ, Oct. 15, 1876.

Elogios de los catalanes y de Barcelona por Cervantes. IndB 4, 1874, nos. 2369-70.

Elogis dels catalans y de Barcelona per En Cervantes. RenB 4, 1874, nos. 11-12.

El "Manco" de Lepanto y la ciudad del Quijote. PubB 2, Oct. 7, 1879, no. 589.

Rochel, Clément

Cervantès inédit. Les romances. Les voyeurs. La fausse tante. Doña Justine et Calahorra. Traduction avec introduction et notes, et une étude: A travers la vie et les oeuvres de Michel Cervantès, l'Espagne littéraire, politique et religieuse de son temps. Paris, J. Tallandier, 1903. xiv, 280p.

idem. Re 45, 3rd series, 1903, p. 9-29.

Michel Cervantès. Voyage à travers sa vie. NRev 99, April 15, 1896, p. 728-55.

Roda López, Cecilio de

Ilustraciones del Quijote. Los instrumentos músicos y las danzas. Las canciones. Conferencias dadas en el Ateneo de Madrid con ocasión del III centenario de El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Madrid, B. Rodríguez, 1905. 47p.

Rodd, Thomas

Ancient Spanish ballads, relating to the twelve peers of France, mentioned in Don Quixote, with English metrical versions. London, Boosey & Son, 1821. 2 vols.

Rodó, J. E.

El centenario de Cervantes desde América. Esp 1, Oct. 14, 1915, no. 83.

- Rodríguez, Emilio Gaspar**
Cervantes. La Habana, 1933.
Puntos sutiles del Quijote. Acervo histórico-sociológico de algunos pasajes. La Habana, El Figaro, 1922. 148p.
- Rodríguez, Luis Felipe**
Don Quijote en Hollywood. Peripécia tragi-cómica. La Habana, Molina y Cia., 1936. 96p.
- Rodríguez Codolá, M.**
El retrato de Cervantes. Van, May 7, 1905.
- Rodríguez García, José Antonio (1864-)**
Artículos cervánticos. La Habana, Imp. Cuba Intelectual, 1917. 199p.
Cervantes. Epítome de su vida, según las más recientes investigaciones. CI 8, 1916, no. 44.
Juicio del Quijote. CI 9, 1917, nos. 47-8.
Vida de Cervantes y juicio del Quijote. La Habana, Imp. Teniente Rey, 1904? 135p.
idem. La Habana, Cuba Intelectual, 1916. 3a ed. 169p.
- Rodríguez Jurado, Adolfo**
Cervantes en Sevilla. Proceso seguido a instancias de Tomás Gutiérrez contra la Cofradía y Hermandad del Santísimo Sagrario. Sevilla, 1914.
Miguel de Cervantes Saavedra, el autor auténtico del Quijote, nació en Córdoba. Discursos leídos en la Real Academia Sevillana de Buenas Letras. Sevilla, Gironés, 1914. 78p.
- Rodríguez Marín, Francisco (1855-)**
El andalucismo y el cordobésismo de Miguel de Cervantes. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1915. 30p.
El apócrifo secreto de Cervantes. Juicio emitido acerca de él en dos ocasiones. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1916. 67p.
Burla burlando, menudencias de varia, leve y entretenida erudición. (Includes: El peor enemigo de Cervantes. La jornada real. Una escritura inédita de Cervantes.) Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1914. 426p.
El caballero de la triste figura y el de los espejos: Dos notas para el Quijote. BRAE 2, 1915, p. 129-36.
El capítulo de los galeotes. Apuntes para un estudio cervantino. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1912. 21p.
La cárcel en que se engendró el Quijote. Discurso leído en los Juegos Florales de Sevilla el día 18 de mayo de 1916. Miscelánea de Andalucía. Madrid, 1927.
idem. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1916. 29p.
El casamiento engañoso; y, El coloquio de los perros. Novelas de Cervantes. Edición anotada por F. Rodríguez Marín. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1918. 235p.
Cervantes en Andalucía. Sevilla, Imp. de El Correo de Andalucía, 1905. 43p.
- Cervantes estudió en Sevilla (1564-1565). Sevilla, Imp. de F. de P. Díaz, 1905. 36p. 2a ed.
- Cervantes y el mentidero de San Felipe. RBAM 1, 1924, p. 5-12.
- Cervantes y la ciudad de Córdoba. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1914. 47p. Rev. by A. G. S. in RFE 2, 1915, p. 64.
- Cervantes y la Universidad de Osuna. HMyP 2, p. 757-812.
- Cervantes y Osuna. Carta al Dr. Thebussem. Urs, no. 134, April 13, 1885.
- Cuentos de locos. GLit, Dec. 15, 1928.
- Chilindrinas. Cuentos, artículos y otras bagatelas: Cervantes inédito, o una filfa ultrapirinaica. Las flores de Rinconete. Una joyita de Cervantes. Cervantes en Andalucía. Sevilla, El Progreso, 1905. 274p.
- El Dr. Juan Blanco de Paz. Conferencia leída en la Asociación de la Prensa de Madrid, la noche del 1 de abril de 1916. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1916. 49p.
- En qué cárcel se engendró el Quijote. Sevilla, 1905.
- Ensaladilla. Menudencias de varia, leve y entretenida erudición. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1923. 243p.
- Una escritura inédita de Cervantes. IEA, May 8, 1913.
- Las flores de Rinconete. Im, Feb. 4, 1905.
- Glosa del discurso de las armas y las letras del Quijote, leída en la velada literaria de la Academia de la Poesía, la noche del 2 de marzo de 1911. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1915. 15p.
- La ilustre fregona. Novela. Edición crítica. Madrid, Imp. de la Revista de Archivos, 1917. ix, 154p. Rev. by A. Bonilla y San Martín in RCH-A 3, 1917, p. 182-4; by J. Sarrailh in RFE 4, 1917, p. 402-3.
- El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Edición y notas de F. Rodríguez Marín. Madrid, La Lectura, 1911-1913. 8 vols. (Clásicos Castellanos, vols. 4, 6, 8, 10, 13, 16, 19, 22.)
- idem. Nueva edición crítica. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1916-1917. 6 vols. Rev. by A. Castro in RFE 4, 1917, p. 393-401; by R. Foulché-Delbosc in RH 39, 1917, p. 309-11; by P. de Mugica in ZrP 33, 1917, p. 722-6.
- idem. Edición dispuesta por F. Rodríguez Marín, ilustrada por Ricardo Marín, y subvencionada por el gobierno de Su Majestad para conmemorar el III centenario de la muerte de Cervantes. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1916-1917. 4 vols.
- idem. Edición y notas de F. Rodríguez Marín. Madrid, La Lectura, 1922-1923. 8 vols. (Clásicos Castellanos, vols. 4, 6, 8, 10, 13, 16, 19, 22.)

Rodríguez Marín, F.—Continued

idem. Nueva edición crítica con el comentario refundido y mejorado y más de setecientas notas dispuestas por F. Rodríguez Marín. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1927-1928. 7 vols. xxxvi, 468; 498; 484; 488; 484; 484; 579p. Rev. by E. J. M. in Inst 1, 1928, p. 198; by E. Mele in Cu 7, 1927-1928, p. 285-6; by L. Pfandl in RH 79, 1930, p. 584-9.

idem. Edición según el texto de F. Rodríguez Marín. Barcelona, Montaner y Simón, 1930. 2 vols.

idem. Notas de F. Rodríguez Marín. Madrid, Espasa-Calpe, 1943. 338p. (Clásicos Castellanos, vol. 8.)

Una joyita de Cervantes. Al tûmulo de Felipe II. NU, May 8, 1905.

idem. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1914. 21p.

El Loaysa de El celoso extremeño. Estudio histórico-literario. Sevilla, Díaz, 1901. 369p. Rev. by Antonio Paz y Méla in RABM 5, 1901, p. 932-3; by James Fitzmaurice-Kelly in RH 9, 1902, p. 552-5.

Lope de Vega y Camila Lucinda. Conferencia leída en el Ateneo de Madrid. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1914. 42p.

El modelo más probable del Quijote. Conferencia. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1918. 31p.

Los modelos vivos de Don Quijote de la Mancha. Martín de Quijano. Conferencia leída en la Unión Ibero-Americana el día 12 de mayo de 1916. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1916. 27p.

La novela corta—Don Quijote de la Mancha. Los mejores capítulos del Quijote seleccionados por F. Rodríguez Marín, precedidos de juicios autógrafos de los escritores más esclarecidos españoles. Madrid, 1919. 64p.

Novelas ejemplares. Vol. 1: La gitanilla. Rinconete y Cortadillo. La ilustre fregona. Vol. 2: El licenciado Vidriera. El celoso extremeño. El casamiento engañoso. Coloquio que pasó entre Cipión y Berganza. Edición y notas de F. Rodríguez Marín. Madrid, La Lectura, 1914-1917. 2 vols. xii, 343; 342p. (Clásicos Castellanos, vols. 27, 36.) Rev. by E. H. in ED 12, 1915, p. 124-5; in RFE 1, 1915, p. 186-7; by G. Cirot in BH 23, 1921, p. 153-8.

idem. Madrid, La Lectura, 1928.

idem. Madrid, Espasa-Calpe, 1943. 340p. (Clásicos Castellanos, vol. 36.)

Nuevos documentos cervantinos hasta ahora inéditos. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1914. ix, 376p.

El peor enemigo de Cervantes. RM, Oct. 1916, p. 95-8.

El Quijote y Don Quijote en América. Conferencias leídas en el Centro de Cultura Hispano-Americana, los días

10 y 17 de marzo de 1911. Madrid, Suc. de Hernando, 1911. Rev. by P. G. M. in RABM 25, 1911, p. 139-42.

Quisicosillas. Nuevas narraciones anecdóticas. Madrid, Biblioteca Patria, 1910. 122p.

Quixotesco cartel de desafío fechado en El Toboso, año de 1641. Sácalo a nueva luz en el aniversario cccvi de la muerte de Cervantes un devoto de este peregrino ingenio. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1922. 20p.

Rebusco de documentos cervantinos. BRAE 3, 1916, p. 210-18, 336-49.

El retrato de Miguel de Cervantes. Estudios sobre la autenticidad de la tabla de Jáuregui que posee la Academia Española. Madrid, 1912.

idem. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1917. 103p. Rev. by F. J. Sánchez Cantón in RFE 5, 1918, p. 304-7.

Rinconete y Cortadillo. Novela de Miguel de Cervantes. Edición crítica de F. Rodríguez Marín. Sevilla, Tip. de Francisco de P. Díaz, 1905. 485p. Rev. by E. Mérimée in BH 8, 1906, p. 316-19.

idem. Edición crítica muy aumentada. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1920. xvi, 502p.

¿Se lee mucho a Cervantes? Conferencia. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1916. 25p.

Las supersticiones en el Quixote. Conferencia leída en el Centro de Intercambio Intelectual Germano-Español. Madrid, Blass, 1926. 19p.

Viaje del Parnaso. Edición crítica y anotada, dispuesta por F. Rodríguez Marín. Madrid, C. Bermejo, 1935. lxxxviii, 576p. Rev. by A. Ramírez Tomé in ABC 1935; and in Deb 1935; by M. Romera-Navarro in HR 4, 1936, p. 287-92; by A. F. G. Bell in MLR 31, 1936, p. 449-51.

El yantar de Alonso Quijano el Bueno. Conferencia leída en el Ateneo de Madrid, el día 5 de abril de 1916. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1916. 35p.

Rodríguez-Navas, M.

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Edición ilustrada, con un apéndice crítico-biográfico por M. Rodríguez-Navas. Madrid, Imp. Colonial, 1899. xix, 796p.

idem. Madrid, Saturnino Calleja, 1900. xix, 796p.

Rodríguez Rubí, Tomás

El fénix de los ingenios. Drama en cinco jornadas. Madrid, C. González, 1853. 112p.

Rodríguez Tejada, Manuel J.

Anthología de poetas y escritores coahuilenses. Con un suplemento: Monografías sobre el Quijote, etc. Paris, Les Presses Universitaires de France, 1926. 168p.

Rodríguez y Rodríguez, José

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Publicado en Cádiz por José Rodríguez y Rodríguez, bajo la dirección de Ramón León Máinez. Cádiz, Tip. La Mercantil, 1876-1879. 5 vols.

- Rogers, James F.**
Cervantes as health teacher (1616-1916).
SewR 24, 1916, p. 282-6.
- Rogers, Paul Patrick**
The forms of address in the Novelas ejemplares of Cervantes. RR 15, 1924, p. 105-20.
- Rogova, O. I.**
Don Kixot Lamanchskii. (Translated into Russian by O. I. Rogova.) Sanktpeterburg, Tip. Imperatorskoi Akademii Nauk, 1904. 64p.
- Rohde, J. M.**
Estudios literarios. Autores españoles: Cervantes, Menéndez Pelayo, J. Grau; americanos: Bernardo Monteagudo, A. de Estrada, D. Bunge de Gálvez, el "novecentismo." Buenos Aires, Imp. y Casa Edit. Coni, 1920. 271p.
- Rojas, Ricardo (1882-)**
Cervantes. Estudio crítico-biográfico. Buenos Aires, Edit. "La Facultad," J. Roldán y Cia., 1935. xvii, 424p. Rev. by I. J. B. in AUCQ 57, 1936, p. 661-2; by M. A. Suau in RFE 23, 1936, p. 82-3.
Poesías de Cervantes. Compiladas y prologadas por R. Rojas, 1616-1916. Buenos Aires, Coni Hnos., 1916. cii, 530p.
- Rojas Zorrilla, Francisco de**
Persiles y Sigismunda; o, Hallarse para perderse. Parte 30 de comedias famosas de varios autores. Zaragoza, 1636.
idem. Primera parte de las comedias de Don Francisco de Rojas Zorrilla. Madrid, 1640.
- Román, M. A.**
La lengua del Quijote y la de Chile. Homenaje a Cervantes. Santiago de Chile, Imp. Universitaria, 1916.
- Romans satiriques, comiques et bourgeois.**
Histoire de Don Quichotte de la Manche, traduite de l'espagnole de Cervantès, d'Avellaneda, et de Cid-Hamet Benegeli, avec l'histoire de Sancho. Bibliothèque Universelle des Romans, ouvrage périodique (Paris) 2, 1776, p. 25-75.
- Romera-Navarro, Miguel**
La andante gitanería. L 1917, 2, p. 389-407.
Cervantes. Cartilla escolar. Biografía de Cervantes con dos selecciones adaptadas del Quijote. Vocabulario por J. Mercado. New York, Instituto de las Españas, 1922.
Correspondencia entre las interpretaciones literarias del Quijote y las pictóricas. HR 12, 1944, p. 152-7.
Del sabroso coloquio que tuvo Cervantes con D. Alonso Quijano en el Purgatorio. HC 2, 1919, p. 275-85.
El golfo de Narbona y la isla infame en El viaje del Parnaso. HR 5, 1937, no. 1, p. 79-81.
Historia de la literatura española, p. 234-70. New York, D. C. Heath and Co., 1928. 701p.
- Romero, Felipe**
El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Edición escolar, seleccionada por Felipe Romero. Ilustraciones de Fortunato Julián. Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1936. 338p.
idem. Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1937. 2a ed.
- Romero Quiñones, Ubaldo**
Consideraciones al estudio tropológico del Quijote del simpár Cervantes de Baldomero Villegas. Madrid, R. Velasco, 1904. 20p.
Psicología del poema El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Madrid, Tip. de J. Pérez Torres, 1912. 111p.
- Romero Radigales, S. de**
Valores españoles: El Quijote, Calderón, El Greco, Velázquez, Goya. Madrid, Edit. Ibérica. vi, 172p.
- Romey, Charles**
Miguel de Cervantès, sa vie et son théâtre. Paris, 1863.
- Róndani, Alberto**
A proposito di Sancio Panza e di Don Abbondio. RBLI 14, 1906, p. 235.
Don Chisciotte e certi suoi parenti. IMR 3, 1905, p. 37ff.
idem. Roma, Centenari e C., 1905. 11p.
Scriti manzoniani, a cura di E. Bertana. (A comparative study of Manzoni's I promessi sposi and Cervantes' Don Quijote de la Mancha.) Città di Castello, S. Lapi, 1915. xliii, 271p.
- Rondel, Auguste**
Commémoration de Molière, Racine, Corneille, Shakespeare et Cervantès à la Comédie Française. Bulletin de la Société de l'Histoire du Théâtre, nos. 3-4, Nov. 1917, Oct. 1918.
idem. Paris, E. Champion, 1919. 28p.
- Rooper, Thomas Godolphin**
Miguel de Cervantes Saavedra. Educational studies and addresses. London, Blackie & Son, 1902. 213p.
- Rosales, Luis, and Luis Felipe Vivanco**
Poesía heroica del imperio. Los grandes poetas líricos del siglo xvi: Garcilaso, Aldana, Fray Luis, Virués, Herrera, Medrano, Cervantes, etc. Antología y prólogos de Luis Rosales y Luis Felipe Vivanco. Madrid, 1940.
- Roscoe, Thomas**
Life and writings of Miguel de Cervantes Saavedra, with literary and historical illustrations. London, Tegg, 1839. xi, 412p.
The Spanish novelists, vol. 1, p. 242-76 (Rinconete and Cortadillo); p. 277-300 (The pretended aunt); p. 301-60 (The liberal lover). London, 1832.
idem. Vol. 1, p. 126-82. London, 1880.
- Rosell y López, Cayetano (1816-1883)**
Almanaque literario: Miguel de Cervantes Saavedra. IEA 1879, p. 21.
Notas al Quijote de Avellaneda. Madrid, Rivadeneyra, 1851. (Biblioteca de Autores Españoles, vol. xviii, p. vi-vii.)

Rosell y López, C.—Continued

Obras completas de Cervantes, dedicadas a S. A. R. el Sermo. Sr. Infante Don Sebastián Gabriel de Borbón y Braganza. Madrid, 1863-1864. 12 vols. (Vols. 1-2, 7-12 edited by C. Rosell; vols. 3-6 by J. E. Hartzenbusch.)

El palacio de Pedrola. IEA 16, 1872, no. 16, p. 254-5.

idem. CuC, Aug. 26, 1877.

Los trabajos de Persiles y Sigismunda. Madrid, Imp. de Manuel Rivadeneyra, 1864. vi, 497p.

Rosenbach, Abraham S. Wolf

The curious impertinent in English dramatic literature before Shelton's translation of Don Quixote. MLN 17, 1902, cols. 357-67.

Rosenberg, S. L. M.

El idioma de Cervantes. HC 16, 1933, p. 69-73.

Rosenkranz, Hans

El Greco and Cervantes. Translated by Marcel Aurousseau. New York, McBride & Co., 1932.

idem. London, 1932. Rev. by A. N. in BSS 9, 1932, p. 181-2.

Ross, Thomasina

Life of Cervantes. El Buscapié by Miguel de Cervantes, with illustrative notes of Adolfo de Castro, p. 1-98. London, 1849.

Rosset, François de

L'histoire de l'ingenieux et redoutable cheualier Dom Qvichote de la Manche. Composee en espagnol par Miguel de Ceruantes Saauedra. Et traduite fidelement en nostre langue, par F. de Rosset. Paris, Denys Moreau, 1622. iv, 877p.

idem. Paris, Jean Mestais, 1625, iii, 878p.

idem. Paris, Antone Covlon, 1639. ii, 783p.

idem. Roven, Jacques Caillove, 1646. ii, 783p.

L'histoire dv redoutable et ingenieux cheualier Dom Qvixote. Traduite par F. de Rosset. Orleans, Gilles Hotot, 1665. 2 vols.

idem. Orleans-Paris, Compagnie des Libraires dv Palais, 1665. 2 vols.

Le jardin d'amour et de vertu, ov se void par plvsieurs auantures les exemples de fidelité, de jalousie, de charmes, et autres accidens. Traduits de l'espagnol de Migvel de Servantes par F. de Rosset. Paris, Marchant Libraire, 1626. 282, 186p.

Les nouvelles de Migvel de Servantes Saauedra. Traduites d'espagnol en françois, les six premières par F. de Rosset, et les autres six par le Sr. D'Audiguier. Avec l'Histoire de Ruis Dias et de Quixaire Princesse des Moluques, composée par le Sr. De Bellan. Paris, Jean Richer, 1615. 2 vols.

idem. Paris, Jean Richer, 1620-1621. 2 vols.

idem. Paris, Estienne Sauffié, 1625. 2 vols.

idem. Paris, Nicolas et Jean de la Coste, 1633. iv, 695p.

idem. Paris, Ieremie Bovillerot, 1640. iv, 695p.

idem. Paris, F. Mauger, 1665. 2 vols.

idem. Paris, François Mavger, 1670. 2 vols.

Seconde partie de l'histoire de l'ingenieux et redoutable cheualier Dom Qvichot. Paris, Jacques dv Clov et Denys Moreau, 1618. iv, 878p.

Les travaux de Persiles et de Sigismonde. Histoire septentrionale, traduite en nostre langue par François de Rosset. Paris, Jean Richer, 1618. 740p.

Le valeureux Don Qvixote de la Manche; ov, L'histoire de ses grands exploits d'armes, fideles amours, et advenures estranges. Traduit de l'espagnol par F. de Rosset. Dédié au Roy par Cesar Ovdin. Roven, François Vavtier, 1646. 2 vols.

Roth, Louis

Don Quixote. Musik von Louis Roth und Max von Weinzierl. Operette. 1877.

idem. Wien, 1879.

Rotondo y Nicolau, Mariano

La cueva de Cervantes en Argel. Madrid, J. Fernández, 1895. 14p.

Rotunda, Dominic P.

A Boccaccian theme in the Galatea of Cervantes. RR 20, 1929, p. 245.

Routrou, Jean de

Les deux Pucelles. Tragi-comédie, dédiée à Mademoiselle de Longueville. Paris, Antoine de Sommerville, 1639.

Royer, Alphonse

Théâtre de Michel Cervantès. Traduit pour la première fois de l'espagnol en français par Alphonse Royer. Paris, Lévy, 1862. 421p.

idem. Paris, Lévy, 1883. 421p.

Royo Villanova, Antonio

Cervantes y el derecho de gentes. La guerra en el Quijote. Zaragoza. M. Sales, 1905. 33p. ("Lecciones Universitarias del Quijote.")

Royo Villanova, Ricardo

Don Quijote, licenciado en medicina. Conferencia. Zaragoza, G. Casañal, 1916. 12p.

La locura de Don Quixote. Zaragoza, E. Casañal, 1904. 30p.

Ruano, Jesús María

Recuerdo de dos centenarios. Estudios literarios monográficos sobre Santa Teresa y naturalismo. Cervantes y su religiosidad. Bogotá, Imp. del Corazón de Jesús, 1917. 2a ed.

Rubinstein, Anton

Don Quixote. Musikalisches Charakterbild. Humoreske für Orchester componirt. Op. 87. Für das Pianoforte zu vier Händen arrangirt von Richard Kleinmichel. Leipzig, Verlag von Bartholf Senff, 37p.

idem. Musical works of Anton Rubinstein. Boston, 1877.

Rubio, David

La filosofía del Quijote. Buenos Aires, 1943.

¿Hay una filosofía en el Quijote? New York, Instituto de las Españas, 1924. 167p.

Rubio y Cardona, José Victoriano

El Quijote como obra literaria. Discurso leído en la solemne sesión que la Universidad de Zaragoza celebró en homenaje a Cervantes en el III centenario. Zaragoza, E. Casañal, 1905. 18p.

Rubió y Lluich, Antonio

Discurso en conmemoración del III centenario de la publicación del Quijote: Impresiones sugeridas por El Quijote. Barcelona, Serra y Russell, 1905. 30p.

Rubow, Paul V.

Den sindrige Herremand Don Quixote af Mancha Levned og Bedrifter, forfattet af Miguel de Cervantes Saavedra. Kjöbenhavn-Oslo, Martins Forlag, 1926. 2 vols. xvi, 397; 572p.

Ruiz, Aureliano

Una escena del Quijote. Cuadro episódico original y en verso. Granada, P. Ventura Sabatel, 1876. 20p.

Ruiz Contreras, Luis, and others

El secreto de Cervantes. Historia de un descubrimiento sensacional. Semblanza de su autor. Juicios de Ruiz Contreras, Icaza, Blanca de los Ríos, Cejador, Pujol, Rodríguez Marín y otros ilustres cervantistas. Madrid, J. Pueyo, 1916. 246p.

Ruiz de Alarcón y Mendoza, Juan

El semejante a sí mismo. (Based on El curioso impertinente). Parte primera de las comedias de Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza. Madrid, Juan González, 1628.

El semejante a sí mismo. La cueva de Salamanca. La manganilla de Melilla. Madrid, Rivadeneyra, 1866. xlviii, 552p. (Biblioteca de Autores Españoles, vol. 20.)

El semejante a sí mismo. Teatro selecto antiguo y moderno nacional y extranjero. Salvador Manero, editor. Barcelona, S. Manero, 1866. Vol. 2.

Ruiz López, Rafael

Guía espiritual del ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Buenos Aires, J. Prast, 1916. 135p.

El paisaje en el Quijote. Hel 1, 1918, p. 111-14.

Ruiz Rodríguez, Lope Damián

Cervantes en el centenario de Calderón de la Barca. Valladolid, Imp. de B. M. y L. Díez, 1881. 37p.

Rullán, Ildefonso

L'enginyó hidalgo Don Quixote de la Mancha, compost per Miquel de Cervantes Saavedra, y traduit ara en mallorquí sa primera vegada per n'Ildefonso Rullán. Felanitx, Bartoméu Rèus, 1905. 2 vols.

Runken, Juan Enrique

Don Quijote en América. EH 7, 1936, no. 38, p. 49-51.

Rusifol, Santiago

El català de la Mancha. Barcelona, A. López, 1914. 292p.

"Ryner, Hans": See Ner, Henri

S**S., A.**

El Quijote en América. Ulen 1, 1934, p. 147-55.

S. H. B.

Bellezas del Don Quijote de la Mancha; o, Colección de algunos capítulos de Cervantes. Seguida de la Pragmática de Quevedo. Al uso de las escuelas. París-Lyon, Cormon & Blanc.

S. L.

Zum dreihundertjährigen Jubiläum des Don Quijote. LIZ, Jan. 2, 1904.

S. S.

Cervantès et Don Quichotte. Conférence faite à la salle du Grand-Orient, 1861. LPar, 1868, p. 127-45 (volume of Mélanges by Jules Claretie).

Sabbe, M.

Cervantes' Werken in Vlaanderen. Ulen 1, 1934, p. 176-83.

Sabifón, Antonio

Numancia. Tragedia refundida. Madrid, 1818. 59p.

Saenger, Eduard

Don Quixote in der Gegenwart. VZ, Feb. 5, 1913.

Sáenz del Prado

Concordancias del Quijote. Ms. de la Academia Española. 1877.

Saint-Fargeau, Giraud de ("Eusèke G.")

Michel Cervantès Saavedra, poète et romancier espagnol du XVII^e siècle. Revue des romans. Paris, Didot, 1839. 2 vols.

Saint-Hyacinthe, S'Gravesande, Sallangre, Prosper Marchand, and others

Le chef d'oeuvre d'un inconnu. Préface de Cervantès sur l'histoire de Don Quichotte. Lausanne, Marc-Mic. Bousquet et Cie., 1754. 2 vols.

idem. Paris, 1807.

Saint-Martin, Filleau de

Continuation de l'histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée. Paris, Compagnie des Libraires, 1713. iv, 501p.

Histoire de l'admirable Don Quixotte de la Manche. Paris, Claude Barbin, 1677-1678. 4 vols.

idem. Lyon, Thomas Amaury, 1691. 4 vols.

idem. Amsterdam, Abraham Wolfgang, 1692. 4 vols.

idem. Paris, Claude Barbin, 1695. 5 vols.

idem. Amsterdam, Pierre Mortier, 1895-1896. 5 vols.

idem. Paris, Compagnie des Libraires, 1700. 5 vols.

idem. Amsterdam, Pierre Mortier, 1700. 5 vols.

idem. Paris, Veuve Barbin, 1704. 5 vols

Saint-Martin, F. de—Continued

- idem. Lyon, Thomas Amaulry, 1711. 6 vols.
- idem. Lyon, 1711-1713. 6 vols.
- idem. Paris, Compagnie des Libraires, 1713. 6 vols.
- idem. Amsterdam, Wetstein frères, 1715-1719. 6 vols.
- idem. Traduite de l'espagnol de Michel de Cervantès par Filleau de Saint-Martin. Continuation de l'histoire, traduite par G. de Chasles. Paris, Compagnie des Libraires, 1722. 6 vols.
- idem. Lyon, Thomas Amaulry, 1723. 6 vols.
- idem. Paris, Pierre de Michel-Huart, 1733. 6 vols.
- idem. Lyon, Rigollet, 1738. 6 vols.
- idem. Paris, Clousier, 1741. 6 vols.
- idem. Paris, Piget, 1741. 6 vols.
- idem. Paris, Le Clerc, 1741. 6 vols.
- idem. Avec continuations anonymes. Paris, Nion père, 1741. 12 vols.
- idem. Traduite par F. de Saint-Martin et Grégoire de Chasles. Lyon, Amable Le Roy, 1781. 6 vols.
- idem. Paris, Delongchamps, 1824. 10 vols.
- idem. Paris, Delongchamps, 1825. 6 vols.
- idem. Paris, Corbet aîné, 1825. 8 vols.
- idem. Paris, Salmon, 1825. 8 vols.
- idem. Traduite par Filleau de Saint-Martin, précédée d'une notice historique sur la vie et les ouvrages de Cervantès, par M. Pr. Mérimée. Paris, A. Sautelet, 1826. 6 vols.
- idem. Edition Mignonne. Paris, Lugan, 1826-1827. 8 vols.
- idem. Précédée d'une notice historique sur la vie et les ouvrages de Cervantès, par M. Pr. Mérimée. Paris, Imp. d'Auguste Barthélemy, 1827. 6 vols.
- idem. Ornée de dix sujets dessinés par Charlet. Paris, Martin, 1830. 5 vols.
- idem. Versailles-Paris, Allois, Bureau de la Bibliothèque Choisie, 1830. 5 vols.
- idem. Paris, Lebigre frères, 1832. 5 vols.
- idem. Paris, A. Hiard, 1832. 8 vols.
- idem. Paris, A. Hiard, 1832. 10 vols.
- idem. Paris, A. Hiard, 1836. 10 vols.
- idem. Paris, Imp. de Mme. Huzard, 1837. 3 vols.
- idem. Avec gravures dessinées par Deveria. Paris, Corbet, 1839. 506p.
- idem. Traduction de F. de Saint-Martin. Nouvelle édition revue et corrigée d'après les traductions comparées de Oudin, Rosset, Florian, Bouchon-Dubournial, Delaunay, F. de Brotonne. Paris, B. Renault, 1845. 407p.
- idem. Paris, A. Pigoreau, 1847.
- idem. Publiée par Gustave Havard. Paris, Imp. Schneider, 1850. 220p.
- idem. Paris, Vialet et Cie., P. H. Krabbe, 1850. 379p.
- idem. Paris, Vialet et Cie., P. H. Krabbe, 1851. 379p.
- idem. Paris, Bernardin-Béchet, 1861. 379p.
- idem. Angers, Cosnier et Lachèse (Paris, Libr. Louis Janet), 1862. 416p.
- idem. Vignettes d'après Tony Johannot. Saint-Germain, Imp. de L. Toinon, 1869. 220p.
- idem. Paris, Bernardin-Béchet, 1876? 379p.
- idem. Dessins par Tony Johannot. Paris, G. Havard, 1882. 220p.
- idem. Paris, Bernardin-Béchet, 1891? 379p.
- idem. Traduction de F. de Saint-Martin. Choix des principaux épisodes par Émile Carles, illustré par Coypel. Paris, Delagrave, 1893. 192p.
- idem. Ed. Émile Carles. Paris, 1893. 175p. (Petite Bibliothèque des Grands Écrivains.)
- idem. Traduction de F. de Saint-Martin, abrégée par Émile Carles. Paris, Delagrave, 1893. 174p.
- idem. Ed. Émile Carles. Paris, Delagrave, 1908. 192p.
- idem. Paris, Francis Guillot, 1934. 3 vols.
- Oeuvres diverses: Don Quichotte (traduction de F. de Saint-Martin), et les Nouvelles de Cervantès (traduction de Saint-Martin de Chassonville). Amsterdam-Leipzig, 1768. 8 vols.
- Saint-Martin de Chassonville, l'Abbé**
Nouvelles exemplaires de Michel de Cervantès. Amsterdam, Claude Jordan, 1709. 2 vols.
- idem. Lausanne-Genève, Marc.-Mic. Bousquet et Cie., 1744. 2 vols.
- idem. Lausanne-Genève, Marc.-Mic. Bousquet et Cie., 1759. 2 vols.
- Saint-Victor, Paul J. R. B.**
Don Quichotte. Hommes et Dieux: Études d'Histoire et de Littérature, p. 441-56. Paris, 1867.
- idem. Paris, M. Lévy Frères, 1872. 4a ed. ii, 516p.
- idem. Paris, C. Lévy, 1880. 5a ed. ii, 516p.
- Don Quijote. RPB, May 1905.
- Don Quijote juzgado por Paul de Saint-Victor. Ep, May 9, 1905.
- Sainte-Beuve, Charles Augustin**
Don Quichotte. NLP 8, 1864, p. 1-65.
- Saix, G. de**
La farce du romancero; ou, Le premier Don Quichotte, d'après L'intermède fameux des romances de Cervantès. HP 3, 1920, p. 53-82.
- Salas Barbadillo, Alfonso Gerónimo de**
El caballero puntual. Madrid, M. S. de Vargas, 1614. x, 138p.
- Salas Garrido, Salvador**
Exposición de las ideas estéticas de Miguel de Cervantes Saavedra. Málaga, Escuela Tip. San Bartolomé, 1905. 205p.
- Salas y Quiroga, Jacinto de**
Cervantes y sus obras. Laber, May 16, 1844, no. 14, p. 183.
- Salaverria, J. M.**
Alrededor del Quijote. Su centenario. PV, March 9, 1905.
- Salazar y Souleret, Conde de**
Donde se da cuenta de una aparición inesperada. Ce, July 7, 1875.

Salcedo y Ruiz, Angel

Cervantes. La literatura española, vol. 2: El siglo de oro. Madrid, Calleja, 1915-1917. 4 vols. 2a ed.

Estado social que refleja el Quijote. Discurso premiado por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Madrid, Imp. del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús, 1905. 155p. Rev. by N. in RABM 14, 1906, p. 230-1.

Saldaña, Quintiliano

Cervantes y su mundo. RQ 1, 1917, p. 492-502.

La criminología de El Quijote (notas para un estudio). RH 68, 1926, p. 552-81.

Picardía y criminología españolas en Cervantes. FyL 1, 1916, no. 4, p. 3-4.

Saldías, A.

Cervantes y el Quijote. Buenos Aires, M. Moreno, 1893. 277p.

Sales, Francisco

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Nueva edición clásica, ilustrada con notas históricas, gramaticales y críticas por Pellicer, Arrieta, Clemencín, etc. Enmendada y corregida por Francisco Sales. Boston, Perkins y Marvin, 1836. 2 vols.

idem. Boston, Little, Brown, 1842. 2 vols.
idem. Madrid, Gaspar y Roig, 1847. xx, 774p.

idem. Boston, Little, Brown, 1849. 2 vols.

Salieri, Antonio

Il Don Chisciotto. Opera-baile en un acto. 1771.

Salillas, Rafael

La criminalidad y la penalidad en el Quijote. El Ateneo 1905.

Un gran inspirador de Cervantes: el Dr. Juan Huarte y su Examen de ingenios. Madrid, E. Arias, 1905. 162p. Rev. by William W. Comfort in MLN 21, 1906, p. 30-2.

Salomón, Remigio

Nota de las personas que intervienen en la historia de Don Quijote. SPE 15, 1850, p. 129.

Resumen de las principales aventuras de Don Quijote. SPE 15, 1850, p. 148.

Salvá, Anselmo

El aniversario de Cervantes en Burgos. Ac 3, May 7, 1878, no. 17.

Salvá, Pedro

Catálogo de la Biblioteca de Salvá, vol. II, p. 36ff. Valencia, Ferrer de Orga, 1872.

Salvá, Vicente

Catálogo de los libros antiguos de literatura española, en la librería que tiene en París. París, 1847.

Catálogo de los libros modernos en la librería de los SS. D. Vicente Salvá e hijo. París, 1836.

A catalogue of Spanish and Portuguese books, with occasional literary and bibliographical remarks, p. 36-40, 233-4. London, 1829.

¿Ha sido juzgado el Don Quijote según esta obra merece? LVal, 1840.

idem. Apuntes para una biblioteca de escritores españoles contemporáneos, by Eugenio de Ochoa, 2, p. 723-40. París, 1840.

Supplement to the catalogue of Spanish and Portuguese books. London, 1827. 4p.

Sallebray

La belle Egiptienne (La gitanilla de Madrid). Tragi-comédie. París, A. de Sommarville, 1642.

Sallet, Fr. von

Dedichte. Don Quixote, eine Ballade. Berlin, 1835.

Sambix, Felix van

De Jalousede Carrizales (El zeloso extremeño). De Doorlugtige Dinstmagt (La ilustre fregona). Geschiedenis van Ruis Dias u. Quixaire (Historia de Ruis Dias y Quijeria). Het Schoone Heidenetje (La gitanilla). (Translated into Dutch by Felix van Sambix.) Delft, 1643.

idem. Amsterdam, Goedesberg, 1653.

Sampere y Miquel, Salvador

Cervantes y Platón. Cer 1876, p. 72.

Samsaroff, Chr. N.

Don Kikhot Lamanshki. Schinenie na Miguel' Servantes de Saavedra. (Don Quijote translated into Bulgarian by Chr. N. Samsaroff.) Ruschuk'Skoro-Pechatnitcha na W. Slawianin, 1882. 2 vols.

San Giusto, Luigi di

Don Chisciotte. Episodi scelti e commentati col riassunto del resto del romanzo a cura di Luigi di San Giusto. Torino, G. B. Paravia e C., 1924.

idem. Torino, G. B. Paravia & C., 1928. xv, 311p.

Vita e gesta dell'ingegnoso cavaliere Don Chisciotte della Mancia. Tradotto e ridotto per la gioventù da Luigi di San Giusto. Torino-Roma, Paravia, 1912. 172p.

idem. Milano-Firenze-Torino-Napoli, G. B. Paravia, 1928. 172p.

San José, Diego de

Compendio de las solemnnes fiestas que en toda España se hicieron en la beatificación de N. B. M. Teresa de Jesús. (Includes poems by Cervantes, Céspedes, Espinel, Lope de Vega, etc.) Madrid, Viuda de Alonso Martín, 1615.

El mesón de El Sevillano. Glosa cervantina compuesta en homenaje de Don Miguel de Cervantes. Madrid, Oficina Fuencarral, 1923? 146p.

Primero el amor y luego El Quijote. ByN 24, March 15, 1914, no. 1191.

San José, P. E. de

Cervantes y la España de su época. Estudio crítico histórico. Santiago de Chile, Imp. Chile, 1916. 121p.

Sancio Panza nel suo governo dell'Isola. Drama giocoso per musica. Parma, Stamperia Reale, 1772. 52p.

Sánchez, Joseph

A note on the date of composition of Don Quijote. HR 4, 1936, p. 375-8.

Sánchez, Luis Amador

Cervantes en el Brasil. RHMod 8, 1942, p. 169-71.

Sánchez, Tomás Antonio

Carta publicada en el Correo de Madrid, injuriosa a la buena memoria de Miguel de Cervantes (carta intitulada Cervantes de Mancha o de los ciegos, escrita por Pedro Estala, "Escolapio de Lavapiés"). Reimprimese con notas apologéticas fabricadas a expensas de un devoto que las dedica al autor del Don Quixote de la Mancha. Madrid, A. de Sancha, 1788. 34p.

Sánchez Almonacid, Mariano

Discurso leído en el Ateneo de Alicante, 1869. CCerv, Feb. 20, 1872.

Sánchez de Castro, M.

La cremación de Don Quijote. Sevilla, Escuela Tip. Salesiana, 1899. 38p.

Sánchez de Enciso, Mariano

Don Quijote en América. Escenas de la andante española. Madrid, Imp. Hispano-Alemana, 1913. 206p.

Sánchez de Fuentes, Eugenio (1826-1894)

Determinación del género literario en que aparece El Quijote y significación artística, científica y crítica de esta obra. Discurso leído en el acto de recibir la investidura de grado de doctor en la Facultad de Filosofía y Letras. La Habana, La Propaganda Literaria, 1888. 27p.

Oda a Cervantes. La Habana, 1886.

Sánchez Escandón y Morquecho, Manuel

Fantasia al natalicio de Cervantes Saavedra. Madrid, Señores Rojas, 1871. 37p.

Sánchez Estevan, Ismael

Otro Don Quijote en el teatro: "La dernière Dulcinée (Comedia de Albert du Bois)." Don Quijote en una casa de locos. NMun, June 18, 1908.

Sánchez Juárez, Francisco

Oración fúnebre que en las honras de Miguel de Cervantes Saavedra y demás ingenios españoles pronunció el 23 de abril de 1891. Madrid, Tip. del Asilo de los Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús, 1891. 34p.

Sánchez Madrigal, Ricardo

Gloria a Cervantes. Loa fantástica en un acto y en verso, con música de José Verdú. Murcia, Viuda de J. Perelló, 1905. 35p.

Sánchez Moguel, Antonio

Una crónica italiana y dos sonetos de Cervantes. IEA 33, pt. 1, 1889, no. 3, p. 50-1. Memoria sobre el soldado de Lepanto. PDPS, Dec. 1864.

Sánchez Pérez, A.

Don Quixote de la Mancha (una edición más). VPro 10, March 21, 1905, no. 2727.

Sánchez Rivero, Ángel

Contestación. RO 17, 1927, p. 291-315. Las ventas del Quijote. RO 17, 1927, p. 1-22. Rev. by A. Castro in RO 17, 1927, p. 285-9, 315-16.

Sánchez Rojas, José

Del centenario cervantesco. La obra de Cervantes. Van, Sept. 1, 1915.

Meditaciones. Comentario espiritual. Van, May 1, 1913.

Meditaciones. Lo cómico en Don Quijote. Van, May 12, 1915.

Meditaciones. En busca de Dulcinea. Van, May 16, June 21, 1913.

Las mujeres de Cervantes. Madrid, Montaner y Simón, 1916. 286p.

Las mujeres y Cervantes. Cornelia Bentivoglio. Van, April 23, 1915.

Las mujeres y Cervantes. Preciosilla. Van, April 9, 1915.

Sánchez-Sáez, Braulio

Acción y símbolo en Miguel de Cervantes Saavedra. São Paulo, Faculdade de Direito, Universidade de São Paulo, 1940. 208p.

Sancho Gobernador. Diario político, literario, industrial y mercantil. Barcelona, Oct. 16, 1836-Jan. 16, 1837.

Sancho Pansa. Operette. Sommer in Leipzig, Halberstatt, Gross, 1775.

Sancho Panza en su gobierno de la ínsula Barataria. Cuento muy atractivo y divertido sacado del Quijote y redactado en estilo al alcance de los niños. Con diez láminas iluminadas por D. A. Bichard. Paris-Estrasburg, Schultz, 1869. 32p.

idem. Paris, Schultz, 1883.

Sancho Panza, gobernador. Episodios del Quijote adaptados a las inteligencias infantiles. Barcelona, Edit. Juventud, 1926. 64p. (Los Grandes Cuentos Ilustrados.)

Sandoval, Crispín X. de, General

Afición e inteligencia militar de Miguel de Cervantes Saavedra. AEA 5, 1863, p. 401-16.

Sanín Cano, Baldomero (1861-)

Miguel de Cervantes Saavedra, por J. Fitzmaurice-Kelly. Traducido al castellano. Oxford, Oxford University Press, 1917. 254p.

Santayana, George

Don Quixote, extracts, with biographical and critical essay by George Santayana. Warner's Library of the World's Best Literature, vol. 6, p. 3451-502. New York, 1906.

Sanvisenti, Bernardo

Ariosto, Cervantes, Manzoni. BRU 10, 1931, no. 21, p. 481-3.

idem. Conv 5, Sept.-Oct. 1932, p. 641-74. Rev. by M. R.-N. in HR 1, 1933, p. 266.

Il passo più oscuro del Chisciotte. RFE 9, 1922, p. 58-62.

La riduzione italiana del nome Quijote. SFM 7, 1914, p. 264-70.

Sanz, Atilano

El romancero y el Quijote. EyA 1919, no. 3, p. 241-54; no. 4, p. 265-76, 416-28; 1920, no. 1, p. 216-32, 358-72.

idem. Breves apuntes acerca de las afinidades existentes en ambos libros. Madrid, Imp. del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús, 1920. 91p.

Sanz, Manuel

Don Quijote de la Mancha. VPro, May 9, 1905.

- idem. Reseña documentada de su vida. Traducida al español por Baldomero Sanín Cano. Buenos Aires, Edit. Bajel, 1944. 244p. Rev. in BSS 22, 1945, p. 107-8.
- Sanz, Pablo**
La primera salida de Don Quijote de la Mancha. Cinco capítulos del Quijote en español y en francés, para ejercicios de lectura, pronunciación, sintaxis y perfeccionamiento de la lengua francesa, presentada por Pablo Sanz. Madrid, Imp. Samarán y Cía, 1917. 132p.
idem. Madrid, Imp. de Samarán, 1927. 132p.
- Sanz Balza, Eliseo**
Comentarios al discurso que hizo Don Quijote de las armas y las letras. Conferencia ante la Academia Politécnica de Cartagena en mayo de 1905. Valladolid, Imp. Castellana, 1905. 16p.
- Saralegui y Medina, M.**
Los consejos del Quijote. UIA 1916, no. 4, p. 2-4.
idem. Madrid, J. Ratés, 1905. 16p.
- Sardou, Victorien**
Don Quichotte. Pièce en trois actes et huit tableaux. Paris, Michel Lévy frères, 1864. 183p.
- Sasaki, Kuni**
Don Quixote. (Translated from English to Japanese by Kuni Sasaki.) Tokio, Toado, 1916. viii, 432p.
idem. (Translated from English to Japanese by Kuni Sasaki, edited by Daibun-Kan.) Osaka, 1926. 3a ed. 761p.
- El Sastre del Campillo**
La aventura del vizcaíno. Lib, May 7, 1905.
El maldito encantador. Lib, May 9, 1905.
- Savj-López, Paolo**
Una cavalcata con Don Chisciotte. SRR 1912, p. 447-52. Rev. by R. Reiner in GS 31, 1913, p. 195.
Cervantes. Napoli, R. Ricciardi, 1913. 247p. Rev. by L. R. in SFM 6, 1913, p. 279; by C. G.-C. in Ras 31, 1923, p. 308-9; by A. Hämel in LgrP 36, 1915, cols. 229-30; by G. Cirot in BH 16, 1914, p. 117.
idem. Traducción del italiano por Antonio G. Solalinde. Madrid, Calleja, 1917. 263p.
Il Cervantes arcade. Napoli, Società Reale di Napoli, 1906.
Cervantes novelliere. RCR 6, 1912, p. 7. Rev. by C. P. in SFM 6, 1913, p. 279.
Il Cervantes poeta cavalleresco. SPR 1911, p. 605.
La commedia divina di Cervantes. SFT 1912, p. 255-61.
Il tramonto di Cervantes. Catania, N. Giannotta, 1906. 46p.
L'ultimo romanzo del Cervantes. SFM 1, 1909, p. 54-77.
- Sawa, Miguel, and Pablo Becerra**
Crónica del centenario del Don Quijote. Madrid, A. Marzo, 1905. 559p.
- Sbarbi y Osuna, José María**
A Cervantes, en el 266° aniversario de su muerte. AUniv, April 30, 1882.
Cervantes por de dentro. IEA 49, pt. 1, 1905, no. 17, p. 267.
Cervantes teólogo. Carta que dirige a Pardo de Figueroa, precedido de una síntesis histórico-literaria por Antonio Martín Gamero. Toledo, Cea, 1870. vi, 26p.
Colección de los refranes, adagios, proverbios y frases proverbiales que se hallan en el Quijote. Refranero general español, vol. 6, p. 198-291. Madrid, 1876.
idem. AUniv, April-Nov. 1882.
Entremés de los refranes, de Cervantes. El refranero español 7, 1877, p. 109-21.
Fragmentos de unas cuartillas sobre refranes de España. IEA 49, pt. 2, 1905, no. 30, p. 83-7.
In illo tempore, y otras frioleras. Bosquejo cervántico, o pasatiempo quijotesco por todos cuatro costados. Madrid, Fuentenebro, 1903. 383p.
Intraducibilidad del Quijote. Pasatiempo literario o apuntes para un libro grueso y en folio. Madrid, 1876.
El Quijote es intraducible. IEA 16, 1872, no. 17, p. 262-3.
El refranero general español, vols. 6-7. Madrid, A. G. Fuentenebro, 1876.
- Scarfoglio, E.**
Il libro di Don Chisciotte. Roma, A. Sommaruga e C., 1884.
idem. Napoli, F. Bideri, 1920. 2 vols. 160, 194p.
idem. Firenze, A. Quattrini, 1911. xlvii, 284p.
- Sch.** Names beginning with Sch are to be found following Scz.
- Scott, Walter**
Don Quixote. With prefatory memoirs by Sir Walter Scott. London, Hurst, Robinson and Co., 1821-1824. (Ballantyne's Novelists Library.)
- Scribe, Augustin Eugène (1791-1861)**
Léocadie. Opéra comique (based on La fuerza de la sangre). 1824.
idem. Oeuvres complètes de Eugène Scribe. Paris, E. Dentu, 1874-1885. 76 vols. 4me. sér. Opéras comiques.)
- Scribe, A. E., and G. Delavigne**
L'île de Barataria. Vaudeville en un acte. 1815.
- Scudéry, Georges de**
L'amant libéral. Tragi-comédie. Paris, Aug. Courbé, 1638.
- Schack, Adolph Friedrich, Graf von**
Cervantes. Geschichte der dramatischen Literatur und Kunst in Spanien, vol. 1, p. 310-55. Berlin, 1845.
Nachträge zur Geschichte der dramatischen Literatur und Kunst in Spanien. Frankfurt am Main, 1854. vi, 107p.
Die Reise nach dem Parnass. Perspektiven, vol. 1, p. 289-312. Leipzig, 1894.
Spanisches Theater. Vol. 1: Vier Zwischenspiele des Cervantes. Frankfurt am Main, 1845.

Schack, A. F. von—Continued

Zwischenspiele des Cervantes: Das Wundertheater. Die Höhle von Salamanca. Der Scheidungsrichter. Der eifersüchtige Alte. Stuttgart, 1886.

Schack, A. F. von, and Ph. Chasles

Études sur l'Espagne et sur les influences de la littérature espagnole en France et en Italie. 1847.

Schack, B.

Don Quixotte. 1792.

Schaldemose, Frederik

Den sindrige Adelsmand, Don Quixote af Mancha's Levnet og Bedrifter, forfattet af Miguel de Cervantes Saavedra, oversat fra det Spanske af Frederik Schaldemose. Kjöbenhavn, tryk hos og forlagt af Directeur Jens Hostrup Schultz, 1829-1831. 4 vols.

Scheebart, Paul

Cervantes. Berlin-Leipzig, Schuster & Loeffler, 1904. 92p.

Scherer, Edmond

Don Quichotte. Études Critiques de la Littérature, 7, p. 84-97. Paris, 1876.

Schevill, Rudolph

Cervantes. UCSP 13, 1919, p. 1-330.
idem. New York, Duffield & Co., 1919, iv, 388p. (Master Spirits of Literature.) Rev. in LT 19, June 24, 1920, no. 962, p. 395.

Cervantes and Lope de Vega: A contrast of two master spirits of the golden age in Spain. SpanR 3, 1936, p. 1-14.

Cervantes: Selections from his works. Boston, Ginn & Co., 1928. xxii, 203p. Rev. in ML 11, 1929-1930, p. 187; by B. Matulka in RR 24, 1933, p. 76-7.

Cervantes and Spain's golden age of letters. UCSP 1, 1918, p. 237-56.

The education and culture of Cervantes. HR 1, 1933, p. 24-36.

El episodio de Clavileño. EEB 1, 1927, p. 115-25.

Láinez, Figueroa and Cervantes. HMP 1, 1925, p. 425-41.

A note on El curioso impertinente. RH 22, 1910, p. 447-53.

Ovid and the Renaissance in Spain (Chapters 2-3). UCP, vol. 4, 1913, no. 1.

¿Quién era Alonso Fernández de Avellaneda. HRL 3, 1936, p. 555-68.

Studies in Cervantes. I: Persiles y Sigismunda. MP 4, 1906-1907, p. 1-24, 677-704.

idem. PYU 13, 1908, p. 475-548.

Three centuries of Don Quixote. UCC 15, 1913, no. 2, p. 181-206.

Schevill, Rudolph, and Adolfo Bonilla y San Martín

Comedias y entremeses, de Miguel de Cervantes Saavedra. Madrid, Imp. de Bernardo Rodríguez, 1915-1922. 6 vols. Rev. in RFE 1, 1914, p. 194-5; by L. Foulet in Ro 43, 1914, p. 631-2; by J. P. W. Crawford in RR 6, 1915, p. 346-8; by J. G. O. in RFE 5, 1918, p. 65-7; by J. P. W. Crawford in RR 16, 1925, p. 274.

Don Quixote de la Mancha. Madrid, V. Suárez, Gráficas Reunidas, 1928-1941. 4 vols. Rev. by E. Juliá in RFE 18, 1931,

p. 171-3; by S. L. M. Rosenberg in HC 15, 1932, p. 529-31; by J. P. W. Crawford in HR 5, 1937, p. 271-2.

La Galatea. Madrid, Imp. de Bernardo Rodríguez, 1914. 2 vols. 253, 361p. Rev. in RFE 1, 1914, p. 194-5; by Lucien Foulet in Ro 43, 1914, p. 631-2; by J. P. W. Crawford in RR 6, 1915, p. 346-7; by A. Hämel in LgrP 36, 1915, cols. 159-60.

Novelas ejemplares. Madrid, Gráficas Reunidas, 1922-1925. 3 vols. 366, 406, 409p.

Persiles y Sigismunda. Madrid, Imp. de Bernardo Rodríguez, 1914. 2 vols. lix, 355, 320p. Rev. by J. P. W. Crawford in RR 6, 1915, p. 346-8; by A. Hämel in LgrP 37, 1916, cols. 131-3.

Poesías sueltas. Madrid, 1922. (Obras Completas, vol. 6.) Rev. by J. P. W. Crawford in RR 16, 1925, p. 274.

Viaje del Parnaso. Madrid, Gráficas Reunidas, 1922. xii, 208p. Rev. by A. G. P. in RABM 43, 1922, p. 667-71; by A. M. Espinosa in HC 9, 1926, p. 310-11.

Schiebeler, Dan

Basilio und Quiteria. (Las bodas de Camacho.) 1767.

idem. Musikalische Gedichte. Hamburg, Bock, 1769.

Schiller und Cervantes. AZM, no. 108, 1905.**Schlegel, August Wilhelm von**

Blumensträusse italienischer, spanischer und portugiesischer Poesie. Berlin, Realschulbuchhandlung, 1804.

Sämmtliche Werke. (Vol. iv includes studies on the Quijote, the Persiles, the Galatea, etc.) Herausgegeben von E. Böcking. Leipzig, Weidmann, 1846.

Spanisches Theater. Herausgegeben von A. W. von Schlegel. Leipzig, Weidmann, 1845. 2 vols.

Schlegel, August Wilhelm von, and Friedrich von Schlegel

Cervantes. Charakteristiken und Kritiken. Königsberg, F. Nicolovius, 1801. 2 vols.

Schmidt, E. S.

Cervantes Portrait. Lustspiel nach dem Franz. (Translation of Michel Dieulafoy's Le portrait de Michel de Cervantes, comédie en trois actes et en prose, Paris, Huet et Charon, 1803.) Leipzig, Rein, 1804.

Schoff

The history of Don Quixote de la Mancha. From the Spanish of Cervantes, with illustrations by Schoff. Boston, Charles H. Peirce, 1848. viii, 424p.

idem. New York, Cornish, Lamport & Co., 1848. viii, 424p.

idem. Hartford, Conn., 1851. 424p.

Schröder, E.

Die erste deutsche Übersetzung des Don Quijote. FF 10, 1934, p. 167-8.

Schröder, Friedrich Ludwig

Beitrag zur deutschen Schaubühne.

Schrödter, Ad.

Don Quijote kämpft gegen die Schafherde. Buddeus Album.

- Don Quijote und Sancho Pansa auf Abenteuer ziehend. Düsseldorf Kunstvereinblatt.
- Don Quijote unter den Hirten. Cölner Kunstvereinblatt.
- Dreissig Bilder zu Don Quixote. Leipzig, Meyer, 1844.
- Sechs Bilder zum Don Quixote. Altona, G. Mayer's Verlag, 1863.
- Schulzen, A.**
Spanien im Don Quijote des Cervantes. Spa 1, 1919, p. 89-111.
idem. L 1919, no. 3, p. 218-24, 327-32.
- Schuller, C. L.**
De vernuftige Jonkheer Don Quichote van de Mancha door Miguel Servantes. Vertaald door C. L. Schuller. Haarlem, A. C. Kruseman, 1859. 4 vols.
idem. Haarlem, 1870.
idem. Leiden, D. Noothoven van Goor, 1877? xii, 726p.
Voorlezing over den Don Quijote, gehouden in het Leesmusem te Utrecht. Utrecht, Vieminti, 1842.
- Schüller, Eduard**
Don Quixote und Falstaff. Novelle. Berlin, Nicolaische Verlagsbuchhandlung, 1858, ii, 258p.
- Schunck, Peter**
Don Kichote. Ein drolliges Heldengedicht. 1895.
- Schurín, Julio**
Influencia de Cervantes sobre la literatura alemana de los siglos XVII y XVIII. BOBL 1905.
- Schwan, Ch. Fr.**
Der Soldat als Zauberer. Operette. 1772.
- Schwering, J.**
Cervantes Don Quijote und der Kampf gegen den Roman in Deutschland. Eu 29, 1928, no. 4, p. 497-503.
- Seco, R.**
Novelas ejemplares, de Cervantes. Prólogo de R. Seco. Madrid, Cía. Ibero-Americana de Publicaciones, 1930. 128p.
Viaje del Parnaso, de Cervantes. Prólogo de R. Seco. Madrid, Cía. Ibero-Americana de Publicaciones, 1929. xiv, 152p. (Bibliotecas Populares Cervantes, serie 1a: Las Cien Mejores Obras de la Literatura Española, vol. 61.)
- Secreti, Luigi**
La Galatea. Romanzo pastorale già tirato dallo spagnuolo di Michele Cervantes dal signore de Florian, ed ora tradotto in italiano da Luigi Secreti. Ginevra, Stamperia di Bonnant, 1788. vi, 153p.
idem. Basilea, 1799.
- Sedgwick, Henry Dwight**
Don Quijote. A Mon, Feb. 1896.
idem. Essays on great writers. Boston, Houghton Mifflin, 1903. 354p.
- Sedó Peris-Mencheta, Juan**
Bibliografías cervantinas. CCer 5, 1934, p. 470-1.
Catálogo bibliográfico de la biblioteca cervantina, reunida hasta el presente. Ediciones del D. Quijote, bibliografía cervantina, iconografía. Barcelona, J. Bosch, 1935. 83p.
- Cervantes y la prensa. CCer 3, 1932, no. 12, p. 234-7.
Una edición del Quijote con su texto original. CCer 3, 1932, p. 251-3.
Un episodio inédito de la vida de Cervantes. CCer 5, 1934, p. 529-32.
La ópera en España y el Don Quijote. CCer 2, 1931, p. 152-61.
- Seeleman, R.**
The literary workmanship of the "novela" of Cervantes, with special reference to Rinconete y Cortadillo and El celoso estremoño. M. A. thesis, University of Minnesota, 1925. 60p.
- Segovia, Alberto de**
Crónicas para "La Alhambra." La estatua de Cervantes. Alh 18, Sept. 15, 1915, no. 419.
Heine y el Quijote. Alh 19, 1916, p. 179-80.
- Segovia, Antonio María de**
Cervantes. Nuestra utopía. Monumento nacional de eterna gloria, imaginado en honra del príncipe de los ingenios. Madrid, M. Galiano, 1861. 31p.
Traducción: Del castellano puro a la jerga de moda. IEA 15, 1871, no. 2, p. 38-9.
- Segura, E.**
Extremadura, vista por Miguel de Cervantes. RCEE 1, 1927, p. 37-52.
- Segura, Joan**
Cervanti y Servanti. VCB 5, Sept. 8, 1895, no. 36, p. 432.
- Seidel, F. Luis**
Die Abenteuer der Ritter Don Quixote de la Mancha. Lustspiel in fünf Akten. Musik von F. Luis Seidel. 1811.
- Seidemann, J. K.**
Die Brüsseler Ausgabe der Segunda Parte des Don Quixote v. J. 1616. SerL 16, 1855, p. 65-77.
- Seifart, Karl**
Leben und Thaten des bewunderungswürdigen Ritters Don Quixote. Frei für die deutsche Jugend bearbeitet von Karl Seifart. Stuttgart, Verlag von A. Kröner, 1870. x, 240p.
idem. Stuttgart, Gebrüder Kröner, 1880? 223p.
idem. Stuttgart-Berlin-Leipzig, 1890. 223p.
idem. Stuttgart, Union, 1924. viii, 258p. (Klassische Jugendbücher.)
idem. Stuttgart-Berlin-Leipzig, 1927?
- Seitz, Ernest**
Scribatu zuen Don Kisoten Gerthakariak deitzen den liburuko aintzin-solasa eta hari darreitzan hirur buruchak Duvoisin capitainak zubiburum zegoela Laphurdiko heuskaraz emanak Ernest Seitz. Biarritzen, Hurteko Uztailan, 1904. 66p.
- Sela, Josefina**
Novelas y teatro, de Cervantes. Selección hecha por Josefina Sela. Dibujos de F. Marco. Madrid, Junta para Ampliación de Estudios, 1922. 287p. (Biblioteca Literaria del Estudiante, vol. 21.)

Sellés, Eugenio

La primera salida. Cuadro escénico compuesto con pasajes de Don Quijote de la Mancha. Madrid, E. Velasco, 1905. 23p.

La **Semana Cervantina**. Resúmenes y artículos. Publicaciones de la Biblioteca Escolar del Instituto General y Técnico de Castellón. Castellón, Est. Tip. de Hijos de J. Armengol, 1920. 228p.

Semanario Católico de Reus. No. dedicado a Cervantes. Reus, May 29, 1905.

Sentenach y Cabafias, Narciso

Le portrait de Cervantès. RH 25, 1911, p. 13-18.

idem. Macon, 1911. 6p.

El retrato de Cervantes. RABM 33, 1915, p. 51-60; 34, 1916, p. 24-37.

idem. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1915. 12p.

idem. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1916. 16p.

Sentencias de Don Quijote y agudezas de Sancho. Máximas y pensamientos más notables contenidos en la inmortal obra de Cervantes: Don Quijote de la Mancha. Madrid, 1863. 88p.

Sesñán, E.

Cervantes, autor dramático. Luc, nos. 2-3, 1917, p. 7-18.

Consideraciones sobre el Quijote. Discurso leído en la Universidad de Granada. Granada, 1905.

Sepúlveda, Ricardo

Homenaje a Cervantes (aniversario CCLX).

IEA 20, pt. 1, 1876, no. 16, p. 291-4.

Sergent, Général

Le captivité de Cervantès. MF 262, 1935, no. 892, p. 186-8.

Serís, Homero

La colección cervantina de la Sociedad Hispánica de América. Ediciones de Don Quijote, con introducción, descripción de nuevas ediciones, anotaciones y nuevos datos bibliográficos. Urbana, 1918. 158p. (UIS, vol. 6, no. 1.) Rev. by E. Cotarelo y Mori in BRAE 8, 1921, p. 449-51; by A. Morel-Fatio in JS 1921, p. 84-5; by G. Cirot in RCHL 89, 1922, p. 329-32.

Una nueva variedad de la edición príncipe del Quijote. RR 9, 1918, p. 194-205. Rev. by E. J. M. in BSCC 2, 1921, p. 10-11.

Sobre una nueva variedad de la edición príncipe del Quijote. BH 26, 1924, p. 312-22.

idem. Dijón, 1924. 11p. Rev. by A. Milares Carlo in RBAM 2, 1925, p. 450; by E. J. M. in RSE 3, 1925, p. 413; by A. García in CD 141, 1925, p. 305.

Serra, Narciso

El bien tardío. Segunda parte de El loco de la guardilla. Drama original en un acto y en verso. Madrid, Rojas, 1867. 44p.

El loco de la guardilla. Paso que pasó en el siglo XVII, escrito en un acto y en verso por D. Narcis Serra, música del maestro D. Manuel Caballero. Madrid, M. de Rojas, 1863. 4a ed. 31p.

Miguel de Cervantes Saavedra. Romance. Valencia, J. M. Ayoldi, 1872? 4p.

Serrano, J. G.

Recuerdos de Cervantes. El Jardín de Agá. SPE 13, 1848, p. 161.

Serrano Morales, José E.

El licenciado Alonso Fernández de Avellaneda. ¿Fue Juan Martí? RABM 11, 1904, p. 12-17.

Valencia, Cervantes y El Quijote. VV, May 7, 1905.

Serrano y Sanz, Manuel

Dos canciones inéditas de Cervantes. HMyP 1, 1899, p. 413-27.

Dos notas al Quijote. 1: El apellido Quijote. 2: Un poeta de Argamasilla contemporáneo de Cervantes. RABM 4, 1900, p. 236-40.

El licenciado Juan de Cervantes en Alcalá de Henares. BRAE 12, 1925, p. 515-17.

El licenciado Juan de Cervantes y don Íñigo López de Mendoza, cuarto Duque del Infantado. BRAE 13, 1926, p. 18-43.

Sesión literaria que el Excmo. Ayuntamiento de Valladolid dedica al immortal escritor Miguel de Cervantes Saavedra. Valladolid, Fernando Santaren, 1875. 43p.

Sesión solemne del Ateneo Científico, Literario y Artístico de Valencia en honor de Cervantes. IEA 16, 1872, no. 19, p. 302-3.

Sessão comemorativa pela Academia Real das Sciencias de Lisboa em 9 de maio de 1905. El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha: tricentenario de sua primeira edição. Lisboa, Typ. da Academia, 1905. 158p.

Seugon, Rafael

La insigne, entretenida y celebrada fiesta que en servicio de su Alteza del señor Infante Cardenal, se hizo en Barcelona, a los 31 de enero de 1633. Con las inuenciones, trages, empresas, motes, bayles y canciones, que en la tal máscara se hizieron, y cantaron, cuyo origen fué la entrada del gran Belluga. Barcelona, Pedro Lacauallería, 1633.

Shakespeare y Cervantes. L 16, 1916, no. 2, p. 86-8.

idem. T, April 24, 1916.

Shastri, Nityananda, and J. D. Zadoo

Don Quixote. (Selected chapters translated into Kashmiri by Nityananda Shastri and J. D. Zadoo.) Srinagar, Kashmir, 1937. 103p.

Shelton, Thomas

The first part of the delightful history of the most ingenious knight Don Quixote of the Mancha. Translated by Thomas Shelton, with introduction by J. D. M. Ford, notes and illustrations. New York, P. F. Collier & Son, 1909. 545p. (Harvard Classics, ed. by C. W. Eliot, vol. 14.)

idem. Chelsea, London, Ashendene Press, 1927-1928. 2 vols.

The history of Don Quichote. London, Edward Blount, 1620. 2 vols. xii, 572; viii, 504p.

- The history of Don Quixote of the Mancha. Translated from the Spanish of Miguel de Cervantes by Thomas Shelton, annis 1612, 1620. With introductions by James Fitzmaurice-Kelly. London, David Nutt, 1896. 4 vols. (Tudor Translations, vols. 13-16.)
- idem. With illustrations by Jean de Boschère, and an essay by J. B. Trend. London, Constable & Co., 1922. xxiv, 311p.
- idem. With a new preface by F. J. Harvey Darton. London, Navarre Society, 1923. 2 vols. xix, 548; vii, 530p.
- idem. With illustrations by Jean de Boschère, and an essay by J. B. Trend. New York, George H. Doran Co., 1923. xxiv, 311p.
- The history of the valorous and witty knight-errant, Don Quixote of the Mancha. (First) English translation, by Thomas Shelton. London, William Stansby, Edward Blount and W. Barret, 1612. xii, 594p.
- idem. London, Richard Hodgkinsonne, 1652. viii, 274p.
- idem. London, R. Scot, T. Basset, J. Wright, R. Chiswell, 1675. 273p.
- idem. With cuts of Coypel. London, R. Knaplock, 1725. 4 vols.
- idem. With cuts by Coypel. London, J. Walthoe, G. Conyers, J. Knapton and T. Osborne, 1731. 4 vols.
- idem. Translated into English by Mr. Shelton and Mr. Blount. With cuts by Coypel. Dublin, S. Hyde and J. Dobson, 1733. 4 vols.
- idem. With cuts by Coypel. London, D. Midwinter, 1740. 4 vols.
- idem. Edited by Justin Huntley McCarthy. London, Gibbings and Co. (Philadelphia, J. B. Lippincott Co.), 1895. 4 vols. xxxiii, 304; ix, 344; xix, 351; xiii, 291p.
- idem. London, Macmillan, 1900. 3 vols.
- idem. Preface by Justin Huntley McCarthy. London, Gibbings and Co. (Philadelphia, J. B. Lippincott Co.), 1901. 4 vols.
- idem. Illustrated by Daniel Vierge. Introduction by Royal Cortissoz. London, T. Fisher Unwin, 1906. 4 vols.
- idem. With illustrations by Daniel Vierge, and an introduction by Royal Cortissoz. New York, Scribner, 1906-1907. 4 vols.
- idem. London, Macmillan, 1908. 3 vols.
- idem. London, Macmillan, 1923. 3 vols. xxvi, 355; viii, 365; ix, 342p.
- Instructive and entertaining novels, designed to promote virtue, good sense, and universal benevolence. Translated from the original Spanish by Thomas Shelton. (The two damsels. The Lady Cornelia Bentivoglio. The generous lover. The force of blood. The Spanish lady. The jealous husband.) London, J. Nourse, 1742. 396p.
- idem. Dublin, W. Brien, 1747. 314p.
- idem. Glasgow, Urie, 1750. xvi, 342p.
- Shelton's Don Quixote. LT, Aug. 17, 1922, p. 536.
- Shepelevitch, L. J.
Cervantes in der russischen Literatur. Pod znamenem nauki. Jubileinyi w tschest N. J. Storoschenko. Moskwa, 1902.
- Don Kihot Servantesa. Sanktpeterburg, 1903. Rev. by R. M. P. in RABM 9, 1903, p. 467-8.
- (Don Quixote of Avellaneda and Sopros. Essay in Russian.) 1899.
- Zyzn'Servantesa i jevo proizvedenija. Sanktpeterburg, 1901-1903. 2 vols. Rev. by M. R. in RABM 7, 1902, p. 388-9.
- Sheridan, Susan S.
Don Quixote. Edited and abridged by Susan S. Sheridan. New York, Macmillan Co., 1926. xxv, 479p. (Modern Readers' Series.)
- Shiba, Kōhei
Don Quixote. (Translated from English to Japanese by Kōhei Shiba, edited by Bunkyo-Shoin.) Tokio, 1925. 258p.
- Shimamura, Hōgetsu, and Shin Katayama
Don Quixote. (Translated into Japanese by Hōgetsu Shimamura and Shin Katayama, edited by Uetake-Shoin.) Tokio, 1915. 2 vols. 933, 1029p.
- Shmidt-Moskvitinovoyu, O. J.
Don Kikhot Lamanchsky, ruitsar pechal'nago obraza. Peredyelano dlya russkago yunoshestva O. J. Shmidt-Moskvitinovoyu. Sanktpeterburg, 1883. 64p.
- Sibert, and H. Lemoine
Don Quichotte. Romance. Musique de H. Lemoine. Paris, Janet, 1826.
- Siciliano, Giovanni
L'Indovinello (El buscapié) di Michele Cervantes. Traduzione dallo spagnuolo di Giovanni Siciliano. REur, Dec. 1877.
- idem. Firenze, Tip. della Gazzetta d'Italia, 1878. 32p.
- Sigismund, F.
Galathea. Nach dem Spanischen von F. Sigismund. Zwickau, Schumann, 1830.
- Sigüenza, Julio de
La hija de Cervantes. Cuatro documentos inéditos hasta ahora. IEA 26, pt. 1, 1882, no. 17, p. 286-7; 27, pt. 1, 1883, no. 12, p. 191-4; no. 13, p. 219-22; no. 14, p. 234-5; no. 15, p. 247-50; 33, pt. 2, 1889, no. 35, p. 167-70; no. 36, p. 186-90; no. 37, p. 203-6.
- El licenciado Juan de Cervantes y su hija Doña María. IEA 31, pt. 2, 1887, no. 35, p. 167-71.
- Silva, Antonio José da
Vida do grande Dom Quixote de la Mancha e do gordo Sancho Pança. Comedia. 1733.
- idem. Opera jocosa. Prefaciada e revista por Mendes dos Remedios. Coimbra, França Amado, 1905. xlvii, 84p. (Obras de Autores Portugueses, vol. 5.)
- La vie du grand Don Quichotte de la Manche et du gros Sancho Pança. Comédie. Traduction de Jean Ferdinand Denis. Chefs-d'oeuvre du théâtre portugais, p. 355-496. Paris, 1823.

Silva, Francisco María de

Década epistolar sobre el estado de las letras en Francia. Madrid, 1792.

Silvela, Eugenio

Cervantes, poeta. Florilegio. Madrid, Imp. de la Revista de Legislación, 1905. 58p.

idem. Madrid, 1916. 58p.

Simond, Charles

Nouvelles choisies de Cervantès. Avec étude biographique et littéraire par Charles Simond. Paris, H. Gautier. (Nouvelle Bibliothèque Populaire, vol. 113.)

idem. Paris, Gautier, 1888.

Singala, José

Ida y vuelta de Don Quijote, con un comentario de Mario Verdaguer de Travesí. Palma de Mallorca, Tip. de Bartolomé Rotger, 1910. 244p.

Sinkevich, E. A.

Don Quixote de la Mancha. (Translated into Russian by E. A. Sinkevich.) F. A. Toganson, 1912.

Siferiz, Juan Francisco

Le Quichotte du XVIII^e siècle, appliqué au XIX^e; ou, Voyage autour du monde de M. Le Grand, héros philosophe moderne, chevalier errant et réformateur de tout le genre humain. Traduit de l'espagnole. Paris, Pougin, 1837. 2 vols.

El Quijote de la revolución; o, Historia de la vida, hechos, aventuras y proezas de Monsieur le Grand-Homme Pamparanuja, héroe político, filósofo moderno, caballero andante y reformador de todo el género humano. Barcelona, V. Torras, 1841. 3 vols.

El Quijote del siglo XVIII; o, Historia de la vida y hechos, aventuras y fañas de Mr. Le-Grand, héroe filósofo moderno, caballero andante, prevaricador y reformador de todo el género humano. Madrid-Burgos, 1836. 4 vols.

Voyage autour du monde du Quijote du XVIII^e siècle. Histoire de la vie, des aventures, des faits et des exploits remarquables de M. Legrand, ancien magistrat. Paris, A. Pougin, 1845. 2 vols.

"Sir Marvellous Crackjoke"

The wonderful adventures of Don Quixote de la Mancha. Abridged and adapted to youthful capacities by Sir Marvellous Crackjoke. With illustrations by Kenny Meadows and John Gilbert. London, Dean & Son, 1872. 59p.

Siurot, Manuel

Discurso pronunciado en el Teatro Llorens de Sevilla, en la tarde del 15 de abril de 1916, por encargo del Ateneo de Sevilla. Huelva, Imp. Muñoz, 1916. 32p.

La génesis y la generación del Quijote. Bet 4, 1916, nos. 53-6.

Sloan, Arthur St. Clair

Pronouns of address in Don Quijote. RR 13, 1922, p. 65-76.

Smirke, Mary

Don Quixote de la Mancha. Translated from the Spanish of Miguel de Cervantes Saavedra by Mary Smirke. Engravings by Robert Smirke. London, T. Cadell and W. Davies, 1818. 4 vols.

idem. London, Henry G. Bohn, 1847. viii, 507p.

idem. London, Henry G. Bohn, 1853. viii, 507p.

idem. A revised translation based on those of Motteux, Jarvis and Smollett. New York, D. Appleton & Co., 1855. 495p.

Smirke, Robert

Illustrations for Don Quixote, engraved by C. Warren, F. Engleheart, R. Golding, I. Scott, A. Smith, and S. Noble, from designs by Robert Smirke. 1811?

Smith, Robinson

The life of Cervantes. New York, Dutton, 1915. 121p.

That imaginative gentleman Don Quixote de la Mancha. Translated into English by Robinson Smith. London, George Routledge & Sons (New York, E. P. Dutton), 1908?

idem. London, George Routledge & Sons, 1910. xvi, 686p. Rev. by H. O. in MLR 6, 1911, p. 279-80.

idem. With a new life of Cervantes, notes and appendices. London, George Routledge & Sons, 1914. lxviii, 752p.

idem. Second edition, with a new life of Cervantes, notes and appendices. London, George Routledge & Sons, 1914. ix, 554p. Rev. by A. F. G. Bell in MLR 9, 1914, p. 554-6.

The visionary gentleman Don Quijote de la Mancha, translated into English by Robinson Smith. New edition, with a life of Cervantes, notes and appendices. New York, The Hispanic Society of America, 1932. 2 vols. xc, 582; x, 626p.

Smollett, Tobias George

The achievements of the sage and valiant Don Quixote de la Mancha. Translated into English by T. G. Smollett. With a life of Cervantes. London, 1821.

The adventures of Don Quixote. Glasgow, Chapman and Lang, 1803. 4 vols.

The adventures of Sir Launcelot Greaves, by the author of Roderick Random. London, 1760.

idem. London, G. G. J. and J. Robinson, 1793. 2 vols.

idem. London, J. Wallis, 1810. iv, 262p.

Don Quixote, Smollett translation. Works of fiction: The devil upon two sticks. Gil Blas. Don Quixote. Robinson Crusoe. Memoirs of a cavalier. The plague in London. London, Isaac, Tuckey and Co., 1836. viii, 338p.

The history and adventures of the renowned Don Quixote. Translated from the Spanish of Miguel de Cervantes Saavedra, by Tobias George Smollett. To which is added some account of

- the author's life. Illustrated by 28 copper plates designed by Hayman. London, A. Millar, T. Osborne, J. Rivington, 1755. 2 vols.
- idem. London, T. Osborne, C. Hitch, L. Hawes, 1761. 4 vols.
- idem. Illustrated by Hayman. London, T. Osborne, 1765. 4 vols.
- idem. Dublin, 1765. 4 vols.
- idem. London, J. Rivington, 1770. 4 vols.
- idem. London, W. Strahan, 1782. 4 vols.
- idem. London, Harrison and Co., 1782. 4 vols.
- idem. Dublin, D. Graisberry, 1783. 4 vols.
- idem. London, Harrison and Co., 1784. xxiii, 589p.
- idem. London, W. Longman, J. Caslon, 1786. 4 vols.
- idem. London, Harrison and Co., 1792. xxiii, 589p.
- idem. London, F. and C. Rivington, T. Longman, 1792. 4 vols.
- idem. London, A. Law, W. Miller, 1793. 4 vols.
- idem. London, Alexander Hogg, 1794. 519p.
- idem. London, Booksellers in Town and Country, 1795. 520p.
- idem. Dublin, John Chambers, 1796. 4 vols.
- idem. London, C. Cooke, 1797-1799? 5 vols.
- idem. London, C. Cooke, 1799. 5 vols.
- idem. London, 1799. 4 vols.
- idem. London, C. Cooke, 1801. 4 vols.
- idem. Philadelphia, J. Conrad and Co., 1803. 4 vols.
- idem. London, J. Walker, 1809. 2 vols.
- idem. London, Cooke, 1810. 4 vols.
- idem. London, J. Stratford, 1811. 2 vols.
- idem. Philadelphia, Birch and Small, 1811. 4 vols. 318; 299; xiii, 330; 312p.
- idem. New York, D. Huntington, 1814-1815. 4 vols.
- idem. London, J. Walker, F. C. and J. Rivington, 1818. 2 vols.
- idem. Smollett's translation, to which is prefixed a memoir of the author by Thomas Roscoe. Illustrated by George Cruikshank. London, Wilson, 1833. 3 vols.
- idem. London, G. F. Isaac, 1837. 2 vols.
- idem. London, Mayhew, Isaac and Co., 1839. viii, 338p.
- idem. Halifax, 1839.
- idem. Illustrated by George Cruikshank. London, Effingham Wilson, 1853. 3 vols.
- The life and adventures of the renowned Don Quixote. Translated from the Spanish by T. G. Smollett, with a memoir of the author by Thomas Roscoe. Illustrated by George Cruikshank. London, Effingham Wilson, 1833. 3 vols.
- Sobejano, Emilio**
Espejo de Don Quijote. Pensamientos escogidos del Quijote, por materias. Madrid, 1941.
- Sobeski, Miguel**
Al margen de Don Quijote. Rev. by Tadeusz Peiper in L 1920, 1, p. 187-9.
- Sobre la lectura e interpretación del Quijote.** Ensayos, vol. 5, p. 201-30. Madrid, 1917.
- Sociedad Cervantista Granadina**
Aniversario CLX de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra: sesión literaria verificada en el Teatro Principal el día 23 de abril de 1876. Granada, Imp. de Sabatel, 1876. 48p.
- Sociedad de Cervantes, de Alcalá de Henares**
Reglamento para la sociedad. Madrid, G. Hernando, 1866. 9p.
- Sociedad Romea a Miguel de Cervantes Saavedra con motivo del aniversario 326 de su natalicio.** 1873.
- Soden, Friedrich J. H. B., Graf von**
Abentheuer des Persils und der Sigismunda. Eine nordische Geschichte von Michael de Cervantes Saavedra Verfasser des Don Quixote. Zum erstenmal aus dem Spanischen Originale verdeutsch. Anspach, B. F. Haueisen, 1782. 4 vols.
- Schauspiele. Vol. 1: Don Quijote. Berlin, 1788.
- Soden, Julius von**
Moralische Novellen des Cervantes. (Includes: El curioso impertinente). Zum erstenmal aus dem Originale übersetzt. Leipzig, Dodsley und Comp., 1779. 2 vols.
- Sohle, Pahsch Basteln von der**
Don Kichote de la Mantzscha. Juncker Harnisch auss Fleckenland, auss hispanischer Sprach in Hochteutsche versetzt, durch Pahsch Basteln von der Sohle. Cöthen, 1621.
- idem. Frankfurt, Tomae Matthiae Götzten, 1648. 307p.
- idem. Mit Studium von Hermann Tiekmann. Franckfurt, 1928. 424p.
- Sojo, Eduardo**
Don Quijote en Buenos Aires. Revista bufopolítica de circunstancias, en un acto y en verso. 1885. 29p.
- Miguel de Cervantes Saavedra. Album en homenaje al libro Don Quijote de la Mancha en su III centenario, patrocinado por D. Benito Pérez Galdós y dibujado por Eduardo Sojo. Madrid, J. Palacios, 1905.
- Solana, Ezequiel**
Cervantes educador. Colección de trozos de obras cervantinas, dispuestos para ser leídos en las escuelas. Madrid, Magisterio Español, 1913. 126p.
- Homenaje a Cervantes en el III centenario del Quijote, dedicado a los niños y maestros de las escuelas de primera enseñanza. Madrid, El Magisterio Español, 1905. 64p.
- Solano y Polanco, Ramón de**
Romancero de Cervantes. Madrid, Sucs. de Rivadeneyra, 1917. 166p. 2a ed.

- Soldanelle, Jacques**
La jitanilla. Paris, E. Dentu, 1892. iv, 144p. (Petite Collection Guillaume.)
- Soler y Teròl, Lluís Maria**
De lo que sucedió a Don Quijote en su entrada en Barcelona (Don Quijote, II, 61). NU, May 6, 1905.
Perot Roca Guinarda. Història d'aquèst bandoler, ilustració als capítols LX y LXI, segona part, del Quixòt. Manrèsa, Imp. de Sant Josep, 1909. 476p.
- Solicitud de Cervantes al Ayuntamiento de Carmona**, a 12 de febrero de 1590. BRAH 10, May 1887, no. 5.
- Solis, Antonio de**
La gitanilla de Madrid. Parte 37 de comedias de los mejores ingenios. Madrid, 1671.
idem. Colección de comedias de Antonio de Solis. Madrid, 1681.
idem. Biblioteca de Autores Españoles, vol. I, p. 59-77. Madrid, Rivadeneyra, 1858.
- Soltau, Dietrich Wilhelm**
Lehrreiche Erzählungen von Miguel de Cervantes Saavedra, übersetzt von D. W. Soltau. Königsberg, Friedrich Nicolovius, 1801. 3 vols.
Der scharfsinnige Junker Don Quijote von der Mancha, von Michael Cervantes. Aus dem Spanischen von D. W. Soltau. In völlig neuer Bearbeitung von W. Lange. Leipzig, Druck und Verlag von Philipp Reclam, 1877? 2 vols.
Der sinnreiche Junker Don Quixote von la Mancha von Miguel de Cervantes Saavedra. Übersetzt von D. W. Soltau. Königsberg, Friedrich Nicolovius, 1800-1801. 6 vols.
idem. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1825. 4 vols.
idem. Wien, 1825-1829.
idem. Wien, 1826. 8 vols.
idem. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1837. 4 vols.
idem. Wien, Rudolph Sammer, 1840. 4 vols.
- Sollier, Pierre**
Le petit Sancho. Roman narcotique par l'auteur du Manuel des fous. Paris, Ouvrier, 1801. 2 vols.
- Somoza, Julio**
Jovellanos: Nuevos datos para su biografía. (p. 143-8: Historia fabulosa del distinguido caballero Don Pelayo Infanzón de la Vega, Quixote de la Cantabria.) La Habana, La Propaganda Literaria, 1885. xxxii, 246p.
- Söndermann, A.**
Preciosa, das Zigeunermädchen oder Kinderraub und Mutterliebe. Volksroman von A. Söndermann. Berlin, Werner Grosse, 1876. 1440p.
- Soolmans, J.**
De verziende onttoovering van de Gravin Trifaldi door de dolende Ridder Don Quichote. Vaudeville. Amsterdam, 1679.
- Sopena, Ramón**
El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Editado por Ramón Sopena. Barcelona, 1916. 892p. (Biblioteca Sopena, vol. 5.)
- Sorani, A.**
Le disgrazie di Cervantes. Ma 21, 1916, no. 18.
- Soravilla, Javier**
Catálogo por orden alfabético de todos los personajes que intervienen en El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Ce, Jan. 8-May 24, 1876.
Un recuerdo a Cervantes. IAT 4, April 29, 1887, no. 78.
Respecto de El Quijote. IEA 35, pt. 2, 1891, no. 25, p. 11-14.
- Sorge, Wolfgang**
Des scharfsinnigen Junkers Don Quixote Leben und Rittertaten. Übersetzt und bearbeitet durch Wolfgang Sorge und eingeleitet von Paul Friedrich. Berlin, W. Borngräber, 1912. 432p.
- Soriano, Rodrigo**
En un lugar de la Mancha. Discurso pronunciado en el Casino Republicano Radical la noche del 7 de mayo de 1905, con motivo del centenario del Quijote. Valencia, Imp. de El Radical, 1905. 39p.
- Sorrento, Luigi**
Cervantes en Italia. L 3, 1915, p. 166-73.
La Numancia. Edizione curata su un nuovo ms. da Luigi Sorrento. Milano, Albrighi e Segati, 1920. 152p.
- Sotela Bonilla, Rogelio**
Un cuento del Quijote. Poema. Florilegio del parnaso americano, by Michael A. De Vitis. p. 155-7. Barcelona, 1927.
Psalmo lírico en el día de Cervantes. Cervantes en Costa Rica, by Joaquín García Monge. San José, Imp. Greñas, 1916.
- Soto, Sixto Mario**
La firma de Don Quijote. NMun, May 11, 1905.
- Soucaire, Charles**
Don Quichotte. Pièce en un acte. Répertoire de Mon Théâtre. Paris, A. Méricant, 1910? 16p.
- Spangler, Karl**
Don Quixote, der verrückte Ritter. Nach den Tieckschen Übersetzung von Karl Spangler. Donauwörth, L. Quer, 1914. 32p.
- Der spanische Waghals; oder, Des von Lieb bezauberten Ritters Don Quixott von Quixada Gantz neue Ausschweifung auf seiner weissen Rosinanta. Nürnberg, Johann Daniel Taubern, 1696. 442p.
- Spazier, R. O.**
Numancia, Trauerspiel des Miguel de Cervantes Saavedra. Aus dem Spanischen von R. O. Spazier. Zwickau, Schumann, 1829. xv, 160p.
- Spell, Jefferson R.**
Hispanic contributions to the early theater in Philadelphia. HR 9, 1941, p. 192-8.

- An illustrious Spaniard in Philadelphia,
Valentin de Foronda. HR 4 1936, no
2, p 136-40
- Spasiale, A**
Il Cervantes e le imitazioni nella novel-
listica italiana. Messina, D Angelo 1914
152p
- Spitzer Leo**
A propos d'un article de M H Meier
(About Cervantes Novelas ejemplares)
MLN 53 p 554-6
Die Frage der Heuchelei des Cervantes
ZrP 56 1936 no 2 p 138-78
Das Gefüge einer cervantinschen No-
velle (El celoso extremeño) ZrP 51
1931 p 194-225
idem Romanische Stil und Literatur
Studien 2 1931 p 141 80
Thomas Mann y la muerte de Don Qui-
jote RFH 2 p 46-8
- Stacpoole William H**
Don Quixote Edited by William Stac-
poole London Evelyns 1878 62p
- Stahl**
Don Quichotte Dessins par Geoffroy
Textes par Stahl Paris J Hetzel et
Cie 1879
- Stanley Col**
Bibliotheca Stanleiana, p 35 42 6 Lon-
don 1813
- Stanley Louisa Dorothea**
The wanderings of Persiles and Sigis-
munda A northern story translated
by Louisa Dorothea Stanley London
J Cundall 1854 xvii 477p
- Starkie, W F**
A modern Don Quixote RIPH 16 1929
p 87 110
- Starn, René de**
Voltaire et Cervantès ICC 12 1879
p 91
- Stastny**
Don Quijote de la Mancha (Translated
into Czech by Stastny) 1910
- Steimer M N**
Erscheinung und Bekehrung des Don
Quichotte de la Mancha im letzten
Viertel des achtzehnten Jahrhunderts
Wesel 1786 192p
- Steiner Arpad**
Zum Thema des Don Quijote in Deutsch-
land im 17 Jahrhundert ASSL 58
1930 p 101 4
- Stephens, Walter**
Don Quixote. A literary study London
Cassell & Co 1906 19p
- Stevens, John**
The history of the most ingenious knight
Don Quixote de la Mancha Translated
into English by Thomas Shelton now
revised corrected and partly new trans-
lated from the original by Captain John
Stevens London, R. Chiswell, R. Bat-
tersey A and F Churchill, S Smith
B. Walford, M Wotton G Conyers,
1700 2 vols
idem London R. Chiswell 1706. 2 vols
- Stjernstolpe, J M**
Den Tapper och Smilrike Riddaren Don
Quixote af Mancha Lefverne och
Bedrifter af Miguel de Cervantes
Saavedra Öfversättning från spanska
originalt af J M Stjernstolpe. Stock-
holm, Henrik A. Nordström, 1818-1819
4 vols
- Stoddard, Anne and Tony Sarg**
Don Quixote A play in seven scenes
written for marionettes Another treas-
ury of plays for children M J Moses
editor p 131-80 Boston 1926
- Strang William**
A series of thirty etchings by W Strang
illustrating subjects from Don Quixote.
London Macmillan & Co 1902
- Strauss Richard**
Don Quixote Fantastische Variationen
über ein Thema ritterlichen Characters
für grosses Orchester componirt Mün-
chen Jos Aibl. Verlag 1898 55p
- Suarès, André (F A. Scantrel)**
Cervantes Paris E Paul 1916. 129p
Don Quijote en Francia Traducción al
español y palabras preliminares de
Ricardo Baeza Madrid Imp Clásica
Española 1916 153p
Pour l'Espagne Cervantès et Don Qui-
chotte Op 9 1916 p 1 3 49 52
Trois grands vivants Cervantès Tolstoi
Baudelaire Paris Grasset 1938. 304p
- Suárez M F**
Discurso pronunciado en la sesión
solemne de la Academia Colombiana de
la Lengua para conmemorar el iii cen-
tenario de la muerte de Don Miguel de
Cervantes Saavedra RN 1 1916 p 401
30
Miguel de Cervantes Discurso L 1917
1 p 82 91 199 207 309 18 429-34
- Suárez de Mendoza y Figueroa, Enrique**
Eustorgio y Clorilene Historia moscó-
vica (Imitation of Persiles y Sigis-
munda) 1629
- Sufé Benages Juan**
Algunas palabras que faltan en el dic-
cionario académico CCer 2 1930-1931
p 112 16
Cervantes y Barcelona. CCer 3 1932,
p 256-8
Cinco novelas ejemplares La Galatea.
Rinconete y Cortadillo La ilustre fre-
gona. El casamiento engañoso. Colo-
quio de los perros Texto corregido
conforme a la edición príncipe ilustra-
ciones de Antonio Saló Barcelona Edit
Orbis 1932 2 vols 180 207p
Comentario al prólogo de la segunda parte
de Don Quijote NU, May 7 1905
Diccionario del Quijote, vol I A Am-
parar 1914 144p
Ediciones del Don Quijote y demás obras
de Cervantes que junto con varios tra-
bajos referentes a las mismas logró reu-
nir la constancia del docto cervantista
Don Clemente Cortejón. Barcelona,
Imp de P. Ortega, 1916 Rev by J G
M in BBC 3 1916 p 132 3

Suñé Benages, Juan—Continued

Elogio de Cervantes a Barcelona. Barcelona, Imp. de la Casa Provincial de Caridad, 1927. 77p.

Frascología de Cervantes. Colección de frases, refranes, proverbios, aforismos, adagios, expresiones y modos adverbiales que se leen en las obras cervantinas, recopilados y ordenados. Barcelona, Edit. Lux, 1929. xviii, 323p. Rev. by E. J. M. in RFE 17, 1930, p. 75.

La hija de Cervantes. CCer 2, 1931, p. 161-4.

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Edición comentada. Con un prólogo, vida de Cervantes, notas e índice de refranes, frases, máximas, aforismos, libros de caballerías y demás obras, nombres propios, etc. Barcelona, Edit. Iberia, Joaquín Gil, 1932. 2 vols. Rev. by S. de R. in RBAM 9, 1932, p. 328-9. idem. Buenos Aires, 1942. 1080p.

La segunda edición del Quijote suramericano (Rio Janeiro, 1898). CCer 6, 1935, no. 33, p. 676.

Suñé Benages, Juan and Juan Suñé Fontbuena

Bibliografía crítica de ediciones del Quijote impresas desde 1605 hasta 1917, recopiladas y descritas. Barcelona, Perrelló, 1917. xxxi, 486p.

A critical bibliography of editions of the Don Quixote printed between 1605 and 1917. Barcelona, 1917. Continued down to 1937 by J. Suñé Benages and edited by J. D. M. Ford and C. T. Keller. Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1939. xvii, 72p. Rev. by O. H. Green in HR 8, 1940, p. 88; by C. J. Winter in BA 14, p. 421; in LT, April 22, 1939, p. 240; in NQ 176, p. 305.

Reseña de los estudios publicados con motivo del III centenario de la muerte de Cervantes. RFE 4, 1917, p. 393-407; 5, 1918, p. 57-83, 188-95, 301-8.

Sylvia, Esther B.

Don Quijote's library. More books 15, p. 135-52.

T**T. B.**

Écrits sur Cervantès. ICC 10, 1877, p. 251.

T. M. M.

La cuna del Quijote. A propósito en un acto. Tarragona, Puigrubí y Arís, 1873. 23p.

Un prólogo y un proceso. A propósito en dos actos. Tarragona, Puigrubí y Arís, 1874. 52p.

Taglioni, Paul

Don Quijote. Ballet von Paul Taglioni. Berlin.

Don Quixote. Komisches Divertissement in 1 Akt. Musik von Gährich. Berlin. 13p.

Tailhade, L.

Don Quixote. Un monde que finit. Paris, 1910. 77p.

Támaro, Eduar.

L'ingeniós hidalgo Don Quixot de la Mancha, escrit per Miquel de Cervantes Saavedra, y traduït a la llengua catalana per D. Eduart Támaro. Barcelona, Cristofol Miró, 1882. xiii, 262p.

Tancredi, Giovanni

La materia e le fonti del poema maccheronico di Teofilo Folengo, corredate di riscontri con le produzioni straniere di F. Rabelais e M. Cervantes. Napoli, 1891.

Tapia, Pelayo de

El libro de los juegos florales cervantistas. Tricentenario de Cervantes en Chile. Compilación y reseña de Pelayo de Tapia. Valparaíso, Imp. Universo, 1917. 344p.

Tarkiainen, V.

Miguel de Cervantes Saavedra. El ämä ja teokset. Porvoo, Werner Söderström Osakeyhtiö, 1918. 400p. Rev. by O. J. Tallgren in NM 20, 1919, p. 47-9. Quelques observations sur le roman Persiles y Sigismunda de Miguel de Cervantes. NM 22, 1921, p. 41-4.

Tarr, F. Courtney

Recent trends in Cervantes studies: An attempt at survey and prognosis. RR 31, p. 16-28.

Tarrataria; or, Don Quixote the second. A romantic poetical medley, in two cantos. By a traveller of distinction. London, Cooke, 1761.

Tarsot, M. L.

Don Quichotte de la Manche. Édition pour la jeunesse d'après la traduction par M. L. Tarsot. Illustrations de Henri Morin. Paris, Libr. Renouard, Henri Laurens, 1928? iii, 144p.

Taylor, Susette M.

The humour of Spain selected. With an introduction and notes. London, Walter Scott, 1894. xvi, 362p.

Tello Amondareny, M.

La cárcel de Cervantes. Cer, Oct. 23, 1876.

The tercentenary of Cervantes. Ath, April 1916.

Tercer centenario de El Quijote. Fiestas que celebró la Sociedad Científico-Literaria La Arcadia el 17 de mayo de 1905. Mérida, México, Imp. Gamboa Guzmán, 1905. 47p.

Tercer centenario de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra. New York, F. J. Peynado & G. R. España, 1916. 24p.

Der teutsche Don Quichotte; oder, Die Begebenheiten des Margraf von Bellamonte, komisch und satyrisch beschrieben. Aus dem Französischen übersetzt. Breslau-Leipzig, W. Gottfried Meyer, 1753. viii, 308p.

Thackeray, W. M.

The adventures of Don Quixote. Abridged from the original by W. M. Thackeray. London-Edinburgh-Dublin-New York, Thomas Nelson & Sons, 1912. 154p.

Theaker, Harry G.

The adventures of Don Quixote, by Miguel de Cervantes. With 48 color plates by Harry G. Theaker. London-Melbourne, Ward, Locke & Co., 1930? 340p.

"Thebussem, Dr. E. W." See Pardo de Figueroa, Mariano**Theobald, Lewis**

Double falsehood; or, The distressed lovers. Written originally by W. Shakespeare and based on the Historia de Cardenio. London, J. Watts, 1728. 64p.

Theremin, Franz

Die Drangsale des Persiles und der Sigismunda. Eine nordische Geschichte. Uebersetzt von Franz Theremin. Berlin, Realschulbuchhandlung, 1808. xiv, 474p.

Théry, Docteur

L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche, par Miguel de Cervantès Saavedra. Traduction du Docteur Théry. Paris, E. Dentu et Cie. (Bordeaux, Feret et Fils), 1888. 2 vols.

Thiem, Richard

Zur Frage einer Don Quichote-Übersetzung Köthen 1621. MonM 73, 1931, no. 13, p. 102.

Thierry

Sancho Pança, Gouverneur; ou, La bagatelle. Opéra comique en deux actes, avec un prologue, des divertissements et des vaudevilles. Musique de Gilliers. 1727.

Thomas, Henry

Bibliographical notes: 1. A forgotten translation of Cervantes. RH 45, 1919, p. 1-28.

What Cervantes meant by "Gothic letters." MLR 33, July 1938, no. 3, p. 412-16.

Thomas, Lucien-Paul

Don Quichotte. Valeur espagnole et universelle. Ulen 1, 1934, p. 156-62.

Notes sur la bibliographie de Cervantès. A propos d'une polémique. (Review of H. Seris, Sobre una nueva variedad de la edición príncipe del Quixote.) RBPH 8, 1929, p. 317-19.

Thompson, Emma

Wit and wisdom of Don Quixote. Compiled by Emma Thompson. New York, Appleton, 1867. v, 161p.

idem. Biographical sketch by Emma Thompson. Boston, Roberts, 1882. xlv, 288p.

idem. London, Sampson, Low, 1882.

Thompson, Francis

Excursions in criticism. 1: Don Quixote. Acad 52, 1898, p. 220-1.

Thorer, Konrad

Don Quixote. Vollständige deutsche Ausgabe unter Benutzung der Übertragungen von 1837 besorgt von Konrad Thorer. Leipzig, Insel-Verlag, 1908. 3 vols.

Novellen. Vollständige deutsche Ausgabe unter Benutzung älterer Übertragungen besorgt von Konrad Thorer. Leipzig, Insel-Verlag, 1907. 2 vols.

Ticknor, George

History of Spanish literature. New York, 1849. Vol. 2.

idem. New York-London, 1850. Vol. 3, p. 381-6.

idem. Traducida al español por Gayangos y Vedia. Madrid, 1856. Vol. 4, p. 232-9.

El ingenioso hidalgo Don Quijote. Nueva edición americana, acompañada de un ensayo histórico sobre la vida y escritos de Cervantes, por Jorge Ticknor. New York, Appleton, 1879. liv, 695p.

Tieck, Ludwig

Fahrten und Abenteuer des hochsinnigen Ritters von der Mancha und seines Knappen Sancho Panza. Nach dem Roman Cervantes und der Übersetzung Ludwig Tiecks für die Jugend bearbeitet von Walter Heichen. Berlin, A. Weichert Verlag, 1925? 256p.

Leben und Thaten des scharfsinnigen Edlen Don Quixote von der Mancha von Miguel de Cervantes Saavedra. Übersetzt von Ludwig Tieck. Berlin, Johann Friedrich Unger, 1799-1801. 4 vols.

idem. Berlin, Johann Friedrich Unger, 1810-1816. 4 vols.

idem. Wien, Leopold Grund, 1817-1818. 5 vols.

idem. Berlin, G. Reimer, 1830-1832. 4 vols.

idem. Berlin, Verlag von A. Hofmann, 1852-1853. 2 vols.

idem. Berlin, Verlag von A. Hofmann, 1860. 2 vols.

idem. Mit 376 Illustrationen von Gustav Doré. Berlin, Verlag von A. Sacco Nachfolger, 1866-1868. 2 vols.

idem. Illustrationen von G. Doré. Berlin, A. Sacco Nachfolger (New York, J. W. Schmidt), 1868-1869. 2 vols.

idem. Mit Illustrationen von G. Doré. Berlin, Verlag von A. Sacco Nachfolger, 1872. 2 vols.

idem. Berlin, Verlag von A. Hofmann, 1874. 2 vols.

idem. Mit Illustrationen von G. Doré. Berlin, Sacco Nachfolger, 1876. 2 vols.

idem. Berlin, A. Hofmann, 1878. 2 vols.

idem. Halle, Hendel, 1889. 4 vols.

idem. Leipzig-Wien, Bibliographisches Institut, 1890. 4 vols.

idem. Hamburg, Verlaganstalt u. Druckerei, 1894. 2 vols.

idem. Leipzig-Wien, Bibliographisches Institut, 1894? 4 vols.

idem. Halle, Otto Hendel, 1895. 4 vols.

idem. Illustriert von Paul Scheurich. Berlin-Leipzig, Buchverlag für Deutsche Haus, 1908. 2 vols.

idem. Mit Originalradierungen von Karl Walfer. Berlin, Bruno Cassirer, 1909. 4 vols. xxx, 312; 352; 356; 388p.

idem. Regensburg, J. Habbel, 1912. 2 vols.

idem. Halle, Otto Hendel, 192-?

idem. Regensburg, 1922? 2 vols. 584, 639p.

- Tieck, Ludwig—Continued**
 idem. *Mit Holzschnitten von Hans A. Müller.* Wien, Kunstverlag Anton Schroll & Co., 1923. 3 vols. 488, 565, 688p.
- idem. Übersetzt von L. Tieck und W. Wurzbach. Leipzig, Hesse & Becker, 1923. 4 vols.
- idem. *Dem Text liegt die Übersetzung von L. Tieck zugrunde.* Berlin-Grunewald, H. Klemm, 1924. 2 vols.
- idem. Leipzig, Reclam, 1926. 4 vols. 379, 392, 403, 436p.
- idem. Nach Tiecks Übersetzt bearbeitet von Guido Höller. Köln am Rhein, Verlag bei Hermann Schaffstein, 1927? 277p.
- idem. Nach der Tieckschen Übersetzung für Schule und Haus bearbeitet von Guido Höller. Köln am Rhein, Verlag bei Hermann Schaffstein, 1929? 277p.
- idem. Leipzig, Verlag von Philipp Reclam, 1931? 4 vols. 379, 392, 403, 436p.
- Tiemann, Hermann**
 Der deutsche Don Kichote von 1648 und der Übersetzer Aeschacius Major. ZdP 58, 1933, nos. 3-4, p. 232-65.
- Don Kichote de la Mantzsha; das ist, Junker Harnisch ausz Fleckenland. Ausz hispanischer Spraach in hoch-teutsche übersetzt. Frankfurt, 1648.
- idem. (Republished.) Hamburg, Imp. Salomon Schadowitz, Rev. by J. J. A. Bertrand in BH 32, 1930, p. 424-5.
- Tildema, Roberto H.**
 Cervantes, soldado de marina. DMM 37, May 8, 1905, no. 11286.
- Tiscornia, E. F.**
 Representación ideal del Quijote. N 1916.
- Tissié, Ph.**
 Releyendo el Quijote. Ar 3, 1927, p. 160.
- Todd, H. A.**
 A traditionally mistranslated passage in Don Quijote. MLN 3, 1888, cols. 347-8.
- Toffanin, Giuseppe**
 Il Cervantes. FU 1920, p. 211-21.
- La fine dell' Umanesimo. Torino, Fratelli Bocca, 1920. vii, 420p. (Biblioteca di Scienze Moderne, vol. 76.)
- Toldo, Pierre**
 El amante liberal et la belle provençale. RHLF 13, 1906, p. 337-41.
- Toledano, Miguel**
 Primeras aventuras de Don Quijote de la Mancha. Adaptación al alcance de los niños de los primeros episodios del Quijote. Adaptación y prefacio de Miguel Toledano. Barcelona, Edit. Juventud, 1926. 65p. (Los Grandes Cuentos Ilustrados.)
- Tolrá y Fornés, Eduardo**
 El cautivo, de Miguel de Cervantes Saavedra. Edited with introduction, notes and vocabulary by Eduardo Tolrá y Fornés. London, Hachette et Cie., 1894. 121p.
- idem. New York, D. Appleton & Co., 1899. 121p.
- Tomás, Mariano**
 The life and misadventures of Miguel de Cervantes. Translated from the Spanish by Warre B. Wells. London, G. Allen & Unwin, 1934. 255p. Rev. by R. Selden Rose in YR 24, 1935, p. 852-3.
- Vida y desventuras de Cervantes. Barcelona, Edit. Juventud, 1933. 240p. Rev. by R. Schevill in BA 8, 1934, p. 46-7.
- Tomeo y Benedicto, Joaquín**
 El cautivo en Argel. Drama en un acto y en verso. Madrid, J. Rodríguez, 1862. 41p.
- Cervantes. Drama apologético en tres actos y en verso. Madrid, J. Rodríguez, 1861. 86p.
- Tomić, Jos. Eugen**
 Zivot i djela glasovitoga viteza Dona Quixotta de la Mancha. Spanjolski napisao Miguel de Cervantes Saavedra. Po franczskom za mladez priredjenu izdanju hrvatski napisao Jos. Eugen Tomić. U. Zagrebu, Nakladom Fr. Zupana, 1879. vi, 267p.
- Toneghin, Menny**
 Don Quijote de la Mancha. (Translated into Rumanian by Menny Toneghin.) Bucuresti, Cartea Româneasca, 1934. 47p.
- Torinus, Gracia Elizabeth**
 The influence of Don Quixote on Tobias Smollett. M. A. thesis, University of Minnesota, 1930. Minneapolis, 1930.
- Torner de la Fuente, Eusebio**
 Cervantes y los ingenieros del ejército. Memorial de Ingenieros del Ejército (Madrid), año 60, ser. 4, vol. 22, 1905, p. 97-104.
- idem. Madrid, Imp. del Memorial de Ingenieros, 1905. 10p.
- Toro, Cayetano del**
 Nuevo mérito del Quijote. Cádiz, 1876.
- Toro y Gómez, M. de**
 La lengua de Cervantes. RUBA, nos. 32-3, 1916. p. 157-89.
- Torre, Lucas de**
 Un cautivo compañero de Cervantes. BRAE 3, 1916, p. 350-8.
- Torre Ruiz, A.**
 Los tres blasones del genio. RC 2, 1916, p. 85-7.
- Torre y del Cerro, José de la**
 Cinco documentos cervantinos. BRAC 4, 1925, p. 169-83.
- La familia de Miguel de Cervantes Saavedra. BRAC 2, 1923, p. 13-39, 97-121.
- idem. Apuntes genealógicos y biográficos, fundamentados en documentos cordobeses. Córdoba, Imp. "La Comercial," 1923. iv, 106p. Rev. by A. G. P. in RABM 45, 1924, p. 370-1.
- Torrendell, Juan**
 Don Quijote y la novela francesa: Stendhal, Balzac, Flaubert. N 2, 1936, no. 9, p. 458-9.
- Torres, A. Pedro**
 Los dos genios. Loa en un acto y en verso. Tarragona, Imp. de Puigrubí, 1873. 24p.
- Torres, José María**
 Aclaraciones a la vida de Cervantes. RV 1, 1880-1881, p. 5, 48, 93, 585.

- Torres Lanzas, Pedro**
 Información de Miguel de Cervantes de lo que ha servido a S. M. y de lo que ha hecho estando cautivo en Argel. RABM 12, 1905, p. 345-97.
- Torres y Gálvez, Francisco de**
 Andalucía, Cervantes, Rodríguez Marín. Estudio crítico. Madrid, Imp. de la Revista de Archivos, 1920. 55p.
- Torricelli, Juan B.**
 El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Nueva edición clásica editada por Juan B. Torricelli. Boston, De Vries, Ibarra and Co. (New York, Leypoldt and Helt, George R. Lockwood), 1868. 5a ed. 5 vols.
- Tortosa, Diego**
 Oración fúnebre que en las honras de Miguel de Cervantes y demás gloriosos cultivadores de las letras patrias pronunció por encargo de la Academia Española el 23 de abril de 1925. Madrid, 1925.
- Toulet, P.-J.**
 Le mariage de Don Quichotte. Roman. Paris, Juven, 1902. 305p.
- Tourgueneff, Ivan**
 Amleto e Don Chisciotte. REur 15, 1879, p. 660-75.
 idem. RS 3, p. 56-79.
 Don Quijote en Rusia. Im, July 6, 1896.
 idem. RAZ 5, Aug. 9, 1896, no. 15, p. 238-9.
 Hamlet and Don Quixote. PL 4, 1892, p. 169-84, 380.
 idem. Souinenya 4, 1874.
 idem. Lectures, essays and letters. Translated by Koichiro Miyahara. Tokio, Shunjusha, 1920. 372p.
 Hamlet and Don Quixote: the two eternal human types. CL 42, 1907, p. 290.
 Hamlet und Don Quixote. (Introduction to edition of Don Quixote). Leipzig, Insel-Verlag, 1924. Vol. 1.
 Hamlet y Don Quijote. RCM 23, 1879, p. 453-71.
 idem. NSB 1884, p. 90-103.
 idem. FR 62, 1894, p. 191.
 idem. EM 68, 1894, p. 52-68.
 idem. RCMR 10, 1914, no. 96.
 idem. RBC 34, 1934, no. 1, p. 119-24.
 idem. RBM 34, 1934, nos. 2-3, p. 262-74.
 idem. Traducción de Torcuato Tasso Serra. Barcelona, A. López, 1903. 212p.
 Hamlet y Don Quijote ante la guillotina. Mi perro Pegaso. Un sueño. Basta una velada en Sorrento. Barcelona.
- Trabajos premiados en el concurso abierto entre los alumnos del Seminario Conciliar de Madrid para solemnizar el III centenario de la muerte de Cervantes.** Madrid, Gran Imp. Católica, 1916.
- Trachman, Sadie Edith**
 Cervantes' women of literary tradition. Ph. D. thesis, Columbia University, 1932-1933.
 idem. New York, Instituto de las Españas en los Estados Unidos, 1932. x, 177p. Rev. by R. Schevill in HR 2, 1934, p. 79-83; by C. M. Hutchings in HC 17, 1934, p. 319-21.
- Traducció del Quixot.** GSab 1, 1868, no. 3, p. 19.
- Traducción al vascuence de un capítulo de El Quijote por A. Irigaray.** RIEV 19, 1928, p. 598-607.
- Trahard, Pierre**
 Cervantes et Mérimée. Une nouvelle source des Ames du Purgatoire (La tía fingida, y una pieza de teatro, El ruñán dichoso). RLC 2, 1922, p. 602-16.
- La Tralla.** Año II, núm. 67 dedicat a commemorar el centenari del Quixot. Barcelona, Feb. 3, 1905.
- The translations of Don Quichote.** Ath, July 12, Aug. 9, 16, 1879.
- Triay, José M. (-1907)**
 Cervantes. Loa en un acto y cuatro cuadros. La Habana, La Propaganda Literaria, 1877. xii, 26p.
- Triay, Luis G.**
 Cervantes. Revista mensual ilustrada de literatura, arte, ciencia. Luis G. Triay, director. La Habana, 1925-.
- Le Tricentenaire de Don Quichotte.** RBIP, May 1904.
- Trigueros, Cándido María**
 Los enamorados; o, Galatea y sus bodas. Historia pastoral, comenzada por Miguel de Cervantes Saavedra, abreviada después y últimamente concluida por D. Cándido María Trigueros. Madrid, Imp. Real, 1798. 4 vols.
 Teatro burlesco; o, Quijote de los teatros, por el Maestro Crispín Caramillo. Cum notis variorum. Madrid, Imp. de Villalpando, 1802. xxiv, 160p.
 idem. El refranero general español, by J. M. Sbarbi, vol. 5, p. 67-159. Madrid, 1876.
- Trinker, Martha K. de**
 Las mujeres en el Don Quijote de Cervantes comparadas con las mujeres en los dramas de Shakespeare. México, Talls. de la Edit. Cultura, 1939. 118p.
- Le trio: Don Quichotte, Chicaneau, Tartuffe, au Tartare.** Dialogue, 1789. Catalogue des livres rares et précieux, comprenant la bibliothèque de M. F. Pixérécourt. Paris, Crozet, 1838.
- Tropich, Stephan**
 Wieland's Sylvio und Cervantes' Don Quijote. Eu 4, 1899, p. 32-61.
- Tubino, Francisco María**
 El aniversario de Cervantes. IEA 16, 1872, no. 18, p. 282-3.
 Cervantes revolucionario. IEA 16, 1872, no. 11, p. 163-6.
 Cervantes y el Quijote. Estudios críticos. Sevilla-Madrid, A. Durán, 1872. 285p. Rev. by Manuel de la Revilla in REsp 26, 1872.
 Miguel de Cervantes. IEA 16, 1872, no. 16, p. 250-1.
 El Quijote y La estafeta de Urganda. Ensayo crítico. Sevilla, La Andalucía, 1862. 196p.
- Tulupoff, N. B.**
 Don Quixote. (Translated from Spanish into Russian by N. B. Tulupoff.) Moskwa, Tipographiya T-wa Y. D. Sitina, 1904. 2 vols.

Turgenev. See Tourgueneff

Turiello, M.

Don Chisciotte della Mancia. Traduzione e riduzione di M. Turiello. Firenze, A. Vallecchi, 1924. 178p.

idem. Firenze, A. Vallecchi, 1930. 178p.

Tusell, Salvador

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Con 350 acuarelas de Salvador Tusell, sacadas de las célebres composiciones de Gustavo Doré. Barcelona, Edit. Labor, 1935. 2 vols. 568, 647p.

Tuuk, Titia van der

Don Quichotte vertaalt door Titia van der Tuuk. Met 85 gravures de Johannot. Amsterdam, W. Versluys, 1889. 2 vols.

Tyre, Anna Marie Bodensieck

The linguistic comic in Cervantes' Don Quijote de la Mancha. Ph. D. thesis, University of Wisconsin, 1928.

U

Ugarte, Javier

A Cervantes. Poema. IEA 43, pt. 1, 1899, no. 14, p. 226.

Ulajos, Angel

Don Quixote de la Mancha. (Part II, Chapter 42, translated into Greek by Angel Ulajos.) Athens, Andreu Coromilas, 1872.

Ulderico, Belloni

Il curioso impertinente. La forza del sangue. L'amante liberale. La spagnuola inglese. Il matrimonio fallace. L'illustre sguattera. Novelle di Don Miguel de Cervantes Saavedra la prima volta ridotte in lingua italiana per Belloni Ulderico. Pavia, Tipografia Popolare Fusi, 1877-1878.

La última aventura de Don Quijote. Explicació y relació de tot lo que conté la Falla del Carrer de Rusafa. Manuel Pau, 1908.

Umbert, Pedro

La española inglesa. El licenciado vidriera. Prólogo de Pedro Umbert. Barcelona, Imp. y Edit. de Henrich y Cía., 1911.

Unamuno, Miguel de

El caballero de la triste figura. Ensayo iconológico. EM 8, Nov. 1, 1896, no. 95, p. 22-40.

La causa del quijotismo. TelB 11, 1904, no. 3054.

Commento al Don Chisciotte. Prima e seconda parte. Prologo dell' autore. Traduzione dello spagnuolo e note di G. Becarri. Lanciano, R. Carabba, 1913. 2 vols. 139, 158p. (Cultura dell'anima, vols. 31-2.)

Commento alla vita di Don Chisciotte. Traduzione di C. Carlo. Milano, Corbaccio, 1935. 405p.

idem. Nuova versione autorizzata dall' autore a cura di C. Candida. Milano, Corbaccio, 1926. 518p.

Divagacioncilla sobre el estilo. MG 2, April 10, 1912, p. 24.

Don Quijote Bolívar. Simón Bolívar libertador de la América del Sur, por los más grandes escritores americanos. Madrid, 1914.

En marge du Don Quichotte. RLat 4, 1905, p. 177-99.

Ensayos. Vol. II: El caballero de la triste figura, etc. Vol. V: Sobre la lectura e interpretación del Quijote. Madrid, Fortanet, 1917. (Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, série 2.)

Das Leben Don Quijotes und Sanchos nach Miguel de Cervantes Saavedra erklärt und erläutert. München, Meyer & Jessen, 1928. Rev. by A. Günther in ZfU 27, 1928, p. 639-40.

idem. (Traducción alemana por O. Buck.) Leipzig, Phaidon, 1933. xvi, 268p.

The life of Don Quixote and Sancho according to Miguel de Cervantes Saavedra. Translated by Homer P. Earle. New York, A. A. Knopf, 1927. xii, 327p. Rev. by C. E. Ayres in NRep 53, 1927, p. 219-20; by E. Vivas in NatL 125, 1927, p. 578; by E. Muir in Nat 42. 1928, p. 570; by A. L. in BSS 5, 1928, p. 97-8.

El sepulcro de Don Quijote. EM 206, 1906, p. 1-17.

Vida de Don Quijote y Sancho, según Miguel de Cervantes Saavedra, explicada y comentada. Madrid, F. Fe, 1905. 427p. Rev. by E. M. in BH 7, 1905, p. 212-13; by P. de Mugica in ZrP 31, 1907, p. 114-17.

idem. Salamanca, Almaraz y Cía., 1905. 427p.

idem. Madrid, "Renacimiento," 1914. 468p. 2a ed.

idem. Madrid, Imp. Edit. "Tauro," 1922. 328p.

idem. Madrid, 1928. (Obras Completas, vol. 1.)

idem. Madrid, Cía. Ibero-Americana de Publicaciones, 1931.

idem. Buenos Aires, 1938.

idem. Buenos Aires, 1941.

Unciti, Ricardo M.

Avellaneda es Cervantes. Valladolid, 1915. El falso Quijote y Tirso de Molina. Ate 1, 1914. p. 105-10, 163-5.

Génesis del Quijote. Primer estudio: Lo de Benengeli. Valladolid, Cuesta (Madrid, G. Molina), 1918. 19p.

El Universo. Diario de la mañana. Año VI, no. 1573 dedicado a Cervantes. Madrid, May 9, 1905.

Urdaneta, Amenodoro

Cervantes y la crítica. Caracas, F. T. de Aldrey, 1877. 608p. Rev. by Hortensio in ON 11, 1878, no. 2, p. 748.

El fiscal de los gigantes. Comedia en cuatro actos, en verso. Caracas, 1882. 87p.

Urrabieta Vierge, Daniel

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Edición ilustrada con láminas de Daniel Urrabieta Vierge. Prólogo por Carlos Vázquez. Portadas de José Triado. Barcelona, Salvat y Cía., 1916-1927. 2 vols.

- idem. Barcelona, Salvat, 1930. 2 vols. 513, 563p.
- Urzaiz, Eduardo**
Don Quijote in the light of psychiatry. IA 6, 1923, p. 164-72.
- Ussieux, Mme.**
Le nouveau Don Quichotte, imité de l'allemand de M. Wieland. Bouillon, Imp. de la Société Typographique, 1770. 4 vols.
- Uzarski, Adolf**
Don Quichote geteekend door Adolf Uzarski. Mainz, J. Scholz, 1924. 16p.
- V**
- V., M.**
Don Chisciotte della Mancia. Romanzo riduzione italiana. Milano, Edic. "La Milanese," 1922. 136p.
- Vacarezza, Alberto B. (1896-)**
El cabo Quijote.
- Vacquerie, Auguste**
Don Quichotte. Profils et grimaces, p. 394-404. Paris, 1864.
- Val, Mariano Miguel de**
La poesía del Quijote. Discurso leído en Madrid con motivo del III centenario del Quijote. Madrid, B. Rodríguez, 1905. 83p.
- Valacca, Clemente**
Don Chisciotte della Mancia. Episodi scelti, tradotti e annotati da Clemente Valacca. Messina-Roma, G. Principato, 1924. ix, 136p. (Classici Italiani e Stranieri, no. 8.)
- Valbuena, P.**
La resurrección de Don Quijote. Viva el centenario. Caricaturas de Sancho. Barcelona, A. López, 1905. 157p.
- Valbuena y Prat, Ángel**
Obras completas de Miguel de Cervantes Saavedra. Estudio, recopilación, prólogos y notas por Ángel Valbuena y Prat. Madrid, Imp. Bolaños y Aguilar, 1943. xli, 1819p.
- Valdés, Ramón del Busto**
Nuptiae Camachi. (Las bodas de Camacho translated into Latin hexameters by Ramón del Busto Valdés.) Palentiae, Typ. et Libr. Abundii Z. Menéndez, 1891
- Valenzuela, Jesús E. (1856-1911)**
Don Quixote. Translated into English by Alice S. Blackwell. MR, April 1921.
- Valera, Juan**
Discurso escrito por encargo de la Real Academia Española para conmemorar el III centenario del ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Madrid, Imp. Alemana, 1905. 46p. Rev. by E. M. in BH 7, 1905, p. 215-16.
idem. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1905. 37p.
Discurso leído en la sesión de la Academia Española de 25 de setiembre de 1864. Pol, 1864.
- Sobre la nueva edición del Quijote que se publica en Edimburgo. IEA 42, pt. 2, 1898, no. 30, p. 87-90.
- idem. TS 1905, p. 55-72.
- idem. Madrid, F. Fe, 1905. 285p.
Sobre el Quijote y sobre las diferentes maneras de comentarle. Madrid, Galiano, 1864. 56p.
- idem. Estudios críticos sobre literatura. Madrid, 1864. Vol. 2.
- idem. Disertaciones y juicios literarios, p. 7-46. Madrid, 1878.
- idem. MRAE 5, 1886, p. 107-60.
- idem. Disertaciones y juicios literarios, p. 9-70. Madrid, 1890.
- Valera, L.**
El curioso impertinente, de Miguel de Cervantes Saavedra. Ilustraciones de L. Valera. Madrid, Edit. B. Rodríguez Serra. (Biblioteca Mignon, vol. 28.)
idem. Madrid, A. Marzo, 1902. 114p.
- Valverde, Antonio L.**
Los Bancos de Flandes mencionados en el Quijote. EEB 2, 1930, p. 539-42.
- Valladar, Francisco de P.**
Para la Crónica de la Provincia. El centenario de Cervantes. Alh 18, 1915, no. 423.
Unas pinturas del Quijote. AEsp 6, 1916, p. 174-87.
- Valle, Gerardo del**
Poesía de ayer y de hoy: De Don Quijote. La tentación de la fuente. Amor de vanguardia. Mirada y sonrisa. EH 5, 1935, no. 27, p. 96.
- Valle, Rafael Heliodoro**
Carta del Toboso a los cervantistas de América. Pr, Dec. 11, 1938.
¿Cuándo llegó a México Don Quijote? Pr, Dec. 4, 1938.
idem. CerH 14, 1939, no. 4, p. 27-8, 61.
El ingenioso hidalgo en México. Pr, Nov. 20, 1938.
idem. CerH 14, 1939, no. 2, p. 28-9, 54-5.
- Valle Ruiz, Restituto del**
El Quijote de Cervantes. CD 67, 1905, p. 51-60.
- Vallejo, Mariano**
Cervantes y Velázquez. IEA 49, pt. 1, 1905, no. 17, p. 274-5.
- Vallejo y Badario, Carlos María de**
El alma de Don Quijote. 1913.
- Valls Sabater, Rómulo**
Quijoterías. Not 10, Feb. 11, 1905, no. 3237.
- Van Dam, C. F. A.**
Einige Beschouwingen over Cervantes en zijn Quijote. Utrecht, J. Van Druten, 1928. 27p.
- Van Doren, M.**
Don Quixote of Salamanca. NatL 114, 1922, no. 2967, p. 600.
- Van Hoven, J.**
Don Quichote verlossing uit Sierra Morena. Rotterdam, 1723.
- Vanault, A.**
Le génie des arts. Paris, 1846.
- La Vanguardia.** Barcelona, May 7, 1905.

Vargolici, St. G.

Don Quijote de la Mancha. Ins Rumänische übersetzt von St. G. Vargolici. Convorbiri, 1890.

Variedades. Homenaje a Cervantes. GMad 214, Oct. 1875, no. 283.**Varona, Enrique José (1849-)**

Una alegoría de Cervantes. CCerv, April 23, 1873; Sept. 19, 1875.

Una alusión de Cervantes. CCerv 1873, p. 78.

Cervantes, Hugo, Emerson. Paris, Casa Edit. Franco-Ibero-Americana, 1923. 166p.

Como debe leerse el Quijote. CAR, no. 71, p. 110-14.

Conferencia sobre Cervantes. La Habana, M. Soler, 19-? 25p.

idem. RdC 13.

Resumen de los trabajos anteriores y consideraciones acerca de Cervantes y del Quijote. RFLC 1, 1905, p. 61-6.

Vasilovic Luncharqui, Anatolio

Don Quijote, libertado. Drama en dos partes, dividido en diez cuadros, con un descanso. Traducción directa y adaptación de Angel Villatoro y Alejandro Reino. Con grabados, reproducción del original ruso.

Vatson, M. V. (M. V. Watson)

Ostroumno-izobrietatel'nyi idal'go Don Kikhot Lamanskii. Polnyi perevod s ispanskago M. V. Vatson. Risunki dona Rikardo Balaka. Sanktpeterburg, Pawlenkoff, 1907.

idem. Varsovia, J. N. Skorokhodova, 1907. 2 vols. xxxi, 425; viii, 476p.

idem. Moskva, 1917. 2 vols. xxxi, 505; 550p.

idem. Petrograd, Izdanie t-va A. F. Marks, 1917. (Prilozhenie k zhurnalu "Niva" na 1917.)

idem. Krasnaya Hov, A. Lunacharskii, 1924.

idem. Moskva, 1930. ix, 545p.

Vázquez, Carlos

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Edición ilustrada con 46 fotografías y 6 cuadros del insigne pintor Carlos Vázquez, y 50 dibujos y una lámina del reputado dibujante L. Palao. Barcelona, 1931.

idem. Barcelona, 1935.

idem. Barcelona, Ramón Sopena, 1943. 1048p. (Biblioteca Hispania.)

Vázquez, Gabino de J.

El buscapié cervantino. Mérida de Yucatán, Imp. de la Lotería del Estado, 1903. 104p.

El manco de Lepanto. Ensayo histórico-crítico. Mérida de Yucatán, Imp. de la Lotería del Estado, 1905. 18p.

Homenaje a Cervantes. Mérida de Yucatán, 1905. 42p.

Vázquez Cey, Arturo

Cervantes y el entremés. Hu 27, 1939, p. 143-55.

Invocación a Don Quijote. Buenos Aires, 1916. 18p.

Vázquez Maldonado, F.

Pareceres (el teatro de Galdós, las novelas del Quijote, la Espana del Cid), Almería, Tip. del "Diario de Almería," 1930. 311p.

Vecchi, L. P.

Gli episodi marinareschi nelle opere di Miguel de Cervantes Saavedra. REur 24, 1881, p. 38-49.

Vega, Ventura de la

Don Quijote de la Mancha. Drama en tres actos. Madrid, J. Ducazcal, 1861. 64p.

Vega Carpio, Lope Félix de

Los cautivos de Argel; o, Los esclavos de Argel. Parte 25 de las comedias del Fénix de España. Zaragoza, Pedro Vergés, 1647.

La ilustre fregona. Parte 24 de las comedias del Fénix de España. Zaragoza, 1641.

Laurel de Apolo. Madrid, 1630.

La necedad del discreto. Parte 25 de las comedias del Fénix de España. Zaragoza, Pedro Vergés, 1647.

La noche toledana. Parte 3 de las comedias de Lope de Vega y otros autores. Barcelona, Cormellas, 1612.

Vega Inclán, Marqués de la

La casa de Cervantes. Valladolid, "Casa de Cervantes," 1918. 27p.

Vegas Castillo, M.

Cervantes y Don Quixote de la Mancha en el Perú. Per 2, 1942, p. 767-74.

Vegezzi, Jovenal

El coloquio de los perros Cipión y Berganza. (Translated into Italian by Jovenal Vegezzi.) Torino, 1819.

Vela, P.

Aventuras de Don Quijote, adaptadas para los niños. Barcelona, Edit. Araluce, 1926. 2 vols. 151, 152p.

Vela y Maestre, Mariano de

Don Quijote de Madrid. Comedia en tres actos y en verso. Madrid, 1897. 100p.

Velada que para conmemorar el III centenario de la publicación de El Quijote celebró el 6 de mayo de 1905 la Real Sociedad Económica Matritense. (Contiene: Cervantes y Alcalá de Henares, por Manuel Foronda; Consideraciones brevisimas acerca de la personalidad literaria de Cervantes, por Joaquín Olmedilla y Puig; Miguel de Cervantes, la primera edición del Quijote y los libros en el año 1605, por Gabriel Sánchez.) Madrid, 1905. 58p.

Velado en el Ateneo. HM 16, May 14, 1905, no. 5285.

Velarde, J.

De cómo nació el Quijote. II 1897, p. 643.

Velasco, Dueñas, José

Facsimile de la partida de bautismo de Miguel de Cervantes Saavedra, de su firma y la de su mujer doña Catalina de Palacios y Salazar. Madrid, 1852. 12p.

Velasco y Santos, Miguel

Documento sobre el rescate de Cervantes. RABM 2, 1872, p. 81.

- Veldkamp, Jan.**
Samuel Butler, the author of *Hudibras*. Hilversum, Atlas, 1923? 239p.
- Venloo, P. J. de**
Don Quichotte. Nouvelle édition de P. J. de Venloo. Paris, Éditions Jules Tallandier, 1928. 80p.
- Verdadero retrato de Don Miguel de Cervantes Saavedra.** Deb 1912.
- Verdaguer, Mario**
Las mujeres del Quijote. Alm, Sept. 30; Oct. 12, 14; Nov. 6, 11, 24; Dec. 18, 1915.
- Verdaguer, Mossen Jacinto**
Al margen del Quijote. Vida espiritual de Aldonza Lorenzo. Es 14, 1916, p. 369-91.
- Verde de Agraz**
El Quijote y Sancho de antaño y los Quijotes y Panzas de hogaño.
- Vergara, Gabriel María**
Algunas notas bibliográficas acerca de la evolución en la manera de ver el Quijote desde su aparición hasta nuestros días. UIA 1916, no. 5, p. 15-17.
Estado social que refleja el Quijote. RCM 132, 1906, p. 137-56.
- Vesper, Will**
Leben und Taten des scharfsinnigen Ritters Don Quixote. Übertragung von 1837, herausgegeben von Will Vesper. München, M. Mörike, 1912. 799p.
- Viada y Lluch, Luis Carlos**
Calderón propagandista del Quijote. CorC, May 6, 1905, no. 6918.
Entremeses de Cervantes. Edición cuidadosamente revisada por L. C. Viada y Lluch. Ornamentada por J. Junceda. Barcelona, E. Domenech, Edit. Ibérica, J. Puges, 1915. xii, 320p.
L'estampa barcelonina d'En Pere i d'En Pau Malo davant de la rectoria del Pi: Una conjectura cervantina. BBC 6, 1920-1922, p. 225-37.
La Galatea. Novísima edición cuidadosamente revisada por L. C. Viada y Lluch. Barcelona, Edit. E. Domenech, 1916. 368p. (Biblioteca de Grandes Autores.)
- Viardot, Louis**
La Bohémienne de Madrid, par Cervantes Saavedra. Traduction de Louis Viardot. Paris, L. Hachette, 1853. vi, 107p.
Costanza; ou, L'illustre servante, par Cervantes Saavedra. Traduction de Louis Viardot. Paris, Hachette, 1853. 92p. (Bibliothèque des Chemins de Fer, série 4.)
L'ingénieux Don Quichotte de la Manche. Traduit et annoté par Louis Viardot. Paris, J. J. Dubochet et Cie., 1836-1837. 2 vols.
idem. Vignettes de Tony Johannot. Paris, Dubochet, 1836. 2 vols.
idem. Paris, Dubochet, 1838. 4 vols.
idem. Bruxelles, Meline, Cans et Cie., 1839. 4 vols.
idem. Paris, Dubochet, 1845. xvi, 888p.
idem. Paris, Garnier frères, 1850. 2 vols.
- idem. Paris, Victor Lecou, 1853. xix, 840p.
idem. Paris, Hachette, 1858. 2 vols.
idem. Paris, Hachette, 1859. 2 vols.
idem. Avec les dessins de Gustave Doré gravés par H. Pisan. Paris, Hachette, 1863. 2 vols.
idem. Paris, Hachette, 1864. 2 vols.
idem. Paris, Hachette, 1869. 2 vols.
idem. Paris, Hachette, 1875. 2 vols.
idem. Paris, Hachette, 1887. 2 vols.
idem. Paris, Hachette, 1904. 2 vols.
idem. Paris, Hachette, 1909. 2 vols.
idem. Paris, Hachette, 1932? 2 vols. xliii, 478, 509p.
- Le jaloux Carrizales d'Estramadure. Traduit par Louis Viardot et orné de bois gravés par Louis Jou. Paris, Société Littéraire de France, 1916. 58p.
- Nouvelles de Cervantes. Traduites par Louis Viardot. Paris, J. J. Dubochet et Cie., 1838. 2 vols.
idem. Nouvelle édition. Paris, L. Hachette, 1858. iv, 483p.
idem. Paris, L. Hachette, 1867. iv, 483p.
idem. Paris, Hachette, 1871. iv, 483p.
idem. Paris, 1875. iv, 482p.
Rinconete et Cortadillo. Traduction et notes de Louis Viardot. Paris-Lille, Tallandier, 1898. 159p.
- Der sinnreiche Junker Don Quixote von la Mancha. Aus dem Spanischen übersetzt, mit dem Leben von Cervantes nach Viardot und einer Einleitung von Heinrich Heine. Mit 102 Illustrationen nach Tony Johannot. Leipzig-Berlin, Druck und Verlag H. W. Theodor Dieter, 1911. lv, 599p.
- Vicuña Cifuentes, Julio**
Carta-Prólogo. El disfrazado autor del Quijote impreso en Tarragona fué Fray Alonso Fernández, by José Toribio Medina, ix-xxii p. Santiago de Chile, Imp. Universitaria, 1918.
Discurso. BACS 1, 1915, p. 143-52.
idem. Homenaje a Cervantes. Santiago de Chile, Imp. Universitaria, 1916.
- Vida del gran Sancho Panza.** Madrid, 1905.
- Vida Manchega.** Año iv, no. 151 dedicado a Cervantes. Ciudad Real, Dec. 10, 1915.
idem. Año V, número extraordinario: Homenaje en el III centenario de Cervantes. Ciudad Real, 1916.
- Vidal y Valenciano, Cayetano**
Biografía. Barcelona, Bastiños, 1874.
El entremés de refranes jes de Cervantes? Ensayo de su traducción al catalán. Estudio crítico-literario. Barcelona-Madrid, Bastiños, 1883. 78p.
- Vidart, Luis**
Algunas ideas de Cervantes acerca de la literatura preceptiva. IEA 22, pt. 1, 1878, no. 15, p. 259; no. 18, p. 323-6.
idem. Madrid, Tip. Suc. de Rivadeneyra, 1878. 16p.
- Los biógrafos de Cervantes en el siglo XVIII; apuntes críticos por Luis Vidart. D. Gregorio Mayáns. D. Juan Antonio Pellicer. D. Vicente de los Ríos. D. Manuel José Quintana. Madrid, Est. Tip. Suc. de Rivadeneyra, 1886. 35p.

Vidart, Luis—Continued

- Los biógrafos de Cervantes en el siglo XIX; apuntes críticos por Luis Vidart. Navarrete. Aribau. Quintana. Morán. Máinez. Díaz de Benjumea. Madrid, Est. Tip. Suc. de Rivadeneyra, 1889. 44p.
- Cervantes, poeta épico. IEA 21, pt. 2, 1877, no. 37, p. 226-7; no. 38, p. 243-6.
- idem. Madrid, Aribau, 1877. 16p.
- La desdicha póstuma de Cervantes, último capítulo del folleto de Luis Vidart. Madrid, 1882.
- Dos nuevos historiadores de la vida de Cervantes (C. B. Dumaine y Luis Carreras). IEA 41, pt. 1, 1897, no. 15, p. 246.
- idem. Madrid, Suc. de Rivadeneyra, 1897. 14p.
- El gran cervantista, D. Martín Fernández de Navarrete. IEA 31, pt. 1, 1887, no. 23, p. 399-402.
- La hija de Cervantes. RCM, March 30, 1897.
- idem. Madrid, Hijos de M. G. Hernández, 1897. 14p.
- Un historiador francés (E. Chasles) de la vida de Cervantes. IEA 35, pt. 2, 1891, no. 38, p. 238-9; no. 39, p. 255-8.
- idem. Madrid, Tip. de Suc. de Rivadeneyra, 1891. 21p.
- Una noticia poco conocida acerca de la patria de Cervantes. REsp, April 13, 1880.
- El primer biógrafo de Cervantes. IEA 29, pt. 1, 1885, no. 14, p. 223-6; no. 15, p. 243-6.
- El Quijote y la clasificación de las obras literarias. IEA 26, pt. 1, 1882, no. 15, p. 251-4.
- idem. Madrid, Est. Tip. de los Sucs. de Rivadeneyra, 1882. 16p.
- El Quijote y el Telémaco. IEA 28, pt. 1, 1884, no. 14, p. 235-8; no. 15, p. 258-60.
- idem. Madrid, Est. Tip. de los Sucs. de Rivadeneyra, 1884. 22p.
- Tres biografías de Cervantes. IEA 33, pt. 1, 1897, no. 24, p. 383-7.
- Tres biógrafos de Cervantes (Pellicer, Ríos, Quintana). IEA 30, pt. 1, 1886, no. 16, p. 259-62; no. 19, p. 323-6.
- Los últimos biógrafos de Cervantes. IEA 33, pt. 2, 1889, no. 27, p. 38-42.

Vila, Pablo

- Aventuras de Don Quijote, adaptadas para los niños. Barcelona, Edit. Araluce, Imp. de Núñez y Cia., 1926. 4a ed. 2 vols.

Vilches y Marín, Ernesto

- Cervantes. Apuntes históricos de este apellido. Madrid, Artes Gráficas "Mateu," 1905. 67p.

Vilmos, György

- Az elmés nemes Don Quijote de la Mancha. Irta Miguel de Cervantes Saavedra. Spanyolból fordította s bevezette György Vilmos. Budapest, az Athenaeum Tulajdona, 1873-1876. 4 vols.
- idem. A spanyol eredetiből készült fordítása után az ifjúság számára átdolgozta György Vilmos. Budapest, 1875. 407p.

- idem. Budapest, Légrády Testvérek, 1882?
- idem. (Translated into Hungarian by György Vilmos, with introduction by Vilmos Hiszár.) Budapest, Az Athenaeum Irod. és Nyomdai R. T. Kladása, 1900. xxxii, 252p.

- idem. Fordította György Vilmos. Bevezette Dr. Wildner Ödön, Második kiadás. Budapest, Révai Testvérek Irod. Int. R. T. Kiadása, 1928? 4 vols. xv, 288; 300; 298; 339p.

- idem. Budapest, 1930. 155p.

Villalba Hervás, Miguel

- Miguel de Cervantes Saavedra. Estudio biográfico. Santa Cruz de Tenerife, V. Bonnet, 1885. 22p.

Villalba Muñoz, Luis

- Costumbres musicales españolas en tiempo de Cervantes. CD 67, 1905.

Villanueva, Joaquín Lorenzo

- Viaje literario a las iglesias de España. (Includes: Documentos que pudieran servir para ilustrar la historia de Don Quijote.) Madrid-Valencia, 1803-1821.

Villanueva, M.

- España en el norte de Africa. La cueva de Cervantes. AE 4, 1916, p. 146-54.

Villar, Emilio H.

- La popularidad del Quijote. NMun, May 11, 1905.

Villar Miralles, Ernesto

- Cervantes altísimo poeta. Estudio literario . . . para conmemorar el III centenario de la publicación del Quijote. Alicante, Antonio Reus, 1905. 20p.

Villechauvaix, J.

- Cervantes malade et médecin. Thèse pour le doctorat en médecine. Paris, Société d'Éditions Scientifiques, 1898. 34p.

Villegas del Hoyo, Baldomero

- Catecismo de la doctrina cervantina. Madrid, Fortanet, 1916. xxiv p.

- Cervantes, luz del mundo. Enseñanzas cervantinas crítico-apologético-metafísicas. Discurso leído en el Ateneo de Madrid. Madrid, Fortanet, 1915. 48p.
- Estudio crítico sobre lo que dice El Quijote. PPat 2, 1895, p. 276-83, 356-69, 419-49.

- Estudio topológico sobre El Don Quijote de la Mancha, del sin par Cervantes. Burgos, El Correo de Burgos, 1897. xxxi, 344p.

- Libro patriótico. Estudio psicológico de Las novelas ejemplares, del sin par Cervantes. Valladolid, Tip. del Colegio Santiago, 1911. xxxii, 261p.

- La revolución española. Estudio en que se describe cuál y cómo fué el verdadero ingenio del Don Quijote y el pensamiento del sin par Cervantes. Madrid, Fortanet, 1903. 623p.

Villen, J. M.

- El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, abreviado para los niños, y arreglado para que sirva de lectura en las escuelas de instrucción primaria por D. J. M. Villen. Sevilla, Imp. de Díaz y Carballo, 1885. 622p.

- Villiers, P., Brazier fils, and L.-A. Gouffé**
Rodomont; ou, Le petit Don Quichotte.
Mélodrame héroï-comique, mêlé de
vaudeville, en trois actes, à grand spec-
tacle. Paris, Barba, 1807. 52p.
- Vinardell Roig, A.**
Un libro inédito sobre Cervantes. Van,
June 18, 1897.
- Vincenti, Alfredo**
Don Quijote y el honor. LiB, May 9, 1905.
- Vincenti, Eduardo**
El ingenioso hidalgo Don Quijote de la
Mancha. Reducido y compulsado por
D. Eduardo Vincenti. Madrid, Imp. de
los Hijos de M. G. Hernández, 1905. 2a
ed. 472p.
idem. Madrid, Imp. de los Hijos de M.
G. Hernández, 1907. 4a ed. 452p.
- Vindel, Francisco**
Cervantes, Robles y Juan de la Cuesta.
Conferencia leída ante el micrófono de
Unión Radio el día 27 de abril de 1934,
con motivo de la Semana Cervantina.
Madrid, 1934. 16p.
El Quijote, su importancia y ediciones.
Conferencia. Introducción de A. Ramí-
rez Tomé. Madrid, 1933. 94p.
- Vindel, Pedro**
Libros relativos a Cervantes, Camöens y
Shakespeare de venta en la librería de
Pedro Vindel. Madrid, P. Vindel, 1901.
- Viñas, A.**
Entrada de Don Quijote en Francia. Pr,
Aug. 27, 1939.
- Vising, Johan**
Miguel de Cervantes. NTVK 1916, p. 195-
206.
idem. Stockholm, Ivar Haeggströms Bok-
tryckeri, 1916. 12p. Rev. by J. Cassou
in RFE 5, 1918, p. 83.
- Visita y conversación de Don Quixote con
el padre Matusalen.** Barcelona, Imp.
Nacional de Garriga y Aguasvivas, 1820.
8p.
- Vitaletti, G.**
Vite parallele: Camöens e Cervantes. Col
2, 1927, p. 61-8.
- Vivar, R.**
El mío Cid, El libro de buen amor, La
Celestina, El Quijote. Argumento com-
pleto. Buenos Aires.
- Vizcardi, Lazarillo**
Sus investigaciones músicas con ocasión
del concurso a un magisterio de capilla
vacante, recogidas y ordenadas por D.
Antonio Eximeno. Madrid, Rivadeneyra,
1872.
- Vlenhart, Nicolaus**
Ceremonial der Gav-Dieb, Banditen und
Spitz-Buben. Sonderlich curieuse his-
toria von Isaak Winkelfelder und Jobst
der Schneid. Ehemals durch Nicolaus
Vlenhart beschrieben. 1724.
Zwey kurtzweilige lustige und lächerliche
Historien. (Includes: Rinconete y Cor-
tadillo). Auss spanischer Sprach ins
Teutsche gyantz trewlich transferirt von
Isaac Winkelfelder und Jobst von der
Schneid. Durch Nicolaus Vlenhart be-
schrieben. Augsburg, Heinrichs, 1617.
- Vollmöller, Karl**
Zum Don Quichotte-Jubiläum. AZM
1905, no. 50, p. 398-9.
- Voss, Jul. v.**
Der deutsche Don Quixote. Berlin, 1811-
1815.
- Vulgarización del Quijote.** Las bodas de
Camacho, en que éste no fué el que casó
con la novia Quiteria la hermosa, sino
con Basilio el pobre, de quien estaba
enamorado. Valladolid, 1905. 54p.

W

- Wadagakis, Kenzo, and Hisanari Hoshino**
The adventurous stories from Don Qui-
xote, for children. (Translated into Ja-
panese by Kenzo Wadagakis and Hisa-
nari Hoshino. Tokio, Shoeido, 1919. vi,
350p.
- Wagner, C. Ernest**
Don Quixote. RCRL 24, 1920, p. 212-39.
- Wagner, M. L.**
Rinconete y Cortadillo. Mit Einleitung
und Anmerkungen. Leipzig, B. G. Teub-
ner, 1924. 32p. (Teubners Spanische und
Hispanoamerikanische Textausgaben,
vol. 2.)
- Walbeck, William**
Life of Cervantes. London, 1785.
- Waldemar, Karl R.**
Die drei Liebesproben des Cervantes.
Lustspiel in fünf Acten. Uschner, Rati-
bor, 1863. 62p.
idem. Hamburg, 1878.
- Walsh, James J.**
Cervantes and some romances, old and
new. ACQR 41, 1916, p. 421-52.
Cervantes, Shakespeare and some histori-
cal backgrounds. CW 103, 1916, p. 38-
47.
- Walther, Friedrich**
Leben und Taten des scharfsinnigen Rit-
ters Don Quixote. Nach d. Tieckschen
Übertragung von Friedrich Walther neu
bearbeitet. Einleitung von H. Heine.
Berlin, Eigenbrödl Verlag, 1924. 4
vols.
- Walzel, O.**
Cervantes. KW 80, 1916, p. 49-54.
- Wallace, Charles Eugene**
Montalvo's Capítulos que se le olvidaron
a Cervantes, viewed in the light of
Cervantes' Don Quijote. M. A. thesis,
University of Texas, 1935.
- Wann, L.**
The oriental in Elizabethan drama. MP
12, 1915, p. 163-87.
- Ward, Edward**
The diverting works of the famous Mi-
guel de Cervantes. Now first translated
from the Spanish, with an introduction
by Edward Ward. London, F. Round,
1709. xii, 232p.
The life and notable adventures of that
renown'd knight, Don Quixote de la
Mancha. Merrily translated into Hud-
ibrastick verse by Edward Ward. Lon-
don, T. Norris, 1711-1712. 2 vols.
idem. Edinburgh, Mundell & Son, 1804.

- Warsaw, J.**
Galdós' indebtedness to Cervantes. HC 16, 1933, p. 127-42.
- Watts, Henry Edward**
The ingenious gentleman Don Quixote of La Mancha. A new edition, done into English with notes, original and selected, and a new life of the author, by Henry Edward Watts. London, B. Quaritch, 1888. 5 vols.
- idem. London, A. and C. Black, 1895. 4 vols. Rev. by J. Fitzmaurice-Kelly in RH 2, 1895, p. 353-9.
- idem. With a critical and biographical introduction by Joseph O'Connor. New York, D. Appleton and Co., 1898. 2 vols.
- idem. With etchings by Adolphe Lalauze. Philadelphia, G. Barrie, 19-? 4 vols.
- Life of Miguel de Cervantes. London, W. Scott, 1891. xxiii, 185p. Rev. by W. Borsdorf in LgrP 15, 1894, cols. 313-15.
- Miguel de Cervantes, his life and works. London, A. and C. Black, 1895. xiii, 291p. Rev. by J. Fitzmaurice-Kelly, in RH 2, 1895, p. 353-9.
- A new Quixote. BEM, Oct. 1881, p. 469-90.
- Weber von Ebenhof, Alfred**
Bacon-Shakespeare-Cervantes-Franzis Tudor. Zur Kritik der Shakespeare- und Cervantes Feiern (Bacon, son of Queen Elizabeth, wrote works of Shakespeare and Cervantes). Leipzig, Brüder Schützky, 1917. ix, 433p.
- Weigert, Louis**
Grammatische Bemerkungen zur Sprache des Cervantes. Inaugural-Dissertation. Göttingen, Univ.-Buchdruckerei (Berlin, Mayer & Müller), 1906. x, 65p.
- Untersuchungen zur spanischen Syntax auf Grund der Werke des Cervantes. Berlin, Mayer & Müller, 1907. vii, 241p. Rev. by E. Herzog in LgrP 30, 1909, cols. 65-6; by A. Ludwig in ASSL 122, 1909, p. 190-3.
- Weilen, Alexander von**
Ein Zwischenspiel des Cervantes in moderner Bearbeitung. AZM 146, 1894.
- Wendelin von Karlsberg** oder der Don Quixote des 18. Jahrhunderts. Leipzig, Heinius, 1789.
- Wernert, P.**
Cervantes, precursor de la etnografía comparada. IyP 6, 1932, p. 136-7.
- Westfall, Richard**
The life and adventures of Don Quixote. With engravings from designs by Richard Westfall. London, 1820. 4 vols.
- Weyerman, Jacob C.**
De voornaamste gevallen van den wonderlyken Don Quichot. 'sHage, P. de Hondt, 1746. xxvi, 420p.
- Weygandt, Wilhelm**
Don Quijote des Cervantes im Lichte der Psychopathologie. ZNP 154, 1935, no. 2.
- Widmann, Fritz**
Don Quijotes Abenteuer. Mit Wiedergaben nach Gemälden von Fritz Widmann. Zürich-Leipzig-Stuttgart, Rascher & Cie., A. G. Verlag, 1925. 185p.
- Wieland, Chr. M.**
Der Sieg der Natur über die Schwärmerei oder die Abenteuer des Don Sylvio von Rosalba. Ulm, 1764. 2 vols.
- idem. Leipzig, Weidmann, 1772. 2 vols.
- Wigglesworth, E.**
Life of Cervantes. NAR 38, 1834, p. 277-307.
- Wild, Oscar**
Don Quijote en Francia. 1916.
- Willmot, Charles Henry**
The history of the renowned Don Quixote de la Mancha. Translated from the original Spanish of Cervantes Saavedra. London, J. Cooke, 1744. 2 vols.
- idem. London, J. Cooke, 1774? 2 vols.
- Wils, Cornelis**
Den Grooten en onverwumely Ken Don Quichote de la Mancha. Amsterdam, 1682.
- Wilson, Calvin Dill**
The child's Don Quixote; being the adventures of Don Quixote retold for young people. New York, T. Y. Crowell, 1901. xiv, 251p.
- Don Quixote de la Mancha. Retold by C. D. Wilson, abridged and adapted for Japanese students. Tokio, Eigaku-Shenipo-Sha, 1903. iv, 191p.
- The story of Don Quixote. Retold and adapted for Japanese students. Introduction by Totaro Kuroyanagi. Tokio, Eigaku-Shenipo-Sha, 1902.
- Wilson, William E.**
A note on La moza de cántaro. HR 10, 1942, p. 71-2.
- Willers, G.**
Joachim Mähls niederdeutscher Don Quixote. (Doctoral dissertation.) Kiel, C. H. Jebens, 1926. 103p.
- Williams, Leonard**
Algunos intérpretes ingleses de Hamlet; y, El verdadero espíritu de Don Quixote de la Mancha. Dos ensayos. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1904. 57p.
- Windham, W.**
Remarks on the proposals lately published (by T. Smollet) for a new translation of Don Quixote, in which will be considered the design of Cervantes in writing the original, and some new lights given relative to his life and adventures. London, W. Reeve, 1755. 38p.
- Winkler, E.**
Über ein Innsbrucker Exemplar der Erstausgabe des Don Quixote. FKL (NS, Beiheft 6) 1925, p. 239.
- Winkler, R.**
Geschichte von Eklein und Schnittel (Rinconete y Cortadillo). Bilder und Buchschmuck von R. Winkler. München, Phoebus-Verlag, 1919. 84p. (Phoebus-Bücher, no. 18.)
- Winstanley, William (1628?-1690?)**
The Essex champion; or, The famous history of Sr. Billy of Billerecay and his squire Ricardo. Parodies and travesties of Don Quixote. London, Looking Glass on London Bridge, 1690?

Wisewell, George E.

Finite moods and tenses in the Don Quijote of Cervantes. Ph. D. thesis, University of Wisconsin, 1919.

Wistén, Léonard

Études sur le style et la syntaxe de Cervantes. Lund, Malmström, 1901-1906. 2 vols.

Fyra noveller. Översatta från spanska originalen av M. L. Wistén. Göteborg, J. Antonsons, 1916. 291p.

Jubileumsupplaga. Valda noveller. Från spanskan av L. Wistén. Stockholm, Kungl. Hofboktr. Iduns Tryckeri-A.-B., 1916. 2 vols.

Wittlin, Jozef

Don Kiszot z la Manczy. Dla mtodziezy opracowat Jozef Wittlin. Warszawa, Instytut Wydawniczy Zdroj.

Wo

bleibt Cervantes? HF 13, Oct. 1925-Sept. 1926, p. 406 f.

Wolf, Ferdinand

Studien zur Geschichte der spanischen und portugiesischen Nationalliteratur. Berlin, 1859. 747p.

Wolf, Martin

Avellaneda's Don Quijote, sein Verhältnis zu Cervantes und seine Bearbeitung durch Lesage. ZvL 17, 1907, p. 1-70.

idem. Leipzig, Giessen, 1907. 69p.

Wolff, Pius Alex.

Preciosa. Comedia en cuatro actos, música por Carlos María de Weber. Berlin, Duncker & Humblot, 1823.

idem. Wien, 1825.

idem. Stuttgart, Hofmann.

idem. Leipzig, Reclam.

idem. Mélodrame romantique de P. A. Wolff. Traduction française de Crevel de Charlemagne. Musique de C. M. Weber. Paris, Aulagnier, 1843. 52p.

idem. Romantisches Schauspiel in vier Akten. Dichtung von P. A. Wolff. Musik von Carl Maria von Weber. Berlin, Schlesinger, 186-? 150p.

idem. English version, from the German of P. A. Wolff, by L. C. Elson. Boston, Ditson & Co., 1870. 43p.

Wolowski, Alexandre

Cervantès, poète dramatique. La comedia entretenida. Paris, Imp. de Hennuyer et Cie., 1849. 15p.

Wolmann, Ludwig

Das Schönheitsideal in Cervantes' Don Quijote. PAR 5, 1906, p. 355-6.

Wolzogen, Ernst von

Leben und Thaten des scharfsinnigen Edlen Don Quijote von der Mancha. Aus dem Spanischen des Miguel de Cervantes Saavedra neu bearbeitet von Ernst von Wolzogen. Mit Illustrationen von Gustav Doré. Berlin, Schmidt & Sternaux, 1884. 2 vols.

idem. Leipzig, Th. Knauer, 1893.

Woodberry, George Edward (1855-)

Great writers: Cervantes, Scott, Milton, Virgil, Montaigne, Shakespeare. New York, McClure, 1912. 216p.

idem. New York, Macmillan, 1912. 216p.

Literary essays. New York, Harcourt, Brace and Howe, 1920. 338p.

Woolf, E. A.

Adventures of Don Quixote. Selected and edited by E. A. Woolf. London, J. M. Dent & Sons, 192-? (The King's Treasures of Literature.)

Wurm, Victor

Don Quixote de la Mancha. Für die Jugend frei bearbeitet von Victor Wurm. Berlin, 1891. 193p.

Wurzbach, Wolfgang von

Cervantes, Don Quijote. Strassburg, Heitz, 1913. 50p.

Cervantes' Novellen: Preziosa. Strassburg, J. H. E. Heitz, 1913. 69p.

idem. La ilustre fregona. El curioso impertinente. Strassburg, J. H. E. Heitz, 1913. 64p.

Cervantes-Studien. RF 20, 1907, p. 495-537.

Jules Sandeau über den Don Quixote. ZrP 47, 1927, p. 603-5.

Leben und Taten des scharfsinnigen Edlen Don Quixote von la Mancha. Übersetzt von Ludwig Tieck. Mit einer biographisch-kritischen Einleitung und erklärenden Anmerkungen von W. von Wurzbach. Leipzig, M. Hesse, 1905. 4 vols.

idem. Strassburg, Heitz & Mündel (New York, Stechert), 1911? 4 vols.

Die Preziosa des Cervantes. Kochs Studien zur vergleichenden Literaturgeschichte, vol. 1, p. 391-410. Berlin, 1901.

Zum Jubiläum des Don Quixote. ORun 3, 1905, p. 32-8.

Wyzewa, T. de

Les allusions contemporaines dans le Don Quichotte. RDM 126, Nov. 15, 1894, p. 452-6.

Une nouvelle biographie de Michel Cervantes. (Review of Miguel de Cervantes Saavedra, by J. Fitzmaurice-Kelly, Oxford. 1913.) RDM 241, March 15, 1914, p. 457-68.

X**Xavier, Alberto**

Don Quixote. Lisboa, Portugalía, 1943. 338p. Rev. in BSS 21, 1944, p. 68.

Ximénez de Embún

Antecedentes literarios que prepararon y causas históricas que produjeron la publicación del Quijote de Avellaneda. Zaragoza, 1905.

Y**Y., T.**

Don Quijote de la Mancha en el siglo XIX. Cádiz, Imp. y Lit. de la Revista Médica, 1861. iv, 36p.

Yaque y Laurel, J. A.

La época militar de Cervantes. RC 2, 1916, p. 322-5.

Ybarra, Thomas Russell (1880-)

Cervantes. New York, Albert and Charles Boni, 1931. 260p. Rev. by Rudolph Schevill in SRL 7, 1931, no. 52, p. 974.

Yve-Plessis, R., and Émile-Jacques Delcroze
Sancho. Comédie lyrique en quatre actes et huit tableaux. Paroles de R. Yve-Plessis. Musique de E.-J. Delcroze. Genève-Paris, Calmann-Lévy, 1897. vi, 87p.

Z

Zahrzewskiego, W.

Don Kiszot Z Manszy. Przekład W. Zahrzewskiego. Ilustracya Tony Johannot. Warszawa, Nakładem S. H. Merzbacha, 1855. 239p.

idem. Z ilustracyami Gustawa Doré. Warszawa, Drukarnia Granowskiego i Sikorskiego, 1899.

Zamora, Antonio

La gitanilla. Comedia. Comedias nuevas. Madrid, D. M. Abad, 1722.

Zapatilla, Lupianejo

Cartas escritas desde el otro mundo a D. Bartolo Gallardete, por Lupianejo Zapatilla, con más el proceso fulminado por este caballero contra aquel iracundo filólogo. Madrid, Imp. del Semanario Pintoresco, 1851. 23p.

Zárate, Antonio Gil de

Manual de literatura. Madrid, 1842-1844. 4 vols.

Zárate, Julio

Las mujeres en la novela El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. *MunIl* 20, 1913, vol. 1, no. 26, June 29; vol. 2, no. 1, July 6.

Zavala, Francisco

Historia de Miguel de Cervantes Saavedra. Argel, Gojosso y Cía., 1886. 47p.

Zeno, Apostolo

Don Chisciotte. Comedia en cuatro actos. Venezia, 1744.

Poesie drammatiche. Don Chisciotte in corte della Duchessa. Torino, Francesco Prato, 1795. 216p.

Zeper Demicasa, J. J.

El asno ilustrado; o sea, La apología del asno. Con notas y El elogio del rebuzno por apéndice, por un asnólogo. Madrid, Imp. Real, 1837. xxiv, 582p.

idem. Madrid, Moyer y Plaza, 1868. xxix, 582p.

Zezone, Enrico

Le sventure di Persile e Sigismonda. Istoria settentrionale per Michele de Cervantes Saavedra. Prima versione italiana di Enrico Zezone. Napoli, Gabinetto Letterario, 1854. 4 vols.

Zhukovskim, V.

Don Kishot La Manshskii. Sochenenie Servanta, perevedno s frantsuzskago Florianova perevoda V. Zhukovskim. Moscou, 1815. 6 vols.

Zinck, J.

Quelques chapitres amusants de Don Quixote de la Mancha. Traduits librement par J. Zinck et suivis d'une étude humoristique sur le langage des vaches et d'une aventure italienne. Strasbourg, Imp. de G. Fischbach, 1884. 128p.

Zoller, Edmund

Der sinnreiche Junker Don Quijote von der Mancha. Aus dem Spanischen von Miguel de Cervantes Saavedra von Edmund Zoller. Hildburghausen, Verlag des Bibliographischen Instituts, 1867-1868. 4 vols.

idem. Leipzig, Verlag des Bibliographischen Instituts, 1867-1870. 2 vols.

idem. Leipzig-Wien, Bibliographisches Institut, 1896? 2 vols.

idem. Meersburg, Hendel, 1937. 2 vols. 665, 743p.

Zozaya, Antón

Cosas que dijo un caballero y negó un hidalgo. Lib. May 4, 1905.

Zulen, P. S.

Hombres e ideas. Don Quijote en Salamanca. BBL 1, 1923, nos. 2-3, p. 1.

Zuleta, E.

Sobre Cervantes y el Quijote. Medellín, Colombia, Tip. Comercial, 1916. 17p.

Zumieli, Enrique

El manco de Lepanto. Comedia en dos actos y en verso. Representada para solemnizar el aniversario del natalicio de Cervantes. Madrid, 1874. 47p.

INDEX

Entries are arranged according to the Spanish alphabet: *ch* following *cz*,
ll following *lz*, *ñ* following *nz*.

- Aasen, Ivar 19
 Abad Puente, C. M. 19
 Abaurre y Meza, José 19
 Abbondio, Don 123, 131
 Abdul-Kadir Rashid 19
 Abeja, Domingo 19
 Aben-Zahar de Vargas 19
 Abril, Manuel 19
 Academia 19
 Academia Calasancia 19
 Academia Colombiana 76, 145
 Academia Chilena 83
 Academia Real das Ciencias de Lisboa 19
 Académico de la Argamasilla 19
 Académie de Troyes 58, 66
 Académie Royale de Musique 34, 56
 Aceves, Rafael 106
 Acosta, José de 60
 Acosta García, Julio 19-20
 Acosta y Calvo, José Julián 20
 Acosta y Lozano, Zacarías 20
 Acquaviva, Cardinale 108
 Actualidades 20
 Adam, P. 56
 Adams, Mildred 20
 Adamuz Montilla, Alfonso 20
 Addleshaw, Percy 20
 Adrian, Dr. 20
 Aeschacius Major 148
 Agá 140
 Agapito y Revilla, Juan 20
 Agostini, Edgar 20
 Agriculture 42
 Aguilar, P. de 20
 Aguilera, Francisco 20
 Aguilera, M. 20
 Aguiló, Mariano 20
 Ahrihan 20
 Aicardo, José Manuel 20
 Aita, G. 20
 Alaba y Fernández, Leopoldo 20
 Aladern, José 20
 Alarcón, Aldo B. 60
 Alas, Leopoldo 20, 121
 Alaux, Th. 20
 Alba 99
 Alberich Escardivol, Montserrat 20
 Albert 28
 Albert, H. 33
 Albin, Körösi 20
 Albiol Estapé, Enrique C. M. 20
 Albrecht 20
 Alcalá de Henares 21, 27, 37, 38, 39, 48, 53, 58, 65, 68, 72, 82, 84, 97, 98, 103, 122, 123, 140, 143, 152
 Alcalá Galiano, A. 21
 Alcalá Galiano, Pelayo 21
 Alcázar de San Juan 21, 93
 Alcides 86, 112
 Aldana, Francisco de 131
 Alemán, Mateo 50, 74, 127
 Alewyn, R. 21
 Alexandre, Arsène 86
 Alfieri, Vittorio 93
 Alfonso X, el Sabio 112
 Algerrmann, Dr. 82
 Algiers: *See* Argel
 Aliaga, Luis de 111
 Alicante 136
 Almadra de Zahara 21
 Almanzi, Ventura 21
 Almar, A. 21
 Almar, George 21
 Almedo, Leonardo de 21
 Almuzara, E. F. 21
 Alomar, Gabriel 21
 Alonso, Dámaso 21, 43
 Alonso Cortés, Narciso 21
 Alpatoff, M. 21
 Alpérez 103
 Alpern, Hymen 21
 Alps 86
 Alquife 54
 Alvarez Espino, Romualdo 21
 Alvarez Guerra, Juan 21-2, 62
 Alvarez Linde, Javier 22
 Alvarez Quintero, Joaquín 22, 51
 Alvarez Quintero, Serafín 22, 51
 Alvarez Ruyales, Nicolás 22
 Alvarez Sereix, Rafael 62
 Alvear, Cayetano de 22
 Allende Lezama, Josefa 22
 Amador Sánchez, Luis 22
 Amante de las bellas artes 22
 Amante liberal 50, 83, 88, 94, 97, 107, 121, 131, 137, 141, 148, 150
 Amantes de las letras 19
 Amateur, A. J. 22
 Amauta 22
 Ambrosoli, Francesco 22, 71
 Ambrozzi, L. 22
 América 19, 23, 24, 25, 35, 62, 69, 71, 84, 96, 102, 116, 121, 123, 128, 130, 133, 136
 American drama 91, 144
 Amezá y Mayo, Agustín G. de 22
 Amorós, Sirilo 22
 Amyntor, Gerhard von 22
 Anasagasti, Teodoro de 22, 103
 Anaya, F. P. 22
 Anaya, Manuel L. 39
 Anaya Ruiz, Francisco 22
 Andalucía 64, 92, 129, 149
 Andria, Duchessa d' 99
 "Andrenio": *See* Gómez de Baquero, Eduardo
 Andrés 57
 Andreu, José María 22
 Ángel, Manuel 22
 Anibal, Claude E. 23, 47, 91, 95
 Animals (mentioned in the Quijote) 47
 Antequera, Ramón 23
 Anticlericalism 46
 Antich, José 23
 Antón del Olmet, Lluís 23
 Antonius, Nicolaus 23
 Anzarena, Cristóbal 23
 Apollinaire, Guillaume 23
 Apraiz y Sáenz del Burgo, Julián de 23-4
 Apropósito 38, 100, 146
 Arabella 56, 94
 Arabic 19, 124
 Aragón, Arcesio 24
 Aragón, Cesáreo, Marqués de Casa Torres 24
 Araluce, Ramón de S. N. 24
 Arambilet, Santiago 24, 54
 Aramburo y Machado, Mariano 24
 Araña, Ramón A. de la 24
 Araquistain, L. 43
 Araujo, Ceferino 24
 Araujo, Joaquim de 24
 Araujo Costa, Luis 24
 Arbó, Sebastián Juan 24
 Arboleya, Arturo G. de 24
 Arbolí, Servando 24
 Arciniega, Rosa 24
 Arciniegas, Germán 24
 Arévalo Martínez, Rafael 24
 Argamasilla de Alba 20, 23, 37, 40, 48, 54, 75, 82, 123, 140
 Argel 21, 24, 41, 42, 45, 49, 51, 56, 57, 60, 65, 72, 74, 79, 85, 91, 110, 111, 119, 122, 125, 132, 148, 149, 152
 Argelia 39

- Argensola, Bartolomé y Lupericio Leonardo de 70, 99, 101, 103, 117
 Arias, Cornelio 24
 Arias, Evaristo F. 24
 Arias de León, Luis 24
 Arias Sanjurjo, Joaquín 24-5
 Aribau, Buenaventura Carlos 25, 154
 Ariosto, Lodovico 105, 111, 126, 136
 Armas y Cárdenas, José de 25
 Armifián, Luis de 25
 Arnauld, A. 25
 Arnesen-Kall, Benedicte 25
 Arnold, Harrison H. 25
 Arrabal, Francisco M. 25
 Arráez Maltrapillo 25
 Arriaza, Eugenio de 25
 Arrieta, Emilio 92
 Artacho, M. 25
 Arte español 25
 Artigas y Ferrando, Miguel 21, 25
 Ascasubi 24
 Aschner, Richard Waldemar 25
 Asenjo Barbieri, Francisco 25
 Asensio y Toledo, José María 25-6, 57, 119
 Ashbee, Henry Spencer 26
 Asociación de Cervantistas de Cádiz 23, 26-7
 Asociación Literaria de Gerona 27
 Asselineau, Charles 27
 Asúa y Campos, Miguel de 27
 Asunción, D. de la 27
 Asúnsolo Martínez, Juan 27
 Atalaya, H. 27, 80
 Ateneo de Alicante 136
 Ateneo de la Habana 51
 Ateneo de Madrid 25, 27, 76, 91, 104, 128, 130, 152
 Ateneo de San Fernando 51
 Ateneo de Santander 27
 Ateneo de Sevilla 20, 27, 142
 Ateneo de Valencia 27, 35, 48, 126, 140
 Ateneo de Vitoria 23
 Ateneo Ferrolano 84
 Ateneo Lorquino 119
 Ateneo Tarraconense 27, 52, 61
 Atkinson, William C. 79, 98, 102
 Aub, Max 27
 Auger, Simon 27
 Auroousseau, Marcel 132
 Austin, Ernest 27
 Autographile 27
 Aveling, Claude 39
 Avellaneda: *See* Fernández de Avellaneda
 Ávila 24
 Ávila, F. de 27
 Ávila, Francisco de 27
 Ayres, C. E. 150
 Azafia, Esteban 27, 103
 Azafia, Manuel 27
 Azevedo, Visconde de 42
 "Azorin": *See* Martínez Ruiz, José
 Azpiazu, Liborio 46, 106
 Babelon, Jean 28
 Babinger, Georg 28
 Bacci, Luis 28
 Bacon, Francis 85, 156
 Bacharach, Herman I. 127
 Bachiller Bovaina 43
 Bachiller Singilia 28
 Badía, Carlota de 28
 Baeza, José 28
 Baeza, Ricardo 145
 Baghot de la Bere, Stephen 52
 Bahlisen, Leopold 28
 Baig Baños, Aurelio 21, 28-9, 40
 Baist, Gottfried 29
 Baker 62
 Balaca, Ricardo 29, 54, 152
 Balart, Federico 29
 Baldwin, James 29
 Balseiro, José A. 29
 Balzac, Honoré 29, 148
 Ballad 40, 41, 51, 66, 72, 75, 83, 92, 105, 112, 128, 134, 136, 140, 143
 Ballester 124
 Ballesteros Curiel, Julio 29
 Ballet 31, 34, 56, 93, 105, 116, 135, 146
 Banal, Luisa 29
 Bancos de Flandes 35, 151
 Baneux 51
 Baños de Argel 21, 111
 Barack, Max 29
 Barado, Francisco 29
 Barahona Vega, Clemente 29, 59
 Barataria 32, 50, 51, 61, 72, 78, 86, 92, 97, 114, 115, 119, 121, 123, 136, 137
 Barberán, J. L. 29
 Barbey d'Aureville, J. A. 29
 Barbier, Jules 29
 Barbusse, Henri 99
 Barcelona 20, 40, 41, 44, 60, 75, 107, 113, 116, 122, 126, 127, 128, 140, 144, 145, 146, 153
 Barcia, Ángel María de 29
 Barcia, Roque 29
 Barcia Caballero, Juan 29
 Bardon, Maurice 29, 79
 Baret, Eugène 29
 Baretti, Giuseppe Marco Antonio 29
 Baretti, J. 89
 Barezzi, Barezzo 29
 Barnés, D. 108
 Barnhelm, Minna von 105
 Barnsby, Carlos 29
 Barrau, Laureano 26
 Barrau-Dihigo, L. 69
 Barrera, Tomás 53
 Barrera y Leirado, Cayetano Alberto de la 29-30
 Barrès, Maurice 99
 Barret, Leighton 30
 Barrio, M. de 30
 Barriobero y Herrán, Eduardo 30
 Barrios, Evaristo 56
 Barros, Alonso de 30
 Barros, Bernardo G. 30
 Barroso, Carlos 30
 Bartels, Adolf 30
 Barth, Theodor 30
 Barthe, J. Bautista 30
 Barthélemy, C. 30
 Barto, Philip Stephen 30
 Basanin, M. 30
 Basile et Quiterie 73 (*See also* Bodas de Camacho)
 "Basilio el Pobre": *See* Reinoso, Emilio B.
 Basilio und Quiteria 138 (*See also* Bodas de Camacho)
 Basque 23, 24, 25, 86, 95, 114, 139, 149
 Bassilan, Mallat de 30
 Bastianini 30
 Bastús y Carrera, V. Joaquín 30, 77
 Bataillon, Marcel 30, 43
 Bates, Margaret J. 30
 Batlle, Joan Bta. 30
 Battaglia, S. 48
 Battistessa, Ángel J. 30, 44
 Baudelaire, Pierre Charles 145
 Bauer, W. 31
 Baumstark, Reinhold 31
 Bayona Posada, N. 51
 Bazán de Cámara, Rosa 31
 Bazán Monterde, Tomás 31
 Beaumont, Cyril W. 31
 Beaumont, Francis 31, 102
 Beccari, G. 31, 60, 150
 Becerra, Pablo 137
 Becerro de Bengoa, Ricardo 31
 Becker, Gustav 31
 Becker, Philipp August 31
 Bedregal, Juan Francisco 31, 36
 Beer, Rudolf 31
 Beethoven, Ludwig von 112
 Beggar's bush 31 (*See also* Fuerza de la sangre)
 Beinhauer, Werner 31
 Béjar, Duque de 45
 Beláustegui, Juan José de 31
 Belda, Joaquín 31
 Belmonte, Francisco 31
 Beltrán, Marcos Jesús 31
 Beltrán, Oscar 31
 Beltrán y Colón, Juan 31
 Beltrán y Rózpide, Ricardo 31

- Bell, Aubrey F. G. 31, 44, 98, 130, 142
 Bell, Edward 109
 Bellavoine 31
 Belle Egiptienne 80, 82, 135
 (See also Gitanilla)
 Bellessort, André 31
 Bellver Cano, J. 31
 Bembo, Pietro 103
 Benahavis, Comte de: See Heredia, Ricardo
 Benalcanfor, Visconde de 37
 Benardete, Mercedes José 27, 31-2
 Benavente, Jacinto 32
 Benavides y Navarrete, Francisco de Paula 32
 Benedicto, José Manuel 32
 Beneke, Johann Basilius Wilhelm 32, 124
 "Benengeli, Cide Hamete" 39, 53, 73, 79, 86, 111, 131, 150
 Bengel-Sternau, K. C. E. 32
 Benito, Enrique de 32
 Benkowitz, Karl Friedrich 32
 Benot, Eduardo 32, 98
 Bentley, Richard 105
 Bentivoglio, Cornelia: See Señora Cornelia
 Benzion, Alexander 32
 Benzmann, Hans 32
 Béraud, Rodrigues 32
 Berg, C. G. 32
 Bergamín, J. 32
 Berganza: See Coloquio de los perros
 Bergen, Alexander 32
 Berger 52
 Berger, T. W. 32
 Bergua, J. B. 32
 Berkowitz, H. C. 32
 Berlinicke, Rudolf 32
 Bermúdez de Castro, José 32
 Bernaldo de Quirós, Juan de Capdevila 32
 Bernard, H. 32
 Berrueta, Martín D. 32
 Bertall, Arnould Albert d' 32, 84
 Bertana, E. 131
 Bertoni, G. M. 33, 74
 Bertrán Rubio, E. 33
 Bertrand, J. J. A. 33, 79, 111, 148
 Bertrand, L. 56
 Bertuch, Friedrich J. 33, 52
 Beturia 86
 Bévenot, Clovis 33
 Bevilacqua, Matteo di 33
 Bialik, H. N. 33
 Biancolini, L. 33
 Biart, Lucien 33, 104
 Biblioteca Colombina 43, 64, 104
 Biblioteca Nacional (Madrid) 103, 127
 Bibliotheca Nacional (Lisboa) 61
 Bibliotheca Nacional (Rio de Janeiro) 86
 Bibliothèque Nationale (Paris) 45
 Bickermann, Joseph 33
 Bickerstaffe, Isaac 33
 Bichard, A. 136
 Bidou, H. 33
 Biedermann, F. B. Franz 33-4
 Biehler, Charlotta Dorothea 34
 Bilbao 103
 Biligto, Lama A. 34
 Birmingham Free Library 37
 Bitzius, W. 34
 Bjalik, Ch. N. 33
 Blackwell, Alice S. 53, 151
 Blaikie, F. M. B. 92
 Blanco, Alberto 34
 Blanco, R. 34
 Blanco Asenjo, Ricardo 34, 52
 Blanco-Belmonte, M. R. 34, 61
 Blanco de Paz, Juan 129
 Blanco y Negro 34
 Blandanda 53
 Blasco Ibáñez, Vicente 34
 Blázquez y Delgado Aguilera, Antonio 34
 Bliss, Douglas Percy 97
 Blount 141
 Bloy, L. 56
 Blücher, M. 34
 Blumenfeld, Walter 34
 Bocache 34
 Boccaccio, Giovanni 80, 116, 132
 Böcking, E. 138
 Boch, P. 100
 Bodas de Camacho 51, 58, 64, 73, 78, 90, 93, 94, 103, 104, 105, 112, 138, 151, 155
 Bode, A. 34
 Boedo, Fernando 34
 Bofarull y Brocá, Antonio de 34
 Bogotá 45, 126
 Bohemia 70
 Bohémienne de Madrid 153
 (See also Gitanilla)
 Bohigas de Argullol, Joaquín 34
 Bohrmann-Rieger, H. 34
 Boinet, A. 34
 Boismortier 34
 Boisroger, René 35
 Boissel, Cen. 35
 Boixet, Ezequiel 38
 Bolívar, Simón 42, 44, 150
 Bolívar Sevilla, Carlos 35
 Bolivian 36
 Bonachea, José 35
 Bonafé, Matías 35
 Bonanni, G. 35
 Bonaparte, Joseph 111
 Bonaparte, Napoleon 40, 111
 Bonet, Carmelo M. 35
 Bonilla, Manuel Antonio 35
 Bonilla y San Martín, Adolfo 27, 31, 35, 77, 129, 138
 Bonosio Piferrer, Francisco 118
 Bonsoms y Sicart, Isidro 31, 44, 75, 124
 Bookman 35
 Books of chivalry: See Novels of chivalry
 Borao, Jerónimo 35
 Borbón, Paz de 35
 Borbón y Braganza, Sebastián Gabriel de 132
 Bordelon, Laurent 35
 Borgese, G. A. 35
 Borgia, César 45
 Borilanger 35
 Borja Moncayo, Luis Alberto de 35
 Borox 76
 Borrero y Echeverría, Esteban 35, 126
 Borsdorf, W. 156
 Bory de Saint-Vincent, Colonel 35
 Bosarte, Isidro 23
 Bosca, E. 35
 Bosch, Lambert van den 35-6
 Bosch Bierge, Gonzalo 36
 Boselli, C. 36, 43
 Bosque, C. 36
 Bosschère, Jean de 141
 Boston 51
 Boston Public Library 45
 Botelho Gosalvez, Raúl 36
 Bots 36
 Boubée, Joseph 36
 Bouchon-Dubournial, H. 36, 37, 134
 Bouchot 36, 94
 Boulanger, M. 29
 Bourciez, E. 40, 41
 Bourgeois, Anicet 92
 Bouscal, Guyon Guérin de 36, 50
 Boussagol, Gabriel 36, 81
 Bouterwek, Friedrich 36
 Boutet de Monvel, Roger 36
 Bovaina, Bachiller 43
 Bovary, Mme. 73, 81
 Bowle, John 29, 36, 58, 85
 Boyé, Edward 36
 Bracca, Juan A. 59
 Bradford, Carlos F. 36
 Bradford, Gamaliel, Jr. 37
 Brady, Agnes 37
 Braga, Theophilo 37, 70
 Bragge, W. 37
 Brandes, Georg 37
 Brandt, Carlos 37
 Brangwyn, Frank 97
 Bransby, Carlos 37

- Brantôme, Pierre de Bour-
 deille, Seigneur de 54
 Braña, Ramón A. de la 37
 Braunfels, Ludwig 37, 62
 Brazil, N. 37, 155
 Breton, Paul 37
 Bretón, Tomás 63
 Bretón de los Herreros,
 Manuel 84
 Breton y Vedra, Luis 37
 Brever, H. C. 32
 Brickell, Herschel 109
 Bridges, Harry 37
 Brill, Mary C. 32
 Brimeur, J. 37
 Briocense 37
 Briones Parra, Antonio 37
 British Museum 45, 73
 Briz, Francesch Pelai 37
 Brizuela, Mateo de la 37
 Brosse, Sieur de 28, 37
 Brotonne, F. de 37, 134
 Broutá, Julio 37
 Brown, H. Rawdon 37-8
 Browne, Gordon 105
 Browne, James R. 38, 115
 Brownell, George Griffin 38
 Bruchstück 38
 Bruerton, C. 50
 Brunet, G. 25, 38
 Brunet, Jacques Charles 38
 Brunete 124
 Brunton, John 38
 Brussels 139
 Buceta, Erasmo 38, 105
 Buck, O. 150
 Buchan, John 38
 Buchanan, Milton A. 38, 68
 Bueno, Juan José 26
 Buenos Aires 35, 69, 143
 Bugge, A. 38
 Bulbena i Tosell, Antoni 38
 Bulgarian 135
 Bülow 38
 Bulletin du Bibliophile 38
 Bullón, Eloy 38
 Bummeikiokwai, Dainippon
 90
 Bunge de Gálvez, D. 131
 Bunkyo-Shoin 141
 Burgos 135
 Burgos Rizzoli, Javier de
 38
 Burke, Ulick Ralph 38
 Burkhard, Oscar 38
 Burt, Mary E. 38, 58
 Buscapié 29, 30, 34, 43, 55,
 71, 77, 90, 107, 132, 141,
 152
 Buscón, Juan 38
 Bustillo, Eduardo 38
 Bustinza 24
 Butenschoen, Johann Fried-
 rich 38
 Butler, Samuel 39, 153, 155
 Buylla, Arturo 39
 Buzarán, Juan Guillén 8, 26
 Byhlyk, J. N. 33
 Cabal, C. 101
 Caballero, Fermín Agosto
 39, 48, 125
 Caballero, Manuel 140
 Caballero de la Triste Fi-
 gura 21, 39, 100, 150
 Caballero-Infante, Francisco
 39
 Cabanès, Doctor 39
 Cabello y Lapiedra, Luis
 María 39
 Cable, Lucy L. 58
 Cabot 99
 Cabrera, L. 103
 Cabrera, Ramón 98
 Cádiz 23, 24, 26, 48, 98
 Caicedo y Rojas, José 39
 Cain, Henri 39
 Cairasco de Figueroa, Bar-
 toloomé 98
 Calatrava, R. 39
 Calcaño, José Antonio 39
 Calderón, Alfredo 39
 Calderón, Juan 39
 Calderón de la Barca, Pedro
 21, 25, 39, 41, 55, 61, 65,
 83, 84, 99, 121, 131, 133,
 153
 California, University of 45
 Calópe 66, 98, 102
 Calvert, Albert Frederick
 39
 Calvo i Pelarda, Manuel 39
 Calvum, Ignatium 39
 Calzada, Bernardo María de
 94
 Calzada, R. 39
 Calleja, Rafael 53
 Callejas, Félix 39
 Callorda, P. E. 39
 Camacho 51, 58, 64, 73, 78,
 90, 92, 93, 94, 103, 104,
 105, 112, 138, 151, 155
 Cámara, Eduardo Martín de
 la 39-40
 Cámara, Tomás 40
 Camarasa, Marqués de 40
 Cameron, Edith 40
 Camilote 21
 Camín, Alfonso 72
 Camões, Luiz de 34, 51, 59,
 155
 Camp, Federico 40
 Camp, Jean 40
 Campagne Sabatery 21
 Campazas, Gerundio de 86
 Campillo, Narciso 40
 Campmany, Antonio de 40
 Campo de Montiel 39, 125
 Campos Aravaca, Francisco
 40
 Canal, M. 40
 Canalejas, Francisco de P.
 27, 40
 Canby, Henry Seidel 88,
 102
 Candela Ardid, J. 38
 Candida, E. 150
 Canibell, Eudaldo 40, 128
 Cannabich, Chr. 93
 Cano, Eduardo 26
 Cano, Juan 40
 Cánovas del Castillo, A. 126
 Cansinos-Assens, R. 40
 Cantabria 127, 144
 Cantó Vilaplana, Gonzalo
 40
 Cañete, Manuel 40
 Cañizares, José de 40
 Capel, Susan (Lady Ber-
 nard Capel) 40
 Capmany, Aureli 40
 Capó, C. 40
 Capozzoli, Raffaele 40
 Captif 57, 65, 105, 120 (*See*
also Cautivo)
 Capuz 99
 Caramella, S. 40, 95
 Caramillo, Crispín 149
 Cárcer y de Sobies, Enrique
 de 40
 Carcomo, José 40
 Cardaillac, Xavier de 40-1
 Cardenio 31, 37, 50, 68, 77,
 147
 Carducci, Giosuè 41, 93
 Carles, Émile 41, 134
 Carlesi, E. 41
 Carlesi, Ferdinando 41
 Carlo, C. 150
 Carlos Emmanuel de Sa-
 boyá 37, 38
 Carlos Filiberto, Duque de
 Saboya 25
 "Carmen Lira": *See* Car-
 vajal, María Isabel
 Carmona 124, 144
 Carnerero, J. M. 41
 Carnicero 124
 Carnot, L. N. M. 41
 Caro, E. 41
 Caro, Miguel Antonio 41
 Carrasco, Sansón 31, 106
 Carrasco y Encina, Jesús
 103
 Carré, Michel 29
 Carreras, Luis 41, 58, 154
 Carreras Bulbena, Josep R.
 41
 Carreras y Artau, Tomás
 41
 Carreras y Candi, F. 41
 Carrere, E. 30
 Carrero Ojeda, Nicomedes
 41
 Carretero 22
 Carrillo, Joseph 41
 Carrillo Casado, Francisco
 41
 Carrillo Cerón, Ginés 49
 Carrillo de Albornoz, Maxi-
 mino 41
 Carrington, N. L. 41
 Carvajal, María Isabel 41
 "Casa de Cervantes" 20, 41,
 44
 Casa de los zelos 111
 Casa Torres, Cesáreo Ara-
 gón, Marqués de 24
 Casal, R. 42

- Casalbón, R. 23
 Casaldueiro, Joaquín 42
 Casamiento engañoso 22, 31, 35, 36, 68, 77, 80, 82, 97, 107, 112, 129, 130, 145
 Casanovas, I. 42
 Casas, Gabriel 24
 Casas, J. M. 107
 Casas Pedrerol, Raimundo 42
 Cascabel 42
 Casella, Mario 42, 81
 Casenave, José María 42
 Caso, Antonio 42
 Caso, Manuel 42
 Cassou, Jean 42, 44, 115, 155
 Castañeda, F. 42
 Castejón, Gregori 42
 Castel, L. 42
 Castellanos, Antonio 42
 Castello, Filippo A. 42
 Castelló, V. 42
 Castellón 140
 Castellón Codorniu, Federico 42
 Castilho, Visconde de 42
 Castilla 57, 75, 81, 108
 Castillo 42, 124
 Castillo, Carlos 42
 Castillo, José del 66, 67
 Castillo Solórzano, Alonso de 42
 Castro, A. 42
 Castro, Adolfo de 30, 34, 42-3, 71, 104, 132
 Castro, Américo 19, 28, 30, 33, 43-4, 95, 129, 136
 Castro, Federico de 44
 Castro, Fernando de 44
 Castro Alonso, Manuel de 44
 Castro e Almeida, Eduardo de 61
 Castro Silva, José Vicente 44
 Castro y Artacho, Ramón de 44
 Castro y Bellvis, Guillén de 21, 44, 101
 Castro y Serrano, José de 44
 Cat, E. 44
 Catalan 19, 37, 38, 78, 106, 119, 120, 127, 128, 133, 144, 146, 149, 153 (*See also Catalunya*)
 Catalina, Manuel 44
 Catalina de Austria 25
 Catalina y García, Juan 44
 Catalunya 45, 61, 75, 89, 113 (*See also Catalan*)
 Cautivo 50, 53, 55, 57, 65, 74, 105, 120, 148
 Cavanilles, Antonio 45
 Cave of Salamanca 89 (*See also Cueva de Salamanca*)
 Cavestany, Pablo 45
 Cavia, Mariano de 28, 45, 96
 Cayuela, A. M. 33
 Cazabán, A. 45
 Cazenave, Jean 45
 Ceballos, Estanislao S. 69
 Ceballos Quintana, Enrique 45
 Cecial, Tomé 72
 Cecilia, Giovanni la 45
 Cejador y Frauca, Julio 27, 45, 133
 Celestina 98, 118, 127, 155
 Celoso extremeño 26, 33, 40, 46, 47, 50, 53, 70, 72, 73, 74, 77, 80, 82, 89, 90, 93, 97, 103, 107, 108, 110, 130, 135, 139, 145, 153
 Centeno, Augusto 46
 Centeno, Pedro 46, 89
 Central America 93
 Cerdá, Elías 46
 Cerdá, Manuel 46
 Cernuda, Luis 46
 Cerrejón, Simón 46
 Cervantes, Juan de 140, 141
 Cervantes Perdo, Manuel 46
 Cervantes Saavedra, Isabel de 60, 117
 Cervantes Saavedra, Miguel de
 Biography 19, 22, 25, 26, 27, 28, 30, 31, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 45, 48, 49, 52, 53, 55, 57, 58, 59, 60, 63, 64, 66, 68, 69, 70, 72, 73, 75, 76, 77, 78, 82, 85, 95, 96, 97, 98, 99, 101, 102, 104, 107, 109, 111, 113, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 129, 131, 134, 137, 138, 142, 143, 146, 147, 148, 150, 154, 155, 156, 157, 158
 Birthplace 20, 21, 22, 39, 42, 48, 51, 63, 64, 69, 71, 72, 75, 81, 86, 93, 95, 100, 101, 127, 129, 136, 146, 152, 154
 Burial 41, 48, 57, 81, 106, 136, 150
 Captivity 21, 23, 45, 55, 59, 61, 64, 71, 74, 84, 85, 107, 122, 124, 140, 148, 149, 152, 154
 Drama 29, 38, 49, 54, 55, 76, 77, 92, 105, 111, 125, 131, 132, 137, 138, 139, 140, 157
 Education 41, 54, 98, 99, 128, 129, 138
 Family 20, 37, 62, 63, 77, 80, 106, 131, 141, 148, 154
 Humor 54, 91, 136
 Language 23, 32, 45, 48, 51, 58, 118, 131, 132, 148
 Military Service 21, 24, 25, 29, 41, 54, 59, 72, 82, 107, 126, 127, 136, 148, 157
 Style 33, 45, 48, 81
 Cervantes Saavedra, Rodrigo de 24
 "Cervantófilo": *See* Perier, Doctor
 Cervera Bachiller, Juan 46
 Cervera Cañizares, D. 46
 Cervini, M. L. 46
 Céspedes 135
 Cetina, Gutierre de 64
 "Cid" (Ruy Díaz de Bivar) 21, 57, 80, 118, 152, 155
 "Cid Asam-Ouzad Benen-jeli" 54
 "Cide Hamete Benengeli" 39, 53, 73, 79, 86, 111, 131, 150
 "Cide Hamete, el Malo" 46
 Cintrón Figueroa, Jorge N. 46
 Cipión: *See* Coloquio de los perros
 Círculo de Bellas Artes de Madrid 46
 Cirot, Georges 43, 46-7, 68, 79, 91, 98, 105, 130, 137, 140
 Cisneros, Enrique de 47
 Citoleux, M. 47
 Ciudad de Dios 47
 Clapera, V. 47
 Claramonte, Andrés de 47
 Claretie, Jules 47, 60
 "Clarín": *See* Alas, Leopoldo
 Clark, H. Butler 105
 Clarke, J. W. 47
 Clavileño 41, 138
 Clay, Frederick 99
 Clemencin, Diego 23, 36, 43, 47, 58, 80, 118, 135
 Clemens, Samuel L. 107
 Climent Terrer, Federico 47
 Coahuila 130
 Cobos, Francisco 47
 Cochin, N. 49
 Codrington, Robert 47
 Coe, Ada M. 21
 Coello, Antonio 47
 Coello, Carlos 47
 Coello y Oliván, Rafael 47
 Coello y Pacheco, Carlos 47
 Coester, Alfred 32, 68
 Coffee house politician 89 (*See also Celoso extremeño*)
 Cohen, Félix 47
 Coignet et Coupillé 49 (*See also Rinconete y Cortadillo*)
 Cole, George W. 45
 Coleridge, Samuel Taylor 47
 Colin, Ch. 70
 Colmeiro, Miguel 47
 Colonna, Cardinale 108

- Coloquio de los perros 22, 32, 35, 36, 51, 57, 60, 66, 68, 72, 74, 97, 104, 107, 112, 129, 130, 145, 152
 Colorado, Vicente 47
 Columbus, Christopher 82
 Coll y Vehl, José 47
 Collado, Daniel 48
 Collado, Francisco Gerónimo 48
 Collet, H. 48
 Collin, Rosalia von 48
 Colloquio dei cani 112 (*See also* Coloquio de los perros)
 Comedia del degollado 21
 Comédie Française 131
 Comédie Italienne 121
 Comedy: *See* Drama
 Comfort, William W. 135
 Commerce of Algiers 79 (*See also* Argel)
 Compás de Sevilla 26, 40, 100
 Conca de Barbarà 48
 Concha Castillo, F. A. 48
 Conde, Josef Antonio 117
 Conradi 48
 Conti, Francisco 48
 Conversations of two dogs 107 (*See also* Coloquio de los perros)
 Conversazione dei cani 74 (*See also* Coloquio de los perros)
 Cook, Captain 89
 Coombe, William 48, 71
 Coquatriz, Émile 48
 Corbella, A. 48
 Cordier, A. 48
 Córdoba 20, 76, 123, 129, 148
 Córdoba, Gonzalo de 107
 Córdova, R. J. de 48
 Corinth, Queen of 66 (*See also* Fuerza de la sangre)
 Corley, Ames Haven 48
 Corneille, Pierre 131
 Cornelia: *See* Señora Cornelia
 Coroleu e Igualada, José 48
 Coronedi, P. H. 48, 81
 Corral, Ladislao del 82
 Cortacero y Velasco, Miguel 48
 Cortadillo: *See* Rinconete y Cortadillo
 Corte, Joseph de la 48
 Cortejón y Lucas, Clemente 44, 47, 48-9, 75, 145
 Cortés, Ricardo 49
 Cortezo, Carlos María 49
 Cortissoz, Royal 141
 La Coruña 46, 103, 118
 "Cosme Vidal": *See* Aladern, José
 Cossío, José María de 49
 Cossío, M. B. 49
 Costa, C. 49
 Costa Rica 41, 46, 63, 72, 102, 144
 Costanza ou l'illustre servante 153 (*See also* Ilustre fregona)
 Coste d'Arbonat, C. 49, 93
 Coster, Adolphe 49
 Cotarelo y Mori, Emilio 49
 Cotarelo y Valledor, Armando 49
 Cotelendi, Charles 49
 Coullaut Valera, L. 101
 Courtin 49
 Covarrubias 47
 Coypel, Charles-Antoine 34, 49, 50, 66, 67, 99, 102, 134, 141
 "Crackjoke, Sir Marvelous" 142
 Craig, W. M. 50
 Crane, Walter 50, 117
 Crawford, J. P. W. 138
 Credland, W. R. 50
 Crespo, Rafael José de 50
 Criminology 32, 46, 135
 Cristoforo, Fra 123
 Croce, Benedetto 50
 Cronan, Urban 50
 Crónica Cervantina 50
 Crónica de los Cervantistas 50
 Crooks, Esther Josephine 50, 79, 91
 Crothers, Samuel 50
 Crowne, John 50
 Croxall, Samuel 50
 Cruikshank, George 50, 86, 87, 88, 89, 114, 143
 Crusoe, Robinson 123, 142
 Cruyssen, S. van der 50
 Cruz, D. da 50
 Cruz Rueda, A. 51
 Cuartero y Huerta, Enrique 103
 Cuba 19, 56, 65, 94, 118
 Cuenca 60
 Cuenca, Carlos Luis de 51
 Cuervo, Rufino José 45, 51
 Cuesta, Juan de la 25, 43, 47, 48, 74, 114, 155
 Cueto, Juan 51
 Cueva, Eusebio de la 51
 Cueva, Manuel de la 51
 Cueva de Montesinos 37, 104, 127
 Cueva de Salamanca 28, 33, 39, 86, 89, 111, 133, 138
 Cuevas, García 51
 Cuevas Zequeira, Sergio 51
 Cugat, José 51
 Cuisine 52, 63, 97
 Cuna de Cervantes 51
 Cunha, Xavier da 61
 Cunningham, Granville C. 51
 Cunnigham Graham, R. B. 96
 Curioso del suo proprio danno 120 (*See also* Curioso impertinente)
 Curioso impertinente 28, 36, 37, 44, 50, 54, 58, 82, 86, 92, 93, 96, 102, 103, 115, 120, 132, 133, 138, 143, 150, 151, 157
 Curtis, Elizabeth 117
 Curzon, Henri de 51
 Custom of the country 31 (*See also* Persiles y Sigismunda)
 Cuvelier, J.-G.-A. 51
 Cuyás, A. 51
 Cuyas Armengol, Arturo 51
 Cuyle, J. 51
 Cyrano de Bergerac 35
 Czech 78, 84, 89, 91, 117, 120, 145
 Chacón y Calvo, José María 24, 51
 Chacón y González, Fernando 51
 Chaillot, Amédée 51
 Challas, Julián 51
 Chamisso, Adl. von 51
 Champagne 58
 Champein, S. 35
 Champion, Edme. 51
 Chances 31 (*See also* Señora Cornelia)
 Chanin, Père 52
 Chapí, Ruperto 64
 Chappell, Warren 30
 Charlemagne, Crevel de 157
 Charles, J. 52
 Charlet 49, 134, 154
 Chasles, Émile 52, 154
 Chasles, Grégoire de 134
 Chasles, Victor E. P. 52
 Chassonville: *See* Saint-Martin de Chassonville
 Chastenay, J. 52
 Chatenet, E. du 52
 Chatsworth 45
 Chaves 64
 Chaves, Ángel R. 52
 Chaves, Manuel 52
 Chaytor, H. J. 50
 Cherner, Matilde 52
 Chesnel, Georges 52
 Chesterton, Gilbert Keith 52
 Chicaneau 149
 Chile 23, 29, 59, 83, 94, 102, 117, 131, 146
 "Chinchilla Galiano, Policarpo": *See* Centeno, Pedro
 Chinese 83
 Chistyakov, M. 52
 Chivalry: *See* Novels of chivalry
 Choate, Florence 117
 Chodowiecki, D. 52
 Chopin, Frédéric François 112
 Church, E. D. 45
 Daganzo 28, 40, 111
 Daibun-Kan 137

- Dale, George Irving 32, 52
 Dale, Nathan Haskell 52
 Dalmau, Poy 52
 Daly, Dominick 52
 Dalziel brothers 87
 Damián, Cosme 72
 Dancourt, F. C. 52
 Danish 34, 44, 65, 74, 84,
 101, 133, 138
 Dante Alighieri 34, 42, 59,
 103, 137
 Darío, Rubén 52-3, 93
 D'Artagnan 123
 Darton, F. J. Harvey 141
 Daudé, Pierre 102
 Daudet, Alphonse 99
 Daudiguiet, Sieur 53, 132
 Daumier 90
 David, Jules 67
 Dawson, George 53
 D'Ayot, Manuel Lorenzo 53
 De Bellan, Sieur 132
 Debussy, Claude 112
 Decaen 101
 Deceitful marriage 97, 107
 (See also Casamiento en-
 gañoso)
 Deering, Walter 53
 Degetau y González, Fed-
 rico 53
 De la Lande 50
 Delaunay 37, 134
 Delavigne, G. 137
 Delcroix, A. 28
 Delcroze, Émile-Jacques 158
 Delgado, Jacinto María 53
 Delgado, Sinesio 53
 Delgado Brackembury, Ma-
 nuel 53
 Delius, Anna 53
 Delius, N. 54
 Delpy, G. 54
 Del Lungo, Isidoro 53
 De Martonne 54
 Demoraine 94
 Denis, Ferdinand 54, 141
 Dennis, F. 54
 Depta, M. V. 54, 119
 Derjavin, C. 54
 Derrick, Thomas 65
 Descartes, René 93
 Deschamps, P. 38
 Desdemonia 123
 Desdevises du Dezert, G. 94
 Desenne 67
 Destouches, Néricault 54
 Deutsch, Helene 54
 Deux bavards 51, 78 (See
 also Habladores)
 Deux pucelles 132 (See also
 Dos doncellas)
 Deveria 134
 Devismes de Saint-Mauriée,
 Mme. 101
 De Vitis, M. A. 54, 113,
 144
 "Diablo con Antiparras" 19
 Dialogo dei cani 35 (See
 also Coloquio de los pe-
 rros)
 Dialogue de deux chiens 36
 (See also Coloquio de los
 perros)
 Dialogue des deux chiens de
 Mahudes 68 (See also
 Coloquio de los perros)
 Dialogue merveilleux de
 deux chiens extraordi-
 naires 51 (See also Colo-
 quio de los perros)
 Diario de la marina 118
 Díaz de Benjumea, Nicolás
 25, 41, 54-5, 154
 Díaz de Escovar, Narcisco
 55, 64
 Díaz Ordóñez, Víctor 55
 Díaz Rodríguez, Manuel 54,
 55
 Díaz-Valenzuela, Octavio 55
 Dicenta, Joaquín 32
 Dictionary 106, 121, 124,
 145
 Dié y Más, M. 93
 Diederich, Benno 55
 Diego, Gerardo 43
 Diercks, Gustav 55
 Dieulafoy, Marcel 55
 Dieulafoy, Michel 55, 138
 Díez-Canedo, E. 27, 43
 Díez y García, Eulogio 55
 Díez y Lozano, Baldomero
 55
 Dihigo, J. M. 45
 Diluvio 55
 Dillon, John Talbot 55
 Diouloufet, M. 55
 Dittersdorf 55
 Dobelli, Ausonio 55
 Dobranich Galindez, Hora-
 cio H. 55
 Dog's colloquy 97 (See also
 Coloquio de los perros)
 Dohm, H. 56
 Dohrn, G. A. 56
 Dombre, Roger 56
 Domingo de la Asunción, P.
 56
 Domínguez Berrueta, Juan
 56
 Domínguez Berrueta, Mar-
 tín 56
 Domínguez Roldán, Gui-
 llermo 56
 Don Abbondio 123, 131
 Don Carrizales 48 (See
 also Celoso extremeño)
 "Don Diego Puede-Ser":
 See Mabbe, James
 Don Giovanni 123
 Don Juan Tenorio 76, 98,
 120, 127
 Don Quijote de la Mancha
 19 et passim
 Don Quijote de Triana 19
 Don Quijote de Vallcarca
 78
 Don Rodrigo 123
 Donel, Martial 56
 Doniger, Elliot 57
 Donoso, Armando 57
 Doorluchte Vatenspoelster
 73 (See also Ilustre fre-
 gona)
 Doorlughtige Dienstboden 97,
 103 (See also Ilustre fre-
 gona)
 Doorlughtige Dinstmagt 135
 (See also Ilustre fregona)
 Dorchain, Auguste 57
 Doré, Gustave 42, 47, 57,
 67, 69, 70, 71, 87, 88, 97,
 110, 118, 147, 150, 153,
 157, 158
 Dorer, Edmund 57
 Döring, W. Ams. 57
 Dörr, F. 37
 Dorsay, Jules 57
 Dos, Juan de 57
 Dos doncellas 31, 93, 97,
 132, 141
 Dos Passos, John 57
 Dostojevski, Feodor 75
 Dotor y Municio, Angel 57
 Dottor Vetriera 28, 74, 112
 (See also Licenciado Vi-
 drieria)
 Douel, M. 57
 D'Ovidio, Fr. 57
 Drake, W. A. 32, 44
 Drama (See also Apropó-
 sito, Ballet, Entremés,
 Lustspiel, Melodrama,
 Opera, Operetta, Panto-
 mime, Sainete, Sing-
 spiel, Zarzuela, etc.)
 American 91, 144
 English 20, 21, 28, 31,
 33, 39, 50, 58, 66, 78, 88,
 91, 97, 109, 125, 132, 147,
 150, 155, 157
 French 31, 34, 35, 36,
 37, 39, 44, 47, 50, 51, 52,
 54, 55, 56, 58, 60, 66, 67,
 68, 70, 73, 74, 80, 91, 92,
 93, 97, 105, 110, 112, 114,
 116, 121, 122, 127, 132,
 135, 136, 137, 144, 147,
 154, 158
 General 19, 30, 75, 128
 German 20, 25, 30, 32,
 33, 34, 48, 55, 56, 57, 59,
 73, 83, 90, 91, 93, 104, 106,
 111, 116, 121, 128, 136,
 137, 138, 139, 144, 146,
 156, 157
 Italian 45, 55, 64, 70,
 95, 102, 104, 120, 127, 135,
 158
 Portuguese 141
 Russian 56
 Spanish 19, 20, 22, 28,
 29, 30, 31, 38, 39, 40, 42,
 44, 47, 52, 53, 55, 56, 58,
 59, 60, 61, 63, 64, 65, 71,
 72, 78, 84, 86, 91, 92, 100,
 101, 103, 106, 107, 108,
 112, 113, 115, 117, 119,

- Drama—Spanish—*Cont.*
 120, 123, 125, 127, 128,
 130, 133, 139, 140, 143,
 146, 148, 149, 150, 152,
 157, 158
 Dreuilh, M. 51
 Drew, C. H. 57
 "Droap, M.": *See* Pardo de
 Figueroa, Mariano
 Du Bois, Albert 57, 136
 Dubois, Louis 57
 Duclos, E. 57
 Ducret, Étienne 58
 "Duelos y quebrantos" 48,
 77, 108
 Duffield, Alexander James
 58
 Dufresny, C. R. 58
 Dulcinea del Toboso 28, 32,
 38, 46, 57, 58, 91, 93, 100,
 110, 114, 115, 121, 125,
 136, 152, 153, 156
 Dumaine, C. B. 58, 154
 Dunlop, J. C. 58
 Dupin, J. H. 58
 D'Urfey, Thomas 58
 Dutch 26, 35, 36, 63, 74,
 76, 81, 92, 96, 97, 103, 110,
 122, 135, 139, 144, 151, 156
 Dutens, L. 58
 Duttonhofer, F. M. 58
 Duvoisin 24, 139
- Earle, Homer P. 58, 150
 Eastman, Jayne Kearny 58
 Ebeling, Adolf 58
 Eccles, John 58
 Eckardt, Eva von 58
 Eco Complutense 58
 Economics 97, 120
 Echalar, P. B. de 58
 "Echar a galeras" 128
 Echegaray, José 58
 Echeverría y Reyes, Aníbal
 58
 Eddy, Nelson W. 101
 Edinburgh 151
 Edwards, Amelia Ann
 Blandford 59
 Edwards, Clayton 117
 Egea Abelenda, Eugenio 59
 Eguía Ruiz, C. 59, 72
 Eguílaz 121
 Eguílaz, Luis de 59
 Eguílaz y Yanguas, Leo-
 poldo 59
 Eichendorff, J. von 59, 121
 Eifersüchtige Estremadurer
 90, 110 (*See also* Celoso
 extremeño)
 Eklund, Artur 59
 Elección de los alcaldes de
 Daganzo 28, 40, 111
 Elías de Molins, Antonio 59
 Eliz, Leonardo 59
 Elola, José de 59
 Elson, L. C. 157
 Elústiza, Juan B. de 59
 Elzingre, Ed. 59
- Ell, G. D. 74
 Ellio Milanese, Francesco 59
 Ellis, A. William 36
 Ellis, Havelock 59
 Ellmenreich, F. 59
 Emerson, Ralph Waldo 152
 Emeth, O. 43
 Emmert, J. H. 59
 England 65, 90
 Engleheart, F. 142
 English (*See also* Beau-
 mont, Coleridge, Fletcher,
 Jarvis, Shakespeare, Shel-
 ton, Smollett, etc.)
 Art 26
 Drama 20, 21, 28, 31,
 33, 39, 50, 58, 66, 78, 88,
 91, 97, 109, 125, 132, 147,
 150, 155, 157
 Imitations 31, 48, 52,
 56, 65, 67, 78, 84, 94, 142,
 146, 156
 Literature, general 25,
 31, 91
 Translations 32, 33, 36,
 37, 38, 43, 47, 50, 57, 58,
 60, 61, 62, 66, 67, 74, 75,
 79, 82, 86, 87, 88, 89, 90,
 94, 109, 110, 113, 114, 115,
 119, 121, 127, 128, 140,
 141, 142, 143, 145, 155, 156
 Engrava, Bachiller 64
 Enríquez, Joaquín 59
 Enríquez Gómez 60
 Ens, Caspar 59, 66
 Entrambasaguas, Joaquín de
 59
 Entremés 21, 26, 27, 28, 30,
 35, 38, 39, 40, 43, 49, 52,
 55, 56, 59, 61, 66, 72, 73,
 74, 78, 81, 89, 91, 105, 111,
 113, 116, 119, 123, 125,
 134, 137, 138, 152, 153, 156
 (*See also* Cueva de Sala-
 manca, Habladores, etc.)
 Entretenida 113
 Entwistle, William J. 31,
 43, 44, 50, 59, 91, 118
 Epifanov, G. D. 91
 Epstein, S. 59
 Erasmus 28, 43, 44
 Ercilla y Zúñiga, Alonso de
 102
 Ercoliani, Lorenzo 59
 Ermini, F. 59
 Ernst, Alfred 60
 Ernst-Jelmoli, Anna Maria
 60, 100
 Escobar, Alfredo 60
 "Escolapio de Lavapiés":
See Estala, Pedro
 Escorial 47
 Esménard, J. B. 60
 Espagnole-anglaise 60, 93
 (*See also* Española in-
 glesa)
 Española inglesa 22, 34, 50,
 60, 70, 77, 78, 93, 97, 98,
 99, 107, 112, 121, 141, 150
 Esperanto 122
- Espina, A. 40
 Espina, Antonio 60
 Espina de Serna, Concep-
 ción 60
 Espinel, Vicente 135
 Espino, Lisandro 60
 Espino, Romualdo A. 60
 Espinós, V. 60
 Espinosa, Aurelio Mace-
 donio 138
 Espinosa Landaeta, Gabriel
 60
 Espiñeira, Antonio 60
 Esquella de la Torratxa 60
 Esquermo, Vicente 60
 Esquivias 95, 116
 Estala, Pedro 136
 Esteso y López de Haro,
 Luis 60
 Estevan, Ismael S. 60
 Esteve Barba, Francisco 60
 Estrada, Ángel de (hijo)
 60-1, 131
 Estraña, José 61
 Estrella, G. 61
 Ethnography 156
 Europe 29, 31, 38, 56, 103,
 111
 "Eusèke, G." *See* Saint-
 Fargeau, Giraud de
 Exemplary novels: *See*
 Novelas ejemplares
 Eximeno, Antonio 61, 155
 Exposición Histórico-Euro-
 pea 62, 68
 Extremadura 139 (*See also*
 Celoso extremeño)
 Ezpeleta, Gaspar de 30
 Ezquerria, Joaquín 61
- Fabietti, E. 71
 Fable 62, 94
 Faguet, E. 56
 Fahnestock, Edith 61
 Fair maid of the inn 31, 50
 (*See also* Ilustre fregona)
 Faithful dog 66 (*See also*
 Guarda cuidadosa)
 Falcao Espalter, Mario 43,
 61
 Falcón, César 52
 Falstaff 52, 139
 Falla, Manuel de 112
 Fanciulli, Giuseppe 61
 Fanfulla 61
 Farinelli, Arturo 61
 Fastenrath, Juan 61-2
 Faure, Elie 62
 Fausse tante 128 (*See also*
 Tía fingida)
 Faust 33, 123, 127
 Febres Cordero, Tulio 62,
 69
 Felipe II 48, 60, 107, 116,
 130
 Felipe III 106
 Felipe IV 21, 123
 Felipe V 97
 Felipe Dominico Víctor 21,
 125

- Fernández, Alonso 102
 Fernández, Cayetano 62
 Fernández, Felipe 62
 Fernández Almagro, Melchor 62, 104
 Fernández Bremón, José 62
 Fernández Conde, Mariano 26, 62
 Fernández de Avellaneda, Alonso 21, 24, 25, 28, 33, 35, 37, 43, 49, 62-3, 74, 75, 78, 96, 100, 101, 104, 105, 107, 108, 111, 114, 116, 127, 128, 131, 138, 140, 141, 150, 153, 157
 Fernández de Bethencourt, Francisco 63, 117
 Fernández de la Puente, Manuel 63
 Fernández de Navarrete, M. 30, 63, 127, 154
 Fernández de San Salvador, Agustín Pomposo 63
 Fernández de Valderrama, José María 63
 Fernández Duro, Cesáreo 63, 125
 Fernández Espino, José 39, 63
 Fernández Granados, Enrique 63
 Fernández Guardia, Ricardo 63
 Fernández-Guerra y Orbe, Aureliano 23, 25, 54, 57, 63-4, 117
 Fernández-Guerra y Orbe, Luis 108
 Fernández Juncos, Manuel 20, 64
 Fernández López, Ventura 64
 Fernández Ortuño, C. 64
 Fernández Serrano, Baldomero 64
 Fernández Shaw, Carlos 64
 Fernández Villegas, F. 64
 Fernández y García-Trelles, Melitón 64
 Fernández y González, Manuel 64
 Fernández y Moreno, Antonio 64
 Ferrajoli, Gaetano 64
 Ferrán, P. E. de 78
 Ferrándiz, José 64
 Ferraz y Turmo, Vicente 64
 Ferreiro, Martín 68
 Ferrer, Joaquín María de 64
 Ferrer de Couto, José 64
 Ferrer de los Ríos 64
 Ferrer y Cocó, Luis Manuel de 64
 Ferrer y Ruiz Delgado, Patricio 64
 Ferrero, E. 64
 Ferretis, Jorge 64
 Ferrol 84
 Fesenmair, J. 65
 Feuilleret, H. 65
 Fey, Eduard 65
 Fidel Suárez, Marco 65
 Fielding, Henry 65
 Fierro, Martín 100
 Figaro 41, 60
 Figarola-Cañeda, D. 65
 Figueredo, Fidelino de 65
 Figueroa 138
 Figueroa y Córdoba, Diego de 65
 Filena 26
 Fink, Reinhold 65
 Finnish 83, 85, 89, 116, 146
 Fischer, Georg August 65
 Fischer, Hermann 65
 Fistaine, Gustave Christian Jacob Pierre Nestor 65
 Fitz-Gerald, J. D. 66
 Fitz-Gerald, Kathleen 65
 Fitzmaurice-Kelly, James 26, 51, 58, 59, 65-6, 69, 82, 87, 97, 113, 114, 130, 136, 141, 156, 157
 Flaccomio, Rosaria 66
 Flanders 35, 51, 151
 Flaubert, Gustave 29, 148
 Flemish 121
 Fleres, U. 66
 Fletcher, John 28, 31, 37, 66, 77, 102
 Fleuret Pamenchoys 66
 Fleury, Arthus 66
 Floire et Blanceflor 46
 Florence (Italy) 53, 97, 110
 Florencio del Niño Jesús, Fr. 66
 Flores, A. 66
 Flores, Ángel 31, 32
 Flores, Josef Miguel de 66
 Flórez Díez, J. 95
 Florian, Jean Pierre Claris de 32, 37, 50, 59, 60, 66-8, 79, 83, 89, 117, 134, 139, 158
 Florimond Ronger 68
 Foglietti, Luis 63
 Fokke 50
 Folengo, Teofilo 146
 Folkema 50
 Folklore 29, 101
 Folticineano, M. 68
 Fonseca, Cristóbal de 21, 107
 Fontana Milanese, Donato 68
 Force du sang 80, 93 (*See also* Fuerza de la sangre)
 Force of blood 97, 107, 121, 141 (*See also* Fuerza de la sangre)
 Ford, J. D. M. 68, 140, 146
 Forest, C. 32, 71
 Formont, M. 78
 Forner, Juan Pablo 68
 Foronda, Valentín 28, 68, 145
 Foronda y Aguilera, Manuel de 62, 68-9, 152
 Fors de Casamayor, Luis Ricardo 69
 Forster, Joseph 69
 Förster, L. G. 69
 Fortoul Hurtado, Pedro 69
 Förtsch, Ph. 69
 Forza del sangue 150 (*See also* Fuerza de la sangre)
 Foscolo, Ugo 93
 Foulché-Delbosc, Raymond 23, 66, 69, 78, 82, 85, 128, 129
 Foulet, Lucien 138
 Fournel, Victor 69
 Fournier, Ortaire 69
 Fournier González, Gervasio 69
 Fraipont 77
 France 29, 46, 50, 79, 111, 119, 128, 142, 145, 155, 156 (*See also* French)
 Francés, Juan 32
 Francés y Florin, J. 69
 Franceson, C. F. 69
 Franciosini Fiorentino, Lorenzo 69-70
 Francisco, Máximo de 70
 Frank, Bruno 70
 Frank, Rachel 70
 Frank, Sepp 70
 Frank, Waldo 70
 Franz, G. 109
 Freitas, Jordão de 70
 French (*See also* France)
 Art 99
 Ballet 34
 Bibliography 66, 69
 Drama 31, 34, 35, 36, 37, 39, 44, 47, 50, 51, 52, 54, 55, 56, 58, 60, 66, 67, 68, 70, 73, 74, 80, 91, 92, 93, 97, 105, 110, 112, 114, 116, 121, 122, 127, 132, 135, 136, 137, 144, 147, 154, 158
 Imitations 35, 42, 49, 54, 55, 56, 67, 68, 71, 78, 91, 93, 99, 114, 142, 144 (*See also* Drama above)
 Novel 29, 148
 Pantomime 51
 Romanticism 78
 Translations 28, 30, 36, 37, 40, 41, 48, 49, 51, 52, 53, 55, 57, 58, 59, 60, 62, 63, 64, 66, 67, 68, 75, 78, 82, 83, 86, 89, 91, 93, 94, 96, 97, 105, 106, 112, 115, 120, 121, 123, 127, 128, 132, 133, 134, 137, 142, 146, 147, 153, 158
 Freud, Sigmund 99
 Freund, Karl 70
 Frías, Heriberto 70
 Friedrich, Paul 144
 Frontaura, Carlos 70
 Fucilla, Joseph G. 70
 Fuente, Vicente de la 70
 Fuentes, Santiago 70

- Fuertes Acevedo, Máximo 70
 Fuerza de la sangre 28, 31, 36, 42, 44, 50, 59, 66, 68, 74, 75, 80, 93, 97, 100, 107, 121, 137, 141, 150
 Fueyo, A. del 70
 Funes, Enrique 70
 Furne, Ch. 70
 Fürst, Rudolf 70
 Fuster, Charles 70
 Fuzelier 112
- Gabriel, José 71
 Gaceta Médica de Granada 71
 Gährich 146
 Gaiferos 55
 Galatea 26, 29, 32, 50, 58, 59, 65, 67, 68, 75, 76, 79, 83, 84, 98, 102, 105, 113, 115, 117, 122, 124, 132, 138, 139, 141, 145, 149, 153
 Galiana Cervantes, P. 71
 Galicia 46, 112
 Galicians 38
 Galindez, Bartolomé 71
 Galizzi, C. B. 71
 Gálvez de Montalvo, Luis 98
 Gálvez Portocarrero, Francisco 71
 "Gallardete, Bartolo" 42, 158
 Gallardo, Bartolomé José 64, 71
 Gallardo español 111
 Gallardo y Víctor, M. 71
 Gallego, Ramón 20, 71
 Galli, Emilio 71
 Gamas, C. 71
 Gamba, Bartolomeo 71, 118
 Gamba, E. 57
 Gandais 71
 Gangotena y Jipón, Cristóbal de 71
 Gaona, José María de 71
 Garay, Benjamín de 107
 García, A. 140
 García, Adolfo 71
 García, Félix 33, 85
 García, Manuel José 72
 García, Manuel Victor 55, 72
 García, Pedro de la 72
 García, Sinesio 72
 García Arrieta, Agustín 43, 72, 127, 135
 García Blanco, Manuel 81
 García Boiza, Antonio 72
 García Calderón, Ventura 72
 García Conde, B. 72
 García de la Huerta, Vicente 68, 72
 García Mercadal, José 72
 García Monge, Joaquín 41, 63, 72, 102, 144
 García Olalla, Victor 72
 García Ramos 103
 García Rey, Verardo 72
- García Samaniego, Her-
 mógenes 72
 García-Sánchez, F. 72
 García y Balboa, Pedro José 72
 García y Barbarin, Eugenio 72
 García y Puig, Pere 72
 Garcilaso de la Vega 131
 Gardien vigilant 116 (*See also* Guarda cuidadosa)
 Garnacho, Tomás M. 72
 Garnier, José Fabio 72
 Garrido Latorre, Luis 72
 Garrone, Marco Aurelio 72-3
 Gaspar Rodríguez, E. 73
 Gasparetti, Antonio 73
 Gatell, P. 73
 Gaultier, Jules de 73
 Gautier 73
 Gautier, León 73
 Gauvin, J. 73
 Gavalda, Antonio C. 73
 Gawicz, A. 73
 Gayangos y Arce, Pascual de 73
 Gayangos y Vedia 147
 Gayau, E. 73
 Gayley, G. M. 105
 Gayton, Edmund 73
 Gebhard, Émile 73, 115
 Geers, G. J. 73, 80
 Gehain, A. 73
 Geibel 73
 Gelabert, Antonio 73
 Geloso dell' Estremadura 74 (*See also* Celoso extremeño)
 Genée, Richard 73
 Genée, Rudolph 73
 Generous husband 89 (*See also* Celoso extremeño)
 Generous lover 94 (*See also* Amante liberal)
 Genil-Perrin, Dr. 73
 Genovés, Genaro 73
 Geoffroy 111, 145
 Geography 31, 39, 45, 63, 86, 99, 124, 125
 Geral, François de 74
 Gerchunoff, Alberto 74
 German (*See also* Germany)
 Ballet 93
 Drama 20, 25, 30, 32, 34, 48, 55, 56, 57, 59, 73, 83, 90, 91, 93, 104, 106, 111, 116, 121, 128, 136, 137, 138, 139, 144, 146, 156, 157
 General 20, 32, 38, 83, 90, 111, 115, 121, 139, 145
 Imitations 32, 34, 52, 55, 56, 83, 90, 144, 156 (*See also* Drama above)
 Novel 32, 139
 Romanticism 33
 Translations 21, 29, 31, 32, 33, 36, 37, 38, 48, 52, 54, 55, 57, 60, 62, 63, 68, 69, 70, 74, 81, 83, 84, 90, 91, 92, 93, 97, 98, 106, 108, 110, 111, 112, 124, 125, 137, 138, 139, 141, 143, 144, 147, 148, 153, 155, 157, 158
 Germany 32, 35, 38, 57, 61, 65, 111, 145 (*See also* German)
 Germett, P. K. 74
 Germond de Lavigne, A. 62, 74
 Gerona 89
 Gerrits, G. Engelberts 74
 Geschichte von Eklein und Schnittel 156 (*See also* Rinconete y Cortadillo)
 Gessner, E. 74
 Geyer, Albert 74
 Giannini, Alfredo 41, 74
 Gibson, James Y. 74
 Gigas, E. 74
 Gil, Joaquín 74
 Gil, Juan 74
 Gil Blas 32, 57, 74, 142
 Gil Polo, Gaspar 60, 84
 Gil y Ferro 124
 Gilbert, Sir John 74, 87, 89, 142
 Giles, Henry 74
 Giles y Rubio, José 74
 Gilman, Stephen 75
 Gill, G. W. J. 75
 Gillet, Joseph E. 75
 Gilliers 52
 Giménez Caballero, E. 43
 Giménez Pastor, Arturo 75
 Giménez Serrano, José 75
 Giménez y Fernández, M. 75
 Gimeno y Alcoy, Godofredo 75
 Giovanni, Don 123
 Giráldez Riarola, Joaquín 75
 Giraldos, Francisco 75
 Giralt, Pedro 75
 Girard, Joseph 75
 Girardet, Karl 77
 Girardin, J. 75
 Gitanilla 20, 29, 34, 42, 50, 53, 61, 65, 68, 78, 80, 83, 84, 85, 95, 97, 99, 103, 105, 106, 107, 119, 121, 126, 130, 135, 136, 144, 153, 157, 158
 Giusti, Roberto F. 75
 Giusti, W. 75
 Giusto, L. di S. 75
 Givanel i Mas, Joan 29, 38, 49, 63, 75-6, 82
 Globo 76
 Godoy, M. del R. 66
 Goepp, Edouard 53, 76
 Goethe, Johann Wolfgang 42, 97, 99
 Goeverneur, J. J. A. 76
 Goldberg, Isaac 76
 Golding, R. 142
 Gombert, A. 66
 Gomes Leal 40

- Gómez, E. 76
 Gómez, P. 76
 Gómez de Baquero, Eduardo 43, 76
 Gómez de Ortega, Ricardo 76
 Gómez-Lobo, Arturo 76
 Gómez Ocaña, José 76
 Gómez Ocerín, J. 35, 49, 138
 Gómez Renovales, Juan 76
 Gómez Restrepo, Antonio 76
 Gomila, Sebastián 76
 Góngora y Argote, Luis de 82, 105
 González, F. 92
 González, Juan 76
 González, Manuel Pedro 43, 76
 González Auriolos, Norberto 70, 76-7
 González Blanco, Andrés 62
 González Blanco, P. 77
 González-Llubera, Ig. 77
 González Manuel, Raimundo 77
 González Palencia, Ángel 77, 84, 138
 González Rigabert, F. 77
 González Rojas, Felipe 77
 González Ruano, Agustín 77
 González Ruiz, Nicolás 77
 González Serrano, Valentín 77
 Goufflé, L.-A. 155
 Gould, William Elford 77
 Gourmont, J. R. de 56
 Goya y Lucientes, Francisco de 90, 110, 131
 Goyanes, J. 77
 Graesse, Johann Georg Theodor 77
 Graham, Walter 77
 Grammar 38, 45, 51, 72, 77, 80, 81, 84, 131, 142, 156, 157
 Gran Sultana 111
 Granada 29, 71, 117, 126, 140, 143
 Grandmaison-Bruno, M. G.-F. de 77
 Grandville, J.-J. 77
 Grant, R. Patricia 77
 Graser, F. H. 77
 Grau, J. 78, 131
 Graves, Richard 59, 78
 Gravier, J. 78
 Greaves, Sir Launcelot 142
 Greco, El 49, 131, 132
 Grech, A. 78
 Greek 150
 Green, O. H. 146
 Gregorio 110
 Gregory, Isabella 78
 Grenville Library 45, 112
 Grierson, Herbert John Clifford 78
 Grimaux, Adrien 53
 Grismer, Raymond L. 78
 Grisy, Ambroise de 78
 Gröber, Gustav 29
 Grönvold, Magnus 90, 101
 Gros, M. 68
 Grosley, J.-B. 78
 Grossmanova, L. 78
 Groussac, Paul 78, 114
 Groussin, Joseph 78
 Grunenthal, Sigismund von 78
 Guadalupe 26
 Gual, A. 78
 Guarda cuidadosa 28, 56, 66, 73, 111, 113, 116, 119
 Guardia, J. M. 78, 82
 Guasch i Tombas, Artur 78
 Guéchet, M. 78
 Guéhenne, Jean 99
 Guenée 58
 Guerra, A. F. 78
 "Guerrero, Plácido": *See* Ezquerria, Joaquín
 Guerrieri-Crocetti, C. 78
 Guevara, Antonio de 60
 Guibernau, Julio 35
 Guichot, Joaquín 78
 Guilaine, Louis 78
 Guillaume, A. 30
 Guillén, M. 78
 Guinarda, Roque 59, 106, 144
 Gujarati 65, 87
 Gulliver 89
 Gumá, C. 78
 Günther, A. 78, 80, 150
 Gutiérrez, Fernando 79
 Gutiérrez, Tomás 129
 Gutiérrez de Alba, J. M. 79
 Gutiérrez-Noriega, Carlos 79
 Gutzkow, Karl 79
 Guydo 105
 Guyot, R. T. 39
 Guzmán, Eugenio 79
 Guzmán, J. 79
 Guzmán de Alfarache: *See* Alemán, Mateo
 Gyll, Gordon Willoughby James 79
 György, Horváth 79
 La Habana 35
 Habela Patiño, Eugenio 79
 Habladores 28, 30, 38, 51, 61, 69, 78, 113
 Hacklaender, Friedrich Wilhelm 79
 Hachtmann, O. 33
 Haedo, Diego de 68, 79
 Hagberg, Charles A. 79
 Hagberg, T. 79
 Hahn, Arthur 108
 Hainsworth, Georges 79
 Halfter, Ernesto 112
 Halmar, A. d' 79
 Hallam, Henry 79
 Haller, Joseph 79
 Hallstrom, P. 79
 Hämel, Adalbert 28, 33, 66, 68, 77, 79-80, 117, 123, 137, 138
 "Hamete Aben Xaráh el Beturani": *See* Jara y Sánchez de Molina, Juan Francisco de la
 Hamlet 32, 37, 80, 107, 120, 123, 127, 149, 156
 Hanotaux, G. 56
 Haracourt, Edmond 80
 Hardy, Alexandre 80
 Hardy, Paul 109
 Harkavy, Alexander 80
 Harsdörffer, G. Phil. 80, 119
 Hart, Heinrich 80
 Hartzenbusch, Juan Eugenio 20, 26, 54, 80, 96, 117, 132
 Harvard University 56, 57
 Harvey, Richard F. 80
 Hatheway, Joel 80
 Hatzfeld, Helmut 32, 43, 80-1
 Havard, Gustave 134
 Havell, H. L. 81
 Hay, John 81
 Hayman 143
 Haynes, Randolph Arnold 81
 Hazañas y la Rúa, Joaquín 81
 Hazard, Paul 43, 81
 Hebrew 32, 33, 40, 80
 Heichen, Walter 147
 Heijnsius, Nicolas 81
 Heine, Heinrich 71, 81, 100, 139, 153, 155
 Heinemann, Theodor 79, 81, 111
 Heinrich und Pernillo 82
 (*See also* Casamiento engañoso)
 Heinsius, W. 82
 Henares 26 (*See also* Alcalá)
 Hendrix, William Samuel 82
 Henley, W. E. 82
 Henrich y Girona, Manuel 82, 100
 Henríquez Ureña, Pedro 82
 Henry, A. 82
 Heraldo de Madrid 82
 Heredia, Ricardo 45
 Herman, Ernest F. 82
 Hermilly, Vacquette d' 82
 Hermúa, Jacinto 82
 Hernández, Alonso 55
 Hernández, Antonio 82
 Hernández, Fabián 82
 Hernández García, Román 82
 Hernández Jáuregui, Miguel 82
 Hernández Morejón, Antonio 82
 Hernández Redondo, T. 82
 Hernández Sanahuja, Buenaventura 82

- Hernández y Alejandro, Federico 82
 Herrán, Fermín 23, 82
 Herrera, Fernando de 131
 Herrera, José de la Cruz 82
 Herrero, Miguel 82
 Herrero Miguel, A. 82
 Hervé: *See* Florimond Ronger
 Hervieux, P. 56
 Herzog, E. 156
 Hessein, P. 49, 82
 Hettner, Otto 83
 Heusler, K. F. 83
 Heuss, T. 83
 Heyse, P. 33
 Hidalgo, Dionisio 83
 Highly, Miss 83
 Hignard, H. 83
 Hinard, Damas 83
 Hindustani 124
 Hinojosa y Ferrer, Juan de 83
 Hinsch, Lit. 69
 Hispanic Society of America 45, 61, 140
 History of the captive 50 (*See also* Cautivo)
 Hiszár, Vilmos 154
 Hitzig, J. E. 83
 Hjalmar, Victor 83
 Ho Hu 83
 Hochzeit des Camachos 94, 104 (*See also* Bodas de Camacho)
 Hofer, Dr. 25
 Hoffmann, C. F. A. 83
 Hoffmann, Franz 83
 Hoffmann, K. 52
 Hofmannsthal 99
 Hogarth, William 83
 Hogetsu, Shimamura 83
 Höhle von Salamanca 138 (*See also* Cueva de Salamanca)
 Holberg 38
 Holder, Luise 83
 Holmes, Henry A. 53
 Holler, Guido 83, 148
 Hollo, J. 83
 Hollywood 129
 Homer 59, 118
 Honduras 65
 Honeywater, Ricardo 84
 Hopkins, L. 109
 Hörlek, Friedrich 84
 Hormigo de Oro 84
 Horn, Anna W. 84
 Hors, Enriqueta 84
 Horta, Jaime 84
 Horwitz, Herman 84
 Hoshino, Hisanari 155
 Hosterka, Hugo 84
 Houck, Helen Phipps 84, 100, 123
 Houghton, Arthur Boyd 87, 88
 Howell, Stanley E. 84
 Howells, Mildred 84
 Howells, William Dean 84
 Huarte de San Juan, Juan 85, 86, 135
 Hübner, M. 84
 Hudibras: *See* Butler, Samuel
 Huelin, Emilio 106
 Huerta Calopa, F. 84
 Huertas 46
 Hugelmann, Gabriel 84
 Hugo, Victor 84, 152
 Huidobro, Eduardo de 84
 Hume, Martin 84
 Hungarian 20, 23, 123, 126, 154
 Hurtado, Antonio 84, 96
 Hurtado, Juan 84
 Hurtado de Mendoza, Antonio 74
 Hurtado de Mendoza, Diego 95, 105
 Hürte, R. 84
 Hutchings, C. M. 85, 149
 Hutchinson, John 85
 Huth, Alfred H. 45
 Huth, Henry 45
 Huyot 71
 Iago 123
 Ibagué 35
 Ibáñez, Teodomiro 85
 Ibáñez Marín, José 85
 Ibeas, B. 33, 85
 Icaza, Francisco A. de 85, 133
 Iconography 82, 100, 139
 Ideler, Luis 85
 Igarturubú, Luis de 85
 Ignác, Karady 85
 Ikonen, Pekka 85
 Ilustració Catalana 85
 Ilustración 85
 Ilustración Artística 85
 Ilustración de Madrid 85
 Ilustración Española y Americana 85
 Ilustración Ibérica 85
 Ilustración Manchega 85
 Ilustración Republicana Federal 85
 Ilustre fregona 23, 28, 31, 37, 40, 41, 50, 53, 60, 65, 73, 74, 77, 80, 90, 93, 97, 100, 102, 103, 107, 113, 129, 130, 135, 145, 150, 152, 153, 157
 Ilustre servante 93 (*See also* Ilustre fregona)
 Ilustre sguattera 28, 74, 150 (*See also* Ilustre fregona)
 Illustrious kitchen-maid 97 (*See also* Ilustre fregona)
 Illustrious servant maid 107 (*See also* Ilustre fregona)
 Imart, Abel 85
 Imbelloni, J. 85
 Impiwaara, Heikki 85
 Index to Don Quixote 28, 47, 48, 54, 58, 76, 97, 121, 124, 126, 143, 144
 Indovinello 141 (*See also* Buscapié)
 Infanzón de la Vega, Pelayo 127, 144
 Inglis, Henry David 86
 Innsbruck 156
 Inquisition 25, 43
 Instantáneas 86
 Insúa Escobar, Alberto A. 86
 Intermédiaire des Chercheurs et curieux 86
 Inurria, Mateo 22, 103
 Iracheta, Francisco de 86
 Iriarte, M. de 86
 Irigaray, A. 86, 149
 Irrsale Klotars 95 (*See also* Persiles y Sigismunda)
 Irving 100
 Isabel II 126
 Isla, José Francisco de 86
 Isle, H. de l' 86
 Isle, René d' 86
 Isurve, Josef Joaquín 86
 Italian (*See also* Italy)
 Drama 45, 55, 64, 70, 95, 102, 104, 120, 127, 135, 158
 General 70, 93, 111, 136
 Translations 21, 28, 29, 33, 35, 38, 40, 41, 46, 57, 59, 61, 64, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 93, 95, 97, 99, 108, 110, 111, 112, 114, 116, 118, 120, 121, 127, 139, 141, 145, 150, 151, 155, 158
 Italy 24, 35, 46, 55, 66, 70, 76, 77, 95, 103, 111, 121, 123, 144 (*See also* Italian)
 Ixart, José 86
 Jaboneros 77
 Jaccaci, Augusto Florianio 72, 86
 Jackson, Andrew 89
 Jackson Veyán, José 86
 Jaén, Ramón 86
 Jaime I 107
 Jalousede Carrizales 135 (*See also* Celoso extremeño)
 Jaloux Carrizales d'Estramadure 82, 89, 93, 153 (*See also* Celoso extremeño)
 Janer, Felipe 43
 Jansen do Paço, Antonio 86
 Japanese 65, 83, 89, 90, 102, 110, 137, 141, 155, 156
 Jara y Sánchez de Molina, Juan Francisco de la 86
 Jardin d'Hassan 21
 Jarvis, Charles 86-8, 89, 102, 109, 110, 142
 Jáuregui, Juan de 24, 27, 41, 122, 130
 Jealous Estremaduran 50, 97, 107 (*See also* Celoso extremeño)

- Jealous husband 97, 141
 (See also Celoso extremo)
 Jeanroy, Alfred 41, 80
 Jerez de la Frontera 27, 62, 88, 98, 99
 Jeschke, Hans 91
 Jessen, O. 88
 Jessup, A. 88
 Jesuits 91
 Jiménez, Francisco de Paula 88
 Jiménez, Luis 103
 Jiménez Aranda, José 88, 103
 Jiménez Caballero, E. 88
 Jiménez Campaña, Francisco 88
 Jiménez de Cisneros, Francisco 123
 Jiménez de Quesada, Gonzalo 24
 Jiménez-Prieto, Diego 107
 Jiménez Ruiz, F. 88
 Jofre, Diego de 41
 Johannot, Tony 33, 58, 74, 80, 81, 87, 88, 89, 134, 150, 153, 158
 Johnson, Charles 89
 Johnson, Clifford 114
 Johnson, Clifton 89
 Johnson, Reginald Brimley 52
 Johnston, David C. 89
 Joly, Vincent-Victor 89
 Jones, M. 89
 Jones, Willis Knapp 89
 Jordá, J. M. 57
 Jori, Ramón 89
 Jorquera, Laura 70
 Jossier, Elizabeth 121
 Jou, Louis 89, 153
 Joubert, J. 95
 Jouglard, M. 89
 Joughaneaud, Paul 36
 Joukovski, Vasilii A. 89
 Journey to Parnassus 74
 (See also Viaje del Parnaso)
 Jovellanos, Gaspar Melchor de 89, 144
 Juan, Don 76, 98, 120, 127
 Juan de Austria 97
 Juderías, Julián 35, 89
 Juez de los divorcios 61, 89, 111, 138
 Juliá, E. 66, 108, 138
 Julián, Fortunato 131
 Junceda, J. 153
 Juncosa Tarafa, Pau A. 89
 Justiniano, Juan 89
 "Justo de Lara": See Armas y Cárdenas, José de
 Katagami, Nobu 89
 Katayama, Shin 90, 141
 Kauffer, E. Macknight 109
 Kausse, Hubert 90
 Kehler 20
 Keins, Paul 70
 Kel'in, K. V. 91
 Keller, Adelbert 90
 Keller, Carl T. 90, 146
 Kelly, George 90
 Kelly, Walter K. 90
 Ker, William Paton 90
 Kin-No-Hoshi-Sha 90
 King, Alice 90
 King, Clarence 90
 King, Dorothy 90
 Kipling, Rudyard 102
 Kirkpatrick, F. A. 90
 Kissner, Carlos 90
 Kjaer, Nils 90
 Klein, Julius Leopold 90
 Kleinmichel, Richard 132
 Klemm, W. 90
 Klemperer, V. 33
 Klingemann, Friedrich August 90
 Klopffel, Fritz 90
 Klong 90
 Klotars 95
 Knapp, William I. 90
 Knowles, Edwin, B., Jr. 90
 Kobledo, Alfonso 91
 Koepfel, Emil 91
 Kommerell, M. 91
 Komroff, Manuel 91
 Koppel, Franz 91
 Korösi, Albin 91
 Korotynska, H. 91
 Korsi, Demetrio 39
 Krappe, Alexander Hag-gerty 91
 Krauss, Werner 91
 Krell, Max 91
 Kressner, Adolf 91
 Krüger, F. 75, 119, 125
 Krutch, Joseph Wood 91
 Krzevsky, B. A. 91
 Kuchler, Walther 80
 Kuffer, Christoff 91
 Kuhne, J. W. 50
 Kuhnelova, M. L. 91
 Kuroyanagi, Totaro 156
 Kurz, Hermann 91
 Labarthe, Jean 40, 41
 La Beaumelle 91
 Laberinto de amor 111
 Labrador G. 92
 Lacaita, J. P. 45
 Iacobescu, Al. 92
 Lacroix, Octave 52, 92
 Lady Cornelia 97, 141 (See also Señora Cornelia)
 La Farge, John 83
 Lafitte, Paul 92
 Lafuente, Modesto 92
 Lafuente López, Federico 92
 La Grone, Gregory Gough 31, 91
 Laínez 138
 Lalauze, Adolphe 156
 Laloue, Ferdinand 92
 Lamy 70
 Lang, John 92
 Lange, W. 92, 144
 Langendyk, P. 92
 Langford, John Alfred 92
 Langford, W. M. 98
 Lansing, Ruth 68
 Lanson, Gustave 56
 Lapesa, Rafael 20
 Lapuente Sáez, Isidoro 92
 "Lara, Justo de": See Armas y Cárdenas, José de
 Laredo 21
 La Rochefoucauld, François 52, 106
 La Rouvière, Balsan de 92
 Larra, Luis Mariano de 92
 Larralde, Pedro 98
 Larroumet, G. 92
 Larrubiera, Alejandro 92
 Larsen, Karl 92
 Lasso de la Vega, Angel 92
 Lathrop, Henry Burrowes 92
 Latin 39, 94
 Latour, Antoine de 92
 Lauckhard, Dr. 92-3
 Lauchberg 93
 L'Aulnaye, D. L. 93
 L'Aulnaye, F. H. S. de 93
 Laun, Henri van 109
 Laurencin, Marqués de 93
 Lauritzen, Lau 93
 Laver, James 93
 Laville 58
 Law 24, 41, 59, 100
 Lawrence, F. 93
 Lazarillo de Tormes 21, 76, 127
 Lazo de la Vega, Pedro 93
 Lazzarini, Ettore 93
 Leal Altienza, Juan 93
 Lear 111
 Le Bourdellès, R. 93
 Le Breton, André 93
 Lebreuil, Madeleine 73
 Leclercq, Émile 93
 Lectura Dominical 93
 Le Daum, Henry Lampart 93
 Ledesma Hernández, A. 93
 Lee, Muna 52, 93
 Lefèvre, E. C. 105
 Lefebvre de Villebrune, M. 93
 Lefèvre-Géraldy, Paul 93
 Legend 32, 73, 75, 99, 116
 Legendre, Maurice 93
 Le Gentil, Georges 29, 100, 101
 Le Givre de Richebourg, Mme. 93
 Le Goffic, Ch. 93
 Legouix, F. E. 47
 Leguina y Vidal, Enrique de 94
 Lejeune, l'Abbé 94
 Le Lorrain, Jacques 93
 Le Maître, Jules 93
 Lemazurier 94
 Lemcke, Ludwig 94
 Lemoine, H. 141

- Lemos, Alfonso Pardo Manuel de Villena, Conde de 21, 26, 43, 100, 101, 117
 Lennox, Charlotte (Mrs. Ramsay Lennox) 56, 94
 Lenz, A. 33
 Leocadia 59, (*See also* Fuerza de la sangre)
 Léocadie 36, 68, 137 (*See also* Fuerza de la sangre)
 León, Luis de 118, 131
 León y Domínguez, José María 94, 117
 León y Ortiz, Eduardo 94
 León y Rosario, Nazario E. de 94
 Leonard, Irving A. 94
 Leonese 84
 Lepanto 24, 64, 72, 106, 128, 136, 152, 158
 Lepine, Joseph E. 78
 Lermine, Jules 94
 Lernet-Holenia, Alexander 94
 Leroux, Xavier 94
 Le Sage, Alain René 63, 157
 Leslie, C. R. 57
 Lessing, Gotthold 105
 LeStrange, Roger 94
 Levêque, Mme. 94
 Levi, Ezio 94
 Lewis, H. 111, 133
 Leyda, Rafael 94
 Liberal lover 50, 88, 97, 107, 121, 131 (*See also* Amante liberal)
 Libert, Lucien 94
 "Licenciado Salsipuedes" 79
 Licenciado Vidriera 21, 28, 59, 60, 65, 66, 68, 69, 74, 79, 85, 88, 90, 93, 96, 97, 100, 108, 112, 119, 121, 126, 127, 128, 130, 150
 Licencié Vidriera 68, 69 (*See also* Licenciado Vidriera)
 Licentiate of glass 97 (*See also* Licenciado Vidriera)
 Licentié de Verre 93 (*See also* Licenciado Vidriera)
 Lichtenstein, Ludwig Friedrich von 94
 Lichtwer, M. G. 94
 Lida, María Rosa 94
 Lidforss, Edvard 94
 Liebenberg, F. L. 34
 Liebrecht, F. 79
 Liercks, Gustav 95
 Lima 94
 Limosino Torinese, Nicola 95
 Linares Becerra, Luis 38
 Linde, Otto zur 95
 "Linde, Philander von der": *See* Mende, Burkhard
 "Lira, Carmen": *See* Carvajal, María Isabel
 Lisboa 61, 140
 Liss, J. 66
 Lista, Alberto 95
 Lister, John Thomas 95
 Liszt, Franz 112
 Literature: *See* English, French, German, Spanish, etc.
 Little gypsy 50, 53, 97 (*See also* Gitanilla)
 Littre, E. 95
 Lizardi'tar, Xabier 95
 Lizcano, Angel 57
 Lizcano y Alaminos, Francisco 95
 Loa 22, 39, 49, 101, 108, 136, 148, 149
 Loaysa 26, 130
 Löben, Otto Heinrich 95
 Locchi, Victor 85
 Locker-Lampson, Frederick 95
 Lockhart, John Gibson 95, 109
 Löffler, Ludwig 92
 Loforte-Randi, Andrea 95
 Lollis, Cesare de 29, 95
 Lomba, José R. 95
 Lomeña García, Victoriano 95
 Loncao, Enrico 95
 London 45, 98, 100
 Longfellow, Henry W. 95
 Longueville, Mlle. de 132
 Loon, H. van 95
 López, Joaquín M. 95
 López, Luis 95
 López, Tomás 124
 López, Ventura 95
 López Aydillo, E. 95
 López Azara 95
 López Barrera, Joaquín 95-6
 López de Ayala, Adelardo 96
 López de Hoyos, Juan 77
 López de Mendoza, Iñigo, Duque del Infantado 140
 López de Mendoza, Iñigo, Marqués de Santillana 74
 López del Arco, A. 96
 López Fabra, Francisco 80, 96, 128
 López Maldonado, Gabriel 96
 López Peláez, Antolín 96
 López-Pico, José M. 96
 López Quijada, Jorge 117
 López Sarmiento, Domingo 96
 Lord, David 42
 Lorente, Mariano J. 96
 Lorenzale, Claudi 96
 Lorenzo, Aldonza: *See* Dulcinea del Toboso
 Lorigoux, Félix 125
 Lotusa, Nice 96
 Louveau, E. 96
 Love's pilgrimage 31 (*See also* Dos doncellas)
 Lowe-Porter, H. T. 70
 Lowell, James Russell 96
 Lowery, Margaret A. 37
 Lowndes, William Th. 96
 Loyola, Ignacio de 113
 Lozano, Fabio 96
 Luby 96
 Ludwig XIV 70
 Ludwig, A. 96, 156
 Ludwig, Karl 96
 Lujilde Huerta, Manuel 96
 Luján, Fernando Manrique de 96
 Lumbroso, G. 96
 "Luna, Rafael": *See* Cherner, Matilde
 Luna, Ramón Guerrero de 96
 Lunacharski, Anatolii Vasil'yevich 96
 Lunar, H. M. S. S. F. N. M. Y. 96
 Lungo, Isidoro del 97
 "Lupian Zapata, Antonio de" 42
 Lussky, Alfred Edwin 97
 Lustspiel 20, 25, 32, 33, 48, 106, 111, 138, 139, 155
 Luz, Max 97
 Luz Morales, María 97
 Lyonnet, Henry 97
 Llana, Félix G. 97
 Llanos y Torriglia, Félix de 97
 Mabbe, James 97
 Macbeth 29
 McCarthy, Justin Huntley 97, 141
 McClelland, L. 98
 Maccoll, N. 65, 97
 Macedo, Manuel 37
 Macferren, G. A. 97
 MacGregor, R. H. 97
 Macke, Karl 97
 MacLaurin, Charles 97
 Machado, Antonio 97
 Machado, Manuel 97
 Madariaga, Salvador de 97-8
 Madinaveitia, Herminio 98
 Madrid 22, 24, 27, 28, 65, 85, 90, 91, 92, 96, 98, 101, 103, 104, 105, 119, 122, 124, 128, 129, 130, 152
 Maestre, Estanislao 98
 Maestre y Alonso, Antonio 98
 Maeterlinck, Maurice 56
 Maetz, Ramiro de 57, 98
 Maffiotte, L. 98
 Magagnabal, J.-G. 98
 Magic 36
 Magic theatre 61 (*See also* Retablo de las maravillas)
 Magriço, Severino 56
 Magyar 23, 79
 Mähl, Joaquim 98, 156
 Máinez, Ramón León 98, 130, 154
 Maison de Berger 89
 Maison Forte 98
 Málaga 64
 Maldonado, Horacio 98

- Maldonado, L. 99
 Malo Zarco, Alfredo 99
 Malsburg, Otto 99
 Maltby 99
 Maluquer y Salvador, José 99, 121
 Mallorcan 133
 Mambrino 90
 Manacorda, G. 99
 La Mancha 28, 34, 45, 72, 79, 85, 86, 88, 124, 153
 Mancheño, Miguel 99
 Manchón 99
 Mandujano, G. 66
 Manero, Salvador 108
 Manés, Q. 84
 Manila 48, 114
 Mann, Tomás 99, 145
 Manoël 99
 Manthuer, Fritz 99
 Manzoni, Alessandro 57, 131, 136
 Mañach, Jorge 102
 Maquet, Philippe 99
 Marañón, G. 77
 Marasso, Arturo 99
 Marco, F. 95, 139
 Marchand, Prosper 133
 Mareca, J. M. B. 99
 Marengo, R. 99
 Mari, Giovanni 99
 Mariage frauduleux 36 (*See also* Casamiento engañoso)
 Marignan, Marquis de 108
 Marin, Ricardo 99, 101, 129
 Marionettes 145
 Mariscal, Mario 99
 Marivaux, Pierre 92, 99
 "Mark Twain": *See* Clemens, Samuel
 Markovitch, Milan 99
 Marone, G. 99
 Marquet de Vasselot 99
 Married beau 50 (*See also* Curioso impertinente)
 Marriott, Ernest 81
 Marstrand, Wilhelm 34, 37, 90
 Marsy, Raoul 99
 Martel, José 21
 Martel, Pierre Étienne 99
 Martí, Juan 140
 Martin, Joseph Manuel 100
 Martin, P.-J. 100
 Martín Arrabal, F. 100
 Martín Gamero, Antonio 100, 137
 Martinenche, Ernest 101
 Martínez, José Luis 100
 Martínez, Tomás 100
 Martínez Álvarez, Rafael 100
 Martínez de Rives, José 100
 Martínez del Prado, Juan 123
 Martínez del Romero 100
 Martínez Duimovich, A. 100
 Martínez Fornel, J. 100
 Martínez Izquierdo, Narciso 100
 Martínez Olmedilla, Augusto 100
 Martínez Payva, Claudio 100
 Martínez Ruiz, José 27, 29, 44, 82, 100-1, 127
 Martínez Sierra, Gregorio 101
 Martínez y González, Francisco 101
 Martínez y Martínez, Francisco 44, 101, 102
 Martínez y Sae, Jacinto María 101
 Martínez y Sanz, Isidoro 101
 Martínez y Zapatero, Rafael 101
 Mas, Amédée 101
 Mas y Prat, Benito 101
 Masalsky, K. 101
 Masse 101
 Massenet, Jules Émile Frédéric 39, 92, 94
 Masserani, Tullo 101
 Massinger, Philip 95, 102
 Masson, José René 101-2
 Masson, Paul 102
 Mata, A. 93
 Matanzas 50
 Matéaux, C. L. 102
 Matos Fragoso, Juan de 102
 Matrimonio fallace 150 (*See also* Casamiento engañoso)
 Matrimonio per inganno 112 (*See also* Casamiento engañoso)
 Matsui, Shoyo 102
 Matta Valle, Félix 102
 Matthews, Brander 102
 Matulka, Barbara 68, 138
 Mauclair, C. 56
 Maugham, W. Somerset 102
 Maura Gamazo, G. 102
 Maurice, Veuve 31
 Maxwell, Baldwin 102
 Mayáns y Siscar, Gregorio 37, 101, 102, 153
 Mayhew, A. L. 102
 Mayo, Margarita de 101
 Mazzei, Pilade 102
 Mazzoni, G. 102
 Mazzucato, Alberto 102
 Mc: *See* Mac
 Mead, Edith 32
 Meadows, Kenny 142
 Medicine 39, 46, 47, 82, 91, 101, 113, 120, 122, 125, 132, 154
 Medina, José Toribio 102, 153
 Medina, León 102
 Medina, Tristán de Jesús 103
 Medina Sidonia 28
 Medina-Vera 23
 Mediodía 103
 Medrano, Julián de 103, 115, 131
 Meekeren, J. van 103
 Meer, Benjamin van der 103
 Meier, Harri 103, 145
 Meissner, A. G. 103
 Meister, L. 103
 Mele, Eugenio 103, 130
 Meléndez Valdés, Juan 103
 Meli, Giovanni 33, 66, 103
 Mélida y Alinari, José Ramón 20, 103
 Melisendra 55, 118
 Melodrama 64, 70, 154, 157
 Mellado, Francisco de Paula 103
 Mende, Burkhard 104
 Mendelssohn Bartholdy, Felix 94, 104
 Mendes dos Remedios 141
 Méndez Pereira, Octavio 89, 104
 Mendiolaza, Melchor Valenciano de 101
 Mendizábal, Rufo 104
 Menéndez Pidal, Ramón 31, 49, 62, 104
 Menéndez y Pelayo, Marcelino 26, 31, 54, 62, 84, 104, 114, 127, 131
 Mephistopheles 123
 Mercadante, Maestro 58, 64, 104
 Mercader, L. 104
 Mercado, J. 131
 Mercantil 104
 Merejkowski, D. 104
 Mérimée, Ernest 21, 22, 33, 51, 76, 77, 130
 Mérimée, Paul 29, 50
 Mérimée, Prosper 33, 48, 104, 134, 149
 Merlin 54
 Merri y Colom, M. 105
 Merson, J. 105
 Meryem, Cecil 105
 Mesa, Enrique de 105
 Meseguer, Francisco 105
 Mesón del Sevillano 100, 135
 Mesonero Romanos, Ramón de 105
 Mestres, Apeles 105
 Metastasio, Pietro 93, 105
 Methley, A. A. 105
 Meunier, E. 71
 Mew, James 105
 Mexia, Pero 42
 Mexico 42, 64, 94, 124, 151
 Meza y Suárez Inclán, Ramón 105
 Mezquita, Cebrián 44
 Miari 105
 Micomicó 127
 Michaëlis, C. T. 105
 Michaëlis de Vasconcellos, Carolina 81
 Michelangelo 93
 Michels, Ralph J. 121
 Midderich 67
 Middleton, Thomas 105

- Milá y Fontanals, Manuel 105
 Milan 58
 Milego é Inglada, S. 105
 Milton, J. L. 105
 Milton, John 157
 Millá, Luis 105
 Millares Carlo, Agustín 105, 140
 Millé y Giménez, Juan 105
 Miller, Paul G. 106
 Miner, Luis 106
 Minguez, F. P. 106
 Minne 71
 Miomandre, F. de 106
 Miquel i Planas, R. 76, 106
 Miquel y Badia, F. 106
 Mir y Noguera, Juan 106
 Mira de Amescua, Antonio 21
 Miranda y Marrón, Manuel 106
 Mirannes, Paul 106
 Miyahara, Koichiro 149
 Mogatar, Sancho 106
 Moja y Bolívar, Federico 106
 Molani Nogui Interiano, Nicolás de 106
 Molas y Casas, Juan 106
 Moldenhauer, G. 105
 Molière 56, 109, 122, 131, 149
 Molina, G. 106
 Molina, J. S. 106
 Molina, Luis de 60
 "Molina, Tirso de": See Téllez, Gabriel
 Molina Navarro, Gabriel 75, 106
 Molins, Antonio Elías de 106
 Molíns, Mariano Roca de Togores, Marqués de 106
 Mollá, Miguel 106
 Mollá y Bonet, Benedicto 106
 Möller, H. Ferdinand 106
 Mondejar, Amalia 56
 Mondéjar y Mendoza, Ángel 106
 Moner y de Siscar, Joaquín Manuel de 106
 Monescillo, Antolín 106
 Moneva y Puyol, Juan 106
 Monge, León de 106
 Mongolian 34
 Monner Sans, Ricardo 53, 106
 Monnier, M. 107
 Monreal, Julio 107
 Monsiau, M. 68
 Montaigne, Michel 62, 157
 Montalvo, Juan 107, 127, 155
 Montaner 107
 Monte Carlo 92
 Monteagudo, Bernardo 131
 Montégut, Émile 107
 Monteiro, Lobato 107
 Montes, Francisco 77
 Montes de Oca y Obregón, Ignacio 107
 Montesinos, 37, 104, 127
 Montesinos, Eduardo 107
 Montiel 39, 125
 Montmorency, J. E. G. de 107
 Montoliú, M. de 107
 Montoto, S. 107
 Moog, Vianna 107
 Moore, Maria Sarah 107
 Moore, Olin Harris 107
 Moorish 118, 124
 Moorman, F. W. 31
 Mor de Fuentes, José 37, 107
 Mora Guarnido, J. 107
 Morales, I. 107
 Morales Oliver, Luis 107
 Morales y Cabe, Luis 107
 Morán, C. 107
 Morán, Jerónimo, 107-8, 124, 127, 154
 Morato, Juan José 108
 Moraza, Mateo Benigno de 108
 Morel-Fatio, Alfred 32, 65, 75, 85, 108, 128, 140
 Moreno, Enrique G. 108
 Moreno, Pablo 108
 Moreno, V. 108
 Moreno Carbonero, José 26, 103, 108
 Moreno, Castelló, José 108
 Moreno Fernández, José 108
 Moreno García, César 108
 Morera y Galicia, M. 108
 Morés y Sanz, Julián 108
 Moreto y Cabaña, Agustín 21, 108
 Morf, Heinrich 108
 Morin, A. 108
 Morin, Edmond 108
 Morin, Henri 67, 146
 Moritz, Paul 108-9
 Morley, Henry 87
 Morley, Sylvanus Griswold 109
 Morocco 77
 Morris, Edgar C. 105
 Morrison, George E. 20, 109
 Mosa, Emma 109
 Moses 118
 Mosquera, Arzobispo 44
 Mosquera de Figueroa, Christoval 109
 Motion picture 41
 Motta Salas, J. 109
 Motteux, Peter Anthony 30, 95, 109-10, 142
 Mouard 67
 Moulet 68
 Mrózewskiego, Stefana 36
 Mugica, P. de 45, 49, 129, 150
 Mugnoz, Giovacchino 110
 Muñíos Sáenz, Conrado 110
 Muir, E. 150
 Mulertt, W. 81
 Müller 110
 Müller, Elisabeth 110
 Muller, H. C. 110
 Müller, Hans A. 148
 Müller, Hieronymus 110
 Munich 61
 Muñiz Vigo, Acisclo 110
 Muñoz y Soliva, Trifón 110
 Murakhina, L. A. 110
 Murcia 100
 Muret, Ernest 49
 Muret, Théodore César 110
 Muro, R. 110
 Museo del Prado 42
 Museo Universal 19
 Music 21, 25, 29, 30, 31, 34, 35, 38, 39, 48, 50, 51, 52, 53, 55, 59, 60, 63, 64, 68, 71, 73, 78, 80, 94, 99, 102, 104, 105, 106, 107, 108, 112, 116, 120, 121, 122, 127, 128, 132, 135, 136, 138, 141, 145, 146, 148, 154, 157, 158
 Mutis, José Celestino 44
 Mutzl 110
 Mylius, W. Ch. S. 68
 Nagahashi, Takusuke 110
 Nagata, Hirosada 110
 Nakens, José 110
 Nalda Domínguez, D. 110
 Nanteuil, Célestin 28, 94, 110
 Naples 50
 Napoleón: See Bonaparte
 Nappi, Emmanuele 111
 Narbona 131
 Narsy, Raoul 111
 Nasarre y Ferriz, Blas Antonio 111
 Nauck, G. 111
 Nava, E. 111
 Navarro y Gomeza, José Miguel 111
 Navarro y Gutiérrez, V. 111
 Navarro y Ledesma, Francisco 23, 64, 111
 Navarro y Monzó, Julio 111
 Navoigeville, G. J. 51
 Neismo 64
 Nelken, Margarita 62
 Nemi 111
 Nencioni, Enrico 111
 Ner, Henri 111
 Nercasseau y Morán, E. 111
 Nerval, Sylvia 111
 Nettement, Alfred 111
 Neumann, Max Helmut 79, 111
 New York 60, 64
 New York Public Library 46
 Newcomb, Covelle 111
 Newman, Philip H. 111
 Nicolau d'Oliver, L. 111
 Nicole, Tante 111
 Nieto, César 111
 Nieto, José 111
 Nieto, Ricardo 111
 Nin-Frías, Alberto 111

- Nisard, A. 112
 Nivellini, Vittorio 112
 Noble, S. 142
 Nosedal Romea, Ramón 112
 Noces de Gamache 58, 105, 112 (*See also* Bodas de Camacho)
 Nodier, Ch. 95
 Nogales, José 112
 Noguer, N. 40
 Nolasco, Flérida de 112
 Noriega, François de Paule 112
 Norte de Galicia 112
 Northup, George Tyler 21, 43, 66, 68, 81, 104, 112
 Norwegian 19, 50, 90, 101
 Noticias 112
 Notter, Friedrich 90, 112
 Nougaret, Jean de 112
 Novas, Rosendo 105
 Novelas ejemplares (*See also* Gitanilla, Ilustre fregona, Licenciado Vidriera, etc.) 20, 22, 23, 24, 29, 31, 33, 38, 42, 43, 49, 51, 52, 54, 57, 58, 59, 65, 68, 69, 70, 74, 76, 79, 82, 85, 90, 91, 93, 97, 99, 105, 110, 112, 114, 117, 119, 121, 122, 124, 125, 126, 131, 134, 138, 139, 142, 145, 147, 154
 Novels of chivalry 30, 31, 38, 50, 53, 55, 75, 76, 79, 110, 111
 Novelli, Francesco 112
 Novilieri Clavelli, Guglielmo Alessandro de 112
 Novitzky, G. I. 91
 Novo y Chicarro, P. de 112
 Nozze di Gamaccio 104 (*See also* Bodas de Camacho)
 Numancia 21, 45, 60, 69, 74, 79, 83, 84, 91, 92, 110, 113, 120, 125, 133, 144
 Nuptiae Camachi 151 (*See also* Bodas de Camacho)
 Nykl, Alois R. 112
 Obligado, Pedro Miguel 112
 O'Brien, M. 113
 Oca y Merino, Esteban 113
 O'Connor, Joseph 156
 Ochoa, Eugenio de 113
 Ödön, Wildner 154
 Oelsner, H. 39, 65, 113
 Offterdinger, C. 81
 Ohlenschläger, Adam 113
 Ojeda, Matías Peñalba Alonso de 113
 Olarán Chans, Justo 113
 Olave, S. 113
 O'Leary, Juan Emiliano 113
 Olinos, Conde 51
 Oliphant, Margaret 113
 Oliva, E. 57
 Oliver, James 113
 Oliver, Miguel Santos 75, 113
 Oliver Asín, Jaime 113
 Olmeda, Marqués de 113
 Olmedilla y Puig, Joaquín 113, 152
 Olmsted, Richard H. 78
 Oneca, N. 113
 Opera 35, 56, 65, 90, 92, 94, 99, 102, 120, 127, 128, 135, 139
 Comic opera 29, 33, 35, 47, 58, 71, 83, 104, 112, 121, 137, 141, 147
 Operetta 34, 55, 97, 132, 136, 139
 Opiso, Antonio 114
 Opisso, Alfredo 114
 Oran 45, 65
 Orellana y Rincón, Luis 114
 Orense 116
 Orgaz, Conde de 49
 Oría, José A. 28, 114
 Orlandi, M. 114
 Orlando 53, 70, 73, 111
 Ormaetxea, N. 114
 Ormsby, John 65, 66, 89, 90, 114
 Orrit, M. 114
 Orson, S. W. 97
 Ortega Morejón, José María 114
 Ortega y Frías, Ramón 114
 Ortega y Gasset, José 97, 114
 Ortega y Munilla, José 114
 Ortega y Rubio, Juan 114
 Ortego Aguirrebeña, Feliciano 54, 114
 Ortín, E. 114
 Ortiz, Pedro P. 115
 Ortiz de Guínea, Luis 31
 Ortiz de Zúñiga, Diego 115
 Ortúzar, Camilo 115
 Osipov, N. 115
 Osorio Pérez Castañón, J. 56
 Osuna, University of 129
 Otero y Pimentel, Luis 115
 Othello 123, 127
 Othón, Manuel José 38, 115
 Ots, J. M. 24
 Ott, J. H. 115
 Oudin, César 37, 103, 110, 115, 132, 134
 Ovejero, A. 115
 Ovejero de los Cobos, José María 115
 Ovid 138
 Oviedo 44
 Owen, A. L. 50
 Owen, W. 115
 Owlglatz, Dr. 115
 Ozell, J. 109, 110, 115
 Paban, Aug. Th. 116
 Pacheco, Francisco 26
 Padilla, Salvador 116
 Padín, José 106
 Padlock 33 (*See also* Celoso extremeño)
 Pagès, Amédée 116
 Pagés, Narciso 116
 Pahissa, J. 116
 Paisiello, Giovanni 116
 Pajas, A. 116
 Palacio, Eduardo del 116
 Palacio Vitery, José de 26
 Palacios Salazar, Catalina de 98, 152
 Palao, L. 82, 152
 Palatinate 35, 93
 Palau Vera, J. 107
 Palau y Dulcet, Antonio 116
 Palau y Marsá, Francisco 116
 Palazzi, Fernando 116
 Palma, Ricardo 116
 Palomero, Antón 116
 Palomo, Francisco de B. 116
 Palomo, Robert J. 116
 Pallaresa 116
 Pallot, Benigno 116
 Panama 39, 60, 89, 104
 Panard, Ch. F. 116
 Pandora 123
 Pannemacker 67, 71
 Pantoja Morales, Jaime 116
 Pantomime 51, 68, 105
 Panurge 52, 73
 Papini, Giovanni 116
 Paquin, Ch. 70
 Paraguay 113
 Pardinas Illanes, Felipe 116
 Pardo Bazán, Emilia 116
 Pardo de Figueroa, Mariano 25, 26, 28, 46, 98, 100, 116-17, 125, 129, 137
 Pardo Manuel de Villena, Alfonso 117
 Pardo Pimental, Nicolás 117
 Parellada, Pablo 40, 117
 Paret y Alcázar, Luis 117
 Paris 56, 65, 72, 117
 Parlow, Hans 117
 Parona, Cesare 125
 Parry, Judge 117
 Parsifal 117
 Pasamonte, Ginés de 116
 Pascal, Blaise 62
 Pascual y Cuéllar, Eduardo 117
 Paso y Delgado, N. de 117
 Pastor, C. A. 43
 Pastor, Enrique 117
 Pastor, J. Q. 117
 Pastoral Novel 98
 Patxot, Ferrán 117
 Paul of Tarsus 100
 Paulson, Arvid 117
 Paulton, H. 99
 La Paz 31, 36
 Paz y Mélia, Antonio 81, 119, 130
 Pečírka, Josef 117

- Pedrero y Arraya, Eduardo Pérez 117
 Pedro de Urdemalas 111, 117
 Pedrola 20, 132
 Peers, E. Allison 29, 59, 81, 117
 Peignot, Gabriel 117
 Peiper, Tadeusz 143
 Péladan, Joséphin 117
 Peláez y Tapia, J. 117
 Pelcocoq, J. 30
 Pelkok 54
 Pellicer, Casiano 67, 117
 Pellicer, J. Luis 105
 Pellicer, Juan Antonio 23, 39, 43, 47, 58, 85, 97, 98, 101, 102, 117-18, 124, 135, 153, 154
 Pellicer, Luis 29
 Pellizzari, Achille 71, 118
 Penagos 46
 Pennsylvania 39
 Peña Prado, Mariano 118
 Peñadura, Rodrigo de 24
 Peñaranda y Escudero, Carlos 118
 Perales y Torres, Isidro 63
 Peralta y Lagos, José María 118
 Percy, Dr. 36
 Percy, Thomas 118
 Pereda, José María de 118
 Pereira, José 118
 Perés, R. D. 118
 Pérez, D. 118
 Pérez, J. 118
 Pérez, Nicolás 118
 Pérez, Pero 106
 Pérez Ballesteros, José 118
 Pérez Beato, Manuel 118
 Pérez Carrasco, Julián 118
 Pérez Collantes, Francisco 118
 Pérez de Ayala, Ramón 118
 Pérez de Guzmán y Gallo, Juan 118-19
 Pérez de León, Andrés 40
 Pérez de Montalbán, Juan 119
 Pérez del Barrio Angulo, Gabriel 119
 Pérez Galdós, Benito 62, 118, 143, 152, 156
 Pérez Lobo, Rafael 46
 Pérez Mínguez, Fidel 119
 Pérez Pastor, Cristóbal 62, 119
 Pérez Pedrero, Eduardo 119
 Pérez Petit, Victor 119
 Pérez-Rubín y Corchado, Luis 119
 Pérez y González, Felipe 119
 Periago, Tomás 119
 Periaux, Nicéas 48
 Peribáñez 119
 Perier, Doctor 119
 Perrault, Pierre 29
 Perrichon 70
 Pers y Ramona, Magi 119
 Persiles y Sigismunda 28, 29, 31, 36, 53, 59, 69, 76, 77, 80, 93, 95, 100, 104, 107, 110, 112, 116, 118, 122, 125, 131, 132, 138, 143, 145, 146, 147, 158
 Peseux-Richard, H. 122
 Petit, Ignaci 119
 Petit Journal 119
 Petitot, Claude Bernard 119
 Petrick, Fr. 119
 Petriconi, Helmut 43, 119
 Pfandl, Ludwig 33, 48, 49, 111, 119, 121, 130
 Philadelphia 39, 144, 145
 Philidor, M. A. 121
 Philosophy 30, 41, 43, 44, 54, 55, 69, 72, 91, 105, 108, 111, 123, 127, 132
 Phillips, John 119
 Pi y Molist, Emilio 120
 Picaresque (*See also* Lazarillo de Tormes, Rinconete y Cortadillo, etc.) 44, 76, 101, 119, 135
 Picart, Étienne 50, 66, 67, 120
 "Picart le Romain": *See* Picart, Étienne
 Picatoste y Rodríguez, Felipe 120
 Piccini, Nicolás 120
 Pickwick 26, 83
 Pico, Paco 120
 Picón, J. O. 120
 Pichla, J. B. 120
 Pidal y Mon, Alejandro 49, 120
 Piernas y Hurtado, José Manuel 120
 Pietsch, K. 120
 Pierrer, Pablo 120
 Pignocco, María Giovanna 120
 Piguénit, D. J. 120
 Pikhart, A. 120
 Pille, Henri 120
 Pin y Soler, Joseph 120
 Pina, F. 42
 Pinçon, P. 54
 Pineda 110
 Pinelli, B. 120
 Pinheiro Chagas, M. 42, 120
 Pino-Saavedra, Y. 43, 81
 Pinocchio 123
 Pinochet-Le-Brun, F. 120
 Piqueras, Rubio 120
 Pirandello 43
 Pisan, H. 42, 57
 Pisueta, Félix 120
 Pisón y Vargas, J. 120
 Pitarra, Serafi 120
 Pitoulet, Camille 48, 66, 85, 120
 Pixérécourt, F. 149
 Place, Edwin B. 50, 79, 81
 Planas, Eusebio 64
 Plants (mentioned in the Quijote) 47
 La Plata 45, 69
 Plato 135
 Poch Noguer, J. 120
 Podolskiego, F. 120
 Poinset le jeune 121
 Poirson, V. A. 30
 Poitou, Eugène 121
 Polar, Juan Manuel 121
 Polish 36, 67, 73, 86, 91, 110, 120, 132, 157, 158
 Pombo, Rafael 44
 Pomés Soler, Ramón 121
 Pons Samper, José 121
 Pons y Umbert, Adolfo 98, 121
 Ponte, Francesco da 103
 Pope, Dr. 83, 121
 Popescu-Telega, Al. 121
 Popović, Djordje 121
 Poppenberg, F. 121
 Porras, Antonio 121
 Porras, Luis de 41
 Porras de Cámara, Francisco 70
 Porterfield, A. W. 121
 Portes, Balbi 121
 Portugal 30, 46, 95, 102
 Portuguese 25, 30, 34, 36, 37, 40, 42, 43, 45, 56, 65, 71, 73, 107, 108, 135, 141, 157
 Posada, Adolf 121
 Posonby, Arthur A. W. H. 121
 Posonby, Dorothea P. 121
 Possart, P. A. F. 121
 Potenza del sangue 74 (*See also* Fuerza de la sangre)
 Potter, Alfred Claghorn 121
 Potter, John 73
 Potthoff, A. 59, 121
 Pousiglione, Nera 121
 Praag, J. A. van 91, 121
 Preciosa: *See* Gitanilla
 Preciosa, das spanische Zigeunermädchen 34, 84, 144 (*See also* Gitanilla)
 Predmore, Richard L. 121
 Presas, Manuel J. 121
 Prescott, William H. 121-2
 Press 28, 123, 129, 139
 Pretended aunt 90, 131 (*See also* Tía fingida)
 Prevalence of blood 50 (*See also* Fuerza de la sangre)
 Prévention ridicule 37 (*See also* Cueva de Montesinos)
 Primo de Rivera y Williams, José 122
 Procurador español 122
 Propaganda católica 122
 Proth, Mario 122
 Provence 29

- Proverbs 22, 26, 38, 40, 42, 43, 47, 48, 61, 72, 74, 96, 100, 102, 106, 115, 118, 124, 137, 140, 146, 153
 Pruneda, Salvador 64
 Psychiatry 39, 41, 73, 79, 121, 132, 151, 156
 Psychology 34, 41, 97, 98, 120, 124, 131, 154
 Puech, F. 122
 Puente, José Félix de la 122
 Puerto Rico 19, 20, 118, 122
 "Puesto ya el pie" 69, 102
 Pueyrredón, Carlos A. 122
 Puibusque, Adolphe de 122
 Puig, Bernardo Calvo 122
 Puigblanch, Antonio 122
 Puiggari, Ramón 122
 Pujol 133
 Pujulà y Vallès, F. 122
 Purcell, Enrique 60
 Purkyns, K. 91
 Putnam, J. 122
 Puymaigre, Comte de 122
 Puyol y Alonso, Julio 122

 Quaritch, Bernard 122
 Queen of Corinth 66 (*See also* Fuerza de la sangre)
 Querard 122
 Quevedo y Villegas, Francisco Gómez de 20, 51, 60, 74, 85, 95, 105, 106, 123, 133
 Quijada: *See* Quijano, Alonso
 Quijano, Alejandro 77, 123
 Quijano, Alonso 20, 31, 53, 77, 98, 100, 109, 117, 130, 131
 Quijano, Martín de 130
 Quijote de la Mancha, Don 19 et passim
 Quijote de Triana, Don 19
 Quijote de Valcarca, Don 78
 Quintana, Francisco de 123
 Quintana, Manuel José 46, 123, 153, 154
 Quiñones de Benavente, Luis 123
 Quixano, Alonso: *See* Quijano, Alonso

 Rabelais, François 81, 101, 146
 Rabener, G W 123
 Rabizzani, G 123
 Racine, Jean Baptiste 131
 Raconet e Talladell 38 (*See also* Rinconete y Cortadillo)
 Radius, E. 123
 Radó, Antal 123
 Rahola, Federico 123
 Raimondi, A. 123
 Raleigh, Sir Walter 123
 Ramage, Crawford Tait 123
 Ramírez, A. 123
 Ramírez, J. 123
 Ramírez, J. de 123
 Ramírez Cabañas, Joaquín 123
 Ramírez de Arellano, Rafael 123
 Ramírez de las Casas-Deza, L. M. 123
 Ramírez de Villaurrutia, Alejandro 123
 Ramírez Tomé, A. 130, 155
 Ramírez y Blanco, Alejandro 123-4
 Ramón y Cajal, S. 124
 Ramos, P. M. 33
 Ramos Carrión 51, 124
 Rampoldi, Giovanni 124
 Ramus, Ed. 70
 Ranall, Fernando 124
 Rang, Florenz 124
 Ras, A. 124
 Ras, M. 124
 Ratan Nath, Pandit 124
 Rathery, E. J. 124
 Rausse, Hubert 124
 Ravaisse, Paul 124
 Raynouard 63
 Real Academia de Bellas Artes de San Fernando 120
 Real Academia de Bones Lletres 75, 76, 124
 Real Academia de la Historia 63
 Real Academia de Medicina y Cirugía de Barcelona 124
 Real Academia Española 26, 34, 43, 49, 63, 88, 89, 96, 100, 101, 103, 110, 118, 123, 124-5, 130, 151
 Real Academia Hispano-Americana de Cádiz 125
 Real Academia Sevillana de Buenas Letras 26, 39, 63, 120, 125, 129
 Real Sociedad Económica Matritense 125
 Real Sociedad Geográfica de Madrid 34, 125
 Realistic novel 29, 127
 Rebolledo, Efrén 125
 Reboux, Paul 125
 Recio y Gil 57
 Recouly, Raymond 125
 Redel, E. 22
 Redington 125
 Redman, Ben Ray 70
 Redondo y Mendiña, Juan 125
 Régnier, H. de 56
 Reid, J. T. 24
 Reiner, R. 137
 Reinhardtstoettner, Carl von 125
 Reino, Alejandro 152
 Reinoso, Emilio B. 125
 Reis naar den Parnas 110, 122 (*See also* Viaje del Parnaso)
 Reise nach dem Parnass 137
 (*See also* Viaje del Parnaso)
 Rementeria y Fica, Mariano de 126
 Reményi, Ferenc 126
 Rémond 126
 Remos, Juan J. 126
 Renaissance 31
 Renal, Antony 126
 Renholm, G. 126
 Renier, Rodolfo 126
 Rennert, Hugo Albert 21, 53, 65, 66, 97, 113, 126
 Reparaz, Antonio 71
 Restrepo, A. J. 126
 Restrepo Jaramillo, G. 126
 Retablo de las maravillas 28, 61, 96, 111, 119, 123, 137
 Reus 140
 Revilla, Manuel de la 55, 126, 149
 Revilla, Manuel Gustavo 126
 Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos 126
 Revista de las Provincias 126
 Revista del Ateneo de Valencia 126
 Revista Escolar 126
 Revista General de Marina 126
 Revista Hispanoamericana "Cervantes" 126
 Revista Médico-Hidrológica Española 126
 Revista Técnica de Infantería y Caballería 127
 Reyes, A. 127
 Reyes, Antonio 127
 Reyes, Oscar Efrén 127
 Reynald, M. H. 127
 Reynier, Gustave 127
 Reynier, Marguerite 127
 Reynoso, Manuel M. 127
 Rezzoagli, Maria Luisa 127
 Ribeiro, J. 43
 Riber, Lorenzo 127
 Ribero y Larrea, Alonso Bernardo 127
 Ricard, Enric C. 108, 114
 Ricci, L. 127
 Rich, Edwin Gile 127
 Richard, Poor 39
 Richardson, Ruth 97
 Richopin, Jean 127
 Rietz, Julius 104
 Riguera Montero, José M. 127
 Rincón Lazcano, J. 40
 Rinconete y Cortadillo 22, 27, 28, 33, 38, 42, 46, 47, 49, 52, 53, 62, 70, 72, 73, 74, 76, 77, 82, 85, 95, 96, 97, 99, 112, 116, 117, 120, 125, 126, 129, 130, 131, 139, 145, 153, 155, 156
 Ringseis, Bettina 127

- Río, Ángel del 91, 127
 Río de Janeiro 86, 146
 Río y Rico, Gabriel-Martín del 127
 Ríos, R. de los 109, 115
 Ríos, Vicente de los 63, 101, 124, 127, 153, 154
 Ríos de Lampérez, Blanca de los 125, 127-8, 133
 Ríos Quintero, F. de los 128
 Riquer, Martín de 128
 Rius, Leopoldo 37, 96, 128
 Rival ladies 50, 121 (*See also* Dos doncellas)
 Rivas, Duque de 44
 Rivas Groot, José M. 128
 Rivera, Juan María de 128
 Rivera Manescáu, S. 128
 Rivero, Atanasio 128
 Robinson, W. Heath 88, 128
 Robledo, Alfonso 128
 Robles, José 43, 155
 Robreño, José 128
 Roca, Mariano de la 57
 Roca de Togores, Mariano: *See* Molins, Mariano
 Roca de Togores, Marqués de
 Roca y Ferreras, José Narciso 128
 Rocinante 57, 59, 82, 144
 Rochel, Clément 128
 Roda López, Cecilio de 128
 Rodd, Thomas 128
 Rodó, J. E. 128
 "Rodófilo": *See* Eliz, Leonardo
 Rodrigo, Don 123
 Rodríguez, Emilio Gaspar 129
 Rodríguez, Luis Felipe 129
 Rodríguez Codolá, M. 129
 Rodríguez García, José Antonio 129
 Rodríguez Jurado, Adolfo 129
 Rodríguez Marín, Francisco 21, 28, 30, 40, 47, 59, 62, 75, 129-30, 133, 149
 Rodríguez-Navas, Manuel 22, 130
 Rodríguez Rubí, Tomás 130
 Rodríguez Tejada, Manuel J. 130
 Rodríguez y Rodríguez, José 98, 130
 Rogers, James F. 131
 Rogers, Paul Patrick 131
 Rogova, O. I. 131
 Rohaine, Sieur de 38
 Rohde, J. M. 131
 Rojas 60
 Rojas, Ricardo 131
 Rojas Zorrilla, Francisco de 21, 131
 Rolland, Romain 99
 Román, M. A. 131
 Romance, Romancero: *See* Ballad
 Romanticism 33, 78
 Romera-Navarro, Miguel 130, 131
 Romero, Felipe 131
 Romero Quiñones, Ubaldo 131
 Romero Radigales, S. de 131
 Romey, Charles 131
 Ronda 128
 Rondani, Alberto 131
 Rondel, Auguste 131
 Rooper, Thomas Godolphin 131
 Roquette, Otto 110
 Rosales, Luis 131
 Roscoe, Thomas 131, 143
 Rose, R. Selden 148
 Rosell y López, Cayetano 68, 80, 131-2
 Rosenbach, Abraham S. Wolf 132
 Rosenberg, S. L. M. 132, 138
 Rosenkranz, Hans 132
 Ross, Thomasina 36, 43, 132
 Rosset, François de 37, 115, 132, 134
 Rossi, Atilio 99
 Roth, Louis 132
 Rotondo y Nicolau, Mariano 132
 Rotunda, Dominic P. 132
 Roumaniho 99
 Routrou, Jean de 132
 Roux, G. 70
 Rovicdagor Nallat, Muley 71
 Rowfant library 95
 Rowley, William 66, 105
 Royer, Alphonse 132
 Royo Villanova, Antonio 132
 Royo Villanova, Ricardo 132
 Ruano, Jesús María 132
 Rubinstein, Anton 132
 Rubio, David 132
 Rubio y Cardona, José Victoriano 133
 Rubió y Lluch, Antonio 133
 Rubow, Paul V. 133
 Rueda, Lope de 43
 Rufian dichoso 81, 111, 149
 Rufian viudo 81, 111, 119
 Ruiz, Aureliano 133
 Ruiz, Juan, Arcipreste de Hita 60, 111, 155
 Ruiz Contreras, Luis 133
 Ruiz de Alarcón y Men-
 doza, Juan 21, 64, 133
 Ruiz López, Rafael 133
 Ruiz Rodríguez, Lope Da-
 mián 133
 Rule a wife and have a
 wife 31 (*See also* Casa-
 miento engañoso)
 Rullán, Ildefonso 133
 Rumanian 66, 92, 148, 152
 Runken, Juan Enrique 133
 Rusiñol, Santiago 133
 Russia 54, 149 (*See also*
 Russian)
 Russian (*See also* Russia)
 Ballet 56
 General 94, 141
 Translation 30, 52, 54, 74,
 78, 89, 91, 101, 110, 115,
 131, 138, 142, 149, 152,
 158
 "Rústico-Dime-Cocadora":
See Muñoz y Soliva, Tri-
 fón
 Ryner, Hans: *See* Ner,
 Henri
 Saavedra: *See* Cervantes
 Sabbe, M. 133
 Sabinón, Antonio 133
 Saenger, Eduard 133
 Saénz del Prado 133
 Sagardoy, L. 20
 Sagunto 92
 Sainete 28, 86
 Saint-Fargeau, Giraud de
 133
 Saint-Hyacinthe 133
 Saint-Martin, Filleau de 37,
 41, 133-4
 Saint-Martin de Chasson-
 ville, l'Abbé 49, 134
 Saint-Simon, M. 68
 Saint-Victor, Paul J. R. B.
 134
 Sainte-Beuve, Charles Au-
 gustin 134
 Saix, G. de 134
 Sala 103
 Salamanca 26, 28, 33, 39,
 86, 89, 96, 99, 111, 128,
 133, 138, 151, 158
 Salamanca doctor 121 (*See*
also Licenciado Vidriera)
 Salas Barbadillo, Alfonso
 Gerónimo de 134
 Salas Garrido, Salvador 134
 Salas y Quiroga, Jacinto de
 134
 Salaverría, J. M. 134
 Salazar 117
 Salazar y Souleret, Conde
 de 134
 Salcedo 64
 Salcedo y Ruiz, Ángel 135
 Saldaña, Quintiliano 135
 Saldías, A. 135
 Sales, Francisco 135
 Salieri, Antonio 135
 Salillas, Rafael 135
 Saló, Antonio 145
 Salomón, Remigio 135
 Salticof-Scedrin 99
 Salvá, Anselmo 135
 Salvá, Pedro 135
 Salvá, Vicente 135
 Sallangre 133
 Sallebray 135
 Sallet, Fr. von 135
 Sambix, Felix van 135
 Sampere y Miquel, Salvador
 135
 Sampietro 22
 Samsaroff, Chr. N. 135

- San Francisco (Calif.) 59
 San Francisco de Asís 101
 San Giusto, Luigi di 135
 San Isidro 104
 San José 64
 San José, Diego de 135
 San José, P. E. de 135
 San José, T. 30
 Sánchez, Gabriel 152
 Sánchez, Joseph 135
 Sánchez, Luis Amador 136
 Sánchez, Tomás Antonio 23, 136
 Sánchez Almonacid, Mariano 136
 Sánchez Cantón, F. J. 130
 Sánchez de Castro, M. 136
 Sánchez de Enciso, Mariano 136
 Sánchez de Fuentes, Eugenio 136
 Sánchez Escandón y Morquecho, Manuel 136
 Sánchez Estevan, Ismael 136
 Sánchez Juárez, Francisco 136
 Sánchez Madrigal, Ricardo 136
 Sánchez Moguel, Antonio 136
 Sánchez Pérez, A. 136
 Sánchez Rivero, Ángel 136
 Sánchez Rojas, José 41, 136
 Sánchez-Sáez, Braulio 136
 Sánchez y Escribano, Federico 121
 Sancho Panza 19 et passim
 Sancho Rayón, José 71
 Sandeau, Jules 157
 Sandoval, General Crispín X. de 136
 Sanín Cano, Baldomero 136, 137
 Santa Bárbara 103
 Santa Teresa 43, 96, 132, 135
 Santamaría 22
 Santander 27
 Santayana, George 136
 Santiago de Cuba 94
 Santillana, Iñigo López de Mendoza, Marqués de 74
 Santonja, Miguel 107
 Santullano, L. 44
 Sanvisenti, Bernardo 121, 136
 Sanz, Atilano 136
 Sanz, Diego 60
 Sanz, Manuel 136-7
 Sanz, Pablo 137
 Sanz Balza, Eliseo 137
 Saralegui y Medina, M. 137
 Saravia Castro, David 31
 Sardou, Victorien 62, 137
 Sarg, Tony 145
 "Sarmiento, Martín": *See* García y Balboa, Pedro José
 Sarraih, J. 21, 28, 129
 Sasaki, Kuni 137
 Sastre del Campillo 137
 Satire 20, 111, 123, 131
 Sauvage, T. 58
 Savj-López, Paolo 99, 137
 Savoy 25, 37, 38
 Sawa, Miguel 137
 Sbarbi y Osuna, José María 54, 137
 Scantrel, F. A. 145
 Scarfoglio, E. 137
 Sch: *See* below following
 Scu
 Scott, I. 142
 Scott, Sir Walter 79, 137, 157
 Scribe, Augustin Eugène 137
 Scudéry, Georges de 137
 Schack, Adolph Friedrich, Graf von 137
 Schack, B. 138
 Schaldemose, Frederik 138
 Scheebart, Paul 138
 Scheidungsrichter 138 (*See also* Juez de los divorcios)
 Scherer, Edmond 138
 Scheurich, Paul 147
 Schevill, Rudolph 25, 42, 43, 50, 59, 74, 79, 81, 98, 105, 138, 148, 149
 Schiebeler, Dan 138
 Schiller, Johann Christoph Friedrich von 46, 61, 138
 Schlegel, August Wilhelm von 138
 Schlegel, Friedrich von 57, 138
 Schmidt, F. S. 138
 Schneid, Jobst von der 155
 Schoff 138
 Scholz, Georg 74
 Schoone Heidinnetie 135 (*See also* Gitanilla)
 Schröder, E. 138
 Schröder, Friedrich Ludwig 138
 Schrödter, Ad. 83, 138-9
 Schulten, A. 139
 Schuller, C. L. 139
 Schuller, Eduard 139
 Schumann, Robert 112
 Schunck, Peter 139
 Schuré, E. 56
 Schurín, Julio 139
 Schwan, Chr. Fr. 139
 Schwering, J. 139
 Seco, R. 139
 Secreti, Luigi 139
 Sedgwick, Henry Dwight 139
 Sedó Peris-Mencheta, Juan 139
 Seeleman, R. 139
 Segismundo 34
 Segovia, Alberto de 139
 Segovia, Antonio María de 139
 Segura, E. 139
 Segura, Joan 139
 Seidel, F. Luis 139
 Seidemann, J. K. 139
 Seifart, Karl 139
 Seitz, Ernest 139
 Sela, Josefina 139
 Sellés, Eugenio 49, 140
 Semana Cervantina 140
 Semanario Católico de Reus 140
 Senno, A. del 112
 Sentenach y Cabafias, Narciso 140
 Señán, E. 140
 Señora Cornelia 31, 68, 73, 80, 97, 106, 121, 125, 136, 141
 Sepúlveda, Ricardo 140
 Sergeant, Général 140
 Serifiá, A. 116
 Seris, Homero 140, 147
 Serpent 90 (*See also* Buscapié)
 Serra, Narciso 140
 Serrano, J. G. 140
 Serrano Morales, José E. 140
 Serrano y Sanz, Manuel 140
 Sessa, Duque de 24, 25, 85
 Seugon, Rafael 140
 Severine 56
 Severini, José 37
 Sevilla 20, 21, 26, 27, 40, 46, 48, 54, 74, 75, 76, 77, 81, 91, 92, 100, 107, 108, 113, 115, 125, 126, 128, 129, 142
 S'Gravesande 133
 Shakespeare 29, 32, 34, 37, 42, 50, 52, 61, 62, 65, 83, 84, 92, 93, 102, 106, 107, 108, 111, 120, 123, 127, 131, 139, 147, 149, 155, 156, 157
 Shastri, Nityananda 140
 Shelton, Thomas 58, 66, 82, 90, 132, 140-1, 145
 Shepelevitch, L. J. 141
 Sheridan, Susan S. 141
 Shiba, Köhei 141
 Shimamura, Hōgetsu 141
 Shinchosha 90
 Shmidt-Moskvitinovoyu, O. J. 141
 Shore, T. Teignmouth 47
 Sibert 141
 Sicilian 33, 73
 Siciliano, Giovanni 141
 Siebmann: *See* Grunensthal, Sigismund von
 Sierra Morena 108, 151
 Sigismund, F. 141
 Sigismunda: *See* Persiles
 Sigüenza, Julio de 141
 Silva, Antonio José da 141
 Silva, Francisco María de 142
 Silva, José Asunción 93
 Silvela, Eugenio 142
 Simmler, W. 83
 Simond, Charles 142
 Simonet 46
 Simplizissimus 32

- Sims, E. R. 96
 Singala, José 142
 Singilia, Bachiller 28
 Singspiel 55, 56, 116
 Sinkevich, E. A. 142
 Siferiz, Juan Francisco 142
 "Sir Marvellous Crackjoke" 142
 Sismondi 38
 Siurot, Manuel 142
 Skjonne Costanza 74 (*See also* Ilustre fregona)
 Sloan, Arthur St. Clair 142
 Smirke, Mary 142
 Smirke, Robert 142
 Smirnov, A. A. 91
 Smith, A. 142
 Smith, Cyrus 123
 Smith, Robinson 142
 Smollett, Tobias George 109, 142-3, 148, 156
 Sobejano, Emilio 143
 Sobeski, Miguel 143
 Sobrino 110
 Sociedad Cervantista Granadina 117, 143
 Sociedad de Amigos del Arte 19
 Sociedad de Cervantes 143
 Sociedad Latorre 126
 Sociedad Romea 143
 Soden, Friedrich J. H. B., Graf von 143
 Soden, Julius von 143
 Sohle, Pahsch Basteln von der 143
 Sojo, Eduardo 143
 Solalinde, Antonio G. 137
 Solana, Ezequiel 143
 Solano y Polanco, Ramón de 143
 Soldanelle, Jacques 144
 Soler y Teròl, Lluís María 144
 Solís, Antonio de 144
 Solomon 73
 Soltau, Dietrich Wilhelm 92, 144
 Solveyra, Julián J. 69
 Sollier, Pierre 144
 Somoza, Julio 144
 Söndermann, A. 144
 Soolmans, J. 144
 Sopena, Ramón 144
 Sopros 141
 Sorani, A. 144
 Soravilla, Javier 144
 Sorge, Wolfgang 144
 Soria 51, 74
 Soriano, Rodrigo 144
 Sorolla 103
 Sorrento, Luigi 144
 Sot curieux 93 (*See also* Curioso impertinente)
 Sotela Bonilla, Rogelio 144
 Soto, Sixto Mario 144
 Sotoff, B. 89
 Soucaire, Charles 144
 South America 28, 36, 69, 93, 122, 146, 150
 Spagnuola inglese 112, 150 (*See also* Española inglesa)
 Spain 29, 46, 55, 60, 71, 72, 82, 89, 90, 91, 92, 95, 135, 139
 Spangler, Karl 144
 Spanish
 Drama 19, 20, 22, 28, 29, 30, 31, 38, 39, 40, 42, 44, 47, 52, 53, 55, 56, 58, 59, 60, 61, 63, 64, 65, 71, 72, 75, 78, 84, 86, 91, 92, 96, 100, 101, 103, 106, 107, 108, 112, 113, 115, 117, 119, 120, 123, 125, 127, 128, 130, 133, 139, 140, 143, 146, 148, 149, 150, 152, 157, 158
 Imitations (non-dramatic) 49, 50, 53, 60, 63, 71, 84, 110, 127
 Literature, general 31, 56, 92, 135
 Spanish America 60
 Spanish-English lady 97, 107, 121 (*See also* Española inglesa)
 Spanish gypsy 105 (*See also* Gitanilla)
 Spanish lady 97, 141 (*See also* Española inglesa)
 Spanish lady of England 50 (*See also* Española inglesa)
 Spanish student 95 (*See also* Gitanilla)
 Sparkman, Colley F. 42
 Spaulding, R. K. 81
 Spazier, R. O. 144
 Spell, Jefferson R. 81, 144-5
 Speziale, A. 145
 Spitzer, Leo 81, 145
 Staal, G. 67
 Stacpoole, William H. 145
 Stahl 145
 Stanley, Col. 145
 Stanley, Louisa Dorothea 145
 Starkie, W. F. 145
 Starn, René de 145
 Stastny 145
 Steimer, M. N. 145
 Steiner, Arpad 145
 Stendhal (Marie Henri Beyle) 29, 148
 Stephens, Walter 145
 Sterne, Laurence 97
 Stevens, John 62, 145
 Stjernstolpe, J. M. 145
 Stoddard, Anne 145
 Storie of two damsels 97 (*See also* Dos doncellas)
 Storoschenko, N. J. 141
 Strang, William 145
 Strauss, Johann 34
 Strauss, Richard 108, 145
 Suarès, André 145
 Suárez, M. F. 145
 Suárez de Mendoza y Figueroa, Enrique 145
 Suau, M. A. 131
 Subjunctive 77, 80, 84
 Sucre, Antonio José de 44
 Suñé Benages, Juan 44, 49, 74, 145-6
 Suñé Fonbuena, Juan 146
 Swedish 19, 32, 50, 83, 94, 116, 126, 145, 155, 157
 Sylvia, Esther B. 146
 Symbolism 48
 Tablante de Ricamonte 53
 Tagalog 94
 Taglioni, Paul 146
 Tailhade, L. 146
 Tallgren, O. J. 146
 Tallone, C. 21
 Tamaro, Eduart 146
 Tancredi, Giovanni 146
 Tansillo, Luigi 103
 Tapestry 50, 103
 Tapia, Pelayo de 146
 Taprobana 97
 Tardy, William T. 97
 Tarkiaien, V. 79, 146
 Tarr, F. Courtney 50, 91, 146
 Tarragona 27, 52, 55, 61, 102, 153
 Tarrataria 146
 Tarsot, M. L. 67, 146
 Tartuffe 149
 Tasso Serra, Torquato 149
 Taylor, Susette M. 146
 Techener, J. 38
 Tegucigalpa 65
 Télory 126
 Téllez, Gabriel 21, 46, 55, 106, 116, 150
 Tello Amondareny, M. 146
 Tenorio, Don Juan 76
 Tenreiro, R. M. 28, 33, 49
 Terzano, Enriqueta 60
 Thackeray, W. M. 146
 Tharaud 46
 Theaker, Harry G. 147
 Theatre: *See* Drama
 Théâtre Antoine 120
 Thebussem, Dr. E. W.: *See* Pardo de Figueroa, Mariano
 Theobald, Lewis 147
 Théodosie et Léocadie 93 (*See also* Dos doncellas)
 Theremin, Franz 147
 Théry, Docteur 147
 Thiem, Richard 147
 Thierry 147
 Thomas, Henry 59, 147
 Thomas, Lucien-Paul 147
 Thomas, R. 29
 Thompson, Emma 147
 Thompson, Francis 147
 Thorer, Konrad 147
 Tia fingida 23, 35, 38, 41, 58, 69, 71, 72, 85, 90, 102, 128, 131, 149

- Tibetan 34, 147
 Ticknor, George 45, 113, 115, 147
 Tieck, Ludwig 32, 55, 83, 97, 144, 147-8, 155, 157
 Tiemann, Hermann 37, 148
 Tild, J. 74
 Tilderna, Roberto H. 148
 Tirant lo Blanch 20, 46, 75, 76
 "Tirso de Molina": *See* Téllez, Gabriel
 Tiscornia, E. F. 148
 Tissie, Ph. 148
 Tobler, A. 78
 Toboso 75, 130, 151 (*See also* Dulcinea)
 Toccagni, L. 70
 Todd, H. A. 148
 Toffanin, Giuseppe 44, 148
 Toldo, Pierre 148
 Toledano, Miguel 148
 Toledo 65, 69, 100, 122
 Tolrá y Fornés, Eduardo 148
 Tolstoy, Nikolaevich 145
 Tomás, Mariano 148
 Tomeo y Benedicto, Joaquín 148
 Tomić, Jos. Eugen 148
 Tomochic 70
 Toneghin, Menny 148
 Torinus, Gracia Elizabeth 148
 Torner de la Fuente, Eusebio 148
 Toro, Cayetano del 148
 Toro y Gómez, Miguel de 47, 148
 Torre, Guillermo de 99
 Torre, Lucas de 37, 148
 Torre Ruiz, A. 148
 Torre y del Cerro, José de la 148
 Torrendell, Juan 148
 Torres, A. Pedro 148
 Torres, Diego de 106
 Torres, José María 148
 Torres Lanzas, Pedro 149
 Torres y Galeote, Francisco de 149
 Torreyson, Dorothy 54
 Torricelli, Juan B. 149
 Tortosa, Diego 149
 Tösch, G. 93
 Toulet, P.-J. 149
 Tourgueneff, Ivan 32, 149
 Trachman, Sadie Edith 149
 Tragedy: *See* Drama
 Tragicomedy: *See* Drama
 Trahard, Pierre 149
 Tralla 149
 Traver, Vicente 53
 Trend, J. B. 44, 141
 Tréverret, M. de 20
 Triay, José M. 149
 Triay, Luis G. 149
 Trigueros, Cándido María 149
 Trinitarias 27, 56, 62, 86, 88, 96, 101, 103
 Trinker, Martha K. de 149
 Trompeur trompé 68 (*See also* Casamiento engañoso)
 Tropich, Stephan 149
 Truand béatifié 55 (*See also* Rufián dichoso)
 Tubino, Francisco María 126, 149
 Tudor, Franzis 156
 Tulupoff, N. B. 149
 Túnez 20
 Turgenev: *See* Tourgueneff
 Turiello, M. 150
 Turkevich, Ludmilla B. 91
 Turkish 69
 Tusell, Salvador 24, 150
 Tuuk, Titia van der 150
 "Twain, Mark": *See* Clemens, Samuel L.
 Two damsels 97, 141 (*See also* Dos doncellas)
 Tyre, Anne Marie Bodensieck 150
 Úbeda 22, 72
 Uetake-Shoin 141
 Ugarte, Javier 150
 Ugarte, Manuel 53
 Ulajos, Ángel 150
 Ulderico, Belloni 150
 Umberto, Pedro 150
 Unamuno, Miguel de 24, 42, 51, 76, 92, 113, 150
 Unciti, Ricardo M. 150
 Universo 150
 Urdaneta, Amenodoro 150
 Urganda la desconocida 25, 41, 54, 149
 Uriet, Albert 78
 Urrabieta Vierge, Daniel 20, 86, 141, 150
 Urzaiz, Eduardo 151
 Uzo del Río, Luis 39
 Ussieux, Mme. 151
 Uzarski, Adolf 151
 Vacarezza, Alberto B. 151
 Vacquerie, Auguste 151
 Val, Mariano Miguel de 151
 Valacca, Clemente 151
 Valbuena, P. 151
 Valbuena y Prat, Ángel 151
 Valdés, Ramón del Busto 151
 Valencia 27, 35, 39, 48, 65, 69, 84, 92, 101, 103, 126, 140
 Valenzuela, Jesús E. 151
 Valera, Juan 151
 Valera, L. 151
 Valéry, P. 82
 Valparaíso 117
 Valverde, Antonio L. 151
 Valladar, Francisco de P. 151
 Valladolid 20, 21, 30, 41, 44, 69, 72, 73, 76, 92, 98, 106, 114, 119, 120, 125, 140
 Vallcarca 78
 Valle, Gerardo del 151
 Valle, Gregorio 92
 Valle, Rafael Heliodoro 151
 Valle Ruiz, Restituto del 151
 Vallejo, Mariano 151
 Vallejo y Badario, Carlos María de 151
 Valls Sabater, Rómulo 151
 Van Dam, C. F. A. 151
 Van Doren, M. 151
 Van Hoven, J. 151
 Vanault, A. 151
 Vanderbilt University 53
 Vanguardia 151
 Vargolici, St. G. 152
 Variedades 152
 Varona, Enrique José 152
 Vasilovic Luncharqui, Anatolio 152
 Vassé, Marquise de 39
 Vatson, M. V. 152
 Vaudeville 37, 58, 97, 137, 144, 147, 154
 Vauzanges, L. 57
 Vázquez, Carlos 82, 150, 152
 Vázquez, Gabino de J. 83, 152
 Vázquez, Mateo 41, 49
 Vázquez Cey, Arturo 152
 Vázquez Maldonado, F. 152
 Vecchi, L. P. 152
 Vega, Ventura de la 59, 152
 Vega Carpio, Lope Félix de 19, 20, 21, 25, 26, 29, 31, 34, 37, 38, 46, 51, 60, 64, 69, 73, 80, 83, 93, 99, 104, 105, 113, 117, 130, 135, 138, 152, 156
 Vega de Hoz, Barón de la: *See* Leguina y Vidal, Enrique de
 Vega Inclán, Marqués de la 152
 Vegas Castillo, M. 152
 Vegezzi, Jovenal 152
 Vela, P. 152
 Vela y Maestre, Mariano de 38, 152
 Velarde, J. 152
 Velasco, V. 57
 Velasco Dueñas, José 152
 Velasco y Santos, Miguel 152
 Velázquez, Diego 21, 32, 131, 151
 Veldkamp, Jan. 153
 Vélez de Guevara, Luis 74
 Veneziano, Antonio 103
 Venloo, P. J. de 153
 Vera, Rodrigo 61
 Verdager, C. 105
 Verdager, Mario 142, 153

- Verdaguer, Mossen Jacinto 153
 Verde de Agraz 153
 Verdi, Giuseppe 93
 Verdú, José 136
 Vergara, Gabriel María 153
 Verhaeren, E. 56
 Vernet 70
 Vesper, Will 153
 Vezzetti, Anacleto Candida 42
 Viada y Lluch, Luis Carlos 153
 Viaje del Parnaso 32, 50, 74, 76, 78, 79, 92, 102, 105, 110, 122, 125, 130, 131, 137, 138, 139
 Viardot, Louis 27, 33, 58, 81, 87, 153
 Vicuña Cifuentes, Julio 44, 102, 153
 "Vidal, Cosme": *See* Aladern, José
 Vidal y Valenciano, Cayetano 153
 Vidart, Luis 153-4
 Vieira, J. A. N. 43
 Vienna 83
 Vierge, Daniel: *See* Urrabieta Vierge, Daniel
 Viglione, F. 68
 Vigny, Alfred Victor de 47
 Vila, Pablo 154
 Vilches y Marín, Ernesto 154
 Vilmos, Györy 154
 Villahermosa, Duquesa de 19, 20, 101
 Villalba Hervás, Miguel 154
 Villalba Muñoz, Luis 154
 Villalón, Cristóbal de 85
 Villandrando 60
 Villanueva, Joaquín Lorenzo 122, 154
 Villanueva, M. 154
 Villar, Emilio H. 154
 Villar Miralles, Ernesto 154
 Villarreal 75
 Villaseñor 109
 Villatoro, Ángel 152
 Villaurrutia 44
 Villechauvaix, J. 154
 Villegas 103
 Villegas del Hoyo, Baldomero 131, 154
 Villen, J. M. 154
 Villiers, P. 154
 Villon, François 99
 Vinardell Roig, A. 155
 Vincenti, Alfredo 155
 Vincenti, Eduardo 155
 Vindel, Francisco 75, 155
 Vindel, Pedro 155
 Viñas, A. 155
 Virgil 99, 157
 Virués, Cristóbal de 131
 Vising, Johan 94, 155
 Vitaletti, G. 155
 Vitoria 23, 108
 Vivanco, Luis Felipe 131
 Vivar, R. 155
 Vivas, E. 44, 150
 Vizcaino fingido 28, 72, 111
 Vizcardi, Lazarillo 155
 Vlenhart, Nicolaus 155
 Voce del sangue 28 (*See also* Fuerza de la sangre)
 Voltaire 38, 58, 113, 145
 Vollmöller, Karl 155
 Vorgebliche Tante 38 (*See also* Tía fingida)
 Voss, Jul. v. 155
 Vossler, Karl 31, 95, 98
 Voyage au Parnasse 78 (*See also* Viaje del Parnaso)
 Voyage to Parnassus 79 (*See also* Viaje del Parnaso)
 Wachsame Schildwache 56, 73 (*See also* Guardia cuidadosa)
 Wadagakis, Kenzo 155
 Wagner, C. Ernest 155
 Wagner, M. L. 155
 Wagner, Wilhelm Richard 99, 155
 Walbeck, William 155
 Wald, Adolf 83
 Waldemar, Karl R. 155
 Walfer, Karl 147
 Walsh, James J. 155
 Walsh, Thomas 24
 Walther, Friedrich 155
 Walzel, O. 155
 Wallace, Charles Eugene 155
 Wann, L. 155
 Ward, Edward 155
 Warren, C. 142
 Warshaw, J. 156
 Watson, M. V.: *See* Watson, M. V.
 Watts, Henry Edward 156
 Weber, Karl Maria von 157
 Weber von Ebenhof, Alfred 156
 Weigert, Louis 156
 Weilen, Alexander von 156
 Weinzierl, Max von 132
 Welford, A. B. 65, 113
 Wells, Warre B. 148
 Wendelin von Karlsberg 156
 Wendell, Barrett 92
 Werner, E. 95
 Wernert, P. 156
 Westfall, Richard 156
 Weyermann, Jacob C. 156
 Weygandt, Wilhelm 156
 Wheaton, Mabel F. 114
 Wheelwright, R. 57
 Whibley, Charles 90
 White, Florence Donnell 61
 Widmann, Fritz 156
 Wieland, Chr. M. 149, 151, 156
 Wigglesworth, E. 156
 Wild, Oscar 156
 Wilde 125
 Wilmot, Charles Henry 156
 Wils, Cornelis 156
 Wilson, Calvin Dill 156
 Wilson, William E. 156
 Willers, G. 156
 Williams, Leonard 156
 Williams, Robert H. 79
 Williams, W. G. 24
 Windham, W. 156
 Winkelfelder, Isaak 155
 Winkler, Emil 33, 156
 Winkler, R. 156
 Winstanley, William 156
 Winter, C. J. 91, 146
 Wisewell, George E. 157
 Wistén, Leonard 157
 Wittlin, Jozef 157
 Wolf, F. A. 69
 Wolf, Ferdinand 157
 Wolf, Martin 157
 Wolff, Pius Alex. 157
 Wolowski, Alexandre 157
 Woltmann, Ludwig 157
 Wolzogen, Ernst von 157
 Women 40, 49, 60, 69, 70, 88, 96, 117, 136, 149, 153, 158
 Woodberry, George Edward 114, 157
 Woolf, E. A. 157
 Word-play 48, 150
 Worms, J. 115
 Wulff, Max 70
 Wundertheater 138 (*See also* Retablo de las maravillas)
 Wurm, Victor 157
 Wurzbach, Wolfgang von 28, 119, 148, 157
 Wyzewa, M. T. de 66, 157
 Xalambri, Arturo E. 28
 Xavier, Alberto 157
 Ximénez de Embún 157
 Yaque y Laurel, J. A. 157
 Yardley, William Augustus 62
 Ybarra, Thomas Russell 157
 Yerro del entendido 102 (*See also* Curioso impertinente)
 Yiddish 80
 "Yo seguro" 75, 77
 Yon 70
 Ypres 93
 Yugoslav 99, 121, 148
 Yve-Plessis, R. 158
 Zadoo, J. D. 140
 Zahara 21
 Zahrzewskiego, W. 158
 Zamarrípe 24
 Zamora 72
 Zamora, Antonio 158
 Zamponi, Abate 56
 Zapatilla, Lupianejo 158

- Zaragoza 20, 32, 133
 Zárate, Antonio Gil de 158
 Zárate, Julio 158
 Zarco, J. 77
 Zarco del Valle, M. R. 71
 Zarzuela 40, 53, 71, 92
 Zauner, A. 79
 Zavala, Francisco 158
 Zavala, Jesús 115
 "Zeda": *See* Fernández Vi-
 llegal, F.
- Zeno, Apostolo 158
 Zeper Demicasa, J. J. 158
 Zezion, Enrico 158
 Zhukovskim, V. 158
 "Zidra, Ramón Alexo de":
See Ramírez y Blanco,
 Alejandro
 Zigeunerin 106 (*See also*
 Gitanilla)
 Zinck, J. 158
- Zola, Émile 102
 Zoller, Edmund 158
 Zozaya, Antón 158
 Zufre, Diego de 41
 Zulen, P. S. 158
 Zuleta, E. 158
 Zulueta, L. 44
 Zumiel, Enrique 158
 Zwischenspiel: *See* En-
 tremés

UNIVERSAL
LIBRARY



138 804

UNIVERSAL
LIBRARY